

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



الملف أسئلة الامتحان النهائي الورقي

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف العاشر ← لغة عربية ← الفصل الثالث

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



روابط مواد الصف العاشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

[نموذج الهيكل الوزاري الجديد](#)

1

[أسئلة الاختبار التكويني الأول](#)

2

[حل أسئلة رواية الشيخ والبحر](#)

3

[خطوات كتابة استجابة أدبية حول رواية الشيخ والبحر](#)

4

[ملخص رواية الشيخ والبحر](#)

5

✓ اختر واحداً من الموضوعين الآتيين، ثم اكتب فيه بحدود (250) كلمة:

أولاً: بعد أن قرأت رواية (الشيخ والبخر) للكاتب (أرنست همنجواي)، وعشت مع الشيخ أحداث صراعه وحيداً في البحر، مرة مع سمكة السندب العنقاقة، ومرة مع قطع الأقراش.

اكتب رسالة إلى الكاتب (أرنست همنجواي)، تُبين فيها رأيك في الرواية، وتفاعلك مع أحداثها، ومشاعرك في أثناء القراءة، والدروس التي استفدتها منها.



ثانياً: كان خلف اتحاد دولة الإمارات رجالاً عظاماً، حلّموا بالوحدّة، واجتهدوا في سبيلها، حتّى حقّقوها. وإن كان الموت قد غيّبهم غير أنّ الإمارات لم تنسهم يوماً، ولن تنساهم.

- اكتب مقالاً تُبين فيه رأيك في إحدى الشخصيات الراحلة التي أسست دولة الإمارات.

✓ قبل البدء بالكتابة تدكّر أن:

- تقرأ نصّ السؤال بتّمغن، راسماً في ذهنك خطة الموضوع الذي اخترت الكتابة فيه.
- تراعي معياري العمق والشموليّة عند مناقشة الفكر الرئيسيّة والتفصيليّة وإيراد الأمثلة والشواهد.
- تراعي بنية الرسالة وترتيبها.
- تكتب بلغة سليمة، متجنباً العاميّة، وتراعي حسن السبك والصياغة.
- تراعي الترابط والتسلسل المنطقيّ والأنسجام بين الفكر.
- تُوظف الخبرات الإملائيّة والنحويّة واللغويّة.
- تراعي علامات التّزقيم، وحسن التّفكير.



(10) درجات

***** BONUS *****

2

السؤال

✓ اقرأ الأبيات الآتية للشاعرة الإماراتية عائشة الشامي، في ذكرى وفاة الشيخ زايد -رحمة الله- ثم أجب

عن الأسئلة التي تليها:

أيقونة الحلم

1. مِنْ سِدْرَةِ النَّوْرِ عِنْدَ الضِّفَّةِ الْآخَرَى يَلْسَابُ أَنْشُودَةً تَسْتَنْطِقُ الصَّخْرَا
2. أَيْقُونَةُ الْحُلْمِ مَا زَالَتْ مَلَامِحُهُ تُعَاقِبُ الْقَلْبَ وَالْوُدْيَانَ وَالْقَفْرَا
3. يُقَلِّبُ الْعَيْنَ فِي أَبْنَاءِ أُمَّتِهِ يُعَدِّثُ الْغَافَ وَالْأَفْلَاحَ وَالسِّدْرَا
4. يُهْدِدُ الْحُلْمَ فِي كَفِّهِ مُبْتَسِمًا وَيَخْضُنُ الْأَهْلَ وَالْأَطْفَالَ وَالذِّكْرَى
5. أَلْقَى عَصَاهُ عَلَى الصَّخْرَاءِ فَانْبَجَسَتْ أَنهَارُهَا وَجَرَّتْ فِي الرَّمْلِ فَاخْضُرَا
6. أَيْقُونَةُ الْحُلْمِ مَا زَالَتْ (تُعَاقِبُنَا أَنْفَاسُهُ) وَتَجُوبُ الْبَرَّ وَالْبَحْرَا

شرح المفردات: أيقونة: علامة ورمز. انبجست: انفجرت وتدققت. تجوب: تسير وتقطع المسافات. والقفرا: الغاف والسدر: نوعان من الأشجار الصحراوية. الأفلاج: قنوات مكشوفة أو مغلقة لتجميع المياه. يهدهد: يحرك.

1. ما الفكرة الرئيسة التي تدور حولها الأبيات؟

2. اذكر ملامح من ملامح البيئة الإماراتية وردا في البيتين الثاني والثالث.

3. وضح جمال التصوير في العبارة الملوثة المحصورة بين قوسين في البيت السادس.

4. اشرح البيتين الخامس والسادس شرحا وافيا.



التعريف بالشاعرة:

الدكتورة عائشة الشامي أكاديمية وشاعرة إماراتية عميد مشاركته كليات التقنية العليا. صن لها ثلاثة دواوين شعر (أصايل، جفرا، اغفافة) ونوع صدر القصيدة، نوع الديوان الأخير للغة الكورني