

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



كتاب النشاط المجلد الثالث

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الإماراتية](#) ← [الصف الأول](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثالث](#) ← [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 13:15:00 2024-04-14

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الأول



روابط مواد الصف الأول على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الأول والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

كتاب الطالب المجلد الثالث	1
أسئلة اختبار تحريبي في مهارات فهم المقروء	2
أسئلة اختبار تحريبي استعداداً للامتحان النهائي	3
أسئلة اختبار كتابة	4
تمارين في مهارة الشدة	5



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

2023-2024

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كتابُ النَّشَاطِ



الصف
01

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

أَدْرُسُ فِي الْبَيْتِ

كِتَابُ النَّشَاطِ
الصَّفِّ الْأَوَّلِ

المُجَلَّدُ الثَّلَاثُ



دلائل رموز الغلاف

لون الحلقة الأولى



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم

اقتراح - استفسار - شكوى



800511115



04-2176855



www.moe.gov.ae



ccc.moe@moe.gov.ae

الفهرس

يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي



الوحدة السادسة: رمضان شهر الخير

- 8..... أنشطه قصه (المحبة في رمضان)
- 12..... أنشطه النص المغمومي: كيف تصنع بطاقة تهنئة؟
- 14..... تعرف الكلمات والطلاقة
- 20..... بيئه اللغة
- 23..... الكتابة

الوحدة السابعة: أمي

- 30..... أنشطه قصه: (ما هي مهنة أمي؟)
- 34..... أنشطه النص المغمومي: خمس طرائق سهلة تجعل أمك سعيدة وراضية عنك
- 39..... تعرف الكلمات والطلاقة
- 41..... بيئه اللغة
- 44..... الكتابة

جميع الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم - المملكة العربية السعودية - الرياض



مُقَدِّمَةٌ

عزيزي الطالب:

«حدود لغتي هي حدود عالمي»

أنت الآن تضع أولى خطواتك على طريق العلم، أجمل الدروب وأبهاها. جسمك الصغير يحمل عقلاً كبيراً مليئاً بالأسئلة، وقلباً غنياً مليئاً بالخير والحب. لكن كيف ستسير في هذا الدرب الذي لا ينتهي، ولا تنتهي الدهشة فيه؟ كيف ستتعلم وتقيض على المعرفة؟ وكيف ستصير أفضل وأفضل؟ إنك تعرف أنك ستتعلم أموراً كثيرة في المدرسة، وستعود كل يوم إلى البيت وقد صرت أكبر قليلاً من اليوم الذي قبله، لأنك عرفت أكثر، لكن كيف ستتعلم؟

إن درب العلم الذي تقف في بدايته له باب، ولا يمكن لأي أحد أن يسير في هذا الدرب إذا لم يفتح له هذا الباب. وهذا الباب هو اللغة، لغتك العربية، فأنت في هذا الكتاب ستكون في رحلة جميلة مع حروف لغتك العربية وكلماتها. ومع كل حرف تتعلمه سيزداد النور في عقلك وقلبك، وستمضي في درب العلم خطوة وراء خطوة.

هذا، إذن، كتاب اللغة العربية الذي سيساعدك لتقرأ كل الكتب الأخرى، الآن، في المدرسة، ولاحقاً، في الحياة، إلى آخر العمر. وفي هذا الكتاب ستكون رحلتك خفيفة لطيفة، منظمة، ومع الوقت ستعتاد عليها، وتألّفها، وتحبها.

الكتاب مقسم إلى ثمانية وعشرين قسماً صغيراً، بعدد حروف اللغة العربية، وفي كل قسم ستتعلم حرفاً، وستقضي مع كل حرف أربعة أيام، فتخيل نفسك أنك مغامر قفز أن يسافر ليزور ثمانية وعشرين بلداً، وفي كل بلد سيقضي أربعة أيام.

في اليوم الأول ستقرأ لك معلمتك قصة جميلة ظريفة، هذه القصة بطلها حيوان من الحيوانات التي تعرفها بالتأكيد، يبدأ اسمه بالحرف الذي ستتعلمه، فالباء مع بوبي البومة الحكيمة، والخاء مع خشون الخروف الذي يحب أن يتخيل، والسين مع سيمس السنجاب الذي يحب السكر، والرأء مع ربيع الزاكون السريع، والنون مع نونة النملة النشيطة، وهكذا. في هذا اليوم استمع إلى القصة، واستمتع بها، وشارك معلمتك وزملائك الحديث عنها، وحاول أن تتذكر

الكلمات التي سمعتها في القصة. ولا تنس أن تحكي لأمك في البيت القصة كاملة. نعم إنك تستطيع ذلك بلا شك. في اليوم الثاني ستبدأ رحلتك مع الحرف، ستعلمك معلمتك كيف تنطقه نطقاً صحيحاً، وكيف تميزه، وستعلمك أيضاً كلمات فيها هذا الحرف، ستكون أنشطة سهلة وبسيطة، وستعلم بسرعة، وتقضي وقتاً طيباً مع زملائك.

في اليوم الثالث ستعلم كيف تكتب الحرف، وستدرب على ذلك بإشراف معلمتك، سيكون ذلك تجربة ممتعة جداً. هل تذكر حين كنت صغيراً كم كنت تحب أن تقلد الكبار وتمسك بالقلم لتكتب به؟ ها قد حان الوقت الآن لتصير كبيراً، وتمسك بالقلم وتكتب به كما يفعل الكبار. لا تقلق إذا واجهت صعوبة في البداية، استمر في التدريب وثابر، وسترى أن الأمر سهل، وأنت صرت تقرأ وتكتب حروفاً وكلمات جديدة يوماً بعد يوم.

اليوم الرابع هو يوم مميز، لأنك ستدرب على الخط، أي كيف تكتب بخط جميل، وتعتني بما تكتبه، وتجوّده، إن هذه الحصة تشبه حصة الرسم، لكنك بدل أن ترسم الأشكال والأشياء من حولك سترسم الحروف والكلمات. وبانتهاء هذه الحصة ستكون قد أنهيت رحلتك مع حرف من حروف العربية، وستبدأ من جديد رحلة جديدة مع حرف آخر من حروف لغتك الجميلة.

ونحن لم ننس كم تحب الأغاني والأناشيد، ولذلك وضعنا لك في الكتاب أناشيد جميلة ستحبها، وستقضي وقتاً طيباً مع زملائك وأنت تغنيها، لكن لا تنس أن تحفظها ليكبر عدد الكلمات التي تعرفها ويزداد.

أنت الآن تمسك بين يديك أهم كتاب في حياتك، لأن هذا الكتاب هو الذي سيجعلك قادراً على قراءة كل الكتب الأخرى. اعتن بكتابك هذا، وتعلم منه، وثابر على التعلم، وسترى كيف تتفتح المعرفة أمامك كما تتفتح الأزهار.

الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ: رَمَضَانَ شَهْرَ الْخَيْرِ

رَمَضَانَ



1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

عَنْ فِي هُوَ شَيْءٌ ثُمَّ تَقُولُ
أَنْتَ إِلَى مِنْ عِنْدَ أَنْ عَلَى

2. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَاخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِمَمَّا الْفَرَاغِ:

أ. نَصُومٌ نَهَارِ رَمَضَانَ. (أَنْتَ - فِي - هُوَ)

ب. أَكْثَرُ أَحِبُّهُ الرَّسْمُ. (شَيْءٌ - عِنْدَ - أَنْ)

ت. أَحَبُّ الْمَشْيِ الْمَسْجِدِ. (ثُمَّ - عَلَى - إِلَى)

3. احْذِفِ الْمَقْطَعِ السَّاكِنَ مِنْ كَلِمَةِ (تَرْدِيدِ)، وَاسْتَبْدِلْ بِهِ الْمَقْطَعَيْنِ الْآتِيَيْنِ، وَاكْتُبِ الْكَلِمَتَيْنِ الْجَدِيدَتَيْنِ، ثُمَّ اقْرَأْهُمَا:

تَرْدِيدِ (تَسْمَ) (تَمَمَ)

4. احْذِفِ الْحَرْفَ الثَّانِيَّ مِنْ كَلِمَةِ (خُشُوعِ)، وَاسْتَبْدِلْ بِهِ الْحَرْفَيْنِ الْآتِيَيْنِ، وَاكْتُبِ الْكَلِمَتَيْنِ الْجَدِيدَتَيْنِ، ثُمَّ اقْرَأْهُمَا:

خُشُوعِ

ض خُ وِع

ن خُ وِع



5. اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنَ الْإِطَارِ:

أ. (ابْتِسَامَةٌ جَدَّتِي مُبْهَجَةٌ).

مُرَادِفُ كَلِمَةِ (مُبْهَجَةٌ):

ب. (يُحِبُّ أَبِي إِمَاطَةَ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ).

مَعْنَى كَلِمَةِ (إِمَاطَةٌ):

ت. ضِدُّ كَلِمَةِ (ضَوْضَاءُ):

ث. يُرَدِّدُ الْمُؤَذِّنُ الْأَذَانَ.

مَعْنَى كَلِمَةِ يُرَدِّدُ:

6. ضَعْ دَائِرَةَ حَوْلَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي لَهَا عِلَاقَةٌ بِشَهْرِ رَمَضَانَ:

غَدَاءٌ

سُحُورٌ

صَوْمٌ

إِفْطَارٌ

تِرَاوِيحٌ

قِرَاءَةُ الْقُرْآنِ

الزَّرَاعَةُ

هُدُوءٌ

مُخْزِنَةٌ

مُفْرِحَةٌ

إِزَالَةٌ

يُعِيدُ

وَيُكْرِرُ

رِحْلَتِي مَعَ كَلِمَةٍ: (يَشُقُّ)

.....

7. صِلْ بَيْنَ الصُّورَةِ فِي الْعَمُودِ (أ) وَالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِكَلِمَةِ (يَشُقُّ) فِي الْعَمُودِ (ب).

(ب)

تُمَهِّدُهَا وَتُهَيِّئُهَا لِلْمُرُورِ

(أ)

• يَشُقُّ عَلَى الْوَالِدِ حَمْلَ الْحِجَارَةِ.



• تَشُقُّ الدَّوْلَةُ الطَّرِيقَ الْحَدِيثَةَ.



يُبَدِّدُ هُدُوءَ الْمَكَانِ

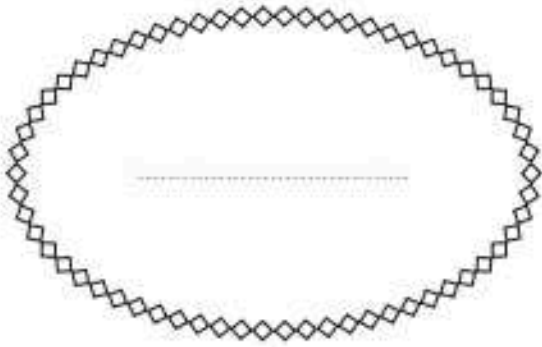
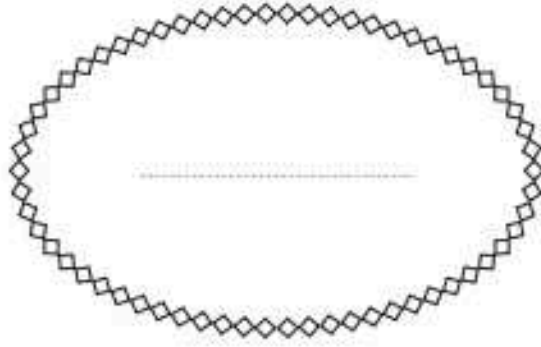
• يَشُقُّ بُكَاءُ الطِّفْلِ هُدُوءَ الْمَكَانِ.



يَضْعُبُ عَلَيْهِ

قِصَّةُ: المَحَبَّةُ في رَمَضانِ

8. اُكْتُبْ خَمْسَ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ تَعَلَّمْتَهَا في الدَّرْسِ:



1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

أَوْ فِي مَنْ إِلَى عَلَى
هُوَ حَتَّى كَمَا أَعْلَى دَاخِلَ

2. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَاخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِتَمْلَأَ الْفَرَاغَ:

- أ. اشْتَرَيْتُ كِتَابًا الْمَكْتَبَةِ.
ب. وَضَعْتُ الْقَلَمَ الْحَقِيبَةَ.
ت. رَأَيْتُ عُصْفُورًا الشَّجَرَةَ.
(في - إلى - من)
(في - إلى - من)
(داخل - أعلى - إلى)

3. اِحْدِفِ الْحَرْفَ الثَّانِي مِنْ كَلِمَةِ (شَهْرٍ) وَاسْتَبْدِلْ بِهِ الْحَرْفَيْنِ الْآتِيَيْنِ، وَاكْتُبِ

الْكَلِمَتَيْنِ الْجَدِيدَتَيْنِ، ثُمَّ اقْرَأْهُمَا:

شَهْرٌ

ط شَهْرٌ

ع شَهْرٌ

النَّصُّ الْمَعْلُومَاتِي: كَيْفَ تَصْنَعُ بَطَاقَةَ تَهْنِئَةٍ؟

4. حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ شَفْوِيًّا إِلَى مَقَاطِعِهَا، ثُمَّ اقْرَأْهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

وَرَقٌّ لاصِقٌ أَزْرَارٌ أَقْلَامٌ أَلْوَانٌ

5. انسخ الكلمات الآتية، ثم اقرأها:

البطاقة

المبارك

رمضان

البطاقة	المبارك	رمضان



نَوَاحِجُ التَّعَلُّمِ

ARB.1.3.02.003 يَعْرِفُ السُّكُونَ، الشَّدَّةَ، التَّوِينِ وَيُنَبِّطُ الْكَلِمَاتِ الْمُسَكَّنَةَ وَالْمُشَدَّدَةَ وَالْمُنَوَّنَةَ تَلْفِظًا صَحِيحًا.

1. اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ، وَلاَحِظْ تَحْلِيلَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنْهَا:

شَدَّ	شَدُّ	دَ
عَدَّ	عَدُّ	دَ
مَدَّ	مَدُّ	دَ
سَدَّ	سَدُّ	دَ
رَدَّ	رَدُّ	دَ

2. حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ وَفَقِّ التَّمَطِّ:

عَلَّمَ	عَدَّ	كَرَّ	كَمَّ
كَرَّمَ	كَرُّ	كَرَّ	كَمَّ
قَدَّمَ
فَهَّمَ
مَسَدَّ

3. اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ، وَقَارِنْ بَيْنَهَا، وَأَنْتَبِهْ إِلَى طَرِيقَةِ نُطْقِهَا الصَّحِيحَةِ:

شَمْسٌ	الشَّمْسُ
ضِفْدَعٌ	الضَّفْدَعُ
زَهْرَةٌ	الزَّهْرَةُ
ظَفْرٌ	الظُّفْرُ
نَمْلَةٌ	النَّمْلَةُ
دَرْسٌ	الدَّرْسُ
طَائِرَةٌ	الطَّائِرَةُ
زَرَّافَةٌ	الزَّرَّافَةُ

نَوَاحِجُ التَّعَلُّمِ

ARB.1.3.02.003 يَعْرِفُ السُّكُونَ، الشَّدَّةَ، التَّوِينِ وَيَتَلَقَّى الْكَلِمَاتِ الْمُسَكَّنَةَ وَالْمُشَدَّدَةَ وَالْمُتَوَنِّتَةَ لُطْفًا صَحِيحًا.

4. صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ وَفَقًّا لِلْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ:

الصَّبَاحُ الدَّوَاءُ الذُّرَّةُ الضَّفَدَعُ الشَّرْطِيُّ
السَّعَادَةُ الدُّبُّ الرِّيَاضَةُ السَّمْسِمُ الثَّمَرُ

الشَّدَّةُ الْمَفْتُوحَةُ	الشَّدَّةُ الْمَضْمُومَةُ	الشَّدَّةُ الْمَكْسُورَةُ
.....
.....
.....
.....

تَعْرِفُ الْكَلِمَاتِ وَالطَّلَاقَةَ

5. حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِهَا:

	دَرَبَ
.....	تَدْرَبَ
	يَعُدُّ
.....	يَعُدُّونَ
		شَدَّ
	يَشُدُّ



نَوَاحِجُ التَّعَلُّمِ

ARB.1.3.02.003 يَعْرِفُ السُّكُونَ، الشَّدَّةَ، التَّنْوِينَ وَيَنْطِقُ الْكَلِمَاتِ الْمُسَكَّنَةَ وَالْمَشَدَّدَةَ وَالْمُنَوَّنَةَ نُطْقًا صَحِيحًا.

6. صَنَّفِ الْكَلِمَاتِ وَفَقِّا لِلْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ:

أَحَبُّ أَرْسَمُ رُؤْيِيَّةٌ وَجْهُ جَدَّتِي ثُرَيَّا
إِدْخَالٌ جَدِّي فِعْلٌ أَسْجُدُ أَسْلَمُ إِفْشَاءٌ

كَلِمَاتٌ تَشْتَمِلُ عَلَى مَقْطَعِ مُضَعَّفٍ	كَلِمَاتٌ تَشْتَمِلُ عَلَى مَقْطَعِ سَاكِنٍ
.....
.....
.....
.....
.....
.....

تَعْرِفُ الكَلِمَاتِ وَالطَّلَاقَةَ

7. اِقْرَأِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ قِرَاءَةً صَحيحةً بِأَسْرَعٍ ما تَسْتَطِيعُ:

تَقْطِفُ	تَذْهَبُ	تُخْرِجُ	تَفْتَحُ
أَسْجُدُ	يَرْكَبُ	يَبْعَثُ	يَخْرِجُ

8. اِقْرَأِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ قِرَاءَةً صَحيحةً بِأَسْرَعٍ ما تَسْتَطِيعُ:

- أَكْثَرُ شَيْءٍ أُحِبُّهُ سَمَاعُ صَوْتِ المُوَدِّدِ.
- أَكْثَرُ شَيْءٍ أُحِبُّهُ إِدْخَالُ الشُّرُورِ عَلى قُلُوبِ الأَطْفَالِ.
- أَكْثَرُ شَيْءٍ أُحِبُّهُ الجُلُوسُ مُسْتَقْبِلًا القِبْلَةَ لِتِلاوَةِ القُرْآنِ.
- أَكْثَرُ شَيْءٍ أُحِبُّهُ تَوْزِيْعُ الطَّعامِ عَلى الأهلِ وَالجيرانِ.

9. أَكْمِلِ الجُمْلَةَ، ثُمَّ اِقْرَأُ:

أَكْثَرُ شَيْءٍ أُحِبُّهُ



نَوَاحِجُ التَّعَلُّمِ

ARB.6.2.02.097 يُحاكي حُنْلَةً فِعْلِيَّةً بَسِيطَةً تَتَضَمَّنُ ظُرُوفَ الزَّمَانِ (لَيْلًا، نَهَارًا، ظَهْرًا، مَسَاءً، صَبَاحًا).

1. صِلِ الْجُمْلَ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْإِطَارِ:

• أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ



• أَتَنَاوَلُ طَعَامَ الْعَدَاءِ



• أُرَاجِعُ دُرُوسِي



• أَنَامُ فِي فِرَاشِي



مَسَاءً

صَبَاحًا

ظَهْرًا

لَيْلًا

فَجْرًا

نَوَاتِحُ التَّعَلُّمِ

ARB.6.2.02.100 يُسْتَخْدَمُ الْمُتَعَلِّمُ جُمْلَةَ النَّفْيِ وَالْإِثْبَاتِ فِي التَّعْبِيرِ عَنِ نَفْسِهِ.

2. اِقْرَأْ، وَلاَحِظْ:



وَلَا أُتْرِكُ صَلَاتِي.



أَصُومُ شَهْرَ رَمَضانَ



وَلَا أَشْرَبُ الْمَشْرُوبَاتِ الْغَازِيَّةَ.



أَشْرَبُ الْحَلِيبَ كُلَّ يَوْمٍ



وَلَا أُسْرِفُ فِي الْمَاءِ.



أَسْقِي الزَّرْعَ

3. أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِمَا يُنَاسِبُ الصُّورَةَ:



وَلَا أَكْثِرُ مِنْ أَكْلِ



أَتَنَاوَلُ الْفَاكِهَةَ



وَلَا أَعْبَثُ



أَسْمَعُ كَلَامَ أَبِي



وَلَا أَرْمِي



أُحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ مَدِينَتِي



ARB.4.2.01.002 يُسْتخدَمُ كَلِمَاتٌ وَصِفِيَّةٌ فِي كِتَابَتِهِ.

1. أَنْظِرْ إِلَى الصُّورِ، ثُمَّ اكْمِلِ الجُمْلَةَ بِالْكَلمَةِ المُناسِبَةِ:

(صَغِيرٌ - مُجْتَهِدَةٌ - سَرِيعٌ - حَنُونَةٌ)

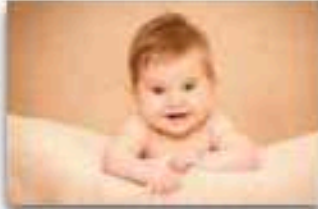
الْعَدَاءُ



الْأُمُّ



الطِّفْلُ



التِّلْمِيذَةُ



2. اكْمِلِ رَسْمَ الوَجْهِ لِيُعَبِّرَ عَنِ الكَلِمَةِ:



حَزِينٌ



غَاضِبٌ



سَعِيدٌ

نَوَاحِجُ التَّعَلُّمِ

ARB.4.2.02.004 يُشَيِّقُ قِصَّةً مِنْ جِلالِ نَزيبِ اللُّوحاتِ المُصَوَّرةِ.

الأرنبُ المَغرورُ

كانَ هُنَاكَ أَرْنَبٌ مَغرورٌ يَعيشُ في الغابَةِ، وَكانَ يَفتخِرُ دائِماً بِأنَّهُ
أَسْرَعُ الحَيَواناتِ، وَلا أَحَدَ يَستطيعُ أن يَتغَلَّبَ عَلَيهِ، وَفي يَومٍ مِنَ
الأيامِ شَاهدَ سُلحفاةً مِسْكِينَةً تَمشي بِبطءٍ شَديدٍ، وَراحَ يَستَهزئُ
بِها وَيَقولُ لَها: يا لَکِ مِنْ مِسْكِينَةٍ! فَأَنتِ بِطِئَةٌ جِداً جِداً!

3. أَكْمِلْ أَحْداثَ القِصَّةِ بِإِعادَةِ تَرتيبِها:

في أَثناءِ السِّباقِ تَوَقَّفَ الأَرْنَبُ عَنِ
الرُّكُضِ؛ لَکي يَنامَ، وَيأخُذَ قِسطاً
مِنَ الرَّاحَةِ فَالسُّلحفاةُ ما زالَتِ في
بِدايَةِ الطَّرِيقِ،



الكتابة

فَقَالَتْ لَهُ السُّلْحَفَاءُ: مَا رَأَيْكَ أَنْ
تَسَابِقَ أَنَا وَأَنْتَ، وَسَوْفَ نَرَى مَنْ
سَيَفُوزُ؟ وَافَقَ الْأَرْنَبُ عَلَى عَرْضِ
السُّلْحَفَاءِ وَذَهَبَا مَعًا،



وَبَدَأَ السَّبَاقَ وَالْأَرْنَبُ يُكَرِّرُ لَنْ
تَغْلِبَنِي هَذِهِ الْبُطِيئَةُ، وَأَخَذَ يَسْخَرُ
مِنْهَا .



فَقَفَزَ يَعْذُو كَالْمَجْنُونِ، دُونَ جَدْوَى،
وَصَلَتْ السُّلْحَفَاءُ إِلَى النِّهَايَةِ وَقَدْ
انْتَصَرَتْ عَلَيْهِ، فَتَفَاجَأَ بِذَلِكَ، وَأَخَذَ
يَكِي عَلَى خُسَارَتِهِ.



وَلَكِنَّ السُّلْحَفَةَ تَابَعَتِ الْمَشْيَ، وَلَمْ
تَتَوَقَّفْ أَبَدًا، وَمَا زَالَ الْأَرْنَبُ الْمَعْرُورُ
نَائِمًا،



فَلَمَّا اسْتَيْقَظَ الْأَرْنَبُ مِنْ نَوْمِهِ وَجَدَ
أَنَّ السُّلْحَفَةَ تَكَادُ تَصِلُ حُطَّ النِّهَايَةِ.



addition, the use of the word "addition" is not appropriate in this context. The word "addition" is used to describe the process of adding two or more numbers together. In this case, the word "addition" is used to describe the process of adding two or more numbers together.



أُمِّي
أَلُو حِدَّةُ
السَّابِغَةِ:

كَنْزِي الْحَقِيقِي هُوَ أُمِّي

مارسيل بروست

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

هل	في	أنا	هنا	أَنْ	مَعِي
عِنْدَمَا	مَعَهُمَا	تَكُنْ	أُمِّي	مَاذَا	أَيِّنَ

2. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَاخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِتَمْلَأَ الْفَرَاغَ:

أ. تُحِبُّ الذُّرَّةَ؟ (أَيِّنَ - هَلْ - فِي)

ب. وَضَعْتُ الْكِتَابَ الْحَقِيقَةَ. (تَكُنْ - أَنْ - فِي)

ت. أَحِبُّ أُمِّي. (عِنْدَمَا - أَيِّنَ - أَنَا)

3. اِحْذِفِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مِنْ كَلِمَةِ (خادم) وَاسْتَبْدِلْ بِهِ أَحَدَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

ص ع ق ن

4. اِحْذِفِ الْحَرْفَ الثَّانِي مِنْ كَلِمَةِ (تصوير) وَاسْتَبْدِلْ بِهِ أَحَدَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

ط د ح

1. اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِمَا يَأْتِي:

أ. ما مُرَادِفُ (آلَةُ تَصْوِيرٍ) فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ: " فِي سَنَظَةِ أُمِّي آلَةُ تَصْوِيرٍ "؟

○ عُلْبَةُ أَلْوَانٍ . ○ كَامِيرَا . ○ مِحْفَظَةٌ .

ب. لِمَاذَا تَذَهَبُ الأُمُّ كُلَّ صَبَاحٍ إِلَى العَمَلِ حَسَبَ القِصَّةِ؟

○ لِخِدْمَةِ وَطَنِهَا . ○ لِتَقْضِي وَفْتًا مُمْتَعًا .

○ لِتَدْرُسَ العُلُومَ المُتَنَوِّعَةَ .

ت. مَاذَا يَوْجَدُ فِي حَقِيبةِ الأُمِّ؟

○ كِتَابٌ كَبِيرٌ . ○ آلَةُ تَصْوِيرٍ . ○ مِرَاةٌ جَمِيلَةٌ .

ث. مَا هِيَ أَجْمَلُ لَحَظَاتِ الأُمِّ؟

○ حِينَ تُشَاهِدُ التِّلْفَازَ . ○ حِينَ تَزُورُ عَائِلَتَهَا .

○ حِينَ تَكُونُ مَعَ ابْنَتِهَا .

2. اِقْرَأِ الكَلِمَاتِ وَصَنِّفْهَا حَسَبَ المَطْلُوبِ فِي الجَدْوَلِ.

فِي - تَعْمَلُ - هَلْ - يَوْجَدُ - هُنَا - تَذَهَبُ	
كَلِمَاتٌ تَتَكَوَّنُ مِنْ حَرْفَيْنِ	كَلِمَاتٌ تَتَكَوَّنُ مِنْ أَرْبَعِ حُرُوفٍ

رِحَلْتِي مَعَ كَلِمَةٍ: (عَصْر)

.....

1. صلِّ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالصُّورَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:

• الْوَقْتُ فِي آخِرِ النَّهَارِ إِلَى
أَحْمِرَارِ الشَّمْسِ.

• قَضَيْتُ الْعَصْرَ فِي الْحَدِيقَةِ.



• فِي زَمَنِ الْحَضَارَةِ.

• صَلَّيْتُ صَلَاةَ الْعَصْرِ فِي الْمَسْجِدِ.



• الصَّلَاةُ الَّتِي يُؤَدِّيهَا الْمُسْلِمُ
فِي آخِرِ فِتْرَةِ النَّهَارِ.

• نَعِيشُ فِي عَصْرِ الْمَعْلُومَاتِ.



قِصَّةٌ: مَا هِيَ مِهْنَةُ أُمِّي؟

1. اُكْتُبْ خَمْسَ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ تَعَلَّمْتَهَا فِي الْقِصَّةِ:

Five empty oval shapes with a diamond border, each containing a horizontal line for writing.

2. اُكْتُبْ مِنْ الْقِصَّةِ أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ مِثْلَ كَلِمَةِ (تَلْعَبُ):

Four empty oval shapes with a diamond border, each containing a horizontal line for writing.

الدَّرْسُ: خَمْسُ طَرَائِقَ سَهْلَةً تَجْعَلُ
أُمَّكَ سَعِيدَةً وَرَاضِيَةً عَنكَ

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

هَذِهِ	هُنَاكَ	هُنَا	كَمْ	كُنْ	كُلُّ
حِينَ	أَنْتَ	أَنَّ	أَنَّ	الَّذِي	ذَلِكَ

2. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَاخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِتَمْلَأَ الْفَرَاغَ:

- أ. أَحِبُّ أُمِّي!
- ب. سَأَفْعَلُ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تُسْعِدُ أُمِّي.
- ت. أَبِي لَيْسَ
- (كُلُّ - أَنْتَ - كَمْ)
- (هَذِهِ - كُلُّ - الَّذِي)
- (هُنَا - هُنَاكَ - الَّذِي)

3. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُعْبَّرَةً:

- أ. كَمْ سَتَكُونُ أُمَّكَ سَعِيدَةً بِذَلِكَ!
- ب. كَمْ سَتَكُونُ أَنْتَ سَعِيدًا بِذَلِكَ أَيْضًا!
- ت. كَمْ سَتَكُونُ أَنْتَ سَعِيدًا بِنَفْسِكَ وَفَخورًا بِهَا!

الدَّرْسُ: خَمْسُ طَرَائِقَ سَهْلَةٍ تَجْعَلُ
أُمَّكَ سَعِيدَةً وَرَاضِيَةً عَنكَ

4. حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ شَفَوِيًّا إِلَى مَقَاطِعِهَا، ثُمَّ اقْرَأْهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

سَارِعٌ	رَاجِعٌ	حَافِظٌ	حَاوِلٌ	نَظِيفٌ
جَمِيلًا	فَخُورًا	سَعِيدًا	سَعِيدَةً	رَاضِيَةً

5. اُنْسَخِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اقْرَأْهَا:

كُلٌّ	كُنْ	كَمْ	هَذِهِ	ذَلِكَ

الدَّرْسُ: خَمْسُ طَرَائِقَ سَهْلَةً تَجْعَلُ
أَمَّكَ سَعِيدَةً وَرَاضِيَةً عَنكَ

1. اِخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِكُلِّ سُؤَالٍ فِيمَا يَأْتِي:



أ. مُرَادِفٌ كَلِمَةٍ (هُدوء):

إِزْعَاجٌ.

ضَجِيحٌ.

سُكُونٌ.

ب. (فَيَصِلُ يَتَدَمَّرُ كَثِيرًا، لَا شَيْءَ يُعْجِبُهُ). مَعْنَى كَلِمَةِ (يَتَدَمَّرُ):

يَشْكُرُ.

يَشْتَكِي.

يَسْأَلُ.



ت. ضِدُّ كَلِمَةِ (تَرَكِيظٌ):

تَفْكَيرٌ.

تَعْبِيرٌ.

تَشْتُّتٌ.

الدَّرْسُ: خَمْسُ طَرَائِقَ سَهْلَةً تَجْعَلُ
أُمَّكَ سَعِيدَةً وَرَاضِيَةً عَنكَ

ث. الْفَخُورُ بِنَفْسِهِ هُوَ:

○ الْمُتَكَبِّرُ.

○ الْخَائِفُ.

○ الْوَائِقُ مِنْ نَفْسِهِ.

2. صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ:

خَمْسُ عَنكَ كَمْ حِينَ أَنْ
مِنْ وَقْتَ كُنْ

كَلِمَاتٌ تَتَكَوَّنُ مِنْ 3 حُرُوفٍ	كَلِمَاتٌ تَتَكَوَّنُ مِنْ حَرْفَيْنِ
.....
.....
.....
.....
.....
.....

الدَّرْسُ: خَمْسُ طَرَائِقَ سَهْلَةً تَجْعَلُ
أُمَّكَ سَعِيدَةً وَرَاضِيَةً عَنكَ

1. صَلِّ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْجُمْلَةِ الْمُعْبَّرَةِ عَنْهَا، ثُمَّ رَقِّمَهَا بِحَسَبِ وُرُودِهَا فِي
النِّصِّ، وَاقْرَأْهَا:



• سَارِعٌ إِلَى تَنْظِيفِ
أَسْنَانِكَ قَبْلَ النَّوْمِ.



• سَارِعٌ إِلَى وَضْعِ
حَقِيبَتِكَ فِي مَكَانِهَا.



• تَنَاوَلُ طَعَامَكَ الَّذِي يُعَدُّ
لَكَ فِي الْمَنْزِلِ.



• رَاجِعْ دُرُوسَكَ وَحُلِّ
وَاجِبَاتِكَ بِهَدْوٍ وَتَرَكِيزٍ.

ARB.1.3.02.003 تعرفُ السُّكُونُ، الشَّدَّةُ، التَّوِينُ وَيُنْطَلِقُ الْكَلِمَاتِ الْمُسَكَّنَةُ وَالْمُشَدَّدَةُ وَالْمُنَوَّنَةُ تُلْفَاقًا صَحِيحًا.

1. اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ، وَلاَحِظْ تَحْلِيلَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنْهَا:

صَدَّ	صَدُّ	دَ
وَدَّدَ	وَدُّ	دَ
جَدَّدَ	جَدُّ	دَ
هَدَّدَ	هَدُّ	دَ
كَدَّدَ	كَدُّ	دَ
عَمَّمَ	عَمَّم	مَ
عَمَّمَ	عَمَّم	مَ
زَمَّمَ	زَمَّم	مَ
لَمَّمَ	لَمَّم	مَ

2. حَلَّلِ الْكَلِمَاتِ وَفَقِّ النَّمَطِ:

قَرَّبَ	قَرَّ	رَ	بَ
نَظَّفَ			
رَفَّهَ			
أَثَّرَ			
رَتَّبَ			

3. اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ، وَقَارِنْ بَيْنَهَا، وَانْتَبِهْ إِلَى طَرِيقَةِ نَطْقِهَا الصَّحِيحَةِ:

الْإِنْسَانُ	إِنْسَانٌ
الْفِعْلُ	فِعْلٌ
الصِّحَّةُ	صِحَّةٌ
التَّرْفِيهِ	تَرْفِيهِ
الْهُوَايَةُ	هُوَايَةٌ
الْمُسَاعَدَةُ	مُسَاعَدَةٌ
النَّافِعَةُ	نَافِعَةٌ
النَّشَاطَاتُ	نَشَاطَاتٌ

ARB.6.2.02.098 يُحَاكِي حُنْلَةً فِعْلِيَّةً بَسِيطَةً تَتَضَمَّنُ طَرَفَ الْمَكَانِ (فَوْقَ، تَحْتَ، أَمَامَ، وَرَاءَ، خَلْفَ).

1. أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ مُحَاكِيًا النَّمَطَ:



خَلْفَ أَمَامَ

يَقِفُ الْوَلَدُ أَمَامَ السَّتَارَةِ.

تَقِفُ الْبِنْتُ السَّتَارَةَ.



دَاخِلَ خَارِجَ

تَجْلِسُ الْبِنْتُ الصُّنْدُوقِ.

يَقِفُ الْوَلَدُ الصُّنْدُوقِ.



فَوْقَ تَحْتَ

تَجْلِسُ الْقِطَّةُ الطَّاوِلَةِ.

يَنَامُ الْكَلْبُ الطَّاوِلَةِ.

نَوَاحِجُ التَّعَلُّمِ

ARB.6.2.02.099 يُحَاكِي حُمْلَةَ فِعْلِيَّةٍ بَسِطَةً فَعَلَهَا مَبْنِيٌّ أَوْ مُضَارِعٌ وَيَفْهَمُ الْفَرْقَ بَيْنَ دَلَالَةِ الْفِعْلَيْنِ.

1. اِقْرَأْ وَلاَحِظِ الْفَرْقَ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ، ثُمَّ اكْمِلْ حَسَبَ النَّمَطِ:

يَرْفَعُ الْمُؤَذِّنُ
الْأَذَانَ.



رَفَعَ الْمُؤَذِّنُ
الْأَذَانَ.



.....
.....



قَطَفَ الْمُزَارِعُ
الشَّمَارَ.



.....
.....



صَادَ الصَّيَّادُ
السَّمَكَةَ.



يَقْطَعُ النَّجَّارُ
الْأَخْشَابَ.



.....
.....



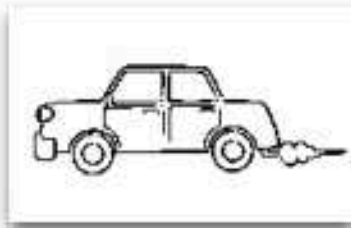
نَوَاحِجُ التَّعَلُّمِ

ARB.6.2.02.099 يُحَاكِي حُمْلَةَ فِعْلِيَّةٍ بَسِطَةً فَعَلَهَا مَائِسٌ أَوْ مُضَارِعٌ وَيَفْهَمُ الْفَرْقَ بَيْنَ دِلَالَةِ الْفِعْلَيْنِ.

2. اِقْرَأْ، وَ لَاحِظْ:



اِحْتِاجَ الرَّجُلِ إِلَى الْمَاءِ. ← يَحْتِاجُ الرَّجُلُ إِلَى الْمَاءِ.



رَسَمَ أَحْمَدُ سَيَّارَةً.



تَعَلَّمَ الْوَلَدُ السَّبَّاحَةَ.



عَرَفَ سَالِمٌ قِيَمَةَ الْعِلْمِ.



اِحْتَرَمَ خَالِدٌ صَدِيقَهُ.

ARB.4.2.02.004 يُنَشِئُ قِصَّةً مِنْ خِلَالِ تَرْتِيبِ النَّوْحَاتِ الْمَشْرُورَةِ، أَوْ تَرْتِيبِ كَلِمَاتٍ لِتَكُونِ حُكْمًا، أَوْ كِتَابَةَ حُلَّةٍ مُعَبَّرَةٍ عَنِ صَوْرَةٍ.

2. أَكْتُبْ جُمْلَةً مُعَبَّرَةً عَنِ الصَّوْرَةِ الْآتِيَةِ:



3. أَعِدْ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ لِتَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً تَامَّةَ الْمَعْنَى:

• خَالِي - فِي - أَرَدْتُ - بَيْتٍ - زِيَارَةَ - دُبِّي

• إِلَى - أَبِي - هُنَاكَ - فَأَخْبَرْتُ - لِيُوصِلَنِي

• ثِيَابِي - مَعِي - سَأَخُذُهَا - وَجَهَّزْتُ - وَالْعَابِي - الَّتِي