

## شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



## كتابة وإدراج معادلة دون ماوس

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الإماراتية](#) ← [غير محدد](#) ← [مناهج عربية](#) ← [الفصل الأول](#) ← [الملف](#)

## التواصل الاجتماعي بحسب غير محدد



## روابط مواد غير محدد على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

## المزيد من الملفات بحسب غير محدد والمادة مناهج عربية في الفصل الأول

[اختبار الترشح لقبول التقدم لامتحان الشهادة الثانوية العامة أحرار علمي لعام 2015 في عدة محافظات](#)

1

[نموذج أتمتة شامل لمادة ال ثالث ثانوي 2016](#)

2

[مذاكرة رياضيات الثانوي \(عاشر\) فصل أول 2016](#)

3

[سلام تصحيح اللغة الانجليزية العلمي والأدبي الدورة الأولى ودورة الاكمال](#)

4

المزيد من الملفات بحسب غير محدد والمادة مناهج عربية في الفصل الأول

[رياضيات ثالث ثانوي امتحان فصل أول 2016 مع الحلول](#)

5



1. الأمومة فطرته موجودة في الحيوان، ولا تقل عن تلك الموجودة في الإنسان، وهي العاطفة الأقوى بين العواطف، وهي غريزة من أقوى الغرائز، تُعطي الأنثى القوة والقدرة على تحمل أعباء رعاية صغارها، كما تُساعدهم وتحتويهم بكل حُب وحنان لتعبر بهم إلى بر الأمان، ويستطيعون، بعد ذلك، مواجهة الحياة بثبات واتزان. فالأمومة شيء عظيم، إذ تحمل هذه الكلمة في معانيها قيمًا سامية: من التضحية وتحمل المشقة والإيثار، وغيرها من الصفات التي تتحلى بها الأمهات. ولم يعد غريبًا أن نرى أمهات بعض الحيوانات تُرضع صغار حيوانات أخرى؛ كأن تُرضع كلبه صغار قطية، فغريزة الأمومة مُحرك قوي عند الحيوان، قد تختفي بموجبه العداوة، وتزول العوائق بين الحيوانات المتنافرة.

2. وتتحمل أمهات بعض الحيوانات المشقة في الإنجاب، ولاسيما حين تلد مولودها الأول، ويمكن أن تُطلق على بعضها لقب الأم الجبارة؛ كأمهات الفيلة التي تُنجب أكبر مولود على الأرض، حيث يبلغ وزن

للدكتور "عاطف كامل"، ثم أجب عمًا يليه  
من أسئلة:

40.00 علامة

10 - 1

"وتنتظره حتى (يفقس)" - ما إعراب الكلمة  
المحصورة بين قوسين كبيرين؟

a. **فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْرُومٌ.**

b. **فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ.**

c. **فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ.**

السؤال التالي

- اقرأ النَّصَّ الآتي "الأمومة عند الحيوانات" للدكتور "عاطف كامل"، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ أَسْئَلَةٍ:

40.00 علامة 10 - 2

أيُّ مِنَ المواقِفِ الآتِيَةِ لا يُعَبِّرُ عَن غَرِيزَةٍ الأُمومَةِ عِنْدَ الحَيَوانَاتِ؟

- a. أرَضَعَتْ فِطْلَنا قِطْلَةً صَغِيرَةً بَعْدَ أن ماتت أُمُّها.
- b. دافعت اللبنة عن نفسها بشراسة عندما هاجمها فطغ صبيها.
- c. هاجمت الدجاجة رجلاً حاول أخذ بيوضها.
- d. هاجمت الخمامة نغياناً حاول التسلل إلى عشها.

الأمومة عند الحيوانات



1. الأمومة فِطْرَةٌ مَوْجُودَةٌ فِي الحَيَوانِ، وَلا تَقِلُّ عَن تِلْكَ المَوْجُودَةِ فِي الإنسانِ، وَهِيَ العاطفَةُ الأَقْوى بَيْنَ العواطفِ، وَهِيَ غَرِيزَةٌ مِنْ أَقْوى الغرائزِ، تُعْطِي الأُنثى القُوَّةَ والقُدْرَةَ عَلى تَحْمِيلِ أَعْباءِ رِعايَةِ صِغارِها، كما تُساعِدُهُم وَتَحْتَوِيهِم بِكُلِّ حُبِّ وَحَنانٍ لِتَعْبُرَ بِهِم إلى بَرِّ الأمانِ، وَتَسْتَطِيعُونَ، بَعْدَ ذَلِكَ، مُواجِبَةَ الحِياةِ بِثَباتٍ وَاتِّزانٍ. فالأمومة شَيْءٌ عَظِيمٌ، إِذْ تَحْمِلُ هذِهِ الكَلِمَةُ فِي مَعانِها قِيَمًا سامِيَةً؛ مِنَ التَّضَجُّبِ وَتَحْمِيلِ المَشَقَّةِ والإِثْبارِ، وَغَيرِها مِنَ الصِّفاتِ الَّتِي تَنحَلِّي بِها الأُمّهاتُ، وَلَمْ يَعدُ غَرِيبًا أنْ نَرى أُمّهاتٍ بَعْضِ الحَيَوانَاتِ تُرْضِعُ صِغارَ حَيَوانَاتٍ أُخْرى؛ كَأَنَّ تُرْضِعُ كَلْبَةً صِغارَ قِطْلَةٍ، فَغَرِيزَةُ الأُمومَةِ مُحَرِّكٌ قَويٌّ عِنْدَ الحَيَوانِ، قَدْ تَخْتَفِي بِمَوجِبِهِ العِداوَةُ، وَتَزولُ العَوائِقُ بَيْنَ الحَيَوانَاتِ المُتَنافِرةِ.

## السؤال التالي

- اقرأ النَّصَّ الآتي "الأمومة عند الحيوانات"  
للدكتور "عاطف كامل"، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ  
مِنْ أَسْئَلَةٍ:

40.00 علامة

3 - 10

- ما الفقرة التي تَصَفَّتْ هذه الفكرة؟



الثالثة.

a.



الثانية.

b.



الرابعة.

c.

## الأمومة عند الحيوانات



1. الأمومة فِطْرَةٌ موجودةٌ في الحيوان، ولا تَقِلُّ عَنْ تِلْكَ المَوْجُودَةِ في الإنسان، وَهي العاطفةُ الأقوى بين  
الطَيفِ، وَهي غريزةٌ مِنْ أقوى الغرائزِ، تُعْطِي الأنثى القُوَّةَ والقُدْرَةَ على تَحْمِلِ أعباءِ رِعايَةِ صغارها،  
كما تُساعِدُهُمْ وتحتويهم بِكُلِّ حُبِّ وحنانٍ لِتَعْبُرَ بِهِمْ إلى بَرِّ الأمانِ، وَيَسْتَطِيعُونَ، بَعْدَ ذَلِكَ، مُواجَهَةَ  
مُواجَهَةِ مَآءِ بَثْبَاطٍ واثزانٍ. فالأمومةُ شَيْءٌ عَظِيمٌ، إِذْ تَحْمِلُ هذه الكَلِمَةُ في معانيها قِيَمًا ساميةً؛ من التَّضَاحِيَةِ  
وَتَحْمِلِ المَشَقَّةَ والإيثارِ، وَغَيرِها مِنَ الصِّفَاتِ الَّتِي تَنَحَلِّي بِها الأمهاتُ، وَلَمْ يَعدُ غَرِيبًا أَنْ نَرى أمهاتٍ بَعْضِ  
الحيواناتِ تُرْضِعُ صِغارَ حيواناتٍ أُخرى؛ كَأَنَّ تُرْضِعُ كَلْبَةً صِغارَ قِطَّةٍ، فَغريزةُ الأمومةِ مُحَرِّكٌ قَويٌّ عِنْدَ  
الحيوانِ، قَدْ تَخْتَفِي بِمَوجِبِهِ العداوةُ، وَتَزولُ العوائِقُ بَيْنَ الحيواناتِ المُتَنافِرةِ.

## السؤال التالي

- اقرأ النَّصَّ الآتي "الأمومة عند الحيوانات"  
للدكتور "عاطف كامل"، ثمَّ أجب عَمَّا يليه  
من أسئلة:

40.00 علامة

10 - 4

ما الفكرة الرئيسيَّة للفقرة الزابعة؟

- a. تعني أمهات الحيوانات الظروف الفاسية جفانًا على صغارها.
- b. لجوء أمهات الحيوانات إلى الحيلة للذِّهان عن صغارها.
- c. غريزة الأمومة غريزة فطرية عند جميع الحيوانات.
- d. تحمّل أمهات الحيوانات الكثير من المشقة في الولادة.

## الأمومة عند الحيوانات



1. الأمومة فطرة موجودة في الحيوان، ولا تقلُّ عن تلك الموجودة في الإنسان، وهي العاطفة الأقوى بين العواطف، وهي غريزة من أقوى الغرائز، تُعطي الأنثى القوة والقدرة على تحمّل أعباء رعاية صغارها، كما تُساعدُهم وتحتويهم بكلِّ حبٍّ وحنانٍ لتعبّر بهم إلى برِّ الأمان، ويستطيعون، بعد ذلك، مواجهة الحياة بثباتٍ واتزانٍ. فالأمومة شيءٌ عظيمٌ، إذ تحمّل هذه الكلمة في معانيها قيمًا ساميةً؛ من التضحية وتحمّل المشقة والإيثار، وغيرها من الصفات التي تتخلّى بها الأمهات، ولم يعد غريبًا أن نرى أمهات بعض الحيوانات تُرضع صغار حيوانات أخرى؛ كأن تُرضع كلبه صغار قطة، فغريزة الأمومة مُحركٌ قويٌّ عند الحيوان، قد تختفي بموجبه العداوة، وتزول العوائق بين الحيوانات المتنافرة.

## الأمومة عند الحيوانات



## السؤال التالي

- اقرأ النَّصَّ الآتي "الأمومة عند الحيوانات"  
للدكتور "عاطف كامل"، ثمَّ أجب عَمَّا يليه  
من أسئلة:

40.00 علامة

10 - 5

ما الفكرة المخورية للنص السابق؟

- a.  مظاهر الأمومة عند الحيوانات، وأمثلةها
- b.  طرق الحيوانات في التصدي للمخاطر
- c.  طرق الحيوانات في التعايش والتكيف
- d.  مظاهر الأمومة عند السلاحف، وأمثلةها

1. الأمومة فطرة موجودة في الحيوان، ولا تقل عن تلك الموجودة في الإنسان، وهي العاطفة الأقوى بين العواطف، وهي غريزة من أقوى الغرائز، تُعطي الأنثى الشوة والقُدرة على تحمّل أعباء رعاية صغارها، كما تُساعدهم وتحتويهم بكلِّ حُبٍّ وحنانٍ لتعبر بهم إلى برِّ الأمان، ويستطيعون، بعد ذلك، مواجهة الحياة بثباتٍ واتزانٍ. فالأمومة شيءٌ عظيمٌ، إذ تحمّل هذه الكلمة في معانيها قيمًا ساميةً؛ من التضحية وتحمّل المشقة والإيثار، وغيرها من الصفات التي تتخلّى بها الأمهات. ولم يعد غريبًا أن نرى أمهات بعض الحيوانات تُرضع صغار حيواناتٍ أخرى؛ كأن تُرضع كلبه صغار قطة، فغريزة الأمومة مُحركٌ قويٌّ عند الحيوان، قد تختفي بموجبه العداوة، وتزول العوائق بين الحيوانات المتنافرة.

الأمومة عند الحيوانات



السؤال التالي

- اقرأ النَّصَّ الآتي "الأمومة عند الحيوانات" للدكتور "عاطف كامل"، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ أَسْئَلَةٍ:

40.00 علامة 10 - 6

ما العبارة الصحيحة حول غريزة الأمومة كما جاء في النص؟

- a. تدفع غريزة الأمومة الحيوانات إلى مُعاداة بُغضها بُغضًا.
- b. تدفع غريزة الأمومة بعض الحيوانات إلى إلقاء العداوة بينها.
- c. تُعدُّ غريزة الأمومة من أضعف الغرائز عند الحيوانات.
- d. نقل غريزة الأمومة عند الحيوانات عن تلك التي عند الإنسان.

1. الأمومة فطرة موجودة في الحيوان، ولا تقلُّ عن تلك الموجودة في الإنسان، وهي العاطفة الأقوى بين العواطف، وهي غريزة من أقوى الغرائز، تُعطي الأنثى القوة والقدرة على تحمُّل أعباء رعاية صغارها، كما تُساعدُهُم وتحتويهِم بِكُلِّ حُبِّ وَحَنانٍ لِتُعَبِّرَ بِهِم إلى بَرِّ الأمان، وَيَسْتَطِيعُونَ، بَعْدَ ذَلِكَ، مُواجهَةَ الحِياةِ بِثباتٍ وإِتزانٍ. فالأمومة شيءٌ عظيمٌ، إِذْ تحمِلُ هذه الكلمة في معانيها قيمًا ساميةً؛ من التَّضحيةِ وَتَحْمُلِ المشقةِ والإيثارِ، وَغَيرِها مِنَ الصِّفَاتِ الَّتِي تَنحَلِّي بِها الأمهاتُ، وَلَمْ يَعدُ غريبًا أن نرى أمهاتٍ بَعْضِ الحِواناتِ تُرْضِعُ صِغارَ حِواناتٍ أُخرى؛ كَأَنَّ تُرْضِعُ كَلْبَةً صِغارَ قِطَّةٍ، فَغريزةُ الأمومةِ مُحَرِّكٌ قوِيٌّ عِنْدَ الحِوانِ، قَدْ تَخْتَفِي بِموجِبِهِ العداوةُ، وَتَزولُ العوائِقُ بَيْنَ الحِواناتِ المُتنافِرةِ.

## السؤال التالي

- اقرأ النَّصَّ الآتي "الأمومة عند الحيوانات"  
للدكتور "عاطف كامل"، ثمَّ أجب عَمَّا يليه  
من أسئلة:

40.00 علامة

10 - 7

ما الأمر الغريب الذي ذكره النَّصُّ عن أمهات  
الثماسيح؟

a.  تحمّل صغارها على ظهرها بلدّة أسبوع على الأقلّ.

b.  تسمع وخذها صوت صغارها تحت الرمال.

c.  تدرّب صغارها على السباحة حالما يخرجون من البيوض.

d.  تترك صغارها وحدهم في الجحش.

## الأمومة عند الحيوانات



1. الأمومة فطرة موجودة في الحيوان، ولا تقل عن تلك الموجودة في الإنسان، وهي العاطفة الأقوى بين  
الطيف، وهي غريزة من أقوى الغرائز، تُعطي الأنثى القوة والقُدرة على تحمّل أعباء رعاية صغارها،  
كما تُساعدهم وتحتويهم بكلّ حبّ وحنان لتعبّر بهم إلى برّ الأمان، ويستطيعون، بعد ذلك، مواجهة  
إدبّات وابتات واتزان. فالأمومة شيء عظيم، إذ تحمّل هذه الكلمة في معانيها قيماً سامية؛ من التضحية  
وتحمّل المشقة والإيثار، وغيرها من الصفات التي تتحلّى بها الأمهات، ولم يعد غريباً أن نرى أمهات بعض  
الحيوانات تُرضع صغار حيوانات أخرى؛ كأن تُرضع كلبه صغار قطة، فغريزة الأمومة مُحرك قوي عند  
الحيوان، قد تختفي بموجبه العداوة، وتزول العوائق بين الحيوانات المتنافرة.

## السؤال التالي

- اقرأ النَّصَّ الآتي "الأمومة عند الحيوانات"  
للدكتور "عاطف كامل"، ثمَّ أجبْ عَمَّا يليه  
من أسئلة:

40.00 علامة

10 - 8

ما الفكرة التي لم ترد في النَّصِّ السَّابِق؟

- a.  تتخذي أمهات الحيوانات ظروف الطبيعة القاسية
- b.  حال أمهات الحيوانات عند موت صغارها أو فقدها
- c.  جِداع أمهات الحيوانات أعداءها لحماية صغارها
- d.  تحمّل أمهات الحيوانات المشقة في الولادة

## الأمومة عند الحيوانات



1. الأمومة فطرة موجودة في الحيوان، ولا تقل عن تلك الموجودة في الإنسان، وهي العاطفة الأقوى بين  
الطيف، وهي غريزة من أقوى الغرائز، تُعطي الأنثى القوة والقدرة على تحمّل أعباء رعاية صغارها،  
كما تُساعدُهم وتحتويهم بكلّ حبّ وحنانٍ لتعبّر بهم إلى برّ الأمان، ويستطيعون، بعد ذلك، مواجهة  
بإثباتٍ واتزانٍ. فالأمومة شيءٌ عظيمٌ، إذ تحمّل هذه الكلمة في معانيها قيمًا ساميةً؛ من التضحية  
وتحمّل المشقة والإثارة، وغيرها من الصفات التي تتخلّى بها الأمهات. ولم يعد غريبًا أن نرى أمهات بعض  
الحيوانات تُرضع صغار حيواناتٍ أخرى؛ كأن تُرضع كلبه صغار قطة، فغريزة الأمومة مُحركٌ قويٌّ عند  
الحيوان، قد تختفي بموجبه العداوة، وتزول العوائق بين الحيوانات المتنافرة.



## السؤال التالي

- اقرأ النَّصَّ الآتي "الأمومة عند الحيوانات" للدكتور "عاطف كامل"، ثمَّ أجب عَمَّا يليه من أسئلة:

40.00 علامة

10 - 10

a. الوضوحُ والظهورُ.

b. الضدُّ والنقيضُ.

c. الأدنى والأقلُّ.

d. الشَّبهُ والمساوي.

## الأمومة عند الحيوانات



1. الأمومة فطرَةٌ موجودةٌ في الحيوان، ولا تفلُ عن تلك الموجودةِ في الإنسان، وهي العاطفةُ الأقوى بينِ إطفٍ، وهي غريزةٌ من أقوى الغرائزِ، تُعطي الأنثى القوةَ والقُدرةَ على تحمُّلِ أعباءِ رعايةِ صغارها، كما تُساعدُهُم وتحتويهِم بكلِّ حُبٍّ وحنانٍ لتعبُرَ بهم إلى برِّ الأمان، ويستطيعون، بعدَ ذلك، مواجهةَ أذىِ بَشابِ وائتزانٍ. فالأمومةُ شيءٌ عظيمٌ، إذ تحمِلُ هذهِ الكلمةُ في معانيها قيمًا ساميةً؛ من التضحيةِ وتحمُّلِ المشقةِ والإيثارِ، وغيرها من الصفاتِ التي تتخلَّى بها الأمهاتُ. ولمْ يعدْ غريبًا أن نرى أمهاتٍ بعضِ الحيواناتِ تُرضعُ صغارَ حيواناتٍ أخرى؛ كأن تُرضعَ كلبهَ صغارَ قِطةٍ، فغريزةُ الأمومةِ مُحركٌ قويٌّ عندَ الحيوانِ، قد تختفي بموجبهِ العداوةُ، وتزولُ العوائقُ بينَ الحيواناتِ المتنافرةِ.

## السؤال التالي

- اقرأ النَّصَّ الآتي للكاتبِ بَرنار كلافيل  
بُعنوانِ ( الابنُ السَّابِعُ لِصَيَادِ السَّمَكِ ) ، ثُمَّ  
أجِبْ عَمَّا يَلِيهَا مِنْ أَسْئَلَةٍ:

40.00 علامة

10 - 1

وَعِنْدَ ذَلِكَ أَصَابَ جَنِيَّةَ الْبَحْرِ (الذَّهْوَلُ). - ما  
دلالةُ الكَلِمَةِ المَحْصُورَةِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ؟

 a. الدَّهْشَةُ.

 b. الخَوْفُ.

 c. ...

## الابنُ السَّابِعُ لِصَيَادِ السَّمَكِ



عاش قديماً صَيَادُ سَمَكٍ فقيرٌ جداً، كان يجدُ صعوبةً في إطعامِ أطفالِهِ السَّتَّةِ. وكان يُحِبُّ المحيطَ،  
غَيْرَ أَنَّ المحيطَ لَيْسَ دائماً صديقاً سهلاً؛ إذ يحدثُ أن يفاجئَ البحَّارةُ بغضبه، والواقعُ أنَّ صاحبنا صَيَادُ  
السَّمَكِ (يان) كانَ أكثرَ جُرأةً، وَحَدَّثَ كثيراً أَنَّهُ أَشْرَفَ على المَوْتِ.

وفي الوقتِ الَّذِي بدأتُ فيه هذِهِ الحكايةُ، كانَ (يان) أكثرَ حماساً في عَمَلِهِ، دونَ أن يَعْلَمَ أَنَّهُ صارَ أباً  
لِطِفْلِ سابعٍ، ففِي مَنْزِلِهِ الصَّغِيرِ كانتُ زَوْجَتُهُ حينها تُعِدُّ المِهْدَ للمولودِ. وَبينما كانَ يَصْطادُ السَّمَكِ  
اعْتَقَدَ (يان) أَنَّ شَبَكَتَهُ تَعَلَّقَتْ بِصَخْرَةٍ، وَعلاوةً على هذا فإنَّ عاصِفَةً بَدَتْ وَكأنَّها تهبُّ على الخَلِيجِ.

## السؤال التالي

- اقرأ النَّصَّ الآتي للكاتبِ برنار كلافيل  
بُعنوانِ ( الابنُ السَّابِغُ لِصَيَادِ السَّمَكِ ) ، ثُمَّ  
أجب عفا يليها من أسئلة:



## الابنُ السَّابِغُ لِصَيَادِ السَّمَكِ



10 - 2 40.00 علامة

لَيْسَتْ لَهُ أَهْمِيَّةٌ كَبْرَى". - ما القيمةُ الإنسانيَّةُ  
التي تَحُلَى عنها (يان) في هذه العبارة؟

a. الصِّدْقُ فِي الكَلَامِ.

b. الوَفَاءُ بِالوَعْدِ.

c. الإخْلَاصُ فِي العَمَلِ.

قديماً صَيَّادُ سَمَكٍ فَقِيرٌ جِدًّا، كَانَ يَجِدُ صُعُوبَةً فِي إِطْعَامِ أَطْفَالِهِ السِّتَّةِ. وَكَانَ يُحِبُّ المَحِيطَ،

يَظُنُّ أَنَّ المَحِيطَ لَيْسَ دَائِمًا صَدِيقًا سَهْلًا؛ إِذْ يَحْدُثُ أَنَّ يُفَاجِئُ البَحَّارَةَ بِغَضَبِهِ، وَالمَواقِعُ أَنَّ صَاحِبِنَا صَيَّادَ

مَكِ (يان) كَانَ أَكْثَرَ جُرْأَةً، وَحَدَّثَ كَثِيرًا أَنَّهُ أَشْرَفَ عَلَى المَوْتِ.

رَبِي المَوقِفِ الَّذِي بَدَأَتْ فِيهِ هَذِهِ الحِكَايَةُ، كَانَ (يان) أَكْثَرَ حِمَاسًا فِي عَمَلِهِ، دُونَ أَنَّ يَعلَمَ أَنَّهُ صَارَ أَبَا

لِطِفْلٍ سَابِعٍ، فَفِي مَنزِلِهِ الصَّغِيرِ كَانَتْ زَوْجَتُهُ حِينَهَا تُعِدُّ المَهْدَ لِلْمَوْلُودِ. وَبَيْنَمَا كَانَ يَصْطَاذُ السَّمَكِ

اعْتَقَدَ (يان) أَنَّ شَبَكَتَهُ تَعَلَّقَتْ بِصَخْرَةٍ، وَعَلاوَةً عَلَى هَذَا فَإِنَّ عاصِفَةً بَدَتْ وَكَأَنَّهَا تَهْبُبُ عَلَى الخَلِيجِ،

دَفَعَتْ القَارِبَ نَحْوَ صُخْرَةٍ الشَّاطِئِ، وَفِي لَحْظَةٍ اعْتَقَدَ (يان) أَنَّهُ هَلَكَ؛ فَسَمَا كَأَنَّهُ تَتَخَلَّى عَنهُ شَبَكَتُهُ



## السؤال التالي

- اقرأ النَّصَّ الآتي للكاتبِ بزَّار كلابيل  
بُعْثوانِ ( الابنُ السَّابِغُ لِصَيَّادِ السَّمَكِ ) ، ثُمَّ  
أجِبْ عَمَّا يَليها مِنْ أَسْئَلَةٍ:

40.00 علامة

10 - 3

a. الجِوارُ الخارِجِيُّ.

b. الوَصْفُ.

c. السَّرْدُ.

## الابنُ السَّابِغُ لِصَيَّادِ السَّمَكِ



سَ قَدِيمًا صَيَّادُ سَمَكٍ فَقِيرٌ جِدًّا، كانَ يَجِدُ صُعبَةً في إِطْعامِ أَطْفالِهِ السَّيَّةِ. وكانَ يَحِبُّ المَحيطَ،  
يَيرَ أَنَّ المَحيطَ لَيسَ دائِمًا صَديقًا سَهَلًا: إِذْ يَحْدُثُ أَنَّ يَفاجِئَ البَحَّارَةَ بِغَضَبِهِ، والواقِعُ أَنَّ صاحِبَنا صَيَّادُ  
مَكانِ (يان) كانَ أَكْثَرَ جِراءً، وَحَدَّثَ كَثيرًا أَنَّهُ أَشْرَفَ عَلى المَوتِ.

وَبِالوَقْتِ الَّذي بَدَأَتْ فيهِ هِذِهِ الحِكايةُ، كانَ (يان) أَكْثَرَ حَماسًا في عَمَلِهِ، دونَ أَنَّ يَعلَمَ أَنَّهُ صارَ أبًا  
لِطَفلٍ سابعٍ، فَبِى مَنزِلِهِ الصَّغِيرِ كانَتْ زَواجَتُهُ حينَها تُعِدُّ المَهدَ لِلمولودِ. وَبَينَما كانَ يَصْطادُ السَّمَكَ  
اعْتَقَدَ (يان) أَنَّ شَبَكَتَهُ تَعَلَّقَتْ بِصَخْرَةٍ، وَعَلاوَةً عَلى هَذا فَإِنَّ عاصِفَةً بَدَتْ وَكَأَنَّها تَهْبُ عَلى الخَليجِ.  
دَفَعَتْ القابِ، نَحْوَ صُخْرَةٍ الشَّاطِئِ، عَفي لَحْظَةً اعْتَقَدَ (يان) أَنَّهُ هَلَكَ؛ فَمَما كانَ يَتَخَلَّ عَدُوَّ شَبَكَتِهِ

## السؤال التالي

- اقرأ النَّصَّ الآتي للكاتبِ بَرْنَارِ كَلايفيل  
بُعنوانِ ( الابنُ السَّابِغُ لِصَيَّادِ السَّمَكِ ) ، ثُمَّ  
أجِبْ عَمَّا يَليها مِن أسئِلةٍ:

40.00 علامة

10 - 4

ما الذي يُميِّزُ الأسطورةَ عَنِ القِصصِ كما ظَهَرَ  
في هذا النَّصِّ؟

a. الخيال الجامح والبطولة الخارقة

b. تأزم الأحداث وتشابكها.

## الابنُ السَّابِغُ لِصَيَّادِ السَّمَكِ



من قديمًا صَيَّادُ سَمَكٍ فقيرٌ جدًّا، كانَ يَجِدُ صُعبَةً في إطعامِ أَطفاليهِ السَّتَّةِ. وكانَ يَحِبُّ المَحيطَ،  
يَراهُ أَنَّ المَحيطَ لَيسَ دائِمًا صَديقًا سَهيلًا؛ إِذْ يَحْدُثُ أَنَّ يَفاجئَ البَحَّارةَ بِغَضَبِهِ، والواقِعُ أَنَّ صاحِبنا صَيَّادَ  
سَمَكٍ (يان) كانَ أَكثَرَ جُراةً، وَحَدَّثَ كَثيرًا أَنَّهُ أَشرفَ عَلى المَوتِ.

وفي الوَقْتِ الَّذي بَدَأَتْ فيهِ هذِهِ الحِكايةُ، كانَ (يان) أَكثَرَ حَماسًا في عَمَلِهِ، دونَ أَن يَعلَمَ أَنَّهُ صارَ أَبًا  
لِطَفيْلِ سابعٍ، فَنَزلَهُ الصَّغيرُ كانَتْ زَواجَتُهُ حينَها تُعِدُّ المَهدَ لِلمولودِ. وَبَينَما كانَ يَصطادُ السَّمَكَ  
اعْتَقَدَ (يان) أَنَّ سَبَكَّتَهُ تَعَلَّقَتْ بِصَخْرَةٍ، وَعَلاوَةً عَلى هذا فَإِنَّ عاصِفَةً بَدَتْ وَكَأَنَّها تَهبُّ عَلى الخَليجِ،  
دَفَعَتْ القابِ نَحْوَ صُخْرَةٍ الشَّاطِطِ، فَفي لَحْظَةٍ اعْتَقَدَ (يان) أَنَّهُ هَلَكَ؛ فَمَما كانَ يَتَخَدَّرُ عَدُوَّ سَبَكَّتَهُ

## الابن السابغ لصياد السمك



عاش قديماً صيادُ سمكٍ فقيرٌ جداً، كان يجدُ صعوبةً في إطعامِ أطفاله السبعة. وكان يحبُّ المحيط،  
غَيْرَ أنَّ المحيطَ لَيْسَ دائماً صديقاً سهلاً؛ إذ يحدثُ أن يفاجئ البحارة بغضبه، والواقعُ أنَّ صاحبنا صيادُ  
السمكِ (يان) كان أكثرَ جرأةً، وحدث كثيراً أنه أشرفَ على الموتِ.

وفي الوقتِ الذي بدأت فيه هذه الحكايةُ، كان (يان) أكثرَ حماساً في عمله، دونَ أن يعلمَ أنه صارَ أباً  
لِطِفْلٍ سابع، ففي منزله الصَّغيرِ كانت زوجته حينها تُعدُّ المهدَّ للمولود. وبينما كان يصطادُ السمكَ  
اعتقدَ (يان) أنَّ شبكته تعلقتُ بصخرة، وعلاوةً على هذا فإنَّ عاصفةً بدتْ وكأَنَّها تهبُّ على الخليج،  
دفعَتِ القاربَ نحوَ صخورِ الشاطئ، وفي لحظةٍ اعتقدَ (يان) أنه هلك؛ وفيما كان يتخلى عن شبكته  
ليحاولَ إنقاذَ قاربه، ارتفعتِ الشبكةُ، وكانت ثقيلةً جداً، وغرقَ الصيادُ كثيراً ليشدها إلى الشاطئ. وفرحَ

اقراء النَّصَّ الآتي للكاتبِ بزوار كلافيل  
بُعنوانِ ( الابن السابغ لصياد السمك ) ، ثمَّ  
أجبَ عفا يليها من أسئلة:

40.00 علامة 10 - 5

a. عَشْرَ سَنَوَاتٍ.

b. تِسْعَ عَشْرَةَ سَنَةً.

c. اثنتي عَشْرَةَ سَنَةً.

d. عِشْرِينَ سَنَةً.



بُعنوان ( الابنُ السَّايغُ لِصَيَّادِ السَّمَكِ ) ، ثمَّ  
أجِبْ عفا يلبها من أسئلة:

40.00 علامة

10 - 7

ما صفة الابن ( إيقون ) التي تجلث في نهاية  
النص؟

a. ضَعيفٌ وَوَحيدٌ.

b. جوادٌ وَكَريمٌ.

c. فطِنٌ وَذَكِيٌّ.



عاش قديماً صياد سمكٍ فقيرٌ جداً، كان يجدُ صعوبةً في إطعام أطفاله الستة. وكان يحبُّ المحيط،  
غير أن المحيط ليس دائماً صديقاً سهلاً؛ إذ يحدث أن يفاجئ البحارة بغضبه، والواقع أن صاحبنا صياد  
السمك (يان) كان أكثر جرأة، وحدث كثيراً أنه أشرف على الموت.

وفي الوقت الذي بدأت فيه هذه الحكاية، كان (يان) أكثر حماساً في عمله، دون أن يعلم أنه صار أباً  
لطفلٍ سابع، ففي منزله الصغير كانت زوجته حينها تُعدُّ المهذ للمولود. وبينما كان يصطاد السمك  
اعتقد (يان) أن شبكته تعلقت بصخرة، وعلاوة على هذا فإن عاصفةً بدت وكأنها تهبُّ على الخليج،  
دفعت القارب نحو صخور الشاطئ، وفي لحظة اعتقد (يان) أنه هلك؛ وفيما كان يتخلى عن شبكته  
ليحاول إنقاذ قاربه، ارتفعت الشبكة، وكانت ثقيلة جداً، وغرق الصياد كثيراً ليشدها إلى الشاطئ. وفرح

بُعنوان ( الابنُ السَّابِعُ لِصَيَّادِ السَّمَكِ ) ، ثمَّ  
أجبَ عَمَّا يَليها مِن أسئَلَةٍ:

40.00 علامة

10 - 8



ما الحَدَثُ الَّذِي جَاءَ أَوَّلًا مِمَّا يَأْتِي فِي النَّصِّ؟

- a. وَغَدُ (إيان) جَنِيَّةُ الْبَحْرِ أَنَّهُ سَيُعْطِيهَا ابْنَهُ الْمَوْلُودَ.
- b. جَمَانِيَّةُ (إيان) ابْنَةُ الْمَوْلُودِ وَخَوْفُهُ عَلَيْهِ مِنَ الْبَحْرِ.
- c. عَوْدَةُ (إيان) إِلَى مَنزِلِهِ بَعْدَ أَخْذِهِ قِطْعَةَ الذَّهَبِ.
- d. أَمْرُ (إيان) جَنِيَّةَ بَحْرِ عُلِقَتْ فِي شِبَاكِ الصَّنِيدِ.

عاش قديمًا صَيَّادُ سَمَكٍ فَقِيرٌ جَدًّا، كَانَ يَجِدُ صُعُوبَةً فِي إِطْعَامِ أَطْفَالِهِ السَّبْتَةَ. وَكَانَ يُحِبُّ الْمَحِيطَ،  
غَيْرَ أَنَّ الْمَحِيطَ لَيْسَ دَائِمًا صَدِيقًا سَهْلًا؛ إِذْ يَحْدُثُ أَنْ يُفَاجِئَ الْبَحَّازَةَ بِغَضَبِهِ، وَالْوَاقِعُ أَنَّ صَاحِبَنَا صَيَّادُ  
السَّمَكِ (يان) كَانَ أَكْثَرَ جُرْأَةً، وَحَدَّثَ كَثِيرًا أَنَّهُ أَشْرَفَ عَلَى الْمَوْتِ.

وَفِي الْوَقْتِ الَّذِي بَدَأَتْ فِيهِ هَذِهِ الْحِكَايَةُ، كَانَ (يان) أَكْثَرَ حِمَاسًا فِي عَمَلِهِ، دُونَ أَنْ يَعْلَمَ أَنَّهُ صَارَ أَبًا  
لِطِفْلِ سَابِعٍ، فَفِي مَنزِلِهِ الصَّغِيرِ كَانَتْ زَوْجَتُهُ حِينَئِذٍ تُعِدُّ الْمَهْدَ لِلْمَوْلُودِ. وَبَيْنَمَا كَانَ يَصْطَادُ السَّمَكَ  
اعْتَقَدَ (يان) أَنَّ شَبَكَتَهُ تَعَلَّقَتْ بِصَخْرَةٍ، وَعَلَاوَةَ عَلَى هَذَا فَإِنَّ عَاصِفَةً بَدَتْ وَكَأَنَّهَا تَهْبُّ عَلَى الْخَلِيجِ،  
دَفَعَتْ الْقَارِبَ نَحْوَ صُخُورِ الشَّاطِئِ، وَفِي لَحْظَةٍ اعْتَقَدَ (يان) أَنَّهُ هَلَكَ؛ وَفِيمَا كَانَ يَتَخَلَّى عَنِ شَبَكَتِهِ  
لِيُحَاوِلَ إِنْقَازَ قَارِبِهِ، ارْتَفَعَتِ الشَّبَكَةُ، وَكَانَتْ ثَقِيلَةً جَدًّا، وَعَرِقَ الصَّيَّادُ كَثِيرًا لِيَشُدَّهَا إِلَى الشَّاطِئِ. وَفَرِحَ

بِغَنَوانِ ( الابنُ السَّايِغِ لِصَيَّادِ السَّمَكِ ) ، ثمَّ  
أَجِبْ عَمَّا يَلِيها مِنْ أَسْئَلَةٍ:

40.00 علامة

10 - 9

a.  فِعْلٌ مُضارِعٌ مَنْصُوبٌ.

b.  فِعْلٌ مُضارِعٌ مَرْفُوعٌ.

c.  فِعْلٌ أَمْرٌ مَبْنِيٌّ.

d.  فِعْلٌ مُضارِعٌ مَجْزُومٌ.



عاشَ قَدِيمًا صَيَّادُ سَمَكٍ فَقِيرٌ جَدًّا، كانَ يَجِدُ صُعُوبَةً في إِطْعامِ أَطْفالِهِ السَّيِّئَةِ. وكانَ يُحِبُّ المَحيطَ،  
غَيرَ أَنَّ المَحيطَ لَيسَ دائِمًا صَديقًا سَهيلًا؛ إِذْ يَحْدُثُ أَنَّ يُفاجِئَ البَحارَةَ بِغَضَبِهِ، والواقِعُ أَنَّ صاحِبَنا صَيَّادُ  
السَّمَكِ (يان) كانَ أَكْثَرَ جُرأَةً، وَحَدَّثَ كَثيرًا أَنَّهُ أَشْرَفَ عَلى المَوْتِ.

وَفِي الوَقْتِ الَّذي بَدَأَتْ فِيهِ هِذِهِ الحِكايةُ، كانَ (يان) أَكْثَرَ حَماساَ في عَمَلِهِ، دونَ أَن يَعلَمَ أَنَّهُ صارَ أَبًا  
لِطَفلٍ سابعٍ، فَفِي مَنزِلِهِ الصَّغِيرِ كانَتْ رُؤُوسُهُ حَينَها تُعَدُّ المَهِدَ لِلمَولودِ. وَبَينَما كانَ يَصْطادُ السَّمَكَ  
اعْتَقَدَ (يان) أَنَّ شَبَكَتَهُ تَعَلَّقَتْ بِصَخْرَةٍ، وَعَلاوَةَ عَلى هَذا فَإِنَّ عاصِفَةً بَدَتْ وَكانَها تَهْبُ عَلى الخَليجِ،  
دَفَعَتِ القارِبَ نَحْوَ صُخُورِ الشَّاطِئِ، وَفي لَحْظَةٍ اعْتَقَدَ (يان) أَنَّهُ هَلَكَ؛ وَفيما كانَ يَتَخَلَّى عَن شَبَكَتِهِ  
لِيحاولَ إنْقاذَ قارِبِهِ، ارتَفَعَتِ الشُّبْكةُ، وَكانَتْ ثَقيلاً جَدًّا، وَغَرِقَ الصَيَّادُ كَثيرًا لَينشُدُها إِلى الشَّاطِئِ، وَفَرَخَ

- اقرأ النَّصَّ الآتي للكاتبِ بزَّارِ كلافيل  
بُعنوانِ ( الابنُ السَّابِغُ لِصَيَّادِ السَّمَكِ ) ، ثُمَّ  
أجِبْ عَمَّا يَلِيهَا مِنْ أَسْئَلَةٍ:

40.00 علامة

10 - 10

لماذا لم يسحب ( يان ) جنيَّةَ البحرِ إلى  
الشَّاطِئِ؟

a. لأنَّهُ خَشِيَ أَنْ تُؤْذِيَ ابْنَهُ الْوَلِيدَ.

b. لِأَنَّهَا عَقَدَتْ مَعَهُ ائْتِافًا مُقَابِلَ إِطْلَاقِ سِرَاجِهِ.

c. لِأَنَّهَا تَخَافُ مِنَ الْعَيْشِ عَلَى الشَّاطِئِ مَعَ الْبَشَرِ.

d. لِأَنَّهَا تَخَافُ مِنَ الْبَحْرِ أَنْ يَكُونَ كَأَنَّهَا تَخَافُ مِنَ الْبَحْرِ.

### الابنُ السَّابِغُ لِصَيَّادِ السَّمَكِ



عاش قديماً صيَّادُ سَمَكٍ فقيرٌ جدًّا، كان يَجِدُ صُعُوبَةً في إِطْعَامِ أَطْفَالِهِ السَّيِّئَةِ. وكان يُحِبُّ المُحيطَ،  
غَيْرَ أَنَّ المُحيطَ لَيْسَ دائِماً صَدِيقًا سَهْلًا؛ إِذْ يَخْذُلُ أَنْ يُفَاجِئَ الْبَحَّارَةَ بِغَضَبِهِ، وَالوَاقِعُ أَنَّ صَاحِبَنَا صَيَّادَ  
السَّمَكِ (يان) كان أَكْثَرَ جُرْأَةً، وَحَدَّثَ كَثِيرًا أَنَّهُ أَشْرَفَ عَلَى الْمَوْتِ.

وفي الوَقْتِ الَّذِي بَدَأَتْ فِيهِ هَذِهِ الْحِكَايَةُ، كانَ (يان) أَكْثَرَ حَماسًا في عَمَلِهِ، دونَ أَنْ يَعْلَمَ أَنَّهُ صارَ أبًا  
لِطِفْلِ سَابِغٍ، فَفي مَنزِلِهِ الصَّغِيرِ كانتْ زَوْجَتُهُ حينَها تُعِدُّ المَهْدَ لِلْمَوْلودِ. وَبينَما كانَ يَصْطادُ السَّمَكَ  
اعْتَقَدَ (يان) أَنَّ شَبَكَتَهُ تَعَلَّقَتْ بِصَخْرَةٍ، وَعِلاوَةً على هذا فَإِنَّ عاصِفَةً بَدَتْ وَكَأَنَّها تَهْبُّ على الخَلِيجِ،  
فَعَمَدَ القَلْبَ نَحْوَ مِخْرَبِ الشَّمْسِ، وَفِي أَخْطَاةِ الحَقِيقَةِ (يان) أَنَّهُ مَآلِكٌ، فَمَا كانَ يَخْذُلُ جَدُّهُ شَبَكَتَهُ