

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



## نموذج اختبار تجريبي وفق الهيكل الوزاري

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الحادي عشر ← لغة عربية ← الفصل الأول ← اختبارات ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-11-11 12:16:09

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الالكترونية الاختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل  
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

إعداد: أشرف عطيه

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر



الرياضيات



اللغة الانجليزية



اللغة العربية



التربية الاسلامية



المواد على تلغرام

صفحة المناهج  
الإماراتية على  
فيسبوك

## المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

حل أوراق عمل مراجعة الفصل الأول

1

أوراق عمل مراجعة الفصل الأول

2

نموذج ثان الاختبار الورقي كتابة مع نص شعري

3

نموذج أول الاختبار الورقي كتابة مع نص شعري

4

الهيكل الوزاري الجديد كافة المسارات

5



# مادّة اللُّغة العربيّة

الصف

11

الاختبار التجريبيّ للفصل الدراسي الأول لعام 2024-2025

	المدرسة
	رقم الطّالِب
	اسم الطّالِب
	الشعبَة
100	الدرجة النهائيّة

المعلم : أشرف عطيه

اقرأ الأبيات الشعرية الآتية للصحابي "علي بن أبي طالب" رضي الله عنه.

1. تَرَدَّ رِدَاءَ الصَّبْرِ عِنْدَ النَوَائِبِ
  2. وَكُنْ صَاحِباً لِلْحِلْمِ فِي كُلِّ مَشْهَدٍ
  3. وَكُنْ حَافِظاً عَهْدَ الصَّدِيقِ وَرَاعِياً
  4. وَكُنْ شَاكِراً لِلَّهِ فِي كُلِّ نِعْمَةٍ
  5. وَمَا الْمَرْءُ إِلَّا حَيْثُ يَجْعَلُ نَفْسَهُ
  6. وَكُنْ طَالِباً لِلرِّزْقِ مِنْ بَابِ حِلَّةٍ
  7. وَصُنْ مِنْكَ مَاءَ الْوَجْهِ لَا تَبْدُلْتَهُ
  8. وَكُنْ مُوجِباً حَقَّ الصَّدِيقِ إِذَا آتَى
  9. وَكُنْ حَافِظاً لِلْوَالِدَيْنِ وَنَاصِراً
- تَلَّ مِنْ جَمِيلِ الصَّبْرِ حُسْنَ الْعَوَاقِبِ  
فَمَا الْحِلْمُ إِلَّا خَيْرٌ خِدْنٍ وَصَاحِبِ  
تَذُقْ مِنْ كَمَالِ الْحِفْظِ صَفْوَةَ الْمَشَارِبِ  
يَثْبُكَ عَلَى النُّعْمَى جَزِيلَ الْمَوَاهِبِ  
فَكُنْ طَالِباً فِي النَّاسِ أَعْلَى الْمَرَاتِبِ  
يُضَاعَفُ عَلَيْكَ الرِّزْقُ مِنْ كُلِّ جَانِبِ  
وَلَا تَسْأَلِ الْأَرْدَالَ فَضَلَ الرِّغَائِبِ  
إِلَيْكَ بِبِرِّ صَادِقٍ مِنْكَ وَاجِبِ  
لِجَارِكَ ذِي التَّقْوَى وَأَهْلِ التَّقَارُبِ

النواب: المصائب والشدائد // خدن: الحبيب والصديق // حلة: الحلال // ماء الوجه: رونقه ونضارته // الأردال: أسوأ الناس أخلاقاً // الرغائب: كل ما ترغب فيه

1- حدد الفكرة الرئيسية للأبيات السابقة .

2- حدد المعنى الذي حث عليه الشاعر في البيت الثاني وأشرحه .

3- اشرح البيتين الثالث والرابع حسب فهمك للأبيات بأسلوبك .

4- استنتج ملاحظتين من ملامح الشاعر وفق الأبيات السابقة .

5- الحفاظ على العهد مع الصديق يجعل الحياة أحلى نجد هذا المعنى في البيت الثالث ما رأيك في هذا مع بيان السبب؟.

.....

.....

6- اشرح الكناية محددًا أثرها البلاغي فيما يأتي.

- قال تعالى: {وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُورًا} (الإسراء: 29)

.....

.....

-وقفت امرأة على قيس بن عبادة فقالت: أشكو إليك قلة الفأر في بيتي.

.....

.....

### • كنايات عربية

فمَسَاهُمُ وَبَسَطَهُمْ حَرِيْرٌ: (كناية عن العز).  
وَصَبَّحَهُمْ وَبَسَطَهُمْ تَرَابٌ: (كناية عن الدل).

- بعيدة مهوى القُرط: (كناية عن طول الرقبة).  
- نؤوم الضحى: (كناية عن الغنى والرفاه).

7- حدد المطلوب وفق الجدول الآتي.

1. سَيَعْلَمُ الْجَمْعُ مَمَّنْ ضَمَّ مَجْلِسُنَا
  2. فَخَلَقُ الْمَرْءُ مِيزَانَ لِيُجَوِّهَهُ
- بَأَنِّي خَيْرٌ مَن تَسْعَى بِهِ قَدَمٌ  
طَوْبَى لِمَن لَّهُ الْأَخْلَاقُ أَرْزَاقُ

الاسم المشتق	نوعه	وزنه	فعله

8- نحن نزرع بصحرائنا النخيل.

صغ من الكلمة الآتية اسماً منسوباً. (صحراء)

.....

.....

## 9- ثانيا الكتابة اختر من إحدى الموضوعين الآتيين.

1- اكتب مقالا تبين فيه أثر التفاؤل في تحقيق النجاح وتقدير الذات ورسم المستقبل فيما لا يقل عن 300 كلمة متبعا قواعد الكتابة الصحيحة.

2- اكتب موقف حدث لك وغير تفكيرك تذكر الموقف وأثره عليك والشخصيات المشاركة فيه وردت فعلهم .

### قواعد الكتابة الصحيحة.

- التَّفْقِيرُ: تركُّ مسافةٍ بينَ فقرةٍ وأخرى، بحيث لا يظهر النَّصُّ كأنَّهُ فقرةٌ واحدةٌ.
- التَّرْقِيمُ: تأكُّدٌ من وضعِ علاماتِ التَّرْقِيمِ، (الفاصلةُ، النُّقطةُ، علاماتُ الاقتباسِ وغيرها).
- النَّحْوُ والإملاءُ: تأكُّدٌ من اكتمالِ الجملِ ووضوحِها، وخلوها من الأخطاءِ الإملائيَّةِ.
- يُنصَحُ دائماً بِمُراجَعَةِ ما تَمَّتْ كِتابَتُهُ لِلتَّأَكُّدِ مِنْ مُراعاةِ مايلي:
- الالتزامُ بالمَوْضُوعِ المطلوبِ وكتابة عنوان مناسب.
- الالتزامُ ببنيَّةِ النَّصِّ.
- عرضُ تفاصيلِ المَوْضُوعِ في صلبِ المقالِ.
- استخدامُ الأدلَّةِ المُناسِبَةِ.
- تَرتيبُ الأفكارِ ترتيباً منطقيًّا.
- كِتابَةُ خاتمةٍ جيِّدةٍ للنَّصِّ.
- الكِتابَةُ بلُغةٍ عَربيَّةٍ فصِيحةٍ سَليمةٍ.
- تَوظيفُ علاماتِ التَّرْقِيمِ المُناسِبَةِ.
- تَصحیحُ الأخطاءِ اللُّغويَّةِ والإملائيَّةِ.

أولاً-اقرأ النص الآتي للكاتب (أعمار رحمة الله) بعنوان (سائق الأجرة) ثم أجب:

نظر صاحب سيارة الأجرة إلى الزبون الجالس خلفه بمرآة السيارة، كان الزبون يرتدي بذلة ويمرر كفه بين الحين والحين على ربطة العنق السوداء. حين لمح الزبون عيني السائق وهما تنظران إليه مباشرة، ركز فيهما لثواني، وحين أراد السائق الكلام سبقه الراكب قائلاً:

- هل هناك شيء؟

تأوه السائق وأجاب: لا لا.. أنا أعتذر..

لقد كنت سارحاً.

حول الزبون نظره صوب النافذة، منشغلاً بمعالم المدينة، عندها تكلم السائق: مدينة قاسية، لقد مكثت في المستشفى

مدة طويلة، لست أنا المريض، بل ولدي البكر والوحيد، لقد توفي قبل أيام.

ظل الزبون يطالع الجانب الأيمن من وجه السائق وهو يتحدث، ثم تمتم (رحمه الله) وسكت. أكمل السائق الحديث  
قائلاً:

كان يُساعدني، عياني جفتا من شدة البكاء عليه.

كان الزبون غارساً عيني في هاتفه النقال ويتمتم: ايه ايه، نعم، لا بأس أنزلني عند نهاية الشارع.  
توقف سائق الأجرة حين طلب منه الزبون ذلك، ولاحظ أنه عندما نزل بحث مباشرة عن سيارة أجرة أخرى!  
ماجت صورة ابنه البكر في مخيلته، فرك وجهه ونفخ في كفيه كي لا تتسلل الكآبة إلى قلبه.  
لوح للسائق شاب وفتاة، ركبا في المقعد الخلفي وراح الشاب يقول للفتاة:  
سيكون منزلنا جميلاً.

تجيب الفتاة: بلا شك، ثم يبتسمان.

كان سائق الأجرة يسترق إليهما النظرات عبر مرآته، ثم سألهما:

هل أنتم على وشك الزواج؟

أجيب الشاب مبتسماً: نعم، ثم ضحكا وشاطرهما السائق البهجة ثم قال:

أنصحكما أن تُنجبا الكثير من الأطفال، طفل واحد لا يكفي، خسارته ستكون فادحة، أنا مثلاً... ابني البكر والوحيد مات قبل أيام، وكنت.....

همست الفتاة في أذن خطيبها بصوت خفيض، انتبه السائق فانتظرهما ينهيان حديثهما لكي يحدثهما عن ابنه، لكنهما قررا النزول.

بعدها لوحت سيدة معها جوقة أطفال للسائق فتوقف عندها وركبت، سارت السيارة وهي تعج بأصوات الأطفال والمرأة منشغلة بالحديث عبر هاتفها، استمع السائق إلى حديثها ولما انتهت تأففت وزعقت على الأطفال وأمرتهم وبالهدوء.

باغتها متسائلا: هؤلاء أطفالك؟

فأجابت: للأسف نعم، حقد في وجهها الذي وجهته شطر النافذة، وسألها مرة أخرى:

لماذا للأسف؟ إن الأطفال نعمة سيدتي.

تأففت مرة أخرى قائلة: تربية هؤلاء تحتاج إلى عشيرة من النساء. ضحك السائق ثم رد:

ابني كان أكثر شيطنة منهم، فقدته قبل أيام، لقد مرض ولم أستطع معالجته لأن علاجه كان يتطلب مالا كثيرا،  
وحين أنزلته في قبره شعرت أنني أنزلت العالم كله معه. احمدى الله سيدتي على نعمة الصحة.

حدجته المرأة بنظرة ثم أدارت وجهها صوب النافذة وظلت تراقب الشارع وواجهات المحلات والأسواق وصمتت. بينما  
ظل السائق يتحدث وحده.

أولا: اختر الإجابة الصحيحة لكل سؤال فيما يأتي:

1- ماجت صورة ابنه البكر في مخيلته، ما المعنى المعجمي لكلمة (ماجت)؟

أ- وضحت. ب- اضطربت. ت- اشتعلت. ث- تداخلت

2- ما الموضوع الرئيس في القصة؟

أ- تهرب الناس من الاستماع إلى سائق الأجرة. ب- ثرثرة سائق الأجرة تنفر الناس من الركوب معه.

ت- موت ابن سائق الأجرة بعدما كان مريضا. ث- عجز سائق الأجرة عن علاج ابنه.

3- بما تصف سائق الأجرة؟

أ- وحيد. ب- ثرثار. ت- حزين. ث- متطفل.

4- ما موقف الراكبة الأخيرة من حديث السائق؟

أ- تأففت وزعقت على أبنائها. ب- اهتمت بحديث السائق وتأثرت به.

ت- انشغلت بالحديث على الهاتف. ث- لم تهتم لحديث السائق.

5- ما معنى قول سائق الأجرة: " وحينها أنزلته في قبره شعرت أنني أنزلت العالم كله معه"؟

أ- أنه كان محاط بالناس أثناء دفنه لابنه. ب- أنه لا قيمة للعالم وللحياة دون ابنه.

ت- إن العالم لم يحزن لحزنه على ابنه. ث- إنه يحمل هم العمل حتى يوم وفاة ابنه.

6- حدد الرسالة المضمنة في نستنتجها من النص السابق .

أ- أن الحياة تصبح كئيبة بموت عزيز. ب- يجب الصمت أن ممارسة أعمالنا.

ت- يجب أن نقف بجانب بعضنا وقت الأزمات. ث- يجب أن نتحلى بالصبر عند المصائب.

7- همست الفتاة في أذن خطيبها بصوت خفيض. حدد الوظيفة النحوية لكلمتي ( خطيبها / خفيض).

أ- نعت / نعت      ب- مضاف إليه / مفعول به      ت- نعت / مفعول به      ث- مضاف إليه / نعت

8- التقنية الفنية التي استخدمها الكاتب في الفقرة الملونة وتحتها خط تقنية الحوار الداخلي.

أ- صح      ب- خطأ

9. ينتمي هذا الفن الأدبي إلى فن القصيرة القصيرة .

أ- صح      ب- خطأ

## ثانيًا النص المعلوماتي

اقرأ النص الآتي الذي عنوانه ( البصمة الكربونية ) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

1. تعد انبعاثات غاز ثاني أكسيد الكربون (CO2) الناتجة عن نشاطاتنا المتنوعة واحدة من العوامل الرئيسية المسببة لظاهرة الاحتباس الحراري ، ومن هنا تأتي أهمية قياس معدلات انبعاث غاز ثاني أكسيد الكربون . ومن هنا أيضًا ظهر ما يسمى بالبصمة الكربونية الذي يعد مؤشرًا تقاس به كمية هذا الغاز الخطير ، وغالبا ما يعبر عنها بوحدة الطن من انبعاثات ثاني أكسيد الكربون في السنة ... (Ton/Year).
2. وقد شيدت إحدى الدراسات على ضرورة تبني وسيلة جديدة للحد من ظاهرة انبعاث غاز ثاني أكسيد الكربون ، بالتحكم في استهلاك الطعام ووسائل التخلص من مخلفاته . تقول الباحثة " أوجين موهارب " : " إن المستهلكين في المدن يمكنهم الإسهام في خفض البصمة الكربونية من خلال أمرين أساسيين : الأول يتمثل في تقليل إنتاج اللحوم واستهلاكها ؛ لأن 80 % من الانبعاثات المرتبطة بالمزارع تتعلق بالمنتجات الحيوانية . والثاني من خلال ترشيد سكان المدن لاستهلاكهم من الطعام ، خاصة الحيواني منه " . وتمثل تغذية السكان في المناطق الحضرية ما بين 20 إلى 30 % من الانبعاثات الدفينة على مستوى العالم . ولهذا يُعدُّ التحكم في النظام الغذائي من أولويات الباحثين وواضعي السياسات لخفض البصمة الكربونية للمدن .
3. وتشير الدراسة أيضًا إلى أن " زيادة الرقعة الزراعية لشغل نصف مساحة الأراضي الخالية في المدن ستعمل على تقليل الانبعاثات المرتبطة بالغذاء بمقدار 1 % فقط ، في حين أن التحول من الكهرباء المعتمدة على الوقود الأحفوري إلى مصادر للطاقة خالية من الكربون سيقلل الانبعاثات بنسبة 18 % على الأقل ، وأن خفض مخلفات الطعام سيُحدِّد منها بنسبة 11 % ، كما أن تقليل استهلاك اللحوم يعمل على خفض الانبعاثات بنحو 6 % .



4. تصنف دول الخليج عموماً بأنها من الدول ذات البصمة الكربونية العالية، وذلك حسب معدل انبعاث ثاني أكسيد الكربون للفرد الواحد في السنة. ويرجع السبب في ذلك إلى نمط العيش والظروف المناخية السائدة في تلك المنطقة وندرة استغلال مصادر طاقة بديلة للوقود الأحفوري. حيث تساهم معدلات استهلاك الكهرباء العالية والتي تعود النسبة الكبرى منها إلى أنظمة التكييف إلى رفع البصمة الكربونية، كما أن اعتماد تلك الدول بشكل رئيسي على عملية تحلية مياه البحر لتوفير المياه العذبة يؤدي إلى استهلاك كميات كبيرة من الوقود الأحفوري. علاوة على ضعف استغلال وسائل النقل الجماعي مثل الحافلات والمترو والاعتماد بشكل كبير على وسائل النقل الفردية كالسيارات الشخصية وسيارات الأجرة.

اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي وفق النص السابق .

1- ما الفكرة المحورية للنص ؟

أ- العوامل المسببة لظاهرة الاحتباس الحراري .

ب- أسباب ارتفاع معدلات البصمة الكربونية وطرق الحد منها .

ت- أسباب ارتفاع معدلات البصمة الكربونية في دول الخليج .

ث- تأثير الوقود الأحفوري والمنتجات الحيوانية في زيادة معدلات البصمة الكربونية .

2- ما الذي يمكن أن نستنتجه من انخفاض البصمة الكربونية في منطقة ما ؟

أ- أنها منطقة غير مأهولة بالسكان .

ب - أنها منطقة مأهولة بالسكان .

ث - أنها منطقة حضرية .

3- ما تعريف البصمة الكربونية على ضوء فهمك للنص ؟

أ- إجمالي غاز ثاني أكسيد الكربون المنبعث في مكان ما في سنة واحدة .

ب- طن واحد من غاز ثاني أكسيد الكربون في سنة واحدة .

ت- العلاقة بين الأنشطة الصناعية في منطقة معينة وكمية غاز ثاني أكسيد الكربون في سنة واحدة .

ث- متطلبات الطاقة اللازمة لإنتاج طن واحد من غاز ثاني أكسيد الكربون في سنة واحدة .

4- حدد الفقرة التي تضمنت أكثر الوسائل وطرق الحد من البصمة الكربونية.

أ- الفقرة الأولى .

ب - الفقرة الثانية .

ت- الفقرة الثالثة .

ث - الفقرة الرابعة .

- 5- عين العبارة التي تضمنت مشتق (اسم آلة) فيما يأتي.  
أ- إن الاعتماد على الحافلات يحد من البصمة الكربونية .  
ب- يجب استغلال النقل الجماعي .  
ت- كثرة المزارع لها دور بالبصمة الكربونية .  
ث - المترو من الوسائل التي تقلل من البصمة .

6- حدد الفكرة التي لم ترد بالنص .

أ- زيادة الرقعة الزراعية ستعمل على تقليل الانبعاثات المرتبطة بالغذاء.

ب- وسائل النقل الجماعي تقلل من البصمة الكربونية .

ت- التحكم في النظام الغذائي من أولويات الباحثين وواضعي السياسات .

ث- تعد دول الخليج من أكثر الدول المعتمدة على الطاقة النظيفة .

7- ما السبب الرئيس الذي يجعل دول الخليج من أعلى الدول بالبصمة الكربونية؟

أ- الاعتماد على المياه العذبة من خلال تحلية مياه البحر.

ب- الاعتماد على الوقود الأحفوري .

ت- الاعتماد على الوسائل الجماعية في المواصلات.

ث- أسلوب الحياة في الخليج وأثر المناخ.

8- الاعتماد على تحلية مياه البحر يقلل من البصمة الكربونية .

أ- صح

ب- خطأ.

9- نجد أن أكثر الطرق للحد من البصمة الكربونية وفق النص هي تقليل إنتاج اللحوم واستهلاكها .

أ- صح

ب- خطأ

انتهت الأسئلة أرجو لكم النجاح والتوفيق والتفوق

معلم المادة: أشرف عطيه

اللغة العربية

التواصل/0509389349