

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



الملف الخطة الأسبوعية للأسبوع الخامس الحلقة الثانية في مدرسة أبو أيوب الأنصاري

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← ملفات مدرسية ← المدارس ← الفصل الأول

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب ملفات مدرسية



روابط مواد ملفات مدرسية على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب ملفات مدرسية والمادة المدارس في الفصل الأول

[توجيهات بدء الدراسة للعام الدراسي الجديد](#)

1

[امتحانات منتصف الفصل الأول للصفين الحادي عشر والثاني عشر في مدرسة الشعلة الخاصة](#)

2

[امتحانات منتصف الفصل الأول للصفين التاسع والعاشر في مدرسة الشعلة الخاصة](#)

3

[امتحانات منتصف الفصل الأول للصفوف الخامس حتى الثامن في مدرسة الشعلة الخاصة](#)

4

[امتحانات منتصف الفصل الأول للصفوف الأول حتى الرابع في مدرسة الشعلة الخاصة](#)

5

Subject	اللغة العربية
المادة	العربية
Grade	العاشر
الصف	العاشر
Stream	عام
المسار	عام
Number of Questions	20
عدد الأسئلة	20
Type of Questions	MCQs
طبيعة الأسئلة	اختيار من متعدد
Marks per Question	4
الدرجات لكل سؤال	4
Maximum Overall Grade*	80
العلامة القصوى الممكنة*	80
Exam Duration	ساعة
مدة الامتحان	ساعة
Mode of implementation	SwiftAssess
طريقة التطبيق	SwiftAssess

Question**	Learning Outcome***	المهارات والملاحظات	
		Notes	skill
السؤال	نتائج التعلم*	ملاحظات	المهارة
1	يحدد الفكر الرئيسية للنص من خلال تحليل المعلومات الصريحة والضمنية، مستشهداً بمصادرتهم	يقيم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص معلوماتي خارجي	يبين رأي الكاتب في فكرة ما .
2	يحدد الفكر الرئيسية للنص من خلال تحليل المعلومات الصريحة والضمنية، مستشهداً بمصادرتهم	يقيم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص معلوماتي خارجي	يميز الفكرة التي لم ترد في النص.
3	يحدد الفكر الرئيسية للنص من خلال تحليل المعلومات الصريحة والضمنية، مستشهداً بمصادرتهم	يقيم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص معلوماتي خارجي	يحدد فقرة أو أكثر لفكرة معينة من أفكار النص.
4	يحدد الفكر الرئيسية للنص من خلال تحليل المعلومات الصريحة والضمنية، مستشهداً بمصادرتهم	يقيم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص معلوماتي خارجي	يميز العبارة التي تصف موضوعاً معيناً في النص.
5	يحدد الفكر الرئيسية للنص من خلال تحليل المعلومات الصريحة والضمنية، مستشهداً بمصادرتهم	يقيم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص معلوماتي خارجي	يميز العبارة الصحيحة من العبارات غير الصحيحة
6	يحدد الفكر الرئيسية للنص من خلال تحليل المعلومات الصريحة والضمنية، مستشهداً بمصادرتهم	يقيم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص معلوماتي خارجي	يفسر فكرة معينة من أفكار النص.
7	يحدد الفكر الرئيسية للنص من خلال تحليل المعلومات الصريحة والضمنية، مستشهداً بمصادرتهم	يقيم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص معلوماتي خارجي	يسترجع حقيقة ذكرت في النص.
8	يحدد الفكر الرئيسية للنص من خلال تحليل المعلومات الصريحة والضمنية	يقيم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص معلوماتي خارجي	يعلل فكرة من أفكار النص.
9	يحدد الفكر الرئيسية للنص من خلال تحليل المعلومات الصريحة والضمنية، مستشهداً بمصادرتهم	يقيم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص معلوماتي خارجي	يشرح المقصود بعبارة معينة من عبارات النص.
10	يحلل فكر النص محددًا كيف تفاعلت الفكر وبنيت على بعضها بعضاً ، أو تضاربت مع بعضها	يقيم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص معلوماتي خارجي	يحدد الفكرة الرئيسة للنص.
11	يحلل المتعلم رواية فنية موضحاً فكرتها، وخصائصها، وتطور أحداثها، ومقومات شخصياتها.	يقيم أداء الطلبة مهارياً من خلال مقتطف من رواية (الشيخ واليه	يفسر مشاعر الشخصية الرئيسة.
12	يحلل المتعلم رواية فنية موضحاً فكرتها، وخصائصها، وتطور أحداثها، ومقومات شخصياتها.	يقيم أداء الطلبة مهارياً من خلال مقتطف من رواية (الشيخ واليه	يحدد الحدث الرئيس في المقتطف.
13	يحلل المتعلم رواية فنية موضحاً فكرتها، وخصائصها، وتطور أحداثها، ومقومات شخصياتها.	يقيم أداء الطلبة مهارياً من خلال مقتطف من رواية (الشيخ واليه	يحدد العبارة التي اشتملت على تقديم وتأخير.
14	يحلل المتعلم رواية فنية موضحاً فكرتها، وخصائصها، وتطور أحداثها، ومقومات شخصياتها.	يقيم أداء الطلبة مهارياً من خلال مقتطف من رواية (الشيخ واليه	يظهر فهمه العام للرواية.
15	يحلل المتعلم رواية فنية موضحاً فكرتها، وخصائصها، وتطور أحداثها، ومقومات شخصياتها.	يقيم أداء الطلبة مهارياً من خلال مقتطف من رواية (الشيخ واليه	يعلل تصرفات الشخصية في المقتطف.
16	يحلل المتعلم رواية فنية موضحاً فكرتها، وخصائصها، وتطور أحداثها، ومقومات شخصياتها.	يقيم أداء الطلبة مهارياً من خلال مقتطف من رواية (الشيخ واليه	يشرح دلالة عبارة معينة من عبارات المقتطف.
17	يحلل المتعلم رواية فنية موضحاً فكرتها، وخصائصها، وتطور أحداثها، ومقومات شخصياتها.	يقيم أداء الطلبة مهارياً من خلال مقتطف من رواية (الشيخ واليه	يفسر مشاعر الشخصية في المقتطف.
18	يتعرف ضمائر الرفع والنصب والجر المتصلة والمنفصلة، ويعربها.	يقيم أداء الطلبة مهارياً من خلال مقتطف من رواية (الشيخ واليه	يحدد الوظيفة النحوية لكلمة معينة في النص.
19	يحدد المعنى المناسب للكلمات متعددة المعاني، مستخدماً السياق	يقيم أداء الطلبة مهارياً من خلال مقتطف من رواية (الشيخ واليه	يأتي بمفرد لجميع ذكر في النص.
20	يحلل المتعلم رواية فنية موضحاً فكرتها، وخصائصها، وتطور أحداثها، ومقومات شخصياتها.	يقيم أداء الطلبة مهارياً من خلال مقتطف من رواية (الشيخ واليه	يعلل تصرفات الشخصية في المقتطف.
**	Questions might appear in a different order in the actual exam.		
**	قد تظهر الأسئلة بترتيب مختلف في الامتحان الفعلي.		
***	As it appears in the textbook/LMS/SoW.		
***	كما وردت في كتاب الطالب وLMS و الخطة الفصلية.		