

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



أسئلة الاختبار التكويني الأول

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف العاشر ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← اختبارات ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-02-23 16:08:05

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية الاختبارات حلول عروض بوربوينت أوراق عمل
منهج انجليزي ملخصات وتقارير مذكرات وبنوك الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

الهيكل الامتحاني الوزاري الجديد كافة المسارات

1

عرض بوربوينت الفصل السابع رواية الشيخ والبحر الجزء الثاني

2

عرض بوربوينت الفصل السابع رواية الشيخ والبحر الجزء الأول

3

عرض بوربوينت حل درس الشاعر النمر مع الأنشطة

4

عرض بوربوينت درس كتابة النص الوصفي الصغيران

5

اقرأ الأبيات التالية ثم اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي:من شعر ابن وكيع التنيسي:

- | | | |
|----|---|---|
| 1 | فَرَشَ الصَّضَاءُ بِأَحْمَرَ وَيَأْصُفِرُ | وَيَدَّتْ لَنَا حَلْلَ الرَّيِّعِ الْمَزْهَرِ |
| 2 | حَلَّلْ تَعُدُّ إِذَا اجْتَهَدْتَ مَقْصُرًا | فِي وَصْفِهَا وَتَكُونُ غَيْرَ مَقْصُرِ |
| 3 | هَذِي الرِّيَاضُ كَأَنَّهِنَّ عَرَائِسُ | يَخْتَلَنَ بَيْنَ تَمَائِلِ وَتَبَخْتُرِ |
| 4 | سِرَّاسْرَبِهِ السَّحَابُ فِي الثَّرَى | فَأَذَاعَهُ فَأَذَاعَ أَحْسَنَ مَنْظَرِ |
| 5 | وَالسَّرُّوُ تَتْنِيهِ الرِّيَاحُ لَوَاعِبًا | مِنَ فَوْقِ جَدُولِ مَائِهِ الْمَتَمَجِّرِ |
| 6 | كَالْجَنْدِ فِي خَضِرِ الْمَلَابِسِ حَاوِلُوا | أَمْرًا قَبِيحًا مَقْلَصٍ وَمُشَمَّرِ |
| 7 | زَمَنْ مَتَى أَبْصَرْتَهُ وَكَفَضْتَ عَنْ | خَلْعِ الْعِذَارِ بِحُسْنِهِ لَمْ تَعْذُرِ |
| 8 | وَاقِي عَلَى أَثَرِ الشِّتَاءِ كَأَنَّهُ | إِقْبَالَ حَظٍّ بَعْدَ حَظٍّ مَدْبِرِ |
| 9 | فَكَأَنَّ ذَلِكَ كَانَ وَجْهَ مَهْدِدٍ | وَكَأَنَّ هَذَا جَاءَ وَجْهَ مَبِشِّرِ |
| 10 | وَرَدَّ كَوْجِنَةَ كَاعِبٍ قَدْ مَوْزَحَتْ | فَتَرَاجَعَتْ خَجَلِي بِضَرْطِ تَحْيِيرِ |
| 11 | فَكَأَنَّمَا التَّارَنُجُ فِي أَغْصَانِهِ | أَكْرَ خُرْطُنَ مِنَ الْعَقِيقِ الْأَحْمَرِ |
| 12 | وَكَأَنَّ زَهْرَ الْبَاقِلَاءِ ذَرَاهِمَ | قَدْ ضَمَخَتْ أَوْسَاطَهَا بِالْعَتَبِرِ |
| 13 | وَكَأَنَّهُ مِنْ فَوْقِ خَضِرِ عُصُونِهِ | يَرْتَوِ بِمُقْلَةٍ أَقْبَلِ أَوْ أَحْوَرِ |
| 14 | وَكَأَنَّمَا الْأَتْرَنُجُ أَكْوَسُ عَسْجِدِ | وَلَهَا مَقَابِضُ مِنْ حَرِيرِ أَحْضَرِ |
| 15 | وَالتَّرْجِسُ الرِّيَّانُ بَيْنَ رِيَاضِهِ | يَرْتَوِ بَعِينَ الْبَاهِتِ الْمُتَحْيِيرِ |
| 16 | وَالجَلَّتَارُ يَرِيكَ فِي أَثْوَابِهِ | تَوْعِينَ بَيْنَ مَرْعَضِرٍ وَمَعْصَمِرِ |

1- اشتمل البيت الخامس عشر على خاصية من خصائص النص الوصفي هي:

توظيف الاستعارة - توظيف المقابلة - توظيف الجناس

2- الوظيفة النحوية لكلمة (وجه) في جملة " فكان ذلك كان وجه مهدد" هي:

خبر كان منصوب - اسم كان مرفوع - مفعول به منصوب

3- "هذي الرياض كأنهن عرائس" دلالة تشبيه الرياض بالعرائس الجميلات هي:

- التمتع والرفض - الرضا والقبول - الزهو والفرح

4- "كأنما الأثرونج أكؤس عسجدٍ" مرادف كلمة " عسجد" هو:

الذهب - الفضة - الحديد

5- " إقبال حظ بعد حظ مدبر" العلاقة بين كلمتي " إقبال" و" مدبر" هي:

طباق إيجاب - طباق سلب - جناس

6- الفكرة الرئيسية الواردة في البيتين الثامن والتاسع هي:

وصف جمال فصل الشتاء - مقارنة بين فصلي الشتاء والربيع
- وصف جمال الأزهار في فصل الربيع

7- " أمرا فبين مقلص ومشمر" نوع الاسم المشتق في البيت السابق هو:

-اسم مفعول - اسم فاعل - صفة مشبهة

8- سر جمال الكون في فصل الربيع كما ورد في البيت الرابع هو:

-الثرى الذي ينبت فيه الزهر وينمو - اهتمام الزارع لإنبات الزهر
- المطر الذي يحمله السحاب إلى الأرض فينمو النبات

9- " ورد كوجنة كاعب قد موزحت" نوع الصورة البيانية في الشطر السابق هي:

-تشبيه - استعارة - كناية

10- كالجند في خضر الملابس حاولوا أمرا فبين مقلص ومشمر

نوع السياق الغالب في البيت السابق هو:

-سياق سياسي - سياق اجتماعي - سياق تاريخي

11- اكتب نصا وصفيا لا يزيد عن خمسة أسطر تصف فيه جمال الطبيعة في فصل الربيع،
مراعيا خصائص النص الوصفي:

نتمنى لكم التوفيق والنجاح

