

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



أسئلة الامتحان النهائي القسم الورقي

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف العاشر ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 08:35:04 2024-06-11

التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



اضغط هنا للحصول على جميع روابط "الصف العاشر"

روابط مواد الصف العاشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

[دليل تصحيح النموذج التدريبي لامتحان النهائي القسم الورقي](#)

1

[النموذج التدريبي لامتحان النهائي القسم الورقي](#)

2

[دليل تصحيح النموذج التدريبي لامتحان النهائي القسم الإلكتروني](#)

3

[النموذج التدريبي لامتحان النهائي القسم الإلكتروني](#)

4

[أسئلة امتحان تحريبي وفق الهيكل الوزاري](#)

5

اقرأ النَّصَّ الشِّعْرِيَّ الآتِيَّ للشَّاعِرِ (عُفْنُ الْجَزْرِ). ثُمَّ أَحِبِّ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ أَسْئَلَةٍ:

أُمِّي



(أ)

1. ذَكَرْتُ وَلَكِنْ كَعَلِمٍ عَبَّرَ أُمُورًا **تَقَضَّتْ** زَمَانَ الصَّبْرَ
2. **أَنْفَعُ** لَا مُفْصِحًا كَلِمَةً فَتَخَسَّبُ أُمِّي كَلَامِي **دُرُزُ**
3. تَوَدُّ لَوْ أَنَّ الْفِدَا مُمَكِّنٌ فَتَفْدِي حَيَاتِي بِنُورِ الْبَصَرِ
4. **أَيْنُ** فَتَشْعُرُ فِي صَدْرِهَا كَأَنَّ أُنْيِي وَخَزُّ الْإِبْرِ

(ب)

5. وَمَا **يَفْعُ** وَشَقَّ الصِّبَا كِمَامِي كَمَا انشَقَّ كِمُ الزَّهْرِ
6. لَقِيتُ بِأُمِّي **مَنَارَ** الْهُدَى **وَجِزْرًا** حَرِيْرًا يَقِينِي الْخَطْرَ
- تُسَدِّدُ خَطْوِي وَتُلْقِي عَلَيَّ دُرُوسَ الْحَيَاةِ وَوَعْيَ **الْعِبْرِ**

أفراد: **تَقَضَّتْ:** مَضَتْ وَاِنْقَضَتْ. **أَنْفَعُ:** أَصْدِرُ صَوْتًا غَيْرَ مَفْهُومٍ. **دُرُزُ:** جَمْعُ دُرَّةٍ وَهِيَ اللُّؤْلُؤَةُ
الْكَبِيرَةُ. **يَفْعُ:** تَرَعْرَعْتُ وَكَبَّرْتُ. **الصِّبَا:** أَوَّلُ الشَّبَابِ. **كِمُ:** الْغُلَافُ الَّذِي يُحِيطُ بِالزَّهْرِ. **مَنَارَ:**
لِنُورِ الَّذِي يُهْتَدَى بِهِ. **جِزْرًا:** مَكَانٌ مَنِيْعٌ يُلْجَأُ إِلَيْهِ. **الْعِبْرُ:** الْمَوَاعِظُ وَالْحِكْمُ.





أولاً. الفهم والاستيعاب:

✓ أجب عن الأسئلة الآتية:

1. ما الفكرة الرئيسة للأبيات في المقطع (أ)؟

2. أين فتشعري في صدرها كأن أنيني وخز الإبر

- اشرح الصورة البيانية في الشطر الثاني من هذا البيت، موضحاً ما فيها من جمال.

3. اشرح البيتين الخامس والسادس شرحاً أدبياً وافياً.

4. قال الشاعر عقلُ الجر:

تود لو أن الفداً ممكناً
فتفدي حياتي بنور البصر

وقال الشاعر أنس القادري:

الأم تدوب لكي نحيا
ونذوق من العمر هنا

- وازن - من حيث المعنى - بين البيتين السابقين.

5. علل اعتماد الشاعر على الأسلوب الخبري في الأبيات.

✓ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

حَدِّدِ الْغَرَضَ الْبَلَاغِيَّ لِلتَّفْذِيمِ وَالتَّأخِيرِ فِيمَا يَأْتِي، ثُمَّ اشرحْهُ وَفْقَ الْجَدْوَلِ.

المثال	الغرض البلاغي	الشرح
6. «إِيَّاكَ نَعْبُدُ» الفاتحة، الآية 5

استخرج من البيت الآتي ضميرين متصلين، وبين محلَّهما الإعرابيَّ وَفْقَ الْجَدْوَلِ.

وَمَا يَفْعَتْ وَشَقَّ الصِّبَا كِمَامِي كَمَا انشَقَّ كِمُ الزَّهْرِ

الضمير المتصل	المحل الإعرابي للضمير المتصل
7.
8.