

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



شرح توضيحي لطريقة الكتابة الوصفية

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الإماراتية](#) ← [الصف العاشر](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#) ← [الملف](#)

التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



روابط مواد الصف العاشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

أسئلة الامتحان النهائي	1
نموذج الهيكل الوزاري	2
دليل تصحيح الاختبار الورقي	3
أسئلة الامتحان النهائي الكتابي	4
نموذج اختبائي يحاكي الاختبار الورقي	5

الكتابة الوصفية



أهداف الدرس:

• أن يتعرّف المتعلمُ على الكتابةِ الوصفيةِ.

• أن يتعرّف المتعلمُ على عناصرِ النصِّ الوصفيِّ.

• أن يُصبحَ المتعلمُ قادرًا على أن ينتجَ نصًّا وصفيًّا متكاملًا.

موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/ae

الكتابة الوصفية

هي طريقة من طرق الكتابة التي تتيح لنا الفرصة للتعبير عن مشاعرنا، وشخصياتنا، وأفكارنا بطريقة إبداعية جميلة.

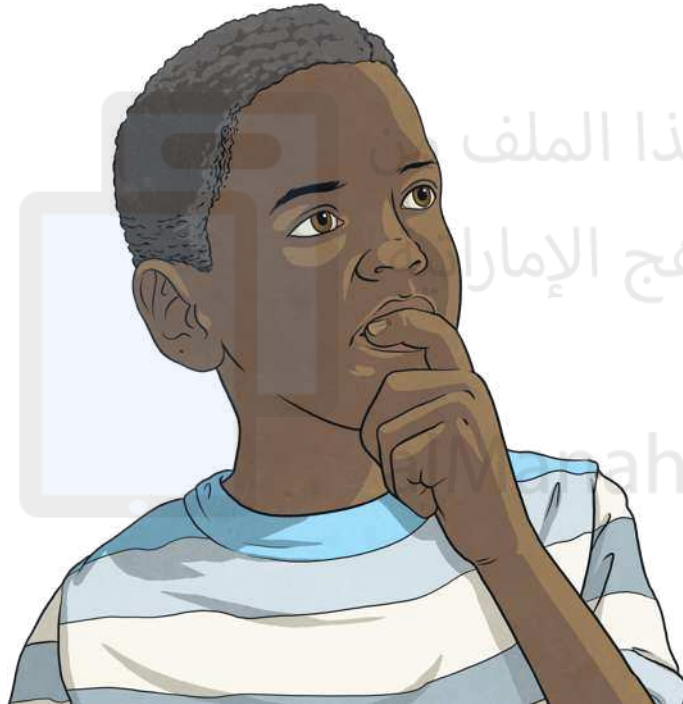


في هذا النوع من الكتابة نقوم
بكتابة نصٍ نَصِفُ فيه شخصًا، أو
مكانًا، أو شيئًا آخر بأدق
التفاصيل، وذلك بتقديم أوصافٍ
ماديةٍ وأخرى معنويةٍ تقرب
الصورة وترسمها في ذهن
القارئ.

نستخدمُ في الكتابةِ الوصفيةِ:

أوصافًا ماديةً حقيقيةً لوصفِ الأشياءِ، مثل: الشَّكل - الحجم - اللَّون - الصَّوت، وغيرها مما يتعلَّق بالحواس الخمس (السمع - البصر - اللمس - التذوق - الشم).

و **أوصافًا معنويةً** باستخدام لغةٍ مجازيةٍ، ومفرداتٍ ملائمةٍ تساعدنا في رسم صورةٍ كاملةٍ في ذهن القارئ عما يصفه في كتابتنا، مثل: التشبيهات والصور الجمالية البديعة.



س: ما الدور الذي تقوم به الأوصاف المادية والمعنوية في النص؟

ج: تزويد الكتابة بالأوصاف المادية والمعنوية مصدر أساسي لثراء كتابتنا الأدبية، وجمالها، وزيادة تأثيرها على القارئ، فنجعله يتأثر بها ويشعر كأنه يرى ما نكتب عنه في الحقيقة، ويشعر بتأثيره.

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج الاماراتية



هيا نرتب العناصر المستخدمة في النص
الوصفي بطريقة تسمح لنا بفهمها أكثر.



عناصر النص الوصفي:

يتكون النص الوصفي من:

1- العنوان.

وهو الذي يبين موضوع النص، هل هو لوصف حديقة؟ أم شخصية معينة؟ وهكذا.



2- الجملة الافتتاحية.



وهي التي تعرض الفكرة الرئيسية لموضوع الكتابة، بقراءتها يتعرف القارئ على مضمون النص، ومحتواه.

تشتمل الجملة الافتتاحية على أوصافٍ معنويةٍ تتعلق بالإحساس، تنقل مشاعر الكاتب، وتصف شعوره ناحية موضوع الكتابة (الفكرة الرئيسية).

3- الأفكار الرئيسيّة



وهي الأفكار الدّاعمة أو التّفاصيل الحسية التي توضح المعنى، وذلك بإضافة أوصاف عما رأيت، أو شممت، أو لمست، أو سمعت، أو شعرت به (حواسك الخمسة) فيما يتعلق بالفكرة.

أمثلة لما يمكن إضافته:

- وذكر عيوبه.
- بالإضافة إلى رأيك فيه، موضحًا سبب هذا الرأي.
- الإتيان بمثالٍ آخر يشبهه، ويرتبط به.

- وصف الشكل، وكيف يبدو.
- وذكر استخدامات الشيء الموصوف.
- ذكر مميزاته.

4- الجملة الختامية

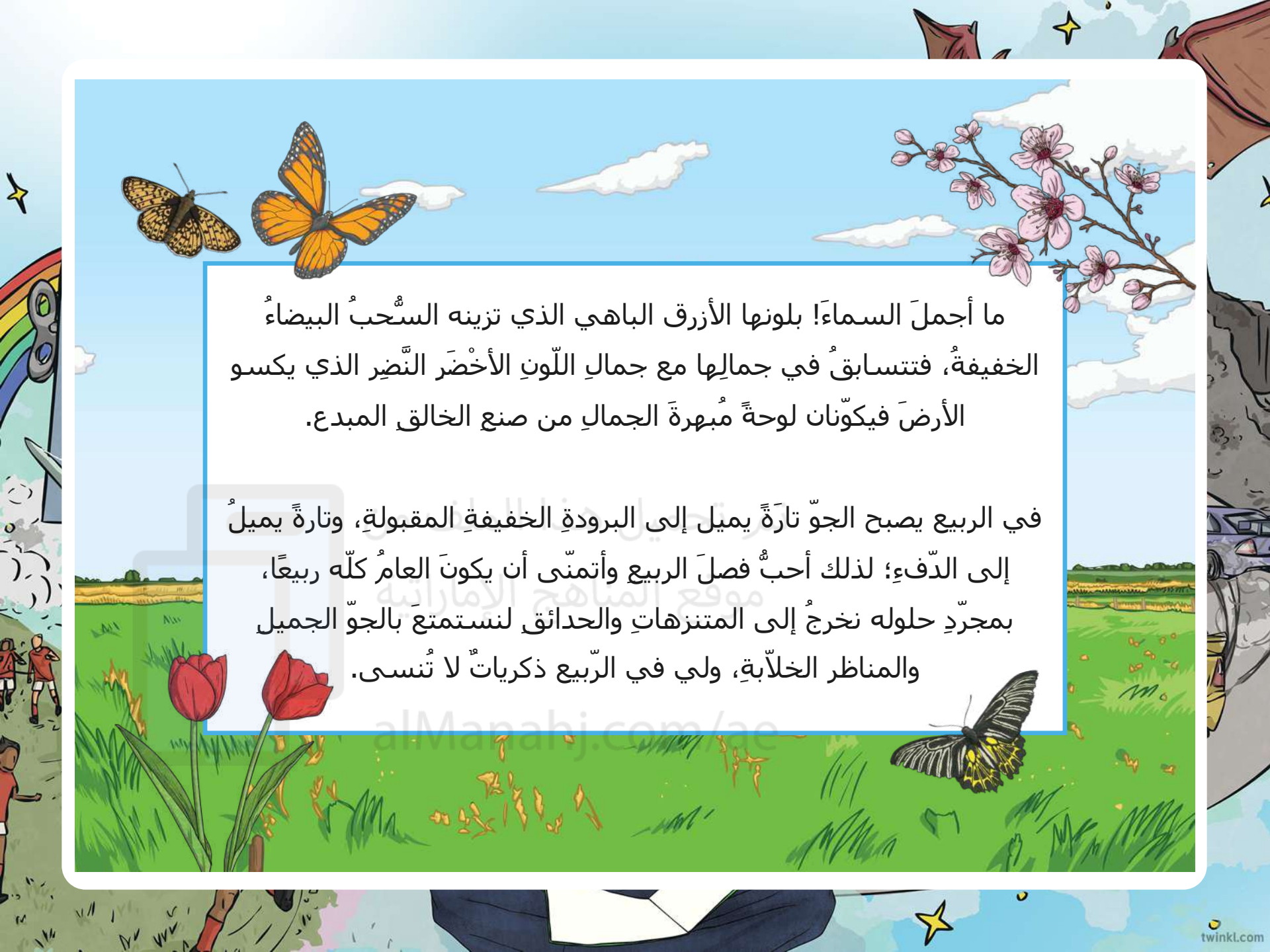


هي الجملة التي تؤكد الفكرة الرئيسة وتدعمها باختصار، لتنتهي بها حديثك عن الشيء الذي تصفه للقارئ، وتعكس عن طريقها ما تشعر به تجاه الموضوع.

هل يمكنك تحديد هذه الأجزاء السّالف ذكرها في هذا النصّ الوصفيّ؟

فصلُ الربيع

فصلُ الربيع أفضلُ فصولِ السنة؛ ففيه تنزينُ الأغصانُ بأجملِ الألوان، وتخضرُ الأرض، وتنبُضُ بالحياة بعد مرور فصلِ الشّتاءِ بجوّه الباردِ وسكونه وجماله ذي الطّابعِ المختلف. تفتحُ زهورُ البنفسجِ والسّوسن، ويتعطّرُ الجو برائحِتها العطرة. تكتسي غصونُ الأشجار بالأوراق الخضراء الممتلئة بالحياة، تملأُ الأجواءَ تغاريدُ الطيور معلنةً بداية رحلتها وتكاثرها، فتسمعُ زقزقةَ العصافير وتحسبها معزوفةً بديعةً، كما تظهرُ الشمسُ الدافئةُ وتسمحُ لنا بالاستمتاع بجمالِ الطبيعةِ الفتّان، في الصّباح ترى قطرات الندى ناعمةً الملمس على أوراق النباتات.



ما أجملَ السماءَ! بلونها الأزرق الباهي الذي تزيّنه السُّحُبُ البيضاءُ
الخفيفةُ، فتتسابقُ في جمالِها مع جمالِ اللونِ الأخضرِ النَّضِرِ الذي يكسو
الأرضَ فيكوّنانَ لوحةً مُبهرةً الجمالِ من صنعِ الخالقِ المبدعِ.

في الربيعِ يصبحُ الجوُّ تارةً يميلُ إلى البرودةِ الخفيفةِ المقبولةِ، وتارةً يميلُ
إلى الدَّفءِ؛ لذلكُ أحبُّ فصلَ الربيعِ وأتمنّى أن يكونَ العامُّ كلّه ربيعاً،
بمجرّدِ حلوله نخرجُ إلى المتنزهاتِ والحدائقِ لنستمتعَ بالجوِّ الجميلِ
والمناظرِ الخلّابةِ، ولي في الربيعِ ذكرياتٌ لا تُنسى.

- هل تستطيع تحديد الجملة الافتتاحية في هذا النص؟

- هل تستطيع تحديد الأفكار الرئيسة؟

- أي الأوصاف مادية، وأيها معنوية؟ وكيف أثرت في المعنى؟

- أين الجملة الختامية في هذا النص؟

- هل يمكنك كتابة نص وصفي عن فصل الصيف؟ ابدأ المحاولة وشاركها مع معلمك وزملائك.



نصائح عامة عند كتابة أي موضوع:

- حدّد موضوعك وأفكارك الرئيسية في مُسوّدة خارجية، ولا تبدأ في الكتابة مباشرةً.

- سيساعدك تحديد الأفكار على جعل كتابتك متسلسلة ومترابطة أكثر.

- بعد أن تتأكد من انتهاءك من الكتابة في المُسوّدة، انقل ما كتبت في صفحة جديدة منظمة دون أخطاءٍ وشطب.

- لا تكرر استخدام أفعال أو كلمات معينة، وكن متنوعاً ومتجدداً في استخدام المفردات.

- لا تنس علامات الترقيم: كالفاصلة - النقطة - الأقواس - الفاصلة المنقوطة - علامة الاستفهام - علامة التعجب.

- اهتم بتنسيق وجمال خطك؛ لتجعل قراءة موضوعك من قِبَل القارئ تجربة جميلة يستمتع بها.

