

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



دليل تصحيح أسئلة الامتحان النهائي للعام 2024-2025

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الحادي عشر ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 19:47:33 2024-12-10

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية الاختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات و تقارير ا مذكرات و بنوك ا الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر



الرياضيات



اللغة الانجليزية



اللغة العربية



التربية الاسلامية



المواد على تلغرام

صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

حل نموذج اختبار تجريبي وفق الهيكل الوزاري

1

نموذج اختبار تجريبي وفق الهيكل الوزاري

2

حل الكراسة التدريبية للاختبار النهائي وفق الهيكل الوزاري

3

الكراسة التدريبية للاختبار النهائي وفق الهيكل الوزاري

4

أسئلة مراجعة عامة وفق الهيكل الوزاري

5



دليل تصحيح الامتحان 2025/2024

الأول	الفصل
الحادي عشر	الصف
المسارات كافة	المسار
اللغة العربية	المادة

2025

2024

- يحظر تصوير أو تداول الورقة الامتحانية قبل أو أثناء أو بعد الامتحان من خلال البريد الالكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى ومن يخالف ذلك سيتخذ في حقه الإجراءات القانونية المتبعة.
- على إدارت المدارس ولجان الامتحانات ومراكز التقدير مراعاة ذلك ورصد أي مخالفات والعمل على اتخاذ الإجراءات اللازمة.

إجابات السؤال الأول			
20 درجة			
رقم المفردة	الإجابة الصحيحة	الدرجة المستحقة	الملاحظات
1	الأخلاق الكريمة، والفضائل التي يتحلّى بها الشاعر/ أخلاق الشاعر الكريمة وطريقة تعامله مع أصدقائه ومعارفه عند الفقر/ عفة الشاعر وكرم أخلاقه مع أبناء قومه/....	2	يُقبل من الطالب ما جاء في هذا المعنى.
2	يعلم الإنسان حقيقة أصدقائه ومعدنهم في وقت الحاجة والفقر والشدة.	2	يُقبل من الطالب ما جاء في هذا المعنى.
3	من ملامح شخصية الشاعر المتجلية في الأبيات: لا يظهر سروره وفرحه عندما تسره ظروف الحياة وتسعده/ لا يخضع ولا يذل نفسه عندما تواجهه المصائب / عفيف النفس وقت الشدة / صابر وقت الشدائد / كريم النفس / ذو أخلاق وخصال كريمة/ حكيم / الحياء /....	2	يُقبل من الطالب ملمحان فقط.
4	عندما يفترق الشاعر فإنه يخفي فقره عن أصدقائه، ولا يعلمهم بحاله حياءً منهم ، وذلك بتجنبهم والابتعاد عنهم ، وهذا التصرف ليس غروراً وتكبراً منه، وإنما هو مؤشر لعفة النفس، وكرم الخصال.	2	يُقبل من الطالب ما جاء في هذا المعنى.
5	أتعامل مع مسرات الحياة ومصائبها بشكل متوازن، فأنا لا أظهر فرجي الشديد عندما تضحك الحياة لي، ولا أخضع وأذل نفسي للآخرين عندما تواجهني حوادث الحياة ومصائبها، وإني لصبور، عفيف النفس عند الشدة، إذ لا قيمة للإنسان الذي لا يعف عند الحاجة.	4	يُقبل من الطالب ما جاء في هذا المعنى.
6	(عقد فلان حاجبية) كناية عن الغضب وعبوس الوجه، فالإنسان عندما يغضب يعقد حاجبيه، وهذا المعنى المباشر، لكنّ المعنى الضمني أنه غاضبٌ وعابسٌ .	2	يُقبل من الطالب ما جاء في هذا المعنى.
7	- (فمساهم وبسطهم حرير) كناية عن الغنى ورفاهية العيش، لأن الإنسان الغني والمرفه يفتش أجود أنواع البسط، فالمعنى الظاهر أن بسطهم من حرير ، والمعنى الضمني أنهم أغنياء وذوو سيادة.	2	يُقبل من الطالب ما جاء في هذا المعنى. (يُكتفى بشرح معنى كنائي واحد من البيت: (فمساهم وبسطهم حرير) أو (صبّحهم وبسطهم تراب)

دليل تصحيح امتحان مادة اللغة العربية - الصف الحادي عشر - المسارات كافة
الفصل الدراسي الأول 2025/2024

		(وصبّحهم وبسطهم تراب) كناية عن الفقر وشظف العيش، لأنّ الإنسان شديد الفقر يفترش التراب، فالمعنى الظاهر افتراش التراب، والمعنى الضمني هو الفقر وشدة العوز. في البيت كناية عن تبدل الحال، بين زمنين، من الغنى إلى الفقر.	
يكتفى باسم مشتق واحد مع ذكر وزنه. يمنح الطالب درجة للاسم المشتق ودرجة للوزن	2	الاسم المشتق: منأى وزنه: مَفْعَلٌ. الاسم المشتق: مُتَعَزِّلٌ وزنه: مُتَفَعَّلٌ. الاسم المشتق: كريم وزنه: فَعِيلٌ	8
يقبل من الطالب أحدهما.	2	الاسم المنسوب: دُنْيَوِيٌّ / دُنْيَاوِيٌّ	9



السؤال الثاني	(الكتابة)	(20 درجة)
<p>10. يختار الطالب الكتابة في أحد الموضوعين مُراعياً خصائصه الفنية:</p> <ul style="list-style-type: none">الموضوع الأول : كتابة مقالٍ.الموضوع الثاني : سيرة ذاتية. <p>إذا كتب الطالب في الموضوعين كليهما، فعلى المعلم اختيار تصحيح النص الذي يرى أن الطالب كتب فيه بشكلٍ جيّدٍ.</p> <p>يُراعي المعلم التصحيح وفق شبكة معايير الكتابة الآتية:</p>		

دليل تصحيح امتحان مادة اللغة العربية - الصف الحادي عشر - المسارات كافة
الفصل الدراسي الأول 2025/2024

شبكة تقييم المقال					المهارة	الدرجة
مستوى الأداء						
0	1	2	3	4		
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	الأفكار لا علاقة لها بالموضوع.	الأفكار ذات صلة بالموضوع، وتحيط ببعض عناصره، لكن قد يخرج الكاتب عن صلب الموضوع أحياناً.	الأفكار ذات صلة مباشرة بالموضوع، وتحيط بمعظم عناصره، ولا يخرج الكاتب عن صلب الموضوع.	الأفكار ذات صلة مباشرة بالموضوع، وتحيط بعناصره جميعها. ولا يخرج الكاتب عن صلب الموضوع نهائياً.	الأفكار وصلتها بالموضوع	4
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	الأفكار غير منظمة، والبداية والنهاية غير واضحتين.	الأفكار منظمة، ومتتابعة جزئياً، والبداية أو والنهاية غير موفقة.	الأفكار منظمة، وتتبع خطأً منطقيًا في معظم النص، مع عدم وضوح المقدمة، أو الخاتمة.	الأفكار منظمة، وتتبع خطأً منطقيًا واضحًا، متماسكًا في كل النص، مع وضوح المقدمة والخاتمة.	التنظيم والاتساق	4
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	نصف درجة	1	2	3	التربط	3
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	افتقار النص لأدوات الربط، والجمل مفككة.	استخدام ضعيف أو غير موفق لأدوات الربط.	استخدام جيد لأدوات الربط.	استخدام فعال لأدوات الربط.		
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	1	2	3	4	المفردات	4
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	مفردات بسيطة، مكررة، عامة، وتداخل واضح بين العامية والفصيحة.	اختيار مفردات كافية للتعبير عن الأفكار، لكنها بسيطة، فيها بعض المفردات العامية.	اختيار مقبول من المفردات الفصيحة، والكلمات الوصفية المعبرة عن الأفكار والمشاعر، لكنها عامة وتكرر.	اختيار دقيق لمفردات فصيحة وكلمات وصفية معبرة عن الأفكار والمشاعر، مع الثراء والتنوع.		
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	نصف درجة	1	2	3	الصحة اللغوية	3
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	التركييب غير مفيدة، والأخطاء النحوية والإملائية كثيرة تحجب المعنى.	الجمل بسيطة ذات بنية واحدة، والأخطاء النحوية والإملائية كثيرة ومربكة.	الجمل متنوعة، والتركييب سليمة نحوًا وصرفًا، وإملاء، والأخطاء قليلة لا تؤثر في المعنى.	الجمل متنوعة والتركييب سليمة نحوًا وصرفًا، وإملاء، والأخطاء نادرة.		
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	نصف درجة	1	درجة ونصف	2	التفكير والترقيم والخط	2
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	لا وجود للتفكير، وعلامات الترقيم نادرة، وخط لا يكاد يُقرأ.	التفكير غير واضح، وغياب شبه تام لعلامات الترقيم، وخط مبعضر.	التفكير غير واضح، وأخطاء في استخدام علامات الترقيم، وخط مقروء في الغالب.	التفكير واضح، واستخدام فعال لعلامات الترقيم، وخط واضح مرتب.		

دليل تصحيح امتحان مادة اللغة العربية - الصف الحادي عشر - المسارات كافة

الفصل الدراسي الأول 2025/2024

شبكة تقييم السيرة الذاتية					المهارة	الدرجة
مستوى الأداء						
0	1	2	3	4		
السردي مرتبك جداً، وليس هناك وضوح في مسار الحكمة نهائياً.	التركيز ضعيف، التأسيس للإطار الزماني والمكاني والراوي والشخصيات ضعيف.	يتمتع السردي بتركيز مقبول، لكنه قد يخرج عن مسار الحكمة أحياناً. وتأسيسه للإطار الزماني والمكاني والراوي والشخصيات غير متسق.	يتمتع السردي بتركيز جيد، ويؤسس لإطار زمني ومكاني، وراوي وشخصيات بشكل مناسب..	يتمتع السردي بتركيز قوي وواضح، ويؤسس لإطار زمني ومكاني، وراوي وشخصيات بقوة، ووضوح.	التركيز	4
بناء الحكمة معدوم..	بناء الحكمة ضعيف، أفكار متكررة، وقد تتداخل بشكل غير منطقي.	بناء الحكمة غير متناسق، مع وجود عيوب واضحة؛ مثل: الانتقال بين الأحداث غير منطقي، البداية والنهاية غير مشوقتين، وغير واضحتين. الترابط بين الأفكار ضعيف..	بناء الحكمة جيد، يساعد على خلق شعور بوحدة فنية، على الرغم من وجود بعض الثغرات، والربط بين الأفكار فضفاض في بعض المواضع، مع وجود استخدام جيد للتقنيات السردية، كالتسلسل المنطقي للأحداث.	بناء الحكمة محكم، يساعد على خلق وحدة فنية مكتملة، واستخدام ذكي للتقنيات السردية، كالبداية المشوقة، والتسلسل المنطقي للأحداث، والنهاية المنطقية.	التنظيم والاتساق	4
ليس هناك استخدام للتفاصيل أو الوصف أو الحوار.	استخدام ضعيف للتفاصيل، أو استخدام غير صحيح.	استخدام متفاوت يشوبه الضعف للتفاصيل، والوصف والحوار، لا يقدم صورة واضحة عن الحكمة أو الفكرة.	استخدام كافٍ للتفاصيل، والوصف والحوار، يساعد على تطور الحكمة، وتوضيح الفكرة بشكل مقبول.	استخدام فعال وواضح للتفاصيل، والوصف والحوار، يساعد على تطور الحكمة، وتوضيح الفكرة.	تقنيات السردي	3
تكرار كثير، ولغة غير مناسبة للمستوى..	مفردات بسيطة، مكررة. خالية من المجاز، وكثرة المفردات العامة	تميل المفردات نحو العموم، وليس هناك كلمات محددة، استخدام جزئي للغة المجازية قد لا يعبر عن الفكرة أحياناً. مع استخدام مفردات من اللهجة المحلية	اختيار مناسب للمفردات، واستخدام جيد للتفاصيل الحسية، واللغة المجازية، وتنوع لا بأس به في المفردات.	اختيار دقيق للمفردات، واستخدام ذكي للتفاصيل الحسية، واللغة المجازية، وتنوع جيد في المفردات يدل على التمكن.	اللغة المفردات	4
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	التركييب غير مفيدة، والأخطاء النحوية والإملائية كثيرة تحجب المعنى.	الجمال بسيطة ذات بنية واحدة، والأخطاء النحوية والإملائية كثيرة ومربكة	الجمال متنوعة، والتركييب سليمة نحواً وصرفاً، وإملاء، والأخطاء قليلة لا تؤثر في المعنى.	الجمال متنوعة والتركييب سليمة نحواً وصرفاً، وإملاء، والأخطاء نادرة.	الصحة اللغوية	3
	نصف درجة	1	درجة ونصف	2		

دليل تصحيح امتحان مادة اللغة العربية - الصف الحادي عشر - المسارات كافة
الفصل الدراسي الأول 2025/2024

غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	لا وجود للتفكير، وعلامات التقييم نادرة، والخط لا يُقرأ.	التفكير غير واضح، وغياب شبه تام لعلامات التقييم، والخط مبعثر.	التفكير غير واضح، وأخطاء في استخدام علامات التقييم، والخط مقروء في الغالب.	التفكير واضح، واستخدام فعال لعلامات التقييم، والخط واضح مرتب.	التفكير والترقيم والخط	2
---------------------------------	---	---	--	---	------------------------	---

أنهي دليل الإجابة