

## شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



## أسئلة الامتحان النهائي

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج الإماراتية](#) ⇨ [الصف الحادي عشر](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الثاني](#) ⇨ [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 08:21:45 2024-03-19

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر



## روابط مواد الصف الحادي عشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

## المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

[نموذج الاختبار الالكتروني وفق الهيكل الوزاري](#)

1

[نموذج امتحان تحريبي وفق الهيكل الوزاري](#)

2

[الهيكل الوزاري الجديد كافة المسارات](#)

3

[موضوع كتابة لماذا يجب أن أكون مبتكراً](#)

4

[دليل خطة برنامج دعم اللغة العربية](#)

5

اقرأ النّصّ الشعريّ الآتي للشاعر أبي العتاهية، ثمّ أجب عمّا يليه من أسئلة:

20 درجة

## حِكْمٌ وَمَوَاعِظُ



1. لَيْسَ الْحَرِيصُ بِزَائِدٍ فِي رِزْقِهِ
  2. لَا تَغْضِبَنَّ عَلَى الزَّمَانِ فَإِنَّ مَنْ
  3. مَنْ كَانَتْ **الدُّنْيَاءُ** أَكْبَرَ هَمِّهِ
  4. فَاصْبِرْ عَلَى الدُّنْيَا وَطَوَّلْ هُمُومِهَا
  5. مَا زَالَتْ **الْأَيَّامُ** تَلْعَبُ بِالْفَتَى
  6. مَنْ لَمْ يَزَلْ مُتَعَجِّبًا مِنْ كُلِّ مَا
- اللهُ يَقْسِمُهُ لَهُ وَيُسَبِّبُهُ  
يُرْضِي الزَّمَانَ أَقْلُ مِمَّنْ يُغْضِبُهُ  
**نَصَبَتْ** لَهُ مِنْ حَيْثَا مَا يُتَعَبُهُ  
مَا كُلُّ مَنْ فِيهَا يَرَى مَا يُعْجِبُهُ  
طَوْرًا **تُخَوِّلُهُ** وَطَوْرًا تَسْلُبُهُ  
تَأْتِي بِهِ **الْأَيَّامُ** طَالَ تَعَجُّبُهُ

**المفردات:** **الدُّنْيَاءُ:** الدُّنْيَا. **نَصَبَتْ:** خَدَعَتْهُ، وَاخْتَالَتْ عَلَيْهِ. **تُخَوِّلُهُ:** تُكْسِبُهُ إِيَّاهُ، وَتَمْنَحُهُ.

بِالشاعر: أبو العتاهية إسماعيل بن القاسم، يُعَدُّ وَاحِدًا مِنْ أَمَمِ شُعْرَاءِ الْعَصْرِ الْعَبَّاسِيِّ، نَشَأَ فِي بَغْدَادٍ لَمْ تَمْنَحْهُ الْمَقْدِيرَةُ عَلَى إِكْمَالِ تَعْلِيمِهِ، وَتَفَرَّغَ لَهُ. وَتَمَيَّزَ شِعْرُهُ بِأَصَالَتِهِ، وَأَسْلُوبِهِ غَيْرِ التَّقْلِيدِيِّ، نَشَأَ فِي أَغْرَاضِ الشِّعْرِ الْمُخْتَلِفَةِ. تُوُفِّيَ عَامَ 825 م.

أولاً. الفهم والامتيعاب:

✓ أجب عن الأسئلة الآتية:

1. ما الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة؟

2. إلام يدعو الشاعر في البيت الرابع من النص؟

3. اشرح البيتين الخامس والسادس شرحاً أدبياً وافيًا.

4. قال الشاعر:

فما الفقر في ضعف احتيالٍ ولا الغنى بكدي وللأزراق في الناس قاسم

• وازن - من حيث المعنى - بين هذا البيت وبين البيت الأول من النص الشعري السابق.

5. استنتج قيمتين إيجابيتين تضمّنهما النص الشعري؟

## ثانِيًا. المَهَارَاتُ اللُّغَوِيَّةُ:

✓ أجب عن الأسئلة الآتية:

6. قال الشاعر أبو فراس الحمداني:

سَيَذْكُرُنِي قَوْمِي إِذَا جَدَّ جَدُّهُمْ      فِي اللَّيْلَةِ الظُّلَمَاءِ يُفْتَقِدُ البَدْرُ

- اشرح التَّشْبِيهَ الواردَ في هذا البَيْتِ، واذكُرْ نَوْعَهُ.

7. اسْتَخْرِجْ فِعْلَ الرَّجَاءِ، وَحَدِّدِ اسْمَهُ وَخَبْرَهُ، مِنْ المِثَالِ الآتِي وَفَقِّ الجَدْوَلَ:

المِثَالُ	فِعْلُ الرَّجَاءِ	الاسْمُ	الخَبْرُ
عَمِيَ فَرِيقُ المَدْرَسَةِ يَفُوزُ فِي مُسَابَقَةِ الِابْتِكَارِ.	.....	.....	.....

8. حَدِّدِ البَدَلَ، وَالمُبَدَّلَ مِنْهُ، وَنَوْعَ البَدَلِ، فِي الجُمْلَةِ الآتِيَةِ وَفَقِّ الجَدْوَلَ:

الجُمْلَةُ	البَدَلُ	المُبَدَّلُ مِنْهُ	نَوْعُ البَدَلِ
أعجبتني دولة الإمارات إنجازاتها العلميَّة.	.....	.....	.....