

## شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



## دليل تصحيح الامتحان النهائي الورقي

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج الإماراتية](#) ⇨ [الصف العاشر](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الثاني](#) ⇨ [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 20-03-2024 19:27:25

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



## روابط مواد الصف العاشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

## المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

<a href="#">أسئلة الامتحان النهائي الورقي</a>	1
<a href="#">كيفية التعامل مع النص الشعري والنص السردى والنص المعلوماتي</a>	2
<a href="#">المراجعة النهائية لامتحان نهاية الفصل</a>	3
<a href="#">الهيكل الوزاري الجديد كافة المسارات</a>	4
<a href="#">دليل خطة برنامج دعم اللغة العربية</a>	5



مؤسسة الإمارات للتعليم المدرسي  
EMIRATES SCHOOLS ESTABLISHMENT

## دليل تصحيح الامتحان 2024/2023

2	الفصل
10	الصف
المسارات كافة	المسار
اللغة العربية	المادة

- يحظر تصوير أو تداول الورقة الامتحانية قبل أو أثناء أو بعد الامتحان من خلال البريد الالكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى ومن يخالف ذلك سيتخذ في حقه الإجراءات القانونية المتبعة.
- على إدارت المدارس ولجان الامتحانات ومراكز التقدير مراعاة ذلك ورصد أي مخالفات والعمل على اتخاذ الإجراءات اللازمة.

20 درجة		إجابات السؤال الأول	
الملاحظات	الدرجة المستحقة	الإجابة الصحيحة	رقم المفردة
- يُقْبَل من الطالب ما جاء في هذا المعنى، ويراه المصحح مناسبًا.	3	- تدور فكرة الأبيات حول: - الدَّعْوَةُ إِلَى التَّحَلِّي بِالْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ./ الدَّعْوَةُ إِلَى إِصْلَاحِ النَّفْسِ وَتَوْجُّهَاتِهَا./الإِحْسَانُ إِلَى النَّاسِ، وَالصَّفْحُ عَنِ الْمُسِيءِ، وَتَرْكُ التَّكَاسُلِ، وَتَقْوَى اللَّهِ وَالِاسْتِعَانَةَ بِهِ.	1
- يُقْبَل من الطالب ما جاء في هذا المعنى.	2	- يَحْتُ الشَّاعِرُ عَلَى تَرْكِ الكَسَلِ وَالِاجْتِهَادِ فِي طَلَبِ الْخَيْرِ لِتَبِيلِ السَّعَادَةِ وَالْخَيْرَاتِ .	2
- درجتان لشرح كل بيت. - يُقْبَل من الطالب ما جاء في هذا المعنى.	4	إِذَا فَعَلْتَ الْخَيْرَ مَعَ الْآخِرِينَ فَإِنَّكَ سَتَمَلِكُ قُلُوبَهُمْ ؛ إِذْ إِنَّ كَثِيرًا مِنْ فِعْلِ الْخَيْرَاتِ يَجْذِبُ قُلُوبَ النَّاسِ وَيَمْلؤها مَوَدَّةً وَمَحَبَّةً، وَفِي الْمَقَابِلِ عَلَيْكَ أَنْ تَغْفَرَ إِسَاءَةَ الْآخِرِينَ وَزَلَّاتِهِمْ وَتُقَابِلَهَا بِالْعَفْوِ وَالتَّسَامُحِ.	3
- يُقْبَل من الطالب ما جاء في هذا المعنى.	3	يَطْرَحُ الْبَيْتَانِ فِكْرَةً وَاحِدَةً وَهِيَ ضَرُورَةُ الْاسْتِعَانَةِ بِاللَّهِ فِي كُلِّ أَمْرٍ، وَأَنْ مَنْ يَسْتَعِينُ بِغَيْرِ اللَّهِ فَإِنَّ مَسْعَاهُ سَيَبُوءُ بِالْفَشْلِ، غَيْرَ أَنَّ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ (فَأَكْثَرُ مَا يَجْنِي عَلَيْهِ اجْتِهَادُهُ) إِضَافَةٌ فِي الْمَعْنَى، تَتَمَثَّلُ فِي أَنَّ الْخُسْرَانَ وَالْهَالِكَ مَصِيرُ كُلِّ مَنْ يَعْتَمِدُ عَلَى الْاجْتِهَادِ وَحْدَهُ دُونَ التَّوَكُّلِ عَلَى اللَّهِ .	4
- درجة واحدة لكل قيمة. - يُقْبَل من الطالب أيّ قيمتين إيجابيتين مناسبتين وفق ما جاء في البيتين المحددين.	2	- الْاِعْتِصَامُ بِاللَّهِ/ التَّوَكُّلُ عَلَى اللَّهِ/ تَقْوِيَةُ الْعِلَاقَةِ مَعَ اللَّهِ/الْخَوْفُ مِنَ اللَّهِ/ نصرة الله لمن يلجأ إليه.	5
- درجة لاستخراج الطباق - درجة لبيان أثره في المعنى.	2	-الطَّبَاقُ( البخیل- کریم). -وآثره : توضیح المعنى وتقويته .	6
- دَرَجَةٌ لاسْتِخْدَامِ (مَا عَدَا) فِي جُمْلَةٍ صَحِيحَةٍ. وَدَرَجَةٌ لِضَبْطِ الْمُسْتَثْنَى ضَبْطًا صَحِيحًا.	2	أَحِبُّ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ مَا عَدَا الْمُصَارَعَةَ	7
-درجة لاستخدام كلمة العلماء كاسم مخصوص في أسلوب اختصاص صحيح، ودرجة لضبط الاسم المخصوص. - يقبل من الطالب أي أسلوب اختصاص يراه المصحح مناسبًا.	2	نحنُ - العلماء- ورثَةُ الأنبياءِ. أنتُمْ - العلماء- ورثَةُ الأنبياءِ.	8

(20 درجة)

إجابات السؤال الثاني: الكتابة

9. يختار الطالب الكتابة في أحد الموضوعين مُراعياً خصائصه الفنية:

- الموضوع الأول : مقال
- الموضوع الثاني : نصٌ وصفيٌّ

إذا كتب الطالب في الموضوعين كليهما، فعلى المعلم اختيار تصحيح النص الذي أجاد الطالب الكتابة فيه.

يُراعي المعلم التصحيح وفق شبكة معايير الكتابة الآتية:

شبكة تقييم المقال					المهارة	الدرجة
مستوى الأداء						
0	1	2	3	4		
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	الأفكار لا علاقة لها بالموضوع.	الأفكار ذات صلة بالموضوع، وتحيط ببعض عناصره، لكن قد يخرج الكاتب عن صلب الموضوع أحياناً.	الأفكار ذات صلة مباشرة بالموضوع، وتحيط بمعظم عناصره، ولا يخرج الكاتب عن صلب الموضوع.	الأفكار ذات صلة مباشرة بالموضوع، وتحيط بعناصره جميعها. ولا يخرج الكاتب عن صلب الموضوع نهائياً.	الأفكار وصلتها بالموضوع	4
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	الأفكار غير منظمة، والبداية والنهاية غير واضحتين.	الأفكار منظمة، ومتتابعة جزئياً، والبداية أو والنهاية غير موفقة.	الأفكار منظمة، وتتبع خطأً منطقيًا في معظم النص، مع عدم وضوح المقدمة، أو الخاتمة.	الأفكار منظمة، وتتبع خطأً منطقيًا واضحًا، متماسكًا في كل النص، مع وضوح المقدمة والخاتمة.	التنظيم والاتساق	4
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	نصف درجة	1	2	3	التربط	3
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	افتقار النص لأدوات الربط، والجمل مفككة.	استخدام ضعيف أو غير موفق لأدوات الربط.	استخدام جيد لأدوات الربط.	استخدام فعال لأدوات الربط.		
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	1	2	3	4	المفردات	4
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	مفردات بسيطة، مكررة، عامة، وتداخل واضح بين العامية والفصيحة.	اختيار مفردات كافية للتعبير عن الأفكار، لكنها بسيطة، فيها بعض المفردات العامية.	اختيار مقبول من المفردات الفصيحة، والكلمات الوصفية المعبرة عن الأفكار والمشاعر، لكنها عامة وتكرر.	اختيار دقيق لمفردات فصيحة وكلمات وصفية معبرة عن الأفكار والمشاعر، مع الثراء والتنوع.		
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	نصف درجة	1	2	3	الصحة اللغوية	3
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	التركيب غير مفيدة، والأخطاء النحوية والإملائية كثيرة تحجب المعنى.	الجمل بسيطة ذات بنية واحدة، والأخطاء النحوية والإملائية كثيرة ومربكة.	الجمل متنوعة، والتركيب سليمة نحوًا وصرفًا، وإملاء، والأخطاء قليلة لا تؤثر في المعنى.	الجمل متنوعة والتركيب سليمة نحوًا وصرفًا، وإملاء، والأخطاء نادرة.		
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	نصف درجة	1	درجة ونصف	2	التفكير والترقيم والخط	2
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	لا وجود للتفكير، وعلامات الترقيم نادرة، وخط لا يكاد يُقرأ.	التفكير غير واضح، وغياب شبه تام لعلامات الترقيم، وخط مبعثر.	التفكير غير واضح، وأخطاء في استخدام علامات الترقيم، وخط مقروء في الغالب.	التفكير واضح، واستخدام فعال لعلامات الترقيم، وخط واضح مرتب.		

دليل تصحيح امتحان مادة اللغة العربية - الصف العاشر - المسارات كافة - الفصل الدراسي الثاني 2023/2024

شبكة تقييم النصّ السردى					المهارة	الدرجة
مستوى الأداء						
0	1	2	3	4		
السرد مرتبك جدًا، وليس هناك وضوح في مسار الحكمة فهائياً.	التركيز ضعيف، التأسيس للإطار الزمني والمكاني والشخصيات ضعيف.	يتمتع السرد بتركيز مقبول، لكنه قد يخرج عن مسار الحكمة أحياناً. وتأسيسه للإطار الزمني والمكاني والشخصيات غير متسق.	يتمتع السرد بتركيز جيد، ويؤسس لإطار زمني ومكاني، وراوٍ وشخصيات بشكل مناسب..	يتمتع السرد بتركيز قوي وواضح، ويؤسس لإطار زمني ومكاني، وراوٍ وشخصيات بقوة، ووضوح.	التركيز	4
0	1	2	3	4		
بناء الحكمة معدوم..	بناء الحكمة ضعيف، أفكار متكررة، وقد تتداخل بشكل غير منطقي.	بناء الحكمة غير متناسق، مع وجود عيوب واضحة؛ مثل: الانتقال بين الأحداث غير منطقي، البداية والنهاية غير مشوقتين، وواضحتين. الترابط بين الأفكار ضعيف..	بناء الحكمة جيد، يساعد على خلق شعور بوحدة فنية، على الرغم من وجود بعض الثغرات، والربط بين الأفكار فضفاض في بعض المواضع، مع وجود استخدام جيد للتقنيات السردية، كالتسلسل المنطقي للأحداث.	بناء الحكمة محكم، يساعد على خلق وحدة فنية مكتملة، واستخدام ذكي للتقنيات السردية، كالبداية المشوقة، والتسلسل المنطقي للأحداث، والنهاية المنطقية.	التنظيم والاتساق	4
0	1	درجة ونصف	2	3		
ليس هناك استخدام أو الوصف أو الحوار.	استخدام ضعيف، أو استخدام غير صحيح.	استخدام متفاوت يشوبه الضعف للتفاصيل، والوصف والحوار، لا يقدم صورة واضحة عن الحكمة أو الفكرة.	استخدام كافٍ للتفاصيل، والوصف والحوار، يساعد على تطور الحكمة، وتوضيح الفكرة بشكل مقبول.	استخدام فعال وواضح للتفاصيل، والوصف والحوار، يساعد على تطوير الحكمة، وتوضيح الفكرة.	تقنيات السرد	3
0	1	2	3	4		
تكرار كثير، ولغة غير مناسبة للمستوى..	مفردات بسيطة، مكررة . خالية من المجاز، وكثرة المفردات العامية	تميل المفردات نحو العموم، وليس هناك كلمات محددة، استخدام جزئي للغة المجازية قد لا يعبر عن الفكرة أحياناً. مع استخدام مفردات من اللهجة المحلية	اختيار مناسب للمفردات، واستخدام جيد للتفاصيل الحسية، واللغة المجازية، وتنوع لا بأس به في المفردات.	اختيار دقيق للمفردات، واستخدام ذكي للتفاصيل الحسية، واللغة المجازية، وتنوع جيد في المفردات يدل على التمكن.	اللغة المفردات	4
0	نصف درجة	1	2	3		
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	التركييب غير مفيدة، والأخطاء النحوية والإملائية كثيرة تحجب المعنى.	الجمل بسيطة ذات بنية واحدة، والأخطاء النحوية والإملائية كثيرة ومربكة	الجمل متنوعة، والتركييب سليمة نحوًا وصرقًا، وإملاء، والأخطاء قليلة لا تؤثر في المعنى.	الجمل متنوعة والتركييب سليمة نحوًا وصرقًا، وإملاء، والأخطاء نادرة.	الصحة اللغوية	3
0	نصف درجة	1	درجة ونصف	2		
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	لا وجود للتفكير، وعلامات الترقيم. نادرة، والخط لا يُقرأ.	التفكير غير واضح، وغياب شبه تام لعلامات الترقيم، والخط مبعثر.	التفكير غير واضح، وأخطاء في استخدام علامات الترقيم، والخط مقروء في الغالب.	التفكير واضح، واستخدام فعال لعلامات الترقيم، والخط واضح مرتب.	التفكير والترقيم والخط	2

أنهي دليل الإجابة

