

## شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



## مراجعة تدريبات وفق الهيكل الوزاري

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج الإماراتية](#) ⇨ [الصف الحادي عشر](#) ⇨ [اجتماعيات](#) ⇨ [الفصل الثاني](#) ⇨ [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 14:16:12 2024-03-19

[إعداد: سامية ابراهيم](#)

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر



## روابط مواد الصف الحادي عشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

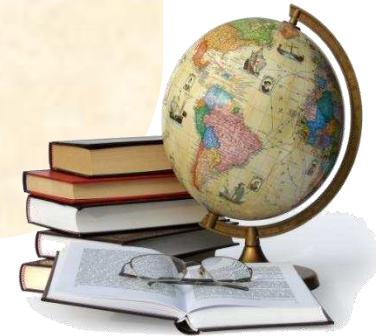
[التربية الاسلامية](#)

## المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة اجتماعيات في الفصل الثاني

<a href="#">مراجعة امتحانية وفق الهيكل الوزاري</a>	1
<a href="#">كتاب نشاط الطالب</a>	2
<a href="#">أسئلة الامتحان النهائي متبوعة بالإجابات</a>	3
<a href="#">نموذج تدريبات مراجعة وفق الهيكل الوزاري</a>	4
<a href="#">نموذج الهيكل الوزاري</a>	5

أهلاً بكم في المراجعة النهائية للفصل الدراسي الثاني الصف  
/ الحادي عشر  
وفقاً للهيكل الوزاري

معلمة المادة / سامية ابراهيم



## ملاحظات هامة اثناء أداء الاختبار:

- ١ - يجب قراءة النص او الشكل او الخريطة جيدا وفهم المحتوى
- ٢ - قراءة السؤال بتأني كلمة كلمة وعدم التسرع
- ٣ - قراءة الاختيارات كلها في البداية ثم استبعاد الإجابات الخاطئة أولا
- ٤ - التمييز بين الإجابات المتبقية من حيث الشمول والدقة
- ٥ - نركز على الإجابة الادق والاصح والاشمل بعد فهم محتوى النص
- ٦ - فهم السؤال بشكل جيد يساعد في الوصول الى الإجابة الادق

معلوماتي ومقروء	الاكتشافات الأثرية والمحافظة على التراث	<p>يُثمن جهود المغفور له بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله - في الحفاظ على الموروث الإماراتي</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>
-----------------	---	---	--

(من ليس له ماض .. ليس له حاضر) مقولة شهيرة للمغفور له بإذن الله تعالى الشيخ:

a. خليفة بن زايد آل نهيان

b. مكتوم بن راشد آل مكتوم

c. شخبوط بن سلطان آل نهيان

d. زايد بن سلطان آل نهيان

زايد حامي التراث والأصالة: (من ليس له ماض .. ليس له حاضر)، مقولة شهيرة للمغفور له بإذن الله تعالى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، أوجزت منهجه وحرصه على اتباعه وتطبيقه وتكريسه في نفوس أبناء الإمارات من الأعمار ليسيروا عليه طوال حياتهم، وينقلوه إلى الأجيال المقبلة، ورغم كل ما حققه، طيب الله ثراه، من إنجازات وما شيده من مظاهر المدنية الحديثة، ظل وفياً لطبيعته البدوية، متمسكاً بعادات وتقاليد المجتمع الذي نشأ عليها.

ستظل رؤية  
الشيخ زايد  
الحكيمة مليئة  
بالطموح والثقة  
كما هي نبراس  
في القلوب

من أقوال صاحب السمو الشيخ  
محمد بن زايد -

أقوال المؤسس

«لقد ترك لنا الأسلاف  
الكثير من التراث  
الشعبي الذي يدق لنا  
أن نفخر به ونحافظ  
عليه ونظوره، ليكون  
ذخراً لهذا الوطن  
وللأجيال القادمة.»

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

Zayed Center  
for Studies & Research

معرض الشيخ زايد  
Zayed Exhibition

مشاريع جديدة وتطويرات  
كبرى لنادي تراث الإمارات

المستقبل في فكر زايد



زايد حامي التراث والأصالة: (من ليس له ماضٍ.. ليس له حاضر)، مقولة شهيرة للمغفور له بإذن الله تعالى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، أوجزت منهجه وحرصه على اتباعه وتطبيقه وتكريسه في نفوس أبناء الإمارات من الأعمار ليسيروا عليه طوال حياتهم، وينقلوه إلى الأجيال المقبلة، ورغم كل ما حققه، طيب الله ثراه، من إنجازات وما شيده من مظاهر المدنية الحديثة، ظل وفيماً لطبيعته البدوية، متمسكاً بعادات وتقاليد المجتمع الذي نشأ عليها.

حرص المغفور له بإذن الله تعالى-الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - على حماية التراث الإماراتي يُدلل على القيم التاريخية الراسخة لدى الشعب الإماراتي ومن أبرزها:

- a. التعاون
- b. الأصالة
- c. الشجاعة
- d. التطوع

**أقوال المؤسس**

«لقد ترك لنا الأسلاف الكثير من التراث الشعبي الذي يحق لنا أن نفرح به ونحافظ عليه ونطوره، ليكون ذكراً لهذا الوطن وللأجيال القادمة.»

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

Zayed Center  
مركز زايد  
للدراسات والبحوث

معرض الشيخ زايد  
Zayed Exhibition

مشاريع جديدة وتطويرات  
كبرى لنادي تراث الإمارات  
المستقبل في فكر زايد

زايد حامي التراث والأصالة: (من ليس له ماضٍ.. ليس له حاضر)، مقولة شهيرة للمغفور له بإذن الله تعالى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، أوجزت منهجه وحرصه على اتباعه وتطبيقه وتكريسه في نفوس أبناء الإمارات من الأعمار ليسيروا عليه طوال حياتهم، وينقلوه إلى الأجيال المقبلة. ورغم كل ما حققه، طيب الله ثراه، من إنجازات وما شيده من مظاهر المدنية الحديثة، ظل وفيماً لطبيعته البدوية، متمسكاً بعادات وتقاليد المجتمع الذي نشأ عليها.

ستظل رؤية الشيخ زايد الحكيمة ... نبراس في القلوب) مقولة لصاحب السمو الشيخ:

- a. محمد بن راشد آل مكتوم
- b. حمدان بن محمد بن راشد
- c. طحنون بن زايد آل نهيان
- d. محمد بن زايد آل نهيان

**أقوال المؤسس**

«لقد ترك لنا الأسلاف الكثير من التراث الشعبي الذي يدق لنا أن نخر به ونحافظ عليه ونطوره، ليكون ذكراً لهذا الوطن وللأجيال القادمة.»

**الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان**

**ستظل رؤية الشيخ زايد الحكيمة مليئة بالطموح والثقة كما هي نبراس في القلوب**

من أقوال صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد-

**معرض الشيخ زايد Zayed Exhibition**

مشارك جديدة وتطويرات كبرى لنادي تراث الإمارات المستقبل في فكر زايد



يستهدف حرص -المغفور له بإذن الله تعالى - الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان -على حماية وتطوير التراث الإماراتي:

فئة الشباب

a.

جميع أبناء الإمارات

b.

الوافدين والأجانب في دولة الإمارات

c.

كبار السن من المواطنين

d.

زايد حامي التراث والأصالة: (من ليس له ماضٍ.. ليس له حاضر)، مقولة شهيرة للمغفور له بإذن الله تعالى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، أوجزت منهجه وحرصه على اتباعه وتطبيقه وتكريسه في نفوس أبناء الإمارات من الأعمار ليسيروا عليه طوال حياتهم، وينقلوه إلى الأجيال المقبلة، ورغم كل ما حققه، طيب الله ثراه، من إنجازات وما شيده من مظاهر المدنية الحديثة، ظل وفياً لطبيعته البدوية، متمسكاً بعبادات وتقاليد المجتمع الذي نشأ عليها.

**أقوال المؤسس**

«لقد ترك لنا الأسلاف الكثير من التراث الشعبي الذي يحق لنا أن نفخر به ونحافظ عليه ونطوره، ليكون ذكراً لهذا الوطن وللأجيال القادمة.»

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

Zayed Center  
مركز زايد  
للدراسات والبحوث

معرض الشيخ زايد  
Zayed Exhibition

مشاريع جديدة وتطويرات  
كبرى لنادي تراث الإمارات  
المستقبل في فكر زايد



## المستقبل في فكر زايد لحماية التراث الإماراتي يتمثل في:

a. توفير الوظائف للشباب

b. الرؤية الطموحة للشيخ زايد لحماية وتطوير التراث

c. تطوير المؤسسات الحكومية

d. إمتلاك الأموال

زايد حامي التراث والأصالة: (من ليس له ماضٍ.. ليس له حاضر)، مقولة شهيرة للمغفور له بإذن الله تعالى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، أوجزت منهجه وحرصه على اتباعه وتطبيقه وتكريسه في نفوس أبناء الإمارات من الأعمار ليسيروا عليه طوال حياتهم، وينقلوه إلى الأجيال المقبلة، ورغم كل ما حققه، طيب الله ثراه، من إنجازات وما شيده من مظاهر المدنية الحديثة، ظل وفيّاً لطبيعته البدوية، متمسكاً بعادات وتقاليد المجتمع الذي نشأ عليها.

أقوال المؤسس

«لقد ترك لنا الأسلاف الكثير من التراث الشعبي الذي بحق لنا أن نفرح به ونحافظ عليه ونطوره، ليكون ذكراً لهذا الوطن وللأجيال القادمة.»

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

من أقوال صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد -

ستظل رؤية الشيخ زايد الحكيمة مليئة بالطموح والثقة كما هي نبراس في القلوب

Zayed Center for Studies & Research

مركز زايد للدراسات والبحوث

معرض الشيخ زايد Zayed Exhibition

مشاريع جديدة وتطويرات كبرى لنادي تراث الإمارات

المستقبل في فكر زايد

زايد حامي التراث والأصالة: (من ليس له ماضٍ.. ليس له حاضر)، مقولة شهيرة للمغفور له بإذن الله تعالى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، أوجزت منهجه وحرصه على اتباعه وتطبيقه وتكريسه في نفوس أبناء الإمارات من الأعمار ليسيروا عليه طوال حياتهم، وينقلوه إلى الأجيال المقبلة. ورغم كل ما حققه، طيب الله ثراه، من إنجازات وما شيده من مظاهر المدنية الحديثة، ظل وفيماً لطبيعته البدوية، متمسكاً بعادات وتقاليد المجتمع الذي نشأ عليها.

من المراكز الرئيسية التي تحتضن مشاريع حماية وتطوير التراث في الإمارات:

- a. مراكز الشباب
- b. نادي تراث الإمارات
- c. المعاهد البحثية
- d. الجامعات الأكاديمية

**أقوال المؤسس**

«لقد ترك لنا الأسلاف الكثير من التراث الشعبي الذي يحق لنا أن نفر به ونحافظ عليه ونطوره، ليكون ذكراً لهذا الوطن وللأجيال القادمة.»

**الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان**

**ستظل رؤية الشيخ زايد بالحكمة مليئة بالطموح والثقة كما هي نبراس في القلوب**

من أقوال صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد

**Zayed Center for Studies & Research**

**معرض الشيخ زايد**

**Zayed Exhibition**

**مشاريع جديدة وتطويرات كبرى لنادي تراث الإمارات**

**المستقبل في فكر زايد**



تعد صناعة الفخار التقليدية من أنواع التراث المادي، ومن أقدم الصناعات البشرية اليدوية المميزة، ومع التقدم والتطور التكنولوجي، ظهرت الأطباق والأواني الحديثة؛ فبدأت صناعة الفخار تقل، ولكنها ما زالت موجودة بكميات قليلة في بعض البلاد العربية التي ما زالت تحتفظ بتراثها الثقافي والحضاري، وتعتمد صناعة الفخار على الطين والماء بشكل أساسي، ويمر الفخار أثناء صناعته بعدة مراحل مختلفة تتمثل فيما يلي:

أهم مراحل صناعة الفخار، هي المرحلة:

- a. الثالثة
- b. الرابعة
- c. الخامسة
- d. الثانية

### المرحلة 2 تجويف العجينة

تجويف العجينة باليد، أو الآلة، حتى يصل الصانع إلى التجويف المناسب.

### المرحلة 1 خلط الطين

خلط الطين والماء معًا ليتحول إلى عجين، ويوضع داخل طاحونة لتشكيله.

### المرحلة 4 التزيين

بعد أن تجف الأواني الفخارية بشكل كامل، يتم تزيينها بألوان متنوعة حسب الرغبة.

### المرحلة 3 صب الأواني

تصب العجينة داخل القوالب المصنوعة من الجبس، لسحب الماء من العجينة، فتصبح أكثر صلابة ومتانة.

### المرحلة 5 حرق الأواني

تحرق الأواني الفخارية داخل الأفران المخصصة لذلك، حتى تتماسك جيدًا ويسهل استخدامها، وهي من أهم مراحل صناعة الفخار، لأنها إذا فشلت تذهب مراحل صناعة الفخار السابقة في مهب الريح.





تعد صناعة الفخار التقليدية من أنواع التراث المادي، ومن أقدم الصناعات البشرية اليدوية المميزة، ومع التقدم والتطور التكنولوجي، ظهرت الأطباق والأواني الحديثة؛ فبدأت صناعة الفخار تقل، ولكنها ما زالت موجودة بكميات قليلة في بعض البلاد العربية التي ما زالت تحتفظ بتراثها الثقافي والحضاري، وتعتمد صناعة الفخار على الطين والماء بشكل أساسي، ويمر الفخار أثناء صناعته بعدة مراحل مختلفة تتمثل فيما يلي:

تعتمد صناعة الفخار بشكل أساسي على توفر مادتي:

- a. الفرن والألوان
- b. الطين والطاحونة
- c. الماء والجبس
- d. الماء والطين

المرحلة 2 تجويف العجينة

تجويف العجينة باليد، أو الآلة، حتى يصل الصانع إلى التجويف المناسب.

المرحلة 1 خلط الطين

خلط الطين والماء معًا ليتحول إلى عجين، ويوضع داخل طاحونة لتشكيله.

المرحلة 4 التزيين

بعد أن تجف الأواني الفخارية بشكل كامل، يتم تزيينها بألوان متنوعة حسب الرغبة.

المرحلة 3 صب الأواني

تصب العجينة داخل القوالب المصنوعة من الجبس، لسحب الماء من العجينة، فتصبح أكثر صلابة ومتانة.

المرحلة 5 حرق الأواني

تحرق الأواني الفخارية داخل الأفران المخصصة لذلك، حتى تتماسك جيدًا ويسهل استخدامها، وهي من أهم مراحل صناعة الفخار، لأنها إذا فشلت تذهب مراحل صناعة الفخار السابقة في مهب الريح.



تعد صناعة الفخار التقليدية من أنواع التراث المادي، ومن أقدم الصناعات البشرية اليدوية المميزة، ومع التقدم والتطور التكنولوجي، ظهرت الأطباق والأواني الحديثة؛ فبدأت صناعة الفخار تقل، ولكنها ما زالت موجودة بكميات قليلة في بعض البلاد العربية التي ما زالت تحتفظ بتراثها الثقافي والحضاري، وتعتمد صناعة الفخار على الطين والماء بشكل أساسي، ويمر الفخار أثناء صناعته بعدة مراحل مختلفة تتمثل فيما يلي:

قل عدد العاملين في صناعة الفخار في وقتنا الحاضر، بسبب:



a. تحتاج لجهد كبير



b. خطورة المهنة



c. قلة توفر الطين



d. التطور التكنولوجي

المرحلة 2 تجويف العجينة

تجويف العجينة باليد، أو الآلة، حتى يصل الصانع إلى التجويف المناسب.

المرحلة 1 خلط الطين

خلط الطين والماء معًا ليتحول إلى عجين، ويوضع داخل طاحونة لتشكيله.

المرحلة 4 التزيين

بعد أن تجف الأواني الفخارية بشكل كامل، يتم تزيينها بألوان متنوعة حسب الرغبة.

المرحلة 3 صب الأواني

تصب العجينة داخل القوالب المصنوعة من الجبس، لسحب الماء من العجينة، فتصبح أكثر صلابة ومتانة.

المرحلة 5 حرق الأواني

تحرق الأواني الفخارية داخل الأفران المخصصة لذلك، حتى تتماسك جيدًا ويسهل استخدامها، وهي من أهم مراحل صناعة الفخار، لأنها إذا فشلت تذهب مراحل صناعة الفخار السابقة في مهب الريح.



تعد صناعة الفخار التقليدية من أنواع التراث المادي، ومن أقدم الصناعات البشرية اليدوية المميزة، ومع التقدم والتطور التكنولوجي، ظهرت الأطباق والأواني الحديثة؛ فبدأت صناعة الفخار تقل، ولكنها ما زالت موجودة بكميات قليلة في بعض البلاد العربية التي ما زالت تحتفظ بتراثها الثقافي والحضاري، وتعتمد صناعة الفخار على الطين والماء بشكل أساسي، ويمر الفخار أثناء صناعته بعدة مراحل مختلفة تتمثل فيما يلي:

تعتبر قوالب الجبس مهمة لصناعة الفخار، بسبب:

- a. الاعتماد عليها في عملية تجويف الفخار
- b. أهميتها لتشكيل الطين بسهولة
- c. قدرتها على سحب الماء من عجينة الفخار
- d. استخدامها لتزين الأواني الفخارية

### المرحلة 2 تجويف العجينة

تجوف العجينة باليد، أو الآلة، حتى يصل الصانع إلى التجويف المناسب.

### المرحلة 1 خلط الطين

خلط الطين والماء معًا ليتحول إلى عجين، ويوضع داخل طاحونة لتشكيله.

### المرحلة 4 التزين

بعد أن تجف الأواني الفخارية بشكل كامل، يتم تزيينها بألوان متنوعة حسب الرغبة.

### المرحلة 3 صب الأواني

تصب العجينة داخل القوالب المصنوعة من الجبس، لسحب الماء من العجينة، فتصبح أكثر صلابة ومتانة.

### المرحلة 5 حرق الأواني

تحرق الأواني الفخارية داخل الأفران المخصصة لذلك، حتى تتماسك جيدًا ويسهل استخدامها، وهي من أهم مراحل صناعة الفخار، لأنها إذا فشلت تذهب مراحل صناعة الفخار السابقة في مهب الريح.





			11
			12
معلوماتي ومقروء	المكتشفات الأثرية والمواقع الحضارية	يستنتج طموحات المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان في المحافظة على التراث الإماراتي وحمانيته	13
			14
			15

## محطات تاريخية

3000 قبل الميلاد	2500 - 2000 قبل الميلاد	1000 - 600 قبل الميلاد
أقدم تمودج معروف لقرية زراعية مزدهرة في موقع "هيلي 8".	توسع المستوطنة، حيث عاش السكان في واحة الهيلي خلال هذه الفترة، وبنوا العديد من المدافن والمباني، بما في ذلك المقبرة الكبرى.	ازدهار العديد من القرى خلال العصر الحديدي. حيث تم بناء العديد من المنازل وفيرتين، بالإضافة إلى نظام الري بالأفلاج الذي تم تطويره.

يضم موقع الهيلي الأثري في دولة الإمارات العربية المتحدة، العديد من القرى والمدافن والبنى التحتية الزراعية، التي يعود تاريخها إلى العصر البرونزي (3000 - 1300 ق.م) والعصر الحديدي (1300 - 300 ق.م)، حيث تضم منطقة الهيلي نظاماً للري بالفلج الذي يتكون من قنوات على مستوى سطح الأرض وتحتها لجلب المياه من الجبال القريبة، بالإضافة إلى أطلال عدد من القرى، وتشير الأدلة الأثرية الذي تم اكتشافها في موقع الهيلي رقم (8)، إلى وجود أول قرية زراعية في المنطقة يعود تاريخها إلى 3000 ق.م، كما تشير الأدلة إلى توسع مستوطنة الهيلي في الفترة الممتدة بين (2500 - 2000 ق.م) التي سُميت "حقبة أم النار"، حيث عُثر لأول مرة على بقايا هذه الحضارة، ويضم الموقع أكبر مجموعة من المدافن والمباني في دولة الإمارات العربية المتحدة، والتي تعود إلى هذه الحقبة، ويقع عدد من هذه الأبنية التي تعود إلى العصر البرونزي في حديقة آثار الهيلي، المفتوحة للزوار، إذ يُعد مدفن الهيلي الكبير من أهم المباني في الموقع، حيث أنشئ منذ 4000 ق.م، ويبلغ قطره 12 متراً وطوله حوالي 4 أمتار على الأقل، وقد تم ترميمه في منتصف سبعينيات القرن العشرين، ويقع موقع الهيلي (1) بالقرب من المدفن الكبير، وهو عبارة عن برج مشيد من الطوب اللبن يتميز بارتفاعه لأمتار عديدة، وفي منتصف ستينيات القرن العشرين، تم دعوة بعثة الآثار الدنماركية للتنقيب في المنطقة، من قبل الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان طيب الله ثراه، التي اكتشفت وجود جدار دائري عريض في هذا البرج، بالإضافة إلى عدة غرف داخلية وبئر في المنتصف، ولا تزال قواعد هذا المبنى قائمة حتى يومنا هذا، وبالقرب من البرج يقع الموقع الأثري الهيلي (10) الذي يشبه كثيراً، وتشير جدران الدائرية إلى الدور الذي لعبه هذا المبنى كقلعة تسيطر على طرق التجارة في المنطقة، وقد تم التنقيب أيضاً عن عدة قرى تعود إلى العصر الحديدي، حيث كشفت أعمال التنقيب في أحد المنازل عن انتشار صناعة الفخار في القرية. كما تم بناء جدار المنزل من الطوب اللبن بارتفاع عدة أمتار، ويضم موقع الهيلي (2) العديد من المنازل التي تتميز بجدرانها القوية، ويبلغ طول بعضها 2 متر. كما عُثر على جرار تخزين كبيرة داخل المنزل تُشير إلى ازدهار المجتمع الذي اعتمد على نظام الري بالفلج.

أقرأ النص الآتي، ثم أجب:

1 - 5 10.00 علامة

تشير الأدلة الأثرية التي تم اكتشافها في موقع الهيلي الأثري، إلى:

a.  حداثة المنطقة كمستوطنة بشرية

b.  استيطان المنطقة منذ العصر البرونزي

c.  قلة التركيز السكاني فيها

d.  فقر بيئة المنطقة بالموارد الطبيعية

## محطات تاريخية

1000 - 600 قبل الميلاد

ازدهار العديد من القرى خلال العصر الحديدي. حيث تم بناء العديد من المنازل وفريتين. بالإضافة إلى نظام الري بالأفلاج الذي تم تطويره.

2500 - 2000 قبل الميلاد

توسع المستوطنة، حيث عاش السكان في واحة الهيلي خلال هذه الفترة. وبنوا العديد من المدافن والمباني. بما في ذلك المقبرة الكبرى.

3000 قبل الميلاد

أقدم نموذج معروف لفكرة زراعة مزدهرة في موقع "هيلي 8".

يضم موقع الهيلي الأثري في دولة الإمارات العربية المتحدة، العديد من القرى والمدافن والبنى التحتية الزراعية، التي يعود تاريخها إلى العصر البرونزي (3000 - 1300 ق.م) والعصر الحديدي (1300 - 300 ق.م)، حيث تضم منطقة الهيلي نظاماً للري بالفلاج الذي يتكون من قنوات على مستوى سطح الأرض وتحتها لجلب المياه من الجبال القريبة، بالإضافة إلى أطلال عدد من القرى، وتشير الأدلة الأثرية الذي تم اكتشافها في موقع الهيلي رقم (8)، إلى وجود أول قرية زراعية في المنطقة يعود تاريخها إلى 3000 ق.م، كما تشير الأدلة إلى توسع مستوطنة الهيلي في الفترة الممتدة بين (2500 - 2000 ق.م) التي سُميت "حقبة أم النار"، حيث عُثر لأول مرة على بقايا هذه الحضارة، ويضم الموقع أكبر مجموعة من المدافن والمباني في دولة الإمارات العربية المتحدة، والتي تعود إلى هذه الحقبة، ويقع عدد من هذه الأبنية التي تعود إلى العصر البرونزي في حديقة آثار الهيلي، المفتوحة للزوار، إذ يُعد مدفن الهيلي الكبير من أهم المباني في الموقع، حيث أنشئ منذ 4000 ق.م، ويبلغ قطره 12 متراً وطوله حوالي 4 أمتار على الأقل، وقد تم ترميمه في منتصف سبعينيات القرن العشرين، ويقع موقع الهيلي (1) بالقرب من المدفن الكبير، وهو عبارة عن برج مشيد من الطوب اللبن يتميز بارتفاعه لأمتار عديدة، وفي منتصف ستينيات القرن العشرين، تم دعوة بعثة الآثار الدنماركية للتنقيب في المنطقة، من قبل الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان طيب الله ثراه، التي اكتشفت وجود جدار دائري عريض في هذا البرج، بالإضافة إلى عدة غرف داخلية وبئر في المنتصف، ولا تزال قواعد هذا المبنى قائمة حتى يومنا هذا، وبالقرب من البرج يقع الموقع الأثري الهيلي (10) الذي يشبه كثيراً، وتشير جدران الدائرية إلى الدور الذي لعبه هذا المبنى كقلعة تسيطر على طرق التجارة في المنطقة، وقد تم التنقيب أيضاً عن عدة قرى تعود إلى العصر الحديدي، حيث كشفت أعمال التنقيب في أحد المنازل عن انتشار صناعة الفخار في القرية. كما تم بناء جدار المنزل من الطوب اللبن بارتفاع عدة أمتار، ويضم موقع الهيلي (2) العديد من المنازل التي تتميز بجدرانها القوية، ويبلغ طول بعضها 2 متر. كما عُثر على جرار تخزين كبيرة داخل المنزل تشير إلى ازدهار المجتمع الذي اعتمد على نظام الري بالفلاج.



أقرأ النص الآتي، ثم أجب:

10.00 علامة

5 - 2

أقدم نموذج عُرف في منطقة الإمارات لقرية زراعية، تم العثور عليه في موقع الهيلي:

- a. 2
- b. 8
- c. 10
- d. 1

## محطات تاريخية

1000 - 600 قبل الميلاد

ازدهار العديد من القرى خلال العصر الحديدي. حيث تم بناء العديد من المنازل وفريتنين. بالإضافة إلى نظام الري بالأفلاج الذي تم تطويره.

2500 - 2000 قبل الميلاد

توسع المستوطنة. حيث عاش السكان في واحة الهيلي خلال هذه الفترة. وبنوا العديد من المدافن والمباني. بما في ذلك المقبرة الكبرى.

3000 قبل الميلاد

أقدم نموذج معروف لقرية زراعية مزدهرة في موقع "هيلي 8".

يضم موقع الهيلي الأثري في دولة الإمارات العربية المتحدة، العديد من القرى والمدافن والبنى التحتية الزراعية، التي يعود تاريخها إلى العصر البرونزي (3000 - 1300 ق.م) والعصر الحديدي (1300 - 300 ق.م)، حيث تضم منطقة الهيلي نظاماً للري بالفلاج الذي يتكون من قنوات على مستوى سطح الأرض وتحتها لجلب المياه من الجبال القريبة، بالإضافة إلى أطلال عدد من القرى، وتشير الأدلة الأثرية الذي تم اكتشافها في موقع الهيلي رقم (8)، إلى وجود أول قرية زراعية في المنطقة يعود تاريخها إلى 3000 ق.م، كما تشير الأدلة إلى توسع مستوطنة الهيلي في الفترة الممتدة بين (2500 - 2000 ق.م) التي سُميت "حقبة أم النار"، حيث عُثر لأول مرة على بقايا هذه الحضارة، ويضم الموقع أكبر مجموعة من المدافن والمباني في دولة الإمارات العربية المتحدة، والتي تعود إلى هذه الحقبة، ويقع عدد من هذه الأبنية التي تعود إلى العصر البرونزي في حديقة آثار الهيلي، المفتوحة للزوّار، إذ يُعد مدفن الهيلي الكبير من أهم المباني في الموقع، حيث أنشئ منذ 4000 ق.م، ويبلغ قطره 12 متراً وطوله حوالي 4 أمتار على الأقل، وقد تم ترميمه في منتصف سبعينيات القرن العشرين، ويقع موقع الهيلي (1) بالقرب من المدفن الكبير، وهو عبارة عن برج مشيد من الطوب اللبن يتميز بارتفاعه لأمتار عديدة، وفي منتصف ستينيات القرن العشرين، تم دعوة بعثة الآثار الدنماركية للتنقيب في المنطقة، من قبل الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان طيب الله ثراه، التي اكتشفت وجود جدار دائري عريض في هذا البرج، بالإضافة إلى عدة غرف داخلية وبئر في المنتصف، ولا تزال قواعد هذا المبنى قائمة حتى يومنا هذا، وبالقرب من البرج يقع الموقع الأثري الهيلي (10) الذي يشبه كثيراً، وتشير جدران الدائرية إلى الدور الذي لعبه هذا المبنى كقلعة تسيطر على طرق التجارة في المنطقة، وقد تم التنقيب أيضاً عن عدة قرى تعود إلى العصر الحديدي، حيث كشفت أعمال التنقيب في أحد المنازل عن انتشار صناعة الفخار في القرية. كما تم بناء جدار المنزل من الطوب اللبن بارتفاع عدة أمتار، ويضم موقع الهيلي (2) العديد من المنازل التي تتميز بجدرانها القوية، ويبلغ طول بعضها 2 متر. كما عُثر على جرار تخزين كبيرة داخل المنزل تُشير إلى ازدهار المجتمع الذي اعتمد على نظام الري بالفلاج.

أقرأ النص الآتي، ثم أجب:

3 - 5 علامة 10.00



تصنف آثار المدافن والمباني التي عثر عليها في موقع الهيلي الأثري على أنها:

- a. مصدر ثانوي
- b. أثر إحفوري
- c. مستحاثات
- d. مصدر أساسي

## محطات تاريخية

1000 - 600 قبل الميلاد

ازدهار العديد من القرى خلال العصر الحديدي. حيث تم بناء العديد من المنازل وفريجن. بالإضافة إلى نظام الري بالأفلاج الذي تم تطويره

2500 - 2000 قبل الميلاد

توسّع المستوطنة، حيث عاش السكان في واحة الهيلي خلال هذه الفترة. وبنوا العديد من المدافن والمباني، بما في ذلك المقبرة الكبرى.

3000 قبل الميلاد

أقدم نموذج معروف لقرية زراعية مزدهرة في موقع "هيلي 8".

يضم موقع الهيلي الأثري في دولة الإمارات العربية المتحدة، العديد من القرى والمدافن والبنى التحتية الزراعية، التي يعود تاريخها إلى العصر البرونزي (3000 - 1300 ق.م) والعصر الحديدي (1300 - 300 ق.م)، حيث تضم منطقة الهيلي نظاماً للري بالفلاج الذي يتكون من قنوات على مستوى سطح الأرض وتحتها لجلب المياه من الجبال القريبة، بالإضافة إلى أطلال عدد من القرى، وتشير الأدلة الأثرية الذي تم اكتشافها في موقع الهيلي رقم (8)، إلى وجود أول قرية زراعية في المنطقة يعود تاريخها إلى 3000 ق.م، كما تشير الأدلة إلى توسع مستوطنة الهيلي في الفترة الممتدة بين (2500 - 2000 ق.م) التي سُميت "حقبة أم النار"، حيث عُثِر لأول مرة على بقايا هذه الحضارة، ويضم الموقع أكبر مجموعة من المدافن والمباني في دولة الإمارات العربية المتحدة، والتي تعود إلى هذه الحقبة، ويقع عدد من هذه الأبنية التي تعود إلى العصر البرونزي في حديقة آثار الهيلي، المفتوحة للزوار، إذ يُعد مدفن الهيلي الكبير من أهم المباني في الموقع، حيث أُنشئ منذ 4000 ق.م، ويبلغ قطره 12 متراً وطوله حوالي 4 أمتار على الأقل، وقد تم ترميمه في منتصف سبعينيات القرن العشرين، ويقع موقع الهيلي (1) بالقرب من المدفن الكبير، وهو عبارة عن برج مشيد من الطوب اللبن يتميز بارتفاعه لأمتار عديدة، وفي منتصف ستينيات القرن العشرين، تم دعوة بعثة الآثار الدنماركية للتنقيب في المنطقة، من قبل الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان طيب الله ثراه، التي اكتشفت وجود جدار دائري عريض في هذا البرج، بالإضافة إلى عدة غرف داخلية وبئر في المنتصف، ولا تزال قواعد هذا المبنى قائمة حتى يومنا هذا، وبالقرب من البرج يقع الموقع الأثري الهيلي (10) الذي يشبه كثيراً، وتشير جدران الدائرية إلى الدور الذي لعبه هذا المبنى كقلعة تسيطر على طرق التجارة في المنطقة، وقد تم التنقيب أيضاً عن عدة قرى تعود إلى العصر الحديدي، حيث كشفت أعمال التنقيب في أحد المنازل عن انتشار صناعة الفخار في القرية. كما تم بناء جدار المنزل من الطوب اللبن بارتفاع عدة أمتار، ويضم موقع الهيلي (2) العديد من المنازل التي تتميز بجدرانها القوية، ويبلغ طول بعضها 2 متر. كما عُثِر على جرار تخزين كبيرة داخل المنزل تُشير إلى ازدهار المجتمع الذي اعتمد على نظام الري بالفلاج.

أقرأ النص الآتي، ثم أجب:

10.00 علامة

4 - 5

## محطات تاريخية

1000 - 600 قبل الميلاد

ازدهار العديد من القرى خلال العصر الحديدي. حيث تم بناء العديد من المنازل وهربتس. بالإضافة إلى نظام الري بالأفلاج الذي تم تطويره

2500 - 2000 قبل الميلاد

توسيع المستوطنة. حيث عاش السكان في واحة الهيلي خلال هذه الفترة. وبنوا العديد من المدافن والمباني. بما في ذلك المقبرة الكبرى

3000 قبل الميلاد

أقدم نموذج معروف لقرية زراعية مزدهرة في موقع "هيلي 8".

يستدل من كثرة المباني والمدافن في موقع الهيلي الأثري خلال حقبة أم النار، على:

a. تعرض سكان المنطقة لغزو عسكري

b. توسع المستوطنة كمركز سكاني

c. فقر السكان اقتصادياً

d. بُعد المنطقة عن التجمعات البشرية الأخرى

يضم موقع الهيلي الأثري في دولة الإمارات العربية المتحدة، العديد من القرى والمدافن والبنى التحتية الزراعية، التي يعود تاريخها إلى العصر البرونزي (3000 - 1300 ق.م) والعصر الحديدي (1300 - 300 ق.م)، حيث تضم منطقة الهيلي نظاماً للري بالفلاج الذي يتكون من قنوات على مستوى سطح الأرض وتحتها لجلب المياه من الجبال القريبة، بالإضافة إلى أطلال عدد من القرى، وتشير الأدلة الأثرية الذي تم اكتشافها في موقع الهيلي رقم (8)، إلى وجود أول قرية زراعية في المنطقة يعود تاريخها إلى 3000 ق.م، كما تشير الأدلة إلى توسع مستوطنة الهيلي في الفترة الممتدة بين (2500 - 2000 ق.م) التي سُميت "حقبة أم النار"، حيث عُثر لأول مرة على بقايا هذه الحضارة، ويضم الموقع أكبر مجموعة من المدافن والمباني في دولة الإمارات العربية المتحدة، والتي تعود إلى هذه الحقبة، ويقع عدد من هذه الأبنية التي تعود إلى العصر البرونزي في حديقة آثار الهيلي، المفتوحة للزوار، إذ يُعد مدفن الهيلي الكبير من أهم المباني في الموقع، حيث أنشئ منذ 4000 ق.م، ويبلغ قطره 12 متراً وطوله حوالي 4 أمتار على الأقل، وقد تم ترميمه في منتصف سبعينيات القرن العشرين، ويقع موقع الهيلي (1) بالقرب من المدفن الكبير، وهو عبارة عن برج مشيّد من الطوب اللبن يتميز بارتفاعه لأمتار عديدة، وفي منتصف ستينيات القرن العشرين، تم دعوة بعثة الآثار الدنماركية للتنقيب في المنطقة، من قبل الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان طيب الله ثراه، التي اكتشفت وجود جدار دائري عريض في هذا البرج، بالإضافة إلى عدة غرف داخلية وبئر في المنتصف، ولا تزال قواعد هذا المبنى قائمة حتى يومنا هذا، وبالقرب من البرج يقع الموقع الأثري الهيلي (10) الذي يشبه كثيراً، وتشير جدران الدائرية إلى الدور الذي لعبه هذا المبنى كقلعة تسيطر على طرق التجارة في المنطقة، وقد تم التنقيب أيضاً عن عدة قرى تعود إلى العصر الحديدي، حيث كشفت أعمال التنقيب في أحد المنازل عن انتشار صناعة الفخار في القرية. كما تم بناء جدار المنزل من الطوب اللبن بارتفاع عدة أمتار، ويضم موقع الهيلي (2) العديد من المنازل التي تتميز بجدرانها القوية، ويبلغ طول بعضها 2 متر. كما عُثر على جرار تخزين كبيرة داخل المنزل تُشير إلى ازدهار المجتمع الذي اعتمد على نظام الري بالفلاج.



أقرأ النص الآتي، ثم أجب:

5 - 5 10.00 علامة

يستدل من النص، أن سكان موقع الهيلي (10) اشتهروا بحرفة:

- a. الصناعة
- b. الرعي
- c. التجارة
- d. الزراعة

## محطات تاريخية

3000 قبل الميلاد	2000 - 2500 قبل الميلاد	1000 - 600 قبل الميلاد
أقدم نموذج معروف لفترة زراعية مزدهرة في موقع "هيلي 8".	توسّع المستوطنة، حيث عاش السكان في واحة الهيلي خلال هذه الفترة، وبنوا العديد من المدافن والمباني، بما في ذلك المقبرة الكبرى.	ازدهار العديد من القرى خلال العصر الحديدي. حيث تم بناء العديد من المنازل وفيربين، بالإضافة إلى نظام الري بالأفلاج الذي تم تطويره.

يضم موقع الهيلي الأثري في دولة الإمارات العربية المتحدة، العديد من القرى والمدافن والبنى التحتية الزراعية، التي يعود تاريخها إلى العصر البرونزي (3000 - 1300 ق.م) والعصر الحديدي (1300 - 300 ق.م)، حيث تضم منطقة الهيلي نظاماً للري بالفلاج الذي يتكون من قنوات على مستوى سطح الأرض وتحتها لجلب المياه من الجبال القريبة، بالإضافة إلى أطلال عدد من القرى، وتشير الأدلة الأثرية الذي تم اكتشافها في موقع الهيلي رقم (8)، إلى وجود أول قرية زراعية في المنطقة يعود تاريخها إلى 3000 ق.م، كما تشير الأدلة إلى توسع مستوطنة الهيلي في الفترة الممتدة بين (2500 - 2000 ق.م) التي سُميت "حقبة أم النار"، حيث عُثر لأول مرة على بقايا هذه الحضارة، ويضم الموقع أكبر مجموعة من المدافن والمباني في دولة الإمارات العربية المتحدة، والتي تعود إلى هذه الحقبة، ويقع عدد من هذه الأبنية التي تعود إلى العصر البرونزي في حديقة آثار الهيلي، المفتوحة للزوار، إذ يُعد مدفن الهيلي الكبير من أهم المباني في الموقع، حيث أنشئ منذ 4000 ق.م، ويبلغ قطره 12 متراً وطوله حوالي 4 أمتار على الأقل، وقد تم ترميمه في منتصف سبعينيات القرن العشرين، ويقع موقع الهيلي (1) بالقرب من المدفن الكبير، وهو عبارة عن برج مشيد من الطوب اللبن يتميز بارتفاعه لأمتار عديدة، وفي منتصف ستينيات القرن العشرين، تم دعوة بعثة الآثار الدنماركية للتنقيب في المنطقة، من قبل الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان طيب الله ثراه، التي اكتشفت وجود جدار أثري عريض في هذا البرج، بالإضافة إلى عدة غرف داخلية وبئر في المنتصف، ولا تزال قواعد هذا المبنى قائمة حتى يومنا هذا، وبالقرب من البرج يقع الموقع الأثري الهيلي (10) الذي يشبه كثيراً، وتشير جدران الدائرية إلى الدور الذي لعبه هذا المبنى كقلعة تسيطر على طرق التجارة في المنطقة، وقد تم التنقيب أيضاً عن عدة قرى تعود إلى العصر الحديدي، حيث كشفت أعمال التنقيب في أحد المنازل عن انتشار صناعة الفخار في القرية. كما تم بناء جدار المنزل من الطوب اللبن بارتفاع عدة أمتار، ويضم موقع الهيلي (2) العديد من المنازل التي تتميز بجدرانها القوية، ويبلغ طول بعضها 2 متر. كما عُثر على جرار تخزين كبيرة داخل المنزل تُشير إلى ازدهار المجتمع الذي اعتمد على نظام الري بالفلاج.

حَفِيت .... ذلكَ الجبلُ الأشمُّ الَّذي لا يُمكنُ أن تُذكَرَ العَينُ إلا ويُذكَرُ مَعها بوصفِهِ شَاهِدًا على أصالةِ دولةِ الإماراتِ العَربيَّةِ المُتَّحِدةِ وطَبِيعَتِها الخَلابَةِ

يقعُ جبلُ حَفِيتِ في الجَهةِ الجَنُوبِيةِ مِن مَدِينَةِ العَينِ، ويبلُغُ ارتفَاعُهُ 1,249 مَترًا. وهو في المَركِزِ الأوَّلِ مِن حيثُ الارتفاعُ في إمارةِ أبوظَبي، ويؤتفُ الجَهةَ الغَربيَّةَ لجبالِ عُمانَ وجبالِ الحَجرِ. يَمُتدُّ عبرَ دولتي الإماراتِ العَربيَّةِ المُتَّحِدةِ وسلطنةِ عُمانَ، ويبدأ مِن (دَوَّارِ الصَدَفَةِ) في المِنطَقةِ الصِّناعِيةِ في مَدِينَةِ العَينِ مُتَّجِهًا جَنُوبًا نحوَ سلطنةِ عُمانَ

تَكمُنُ أَهمِّيَّةُ جبلِ حَفِيتِ في كونهِ موقِعًا ثقافيًّا وطَبِيعيًّا مُهمًّا، وتَتَبَّعُ أَهمِّيَّتُهُ أيضًا مِن تاريخِهِ الحضاريِّ والأثريِّ والجِئولوجيِّ. كما أَنَّهُ يَتَميِّزُ بِنِظامِ بيئيِّ مُتنوعٍ وفريدٍ مِن نوعِهِ، ممَّا أعطاهُ أَهمِّيَّةً بيولوجِيةً وطَبِيعِيةً مُميَّزةً جَعَلتَهُ أحدَ أبرَزِ المَعالمِ النَّضاريَّةِ في مَدِينَةِ العَينِ، لِذلكَ رَشَّحتُهُ هيئةُ البيئَةِ في أبوظَبي لِيكونَ ثَراثًا وطنيًّا أو مَحَمِيةً طَبِيعِيةً، كما أَنَّ مَجموعَةَ الإماراتِ (للتَّاريخِ الطَّبيعيِّ) في أبو ظَبي قَدَّمتْ بَينَ عامي (1998 م - 1997م) مادَّةً قرائِيةً لِكُلِّ مَن يُريدُ استِشافَ الجبلِ. وبتوجيهاتِ مَن الشَّيخِ زَيدِ بنِ سُلطانِ آلِ نَهِيانِ -رحمَهُ اللهُ- أَصبحَ جبلُ حَفِيتِ جُزءًا مِن منظومَةِ العَينِ الثَّقافيَّةِ السِّياحيَّةِ، وأدخَلَ في خارِطَةِ العَينِ الحضاريَّةِ

يَتكوَّنُ جبلُ حَفِيتِ مِن صُخورٍ كلسيةِ ورُسوبِيةِ شديدةِ الانحدارِ، تَعَرَّضتْ لِعواملِ التَّعْريةِ الطَّبيعيَّةِ على مدى ملايينِ السِّنِّينِ

( كان الباني المؤسس الشيخ زايد بن سلطان - رحمه الله - نموذجًا لأبنائه المواطنين في ارتياد المواقع الأثرية القديمة ، فتعد زيارة صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس الدولة- حفظه الله - إلى ( مدافن جبل حفيت ) في مدينة العين مثالًا للسير على نهج المغفور له وتكملة المسيرة في الحفاظ على مقدرات الوطن .

1- يقع جبل حفيت في الجهة  
..... بالنسبة لمدينة العين

- a - الغربية
- B - الجنوبية
- C - الشرقية
- D - الشمالية

حَفِيت .... ذلكَ الجبلُ الأشمُّ الَّذي لا يُمكنُ أن تُذكَرَ العَينُ إلا ويُذكَرُ معها بوصفهِ شاهداً على أصالةِ دولةِ الإماراتِ العربيَّةِ المُتَّحدةِ وطبيعتها الخلابَةِ

يقعُ جبلُ حَفِيتِ في الجَهةِ الجنوبيَّةِ مِنْ مَدِينَةِ العَينِ، ويبلُغُ ارتفاعُهُ 1,249 متراً. وهو في المركزِ الأوَّلِ مِنْ حيثُ الارتفاعُ في إمارةِ أبوظبي، ويؤثِّفُ الجَهةَ الغربيَّةَ لجبالِ عُمانَ وجبالِ الحجرِ. يمتدُّ عبرَ دولتيِ الإماراتِ العربيَّةِ المُتَّحدةِ وسلطنةِ عُمانَ، ويبدأ مِنْ (دَوَّارِ الصَّدْفَةِ) في المِنطقةِ الصِّناعيَّةِ في مَدِينَةِ العَينِ مُتَّجهاً جنوباً نحوَ سلطنةِ عُمانَ

تَكمنُ أهميَّةُ جبلِ حَفِيتِ في كونهِ موقعاً ثقافياً وطبيعيًّا مُهماً، وتتبعُ أهميَّتهُ أيضاً مِنْ تاريخهِ الحضاريِّ والأثريِّ والجيولوجيِّ. كما أنَّه يَتميزُ بنظامٍ بيئيٍّ مُتنوعٍ وفريدٍ مِنْ نوعهِ، ممَّا أعطاهُ أهميَّةً بيولوجيَّةً وطبيعيَّةً مُميَّزةً جعلتهُ أحدَ أبرزِ المعالمِ النَّضاريَّةِ في مَدِينَةِ العَينِ، لذلكَ رشَّحتهُ هيئةُ البيئةِ في أبوظبي ليكونَ تراثاً وطنياً أو مَحميَّةً طبيعيَّةً، كما أنَّ مجموعةَ الإماراتِ (للتَّاريخِ الطَّبيعيِّ) في أبو ظبي قدَّمتْ بينَ عامي (1998 م - 1997م) مادَّةً قرآنيَّةً لِكُلِّ مَنْ يُريدُ استكشافَ الجبلِ. وبتوجيهاتِ مَنْ الشَّيخِ زَيدِ بنِ سُلطانِ آلِ نَهْيَانَ -رحمَهُ اللهُ- أصبحَ جبلُ حَفِيتِ جزءاً مِنْ منظومةِ العَينِ الثَّقافيَّةِ السِّياحيَّةِ، وأدخَلَ في خارطةِ العَينِ الحضاريَّةِ يتكوَّنُ جبلُ حَفِيتِ مِنْ صُخورٍ كلسيةِ ورُسوبيَّةِ شديدةِ الانحدارِ، تعرَّضتْ لعواملِ التَّعريةِ الطَّبيعيَّةِ على مدى ملايينِ السَّنينِ

( كان الباني المؤسس الشيخ زايد بن سلطان - رحمه الله - نموذجاً لأبنائه المواطنين في ارتياد المواقع الأثرية القديمة ، فتعد زيارة صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس الدولة- حفظه الله - إلى ( مدافن جبل حفيت ) في مدينة العين مثالا للسير على نهج المغفور له وتكملة المسيرة في الحفاظ على مقدرات الوطن .

2- يتصف جبل حفيت جيولوجيا بأنه يتكون من صخور

- A. نارية عميقة
- B. طينية فيضية
- C - كلسية رسوبية
- D جيرية صلبة



### 3- يمتد جبل حفيت بين دولتي هما

A. الامارات والبحرين

B. سلطنة عمان والكويت

C. الامارات والسعودية

d. الامارات وسلطنة عمان

حفيت.... ذلك الجبل الأشم الذي لا يمكن أن تُذكر العين إلا ويُذكر معها بوصفه شاهداً على أصالة دولة الإمارات العربية المتحدة وطبيعتها الخلابة

يقع جبل حفيت في الجهة الجنوبية من مدينة العين، ويبلغ ارتفاعه 1,249 متراً. وهو في المركز الأول من حيث الارتفاع في إمارة أبوظبي، ويؤلف الجهة الغربية لجبال عُمان وجبال الحجر. يمتد عبر دولتي الإمارات العربية المتحدة وسلطنة عُمان، ويبدأ من (دوار الصدفه) في المنطقة الصناعية في مدينة العين مُتجهاً جنوباً نحو سلطنة عُمان

تكنم أهمية جبل حفيت في كونه موقعاً ثقافياً وطبيعياً مهماً، وتتبع أهميته أيضاً من تاريخه الحضاري والأثري والجيولوجي. كما أنه يتميز بنظام بيئي متنوع وفريد من نوعه، مما أعطاه أهمية بيولوجية وطبيعية مميزة جعلته أحد أبرز المعالم التُضاريسية في مدينة العين، لذلك رشحته هيئة البيئة في أبوظبي ليكون تراثاً وطنياً أو محمية طبيعية، كما أن مجموعة الإمارات (التاريخ الطبيعي) في أبوظبي قدمت بين عامي (1998 م - 1997م) مادةً قرآنيةً لكل من يريد استكشاف الجبل. وبتوجيهات من الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان -رحمه الله- أصبح جبل حفيت جزءاً من منظومة العين الثقافية السياحية، وأدخل في خارطة العين الحضارية

يتكوّن جبل حفيت من صخور كلسية ورُسوبيّة شديدة الانحدار، تعرّضت لعوامل التّعرية الطبيعيّة على مدى ملايين السنين

( كان الباني المؤسس الشيخ زايد بن سلطان - رحمه الله - نموذجاً لأبنائه المواطنين في ارتياد المواقع الأثرية القديمة ، فتعد زيارة صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس الدولة- حفظه الله - إلى ( مدافن جبل حفيت ) في مدينة العين مثالا للسير على نهج المغفور له وتكملة المسيرة في الحفاظ على مقدرات الوطن .

حَفَيْتِ ... ذلكَ الجبلُ الأشمُّ الَّذي لا يُمكنُ أن تُذكَرَ العَيْنُ إلاَّ ويُذكَرُ معها بوصفِهِ شاهداً على أصالةِ دولةِ الإماراتِ العربيَّةِ المُتَّحدةِ وطبيعتها الخلابَةِ

يقعُ جبلُ حَفَيْتِ في الجهةِ الجنوبيَّةِ مِنْ مدينةِ العَيْنِ، ويبلغُ ارتفاعُهُ 1,249 متراً. وهو في المركزِ الأوَّلِ مِنْ حيثُ الارتفاعُ في إمارةِ أبوظبي، ويؤثِّفُ الجهةَ الغربيَّةَ لجبالِ عُمانَ وجبالِ الحجرِ. يمتدُّ عبرَ دولتيِ الإماراتِ العربيَّةِ المُتَّحدةِ وسلطنةِ عُمانَ، ويبدأ مِنْ (دَوَّارِ الصَّدْفَةِ) في المِنطقةِ الصِّناعيَّةِ في مدينةِ العَيْنِ مُتَّجهاً جنوباً نحوَ سلطنةِ عُمانَ

تَكمنُ أهميَّةُ جبلِ حَفَيْتِ في كونهِ موقعاً ثقافياً وطبيعيًّا مُهماً، وتتبعُ أهميَّتهُ أيضاً مِنْ تاريخِهِ الحضاريِّ والأثريِّ والجيولوجيِّ. كما أنَّه يَتميزُ بنظامِ بيئيِّ مُتنوعٍ وفريدٍ مِنْ نوعِهِ، ممَّا أعطاهُ أهميَّةً بيولوجيَّةً وطبيعيَّةً مُميَّزةً جعلتهُ أحدَ أبرزِ المعالمِ النَّضاريَّةِ في مدينةِ العَيْنِ، لذلكَ رشَّحتهُ هيئةُ البيئَةِ في أبوظبي ليكونَ تراثاً وطنياً أو مَحميَّةً طبيعيَّةً، كما أنَّ مجموعةَ الإماراتِ (للتَّاريخِ الطَّبيعيِّ) في أبو ظبي قدَّمتْ بينَ عامي (1998 م - 1997م) مادَّةً قرآنيَّةً لِكُلِّ مَنْ يُريدُ استكشافَ الجبلِ. وبتوجيهاتِ مَنْ الشَّيخِ زَيدِ بنِ سُلطانِ آلِ نَهْيَانَ -رحمَهُ اللهُ- أصبحَ جبلُ حَفَيْتِ جزءاً مِنْ منظومةِ العَيْنِ الثَّقافيَّةِ السِّياحيَّةِ، وأدخَلَ في خارطةِ العَيْنِ الحضاريَّةِ يتكوَّنُ جبلُ حَفَيْتِ مِنْ صُخورٍ كلْسيَّةِ ورُسوبيَّةِ شديدةِ الانحدارِ، تعرَّضتْ لعواملِ التَّعريةِ الطَّبيعيَّةِ على مدى ملايينِ السِّنِّينِ

( كان الباني المؤسس الشيخ زايد بن سلطان - رحمه الله - نموذجاً لأبنائه المواطنين في ارتياد المواقع الأثرية القديمة ، فتعد زيارة صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس الدولة- حفظه الله - إلى ( مدافن جبل حَفَيْتِ ) في مدينة العَيْنِ مثالا للسير على نهج المغفور له وتكملة المسيرة في الحفاظ على مقدرات الوطن .

4- السبب في ترشيح هيئة البيئة في أبوظبي جبل حَفَيْتِ ليكون تراثاً وطنياً أو محمية طبيعية ؟

- A. لأنه يتميز بنظام متنوع وفريد
- B لأنه يحتل المركز الأول في الارتفاع في أبوظبي
- C - لأنه يؤلف الجهة الغربية لجبال عمان وجبال الحجر
- D - لتأكل قشرته الخارجية

حَفَيْتِ .... ذلكَ الجبلُ الأشمُّ الَّذي لا يُمكنُ أن تُذكَرَ العَيْنُ إلاَّ ويُذكَرُ معها بوصفِهِ شاهداً على أصالةِ دولةِ الإماراتِ العربيَّةِ المُتَّحدةِ وطبيعتها الخلابَةِ

يقعُ جبلُ حَفَيْتِ في الجهةِ الجنوبيَّةِ مِنْ مدينةِ العَيْنِ، ويبلغُ ارتفاعُهُ 1,249 متراً. وهو في المركزِ الأوَّلِ مِنْ حيثُ الارتفاعُ في إمارةِ أبوظبي، ويؤثِّفُ الجهةَ الغربيَّةَ لجبالِ عُمانَ وجبالِ الحجرِ. يمتدُّ عبرَ دولتيِ الإماراتِ العربيَّةِ المُتَّحدةِ وسلطنةِ عُمانَ، ويبدأ مِنْ (دَوَّارِ الصَّدْفَةِ) في المِنطقةِ الصِّناعيَّةِ في مدينةِ العَيْنِ مُتَّجهاً جنوباً نحوَ سلطنةِ عُمانَ

تَكمنُ أهميَّةُ جبلِ حَفَيْتِ في كونهِ موقعاً ثقافياً وطبيعيًّا مُهماً، وتتبعُ أهميَّتهُ أيضاً مِنْ تاريخهِ الحضاريِّ والأثريِّ والجيولوجيِّ. كما أنَّه يَتميزُ بنظامِ بيئيِّ مُتنوعٍ وفريدٍ مِنْ نوعهِ، ممَّا أعطاهُ أهميَّةً بيولوجيَّةً وطبيعيَّةً مُميَّزةً جعلتهُ أحدَ أبرزِ المعالمِ النَّضاريَّةِ في مدينةِ العَيْنِ، لذلكَ رشَّحتهُ هيئةُ البيئَةِ في أبوظبي ليكونَ تراثاً وطنياً أو مَحميَّةً طبيعيَّةً، كما أنَّ مجموعةَ الإماراتِ (للتَّاريخِ الطَّبيعيِّ) في أبو ظبي قدَّمتْ بينَ عامي (1998 م - 1997م) مادَّةً قرآنيَّةً لِكُلِّ مَنْ يُريدُ استكشافَ الجبلِ. وبتوجيهاتٍ مِنْ الشَّيخِ زَيدِ بنِ سُلطانِ آلِ نَهْيَانَ -رحمَهُ اللهُ- أصبحَ جبلُ حَفَيْتِ جزءاً مِنْ منظومةِ العَيْنِ الثَّقافيَّةِ السِّياحيَّةِ، وأدخَلَ في خارطةِ العَيْنِ الحضاريَّةِ يتكوَّنُ جبلُ حَفَيْتِ مِنْ صُخورٍ كلْسيَّةِ ورُسوبيَّةِ شديدةِ الانحدارِ، تعرَّضتْ لعواملِ التَّعريةِ الطَّبيعيَّةِ على مدى ملايينِ السِّنِّينِ

( كان الباني المؤسس الشيخ زايد بن سلطان - رحمه الله - نموذجاً لأبنائه المواطنين في ارتياد المواقع الأثرية القديمة ، فتعد زيارة صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس الدولة- حفظه الله - إلى ( مدافن جبل حفيت ) في مدينة العين مثالا للسير على نهج المغفور له وتكملة المسيرة في الحفاظ على مقدرات الوطن .

5- ما القيمة السلوكية المستخلصة

من زيارة صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد لمدافن جبل حفيت

A الحفاظ على الارث المالي

B. الحفاظ على الارث الانساني

C- الحفاظ على التنوع البيولوجي

d - الحفاظ على التنوع الحيوي



تكتسب واحة العين المزيد من الأهمية الاقتصادية في الوقت الحاضر لزيادة أهميتها في مجال:

a. الصناعة الحديثة

b. السياحة

c. التجارة

d. التكنولوجيا

يؤدي تواجد المياه الجوفية على مسافة قريبة من سطح الأرض إلى تكون الينابيع ونمو الأشجار والنباتات ويطلق على هذه المناظر الطبيعية الجميلة اسم الواحات. لاقت واحة العين اهتماماً كبيراً من قبل المغفور له بإذن الله تعالى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان -طيب الله ثراه- إذ كان يحرص على رعاية الواحات وترميم الأفلاج وإصلاحها والمحافظة عليها. تقع واحة العين التي تُعد أول مواقع اليونيسكو للتراث العالمي والتي تستقبل الزوار في وسط مدينة العين، وعلى مقربة من متحف العين الوطني، حيث تضم عدداً كبيراً من مزارع النخيل. ستحيطك ممراتها المظلمة بجو من الانتعاش ينقلك إلى ملاذ هادئ بعيداً عن الحرارة. تستخدم هذه الواحة نظام الأفلاج في الري حيث تضم واحة العين مجموعة من قنوات المياه الماهرة التي تضخ الحياة في مزارع النخيل التي تتوسط المدينة. وقد تم مؤخراً إضافة واحة العين للنخيل بدولة الإمارات العربية المتحدة إلى عدد متراد من النظم الإيكولوجية التي تقر منظمة الأمم المتحدة للأغذية والزراعة (فاو) بأهميتها. باعتبارها مستودعات حية للموارد الوراثية والتنوع البيولوجي والتراث الثقافي. ناهيك عن أن هذه الواحة قد صُنفت كإحدى النظم التراثية الزراعية المهمة على الصعيد العالمي، كما نوهت (الفاو) بالجهود المتواصلة التي تبذلها دولة الإمارات العربية للمحافظة على البيئة والتراث. وقد تم تطوير الواحة لتقدم تجربة ثقافية غنية للزوار حيث تم بناء المركز البيئي عند مدخل الواحة لتقديم لمحة عامة عن أهمية الموقع في أبوظبي وذلك من خلال سلسلة من المعارض التفاعلية الرائعة. حيث يسלט الضوء على التداير المتخذة للحفاظ على النظم الإيكولوجية كما يساهم المزارعين في إبهار الزوار من خلال عرض أساليب الزراعة التقليدية. تُعد واحة العين من أكبر الواحات في المنطقة ومن أقدمها في العالم ولا تتوقف أهميتها على مواردها الطبيعية فحسب بل وساهمت في زيادة النشاط السياحي لمدينة العين لما تتمتع به من مناظر طبيعية وأجواء هادئة خلابة.

من الفعاليات المميزة الحديثة التي تعكس تجربة ثقافية غنية تم استحداثها في واحة العين  
لنشر الثقافة التراثية:

a. تشجيع الزيارات الميدانية

b. التواصل مع المؤسسات المجتمعية

c. زيادة المراكز البحثية

d. المعارض التفاعلية

يؤدي تواجد المياه الجوفية على مسافة قريبة من سطح الأرض إلى تكون الينابيع ونمو الأشجار والنباتات ويطلق على هذه المناظر الطبيعية الجميلة اسم الواحات. لاقت واحة العين اهتماماً كبيراً من قبل المغفور له بإذن الله تعالى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان -طيب الله ثراه- إذ كان يحرص على رعاية الواحات وترميم الأفلاج وإصلاحها والمحافظة عليها. تقع واحة العين التي تُعد أول مواقع اليونسكو للتراث العالمي والتي تستقبل الزوار في وسط مدينة العين، وعلى مقربة من متحف العين الوطني، حيث تضم عدداً كبيراً من مزارع النخيل، ستحيطك ممراتها المظلمة بجو من الانتعاش ينقلك إلى ملاذ هادئ بعيداً عن الحرارة. تستخدم هذه الواحة نظام الأفلاج في الري حيث تضم واحة العين مجموعة من قنوات المياه الماهرة التي تضخ الحياة في مزارع النخيل التي تتوسط المدينة. وقد تم مؤخراً إضافة واحة العين للنخيل بدولة الإمارات العربية المتحدة إلى عدد متزايد من النظم الإيكولوجية التي تقر منظمة الأمم المتحدة للأغذية والزراعة (فاو) بأهميتها. باعتبارها مستودعات حية للموارد الوراثية والتنوع البيولوجي والتراث الثقافي. ناهيك عن أن هذه الواحة قد صُنفت كإحدى النظم التراثية الزراعية المهمة على الصعيد العالمي، كما نوهت (الفاو) بالجهود المتواصلة التي تبذلها دولة الإمارات العربية للمحافظة على البيئة والتراث. وقد تم تطوير الواحة لتقدم تجربة ثقافية غنية للزوار حيث تم بناء المركز البيئي عند مدخل الواحة لتقديم لمحة عامة عن أهمية الموقع في أبوظبي وذلك من خلال سلسلة من المعارض التفاعلية الرائعة. حيث يسلط الضوء على التدابير المتخذة للحفاظ على النظم الإيكولوجية كما يساهم المزارعين في إبهار الزوار من خلال عرض أساليب الزراعة التقليدية. تُعد واحة العين من أكبر الواحات في المنطقة ومن أقدمها في العالم ولا تتوقف أهميتها على مواردها الطبيعية فحسب بل وساهمت في زيادة النشاط السياحي لمدينة العين لما تتمتع به من مناظر طبيعية وأجواء هادئة خلابة.

أقرت منظمة الأمم المتحدة للأغذية والزراعة (الفاو) بأهمية واحة العين لأنها تُعد:

a. منطقة مناسبة لزراعة أشجار النخيل

b. مستودعاً للموارد الوراثية والتنوع البيولوجي

c. منتزه طبيعي للسياحة وتربية الحيوانات

d. مركزاً طبيعياً لانتشار الأفلاج المائية

يؤدي تواجد المياه الجوفية على مسافة قريبة من سطح الأرض إلى تكون الينابيع ونمو الأشجار والنباتات ويطلق على هذه المناظر الطبيعية الجميلة اسم الواحات. لاقت واحة العين اهتماماً كبيراً من قبل المغفور له بإذن الله تعالى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان -طيب الله ثراه- إذ كان يحرص على رعاية الواحات وترميم الأفلاج وإصلاحها والمحافظة عليها. تقع واحة العين التي تُعد أول مواقع اليونسكو للتراث العالمي والتي تستقبل الزوار في وسط مدينة العين، وعلى مقربة من متحف العين الوطني، حيث تضم عدداً كبيراً من مزارع النخيل. ستحيطك ممراتها المظلمة بجو من الانتعاش ينقلك إلى ملاذ هادئ بعيداً عن الحرارة. تستخدم هذه الواحة نظام الأفلاج في الري حيث تضم واحة العين مجموعة من قنوات المياه الماهرة التي تضح الحياة في مزارع النخيل التي تتوسط المدينة. وقد تم مؤخراً إضافة واحة العين للنخيل بدولة الإمارات العربية المتحدة إلى عدد متزايد من النظم الإيكولوجية التي تقر منظمة الأمم المتحدة للأغذية والزراعة (فاو) بأهميتها. باعتبارها مستودعات حية للموارد الوراثية والتنوع البيولوجي والتراث الثقافي. ناهيك عن أن هذه الواحة قد صُنفت كإحدى النظم التراثية الزراعية المهمة على الصعيد العالمي، كما نوهت (الفاو) بالجهود المتواصلة التي تبذلها دولة الإمارات العربية للمحافظة على البيئة والتراث. وقد تم تطوير الواحة لتقدم تجربة ثقافية غنية للزوار حيث تم بناء المركز البيئي عند مدخل الواحة لتقديم لمحة عامة عن أهمية الموقع في أبوظبي وذلك من خلال سلسلة من المعارض التفاعلية الرائعة. حيث يسلط الضوء على التدابير المتخذة للحفاظ على النظم الإيكولوجية كما يساهم المزارعين في إبهار الزوار من خلال عرض أساليب الزراعة التقليدية. تُعد واحة العين من أكبر الواحات في المنطقة ومن أقدمها في العالم ولا تتوقف أهميتها على مواردها الطبيعية فحسب بل وساهمت في زيادة النشاط السياحي لمدينة العين لما تتمتع به من مناظر طبيعية وأجواء هادئة خلابة.



تُعد الواحات والمناطق التراثية في مدينة العين الإماراتية من المواقع التراثية الـ:



a. العربية



b. العالمية



c. الخليجية



d. المحلية

يؤدي تواجد المياه الجوفية على مسافة قريبة من سطح الأرض إلى تكون الينابيع ونمو الأشجار والنباتات ويطلق على هذه المناظر الطبيعية الجميلة اسم الواحات. لاقت واحة العين اهتماماً كبيراً من قبل المغفور له بإذن الله تعالى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان -طيب الله ثراه- إذ كان يحرص على رعاية الواحات وترميم الأفلاج وإصلاحها والمحافظة عليها. تقع واحة العين التي تُعد أول مواقع اليونسكو للتراث العالمي والتي تستقبل الزوار في وسط مدينة العين ، وعلى مقربة من متحف العين الوطني، حيث تضم عدداً كبيراً من مزارع النخيل. ستحيطك ممراتها المظللة بجو من الانتعاش ينقلك إلى ملاذ هادئ بعيداً عن الحرارة. تستخدم هذه الواحة نظام الأفلاج في الري حيث تضم واحة العين مجموعة من قنوات المياه الماهرة التي تضخ الحياة في مزارع النخيل التي تتوسط المدينة. وقد تم مؤخراً إضافة واحة العين للنخيل بدولة الإمارات العربية المتحدة إلى عدد مترديد من النظم الإيكولوجية التي تقر منظمة الأمم المتحدة للأغذية والزراعة (فاو) بأهميتها، باعتبارها مستودعات حية للموارد الوراثية والتنوع البيولوجي والتراث الثقافي. ناهيك عن أن هذه الواحة قد صُنفت كإحدى النظم التراثية الزراعية المهمة على الصعيد العالمي، كما نوهت (الفاو) بالجهود المتواصلة التي تبذلها دولة الإمارات العربية للمحافظة على البيئة والتراث. وقد تم تطوير الواحة لتقدم تجربة ثقافية غنية للزوار حيث تم بناء المركز البيئي عند مدخل الواحة لتقديم لمحة عامة عن أهمية الموقع في أبوظبي وذلك من خلال سلسلة من المعارض التفاعلية الرائعة. حيث يسلم الضوء على التداير المتخذة للحفاظ على النظم الإيكولوجية كما يساهم المزارعين في إبهار الزوار من خلال عرض أساليب الزراعة التقليدية. تُعد واحة العين من أكبر الواحات في المنطقة ومن أقدمها في العالم ولا تتوقف أهميتها على مواردها الطبيعية فحسب بل وساهمت في زيادة النشاط السياحي لمدينة العين لما تتمتع به من مناظر طبيعية وأجواء هادئة خلابة.

يرجع تكون ظاهرة الينابيع الطبيعية إلى:

- a. تواجد المياه الجوفية في طبقات الأرض
- b. انتشار الصخور وتنوع التربة
- c. انتشار الأشجار وتنوعها
- d. وجود المرتفعات

يؤدي تواجد المياه الجوفية على مسافة قريبة من سطح الأرض إلى تكون الينابيع ونمو الأشجار والنباتات ويطلق على هذه المناظر الطبيعية الجميلة اسم الواحات. لاقت واحة العين اهتماماً كبيراً من قبل المغفور له بإذن الله تعالى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان -طيب الله ثراه- إذ كان يحرص على رعاية الواحات وترميم الأفلاج وإصلاحها والمحافظة عليها. تقع واحة العين التي تُعد أول مواقع اليونسكو للتراث العالمي والتي تستقبل الزوار في وسط مدينة العين ، وعلى مقربة من متحف العين الوطني، حيث تضم عدداً كبيراً من مزارع النخيل، ستحيطك ممراتها المظللة بجو من الانتعاش ينقلك إلى ملاذ هادئ بعيداً عن الحرارة. تستخدم هذه الواحة نظام الأفلاج في الري حيث تضم واحة العين مجموعة من قنوات المياه الماهرة التي تضخ الحياة في مزارع النخيل التي تتوسط المدينة. وقد تم مؤخراً إضافة واحة العين للنخيل بدولة الإمارات العربية المتحدة إلى عدد متزايد من النظم الإيكولوجية التي تقر منظمة الأمم المتحدة للأغذية والزراعة (فاو) بأهميتها. باعتبارها مستودعات حية للموارد الوراثية والتنوع البيولوجي والتراث الثقافي. ناهيك عن أن هذه الواحة قد صُنفت كإحدى النظم التراثية الزراعية المهمة على الصعيد العالمي، كما نوهت (الفاو) بالجهود المتواصلة التي تبذلها دولة الإمارات العربية للمحافظة على البيئة والتراث. وقد تم تطوير الواحة لتقدم تجربة ثقافية غنية للزوار حيث تم بناء المركز البيئي عند مدخل الواحة لتقديم لمحة عامة عن أهمية الموقع في أبوظبي وذلك من خلال سلسلة من المعارض التفاعلية الرائعة. حيث يسلط الضوء على التدابير المتخذة للحفاظ على النظم الإيكولوجية كما يساهم المزارعين في إبهار الزوار من خلال عرض أساليب الزراعة التقليدية. تُعد واحة العين من أكبر الواحات في المنطقة ومن أقدمها في العالم ولا تتوقف أهميتها على مواردها الطبيعية فحسب بل وساهمت في زيادة النشاط السياحي لمدينة العين لما تتمتع به من مناظر طبيعية وأجواء هادئة خلابة.

6

7

معلوماتي ومقروء

الجزر الإماراتية الثلاث

يفسرا اعتبار دولة الإمارات العربية نموذجاً للتعایش  
السلي في عهد الباني المؤسس

8

9

10



تكتسب واحة العين المزيد من الأهمية الاقتصادية في الوقت الحاضر لزيادة أهميتها في مجال:

a. الصناعة الحديثة

b. السياحة

c. التجارة

d. التكنولوجيا

يؤدي تواجد المياه الجوفية على مسافة قريبة من سطح الأرض إلى تكون الينابيع ونمو الأشجار والنباتات ويطلق على هذه المناظر الطبيعية الجميلة اسم الواحات. لاقت واحة العين اهتماماً كبيراً من قبل المغفور له بإذن الله تعالى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان -طيب الله ثراه- إذ كان يحرص على رعاية الواحات وترميم الأفلاج وإصلاحها والمحافظة عليها. تقع واحة العين التي تُعد أول مواقع اليونيسكو للتراث العالمي والتي تستقبل الزوار في وسط مدينة العين، وعلى مقربة من متحف العين الوطني، حيث تضم عدداً كبيراً من مزارع النخيل. ستحيطك ممراتها المظلمة بجو من الانتعاش ينقلك إلى ملاذ هادئ بعيداً عن الحرارة. تستخدم هذه الواحة نظام الأفلاج في الري حيث تضم واحة العين مجموعة من قنوات المياه الماهرة التي تضخ الحياة في مزارع النخيل التي تتوسط المدينة. وقد تم مؤخراً إضافة واحة العين للنخيل بدولة الإمارات العربية المتحدة إلى عدد متراد من النظم الإيكولوجية التي تقر منظمة الأمم المتحدة للأغذية والزراعة (فاو) بأهميتها. باعتبارها مستودعات حية للموارد الوراثية والتنوع البيولوجي والتراث الثقافي. ناهيك عن أن هذه الواحة قد صُنفت كإحدى النظم التراثية الزراعية المهمة على الصعيد العالمي، كما نوهت (الفاو) بالجهود المتواصلة التي تبذلها دولة الإمارات العربية للمحافظة على البيئة والتراث. وقد تم تطوير الواحة لتقدم تجربة ثقافية غنية للزوار حيث تم بناء المركز البيئي عند مدخل الواحة لتقديم لمحة عامة عن أهمية الموقع في أبوظبي وذلك من خلال سلسلة من المعارض التفاعلية الرائعة. حيث يسלט الضوء على التداير المتخذة للحفاظ على النظم الإيكولوجية كما يساهم المزارعين في إبهار الزوار من خلال عرض أساليب الزراعة التقليدية. تُعد واحة العين من أكبر الواحات في المنطقة ومن أقدمها في العالم ولا تتوقف أهميتها على مواردها الطبيعية فحسب بل وساهمت في زيادة النشاط السياحي لمدينة العين لما تتمتع به من مناظر طبيعية وأجواء هادئة خلابة.

من الفعاليات المميزة الحديثة التي تعكس تجربة ثقافية غنية تم استحداثها في واحة العين  
لنشر الثقافة التراثية:



a. تشجيع الزيارات الميدانية



b. التواصل مع المؤسسات المجتمعية



c. زيادة المراكز البحثية



d. المعارض التفاعلية

يؤدي تواجد المياه الجوفية على مسافة قريبة من سطح الأرض إلى تكون الينابيع ونمو الأشجار والنباتات ويطلق على هذه المناظر الطبيعية الجميلة اسم الواحات. لاقت واحة العين اهتماماً كبيراً من قبل المغفور له بإذن الله تعالى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان -طيب الله ثراه- إذ كان يحرص على رعاية الواحات وترميم الأفلاج وإصلاحها والمحافظة عليها. تقع واحة العين التي تُعد أول مواقع اليونسكو للتراث العالمي والتي تستقبل الزوار في وسط مدينة العين، وعلى مقربة من متحف العين الوطني، حيث تضم عدداً كبيراً من مزارع النخيل، ستحيطك ممراتها المظلمة بجو من الانتعاش ينقلك إلى ملاذ هادئ بعيداً عن الحرارة. تستخدم هذه الواحة نظام الأفلاج في الري حيث تضم واحة العين مجموعة من قنوات المياه الماهرة التي تضخ الحياة في مزارع النخيل التي تتوسط المدينة. وقد تم مؤخراً إضافة واحة العين للنخيل بدولة الإمارات العربية المتحدة إلى عدد متزايد من النظم الإيكولوجية التي تقر منظمة الأمم المتحدة للأغذية والزراعة (فاو) بأهميتها. باعتبارها مستودعات حية للموارد الوراثية والتنوع البيولوجي والتراث الثقافي. ناهيك عن أن هذه الواحة قد صُنفت كإحدى النظم التراثية الزراعية المهمة على الصعيد العالمي، كما نوهت (الفاو) بالجهود المتواصلة التي تبذلها دولة الإمارات العربية للمحافظة على البيئة والتراث. وقد تم تطوير الواحة لتقدم تجربة ثقافية غنية للزوار حيث تم بناء المركز البيئي عند مدخل الواحة لتقديم لمحة عامة عن أهمية الموقع في أبوظبي وذلك من خلال سلسلة من المعارض التفاعلية الرائعة. حيث يسلط الضوء على التدابير المتخذة للحفاظ على النظم الإيكولوجية كما يساهم المزارعين في إبهار الزوار من خلال عرض أساليب الزراعة التقليدية. تُعد واحة العين من أكبر الواحات في المنطقة ومن أقدمها في العالم ولا تتوقف أهميتها على مواردها الطبيعية فحسب بل وساهمت في زيادة النشاط السياحي لمدينة العين لما تتمتع به من مناظر طبيعية وأجواء هادئة خلابة.

أقرت منظمة الأمم المتحدة للأغذية والزراعة (الفاو) بأهمية واحة العين لأنها تُعد:

a. منطقة مناسبة لزراعة أشجار النخيل

b. مستودعاً للموارد الوراثية والتنوع البيولوجي

c. منتزه طبيعي للسياحة وتربية الحيوانات

d. مركزاً طبيعياً لانتشار الأفلاج المائية

يؤدي تواجد المياه الجوفية على مسافة قريبة من سطح الأرض إلى تكون الينابيع ونمو الأشجار والنباتات ويطلق على هذه المناظر الطبيعية الجميلة اسم الواحات. لاقت واحة العين اهتماماً كبيراً من قبل المغفور له بإذن الله تعالى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان -طيب الله ثراه- إذ كان يحرص على رعاية الواحات وترميم الأفلاج وإصلاحها والمحافظة عليها. تقع واحة العين التي تُعد أول مواقع اليونسكو للتراث العالمي والتي تستقبل الزوار في وسط مدينة العين، وعلى مقربة من متحف العين الوطني، حيث تضم عدداً كبيراً من مزارع النخيل. ستحيطك ممراتها المظلمة بجو من الانتعاش ينقلك إلى ملاذ هادئ بعيداً عن الحرارة. تستخدم هذه الواحة نظام الأفلاج في الري حيث تضم واحة العين مجموعة من قنوات المياه الماهرة التي تضح الحياة في مزارع النخيل التي تتوسط المدينة. وقد تم مؤخراً إضافة واحة العين للنخيل بدولة الإمارات العربية المتحدة إلى عدد متزايد من النظم الإيكولوجية التي تقر منظمة الأمم المتحدة للأغذية والزراعة (فاو) بأهميتها. باعتبارها مستودعات حية للموارد الوراثية والتنوع البيولوجي والتراث الثقافي. ناهيك عن أن هذه الواحة قد صُنفت كإحدى النظم التراثية الزراعية المهمة على الصعيد العالمي، كما نوهت (الفاو) بالجهود المتواصلة التي تبذلها دولة الإمارات العربية للمحافظة على البيئة والتراث. وقد تم تطوير الواحة لتقدم تجربة ثقافية غنية للزوار حيث تم بناء المركز البيئي عند مدخل الواحة لتقديم لمحة عامة عن أهمية الموقع في أبوظبي وذلك من خلال سلسلة من المعارض التفاعلية الرائعة. حيث يسلط الضوء على التدابير المتخذة للحفاظ على النظم الإيكولوجية كما يساهم المزارعين في إبهار الزوار من خلال عرض أساليب الزراعة التقليدية. تُعد واحة العين من أكبر الواحات في المنطقة ومن أقدمها في العالم ولا تتوقف أهميتها على مواردها الطبيعية فحسب بل وساهمت في زيادة النشاط السياحي لمدينة العين لما تتمتع به من مناظر طبيعية وأجواء هادئة خلابة.



تُعد الواحات والمناطق التراثية في مدينة العين الإماراتية من المواقع التراثية الـ:

- a. العربية
- b. العالمية
- c. الخليجية
- d. المحلية

يؤدي تواجد المياه الجوفية على مسافة قريبة من سطح الأرض إلى تكون الينابيع ونمو الأشجار والنباتات ويطلق على هذه المناظر الطبيعية الجميلة اسم الواحات. لاقت واحة العين اهتماماً كبيراً من قبل المغفور له بإذن الله تعالى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان -طيب الله ثراه- إذ كان يحرص على رعاية الواحات وترميم الأفلاج وإصلاحها والمحافظة عليها. تقع واحة العين التي تُعد أول مواقع اليونسكو للتراث العالمي والتي تستقبل الزوار في وسط مدينة العين ، وعلى مقربة من متحف العين الوطني، حيث تضم عدداً كبيراً من مزارع النخيل. ستحيطك ممراتها المظللة بجو من الانتعاش ينقلك إلى ملاذ هادئ بعيداً عن الحرارة. تستخدم هذه الواحة نظام الأفلاج في الري حيث تضم واحة العين مجموعة من قنوات المياه الماهرة التي تضخ الحياة في مزارع النخيل التي تتوسط المدينة. وقد تم مؤخراً إضافة واحة العين للنخيل بدولة الإمارات العربية المتحدة إلى عدد متراد من النظم الإيكولوجية التي تقر منظمة الأمم المتحدة للأغذية والزراعة (فاو) بأهميتها، باعتبارها مستودعات حية للموارد الوراثية والتنوع البيولوجي والتراث الثقافي. ناهيك عن أن هذه الواحة قد صُنفت كإحدى النظم التراثية الزراعية المهمة على الصعيد العالمي، كما نوهت (الفاو) بالجهود المتواصلة التي تبذلها دولة الإمارات العربية للمحافظة على البيئة والتراث. وقد تم تطوير الواحة لتقدم تجربة ثقافية غنية للزوار حيث تم بناء المركز البيئي عند مدخل الواحة لتقديم لمحة عامة عن أهمية الموقع في أبوظبي وذلك من خلال سلسلة من المعارض التفاعلية الرائعة. حيث يسלט الضوء على التدابير المتخذة للحفاظ على النظم الإيكولوجية كما يساهم المزارعين في إبهار الزوار من خلال عرض أساليب الزراعة التقليدية. تُعد واحة العين من أكبر الواحات في المنطقة ومن أقدمها في العالم ولا تتوقف أهميتها على مواردها الطبيعية فحسب بل وساهمت في زيادة النشاط السياحي لمدينة العين لما تتمتع به من مناظر طبيعية وأجواء هادئة خلابة.

يرجع تكون ظاهرة الينابيع الطبيعية إلى:

- a. تواجد المياه الجوفية في طبقات الأرض
- b. انتشار الصخور وتنوع التربة
- c. انتشار الأشجار وتنوعها
- d. وجود المرتفعات

يؤدي تواجد المياه الجوفية على مسافة قريبة من سطح الأرض إلى تكون الينابيع ونمو الأشجار والنباتات ويطلق على هذه المناظر الطبيعية الجميلة اسم الواحات. لاقت واحة العين اهتماماً كبيراً من قبل المغفور له بإذن الله تعالى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان -طيب الله ثراه- إذ كان يحرص على رعاية الواحات وترميم الأفلاج وإصلاحها والمحافظة عليها. تقع واحة العين التي تُعد أول مواقع اليونسكو للتراث العالمي والتي تستقبل الزوار في وسط مدينة العين ، وعلى مقربة من متحف العين الوطني، حيث تضم عدداً كبيراً من مزارع النخيل، ستحيطك ممراتها المظللة بجو من الانتعاش ينقلك إلى ملاذ هادئ بعيداً عن الحرارة. تستخدم هذه الواحة نظام الأفلاج في الري حيث تضم واحة العين مجموعة من قنوات المياه الماهرة التي تضخ الحياة في مزارع النخيل التي تتوسط المدينة. وقد تم مؤخراً إضافة واحة العين للنخيل بدولة الإمارات العربية المتحدة إلى عدد متزايد من النظم الإيكولوجية التي تقر منظمة الأمم المتحدة للأغذية والزراعة (فاو) بأهميتها. باعتبارها مستودعات حية للموارد الوراثية والتنوع البيولوجي والتراث الثقافي. ناهيك عن أن هذه الواحة قد صُنفت كإحدى النظم التراثية الزراعية المهمة على الصعيد العالمي، كما نوهت (الفاو) بالجهود المتواصلة التي تبذلها دولة الإمارات العربية للمحافظة على البيئة والتراث. وقد تم تطوير الواحة لتقدم تجربة ثقافية غنية للزوار حيث تم بناء المركز البيئي عند مدخل الواحة لتقديم لمحة عامة عن أهمية الموقع في أبوظبي وذلك من خلال سلسلة من المعارض التفاعلية الرائعة. حيث يسلط الضوء على التدابير المتخذة للحفاظ على النظم الإيكولوجية كما يساهم المزارعين في إبهار الزوار من خلال عرض أساليب الزراعة التقليدية. تُعد واحة العين من أكبر الواحات في المنطقة ومن أقدمها في العالم ولا تتوقف أهميتها على مواردها الطبيعية فحسب بل وساهمت في زيادة النشاط السياحي لمدينة العين لما تتمتع به من مناظر طبيعية وأجواء هادئة خلابة.

الدولة العربية المجاورة لدولة الإمارات العربية المتحدة من  
جهة الشرق:



الكويت

.a



البحرين

.b



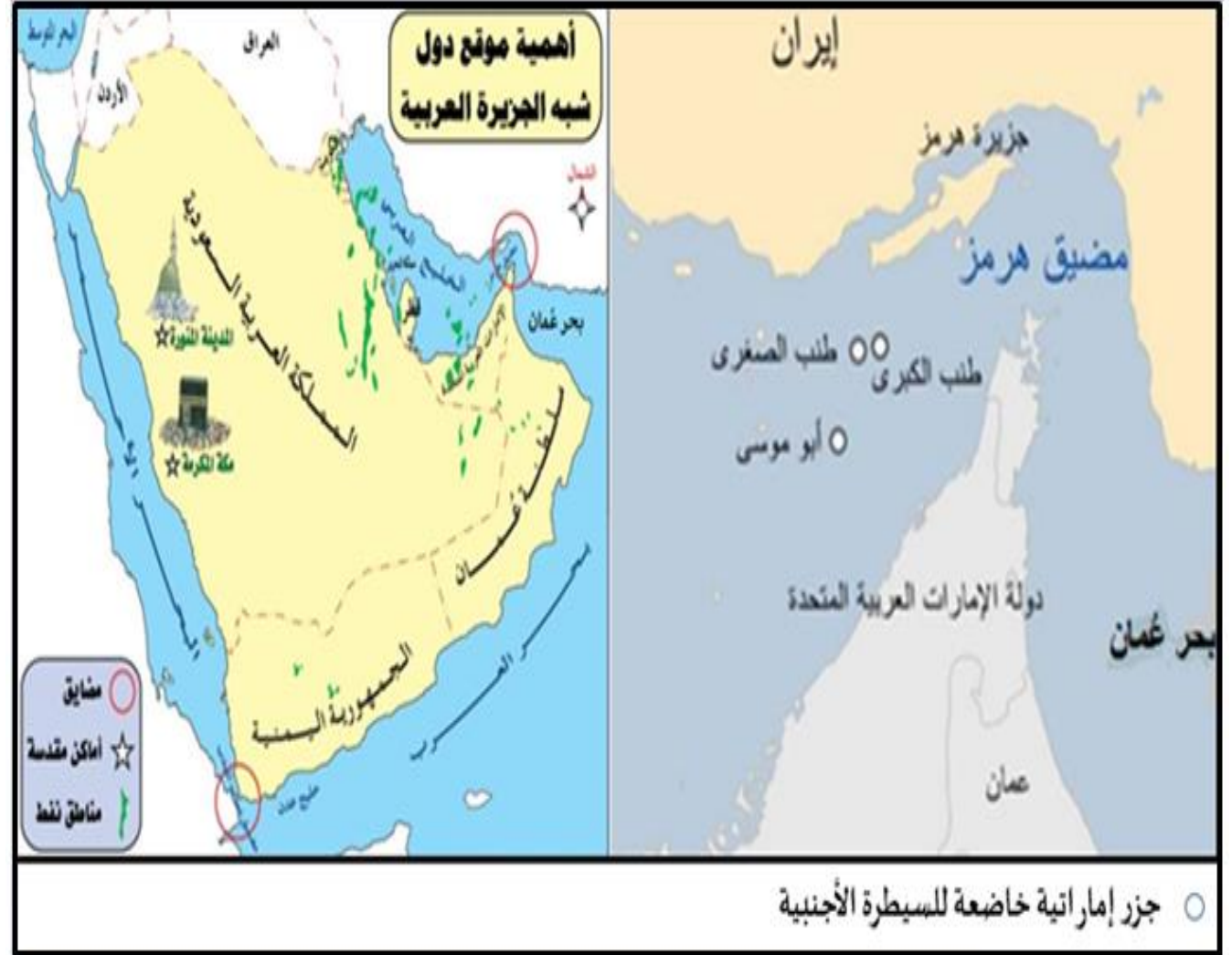
السعودية

.c



عُمان

.d



جزر إماراتية خاضعة للسيطرة الأجنبية











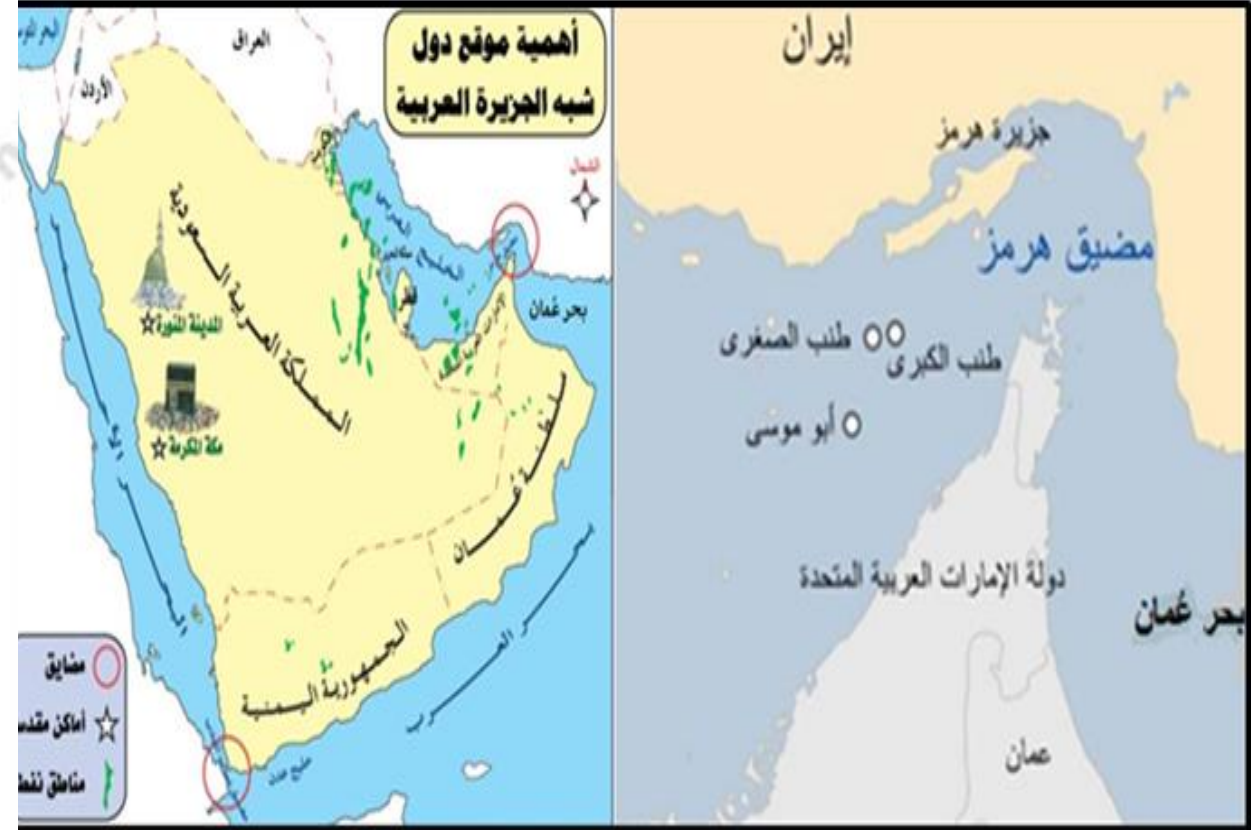
يُعد مضيق هرمز الذي تطل عليه دولة الإمارات العربية المتحدة:

.a محيط مائي واسع

.b ممر مائي طبيعي استراتيجي عالمي

.c طريق تجاري بري

.d جزيرة مائية



جزر إماراتية خاضعة للسيطرة الأجنبية

أقرأ الفقرة الآتية من كتاب سيرة مدينة (الجزء الثاني) للشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، ثم أجب:

2 - 5 10.00 علامة

اكتسبت الجزر الإماراتية أبو موسى وطنب الكبرى وطنب الصغرى أهمية اقتصادية، بسبب:

- a. استثمار الشركات الأجنبية فيها
- b. غناها بالمعادن عالية الجودة
- c. توفر خط سكة حديدي
- d. موقعها بالقرب من السواحل الفارسية

تمكنت بريطانيا في الفترة 1923 - 1928 من الحصول على حق امتياز التنقيب عن الأوكسيد الأحمر (المغرب) في جزيرة أبو موسى، وقد كان منح هذا الحق عام 1898 لبعض السكان اللذين وصفوا بأنهم من الرعايا البريطانيين. وفي عام 1925، أرسلت السلطات الفارسية في "لنجة" أحد الرجال إلى جزيرة أبو موسى ليملاً بعض الأكياس بعينات من الأوكسيد الأحمر، فاعترض شيخ الشارقة آنذاك بشدة على هذا العمل، كما وجه المقيم السياسي البريطاني في الخليج شكوى إلى سلطات الجمارك الفارسية مشيراً إلى أن الجزيرة تخص الشارقة، واعتبر أن هذا العمل غير لائق، وفي عام 1935 بدأ التنقيب عن الأوكسيد الأحمر في جزيرة أبو موسى، بعد أن تمكن قائد البحرية البريطاني المتقاعد "بايلدون" من الحصول على حق امتياز التنقيب عنه في الجزيرة، فتم حفر الأنفاق وتركيب خط سكة حديدي على امتداد الطريق من المنجم إلى الشاطئ، كما تم إقامة مساكن للعمال ولمهندسين التعدين، وفي عام 1937، تزايد الإنتاج وأصبح غزيراً، وأثناء التنقيب فوجئ عمال المنجم، بوجود معدن لامع يخرج مع الأوكسيد الأحمر، الذي تبين لاحقاً أنه ركائز الحديد البراق، فعقدت اتفاقية بين الشيخ سلطان بن صقر القاسمي حاكم الشارقة آنذاك وبين القائد "بايلدون" بدفع مبلغ روبيتين لكل طن بريطاني عند تصديره، ويكون الحق الحصري والوحيد للقائد "بايلدون" في استيراده وتصديره إن وجد في جزيرتي أبو موسى وصير أبو نعير، وهما ملكية شيخ الشارقة، وبدأت الشركة في استغلال تلك المناجم حتى عام 1953 مع توقف لعدة سنوات أثناء الحرب العالمية الثانية، وخلال تلك الفترة، تم تصدير كميات كبيرة من الأوكسيد الأحمر، ورغم أن العائد الذي قدمته الشركة البريطانية كان ضئيلاً للغاية في مقابل الفوائد التي جنتها من الاستثمار في هذا المعدن، إلا أن هذا العائد الضئيل أفضل من لا شيء، خاصة أن الحكومة البريطانية منعت، شركات الدول الأخرى في الاستثمار في هذا المجال، ما أتاح الفرصة كاملة للشركات البريطانية لفرض السعر الذي يناسبها، وفي 1952 حصلت شركة جولدن فال على امتياز التعدين في جزيرتي طناب الكبرى والصغرى من حاكم رأس الخيمة، واستمر استغلال الأوكسيد الأحمر من قبل هذه الشركة طوال فترة الستينات، وكان يستخرج من جميع الجزر حوالي 16 ألف طن من الأوكسيد الخام المعروف بجودته.



أقرأ الفقرة الآتية من كتاب سيرة مدينة (الجزء الثاني) للشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، ثم أجب:

3 - 5 10.00 علامة

يُثبت السرد الروائي للنص، أن ملكية جزيرة أبو موسى ترجع في الأساس إلى مدينة:

a. لنجة

b. الشارقة

c. رأس الخيمة

d. إنجلترا

تمكنت بريطانيا في الفترة 1923 - 1928 من الحصول على حق امتياز التنقيب عن الأوكسيد الأحمر (المغر) في جزيرة أبو موسى، وقد كان منح هذا الحق عام 1898 لبعض السكان اللذين وصفوا بأنهم من الرعايا البريطانيين، وفي عام 1925، أرسلت السلطات الفارسية في "لنجة" أحد الرجال إلى جزيرة أبو موسى ليملاً بعض الأكياس بعينات من الأوكسيد الأحمر، فاعترض شيخ الشارقة آنذاك بشدة على هذا العمل، كما وجه المقيم السياسي البريطاني في الخليج شكوى إلى سلطات الجمارك الفارسية مشيراً إلى أن الجزيرة تخص الشارقة، واعتبر أن هذا العمل غير لائق، وفي عام 1935 بدأ التنقيب عن الأوكسيد الأحمر في جزيرة أبو موسى، بعد أن تمكن قائد البحرية البريطاني المتقاعد "بايلدون" من الحصول على حق امتياز التنقيب عنه في الجزيرة، فتم حفر الأنفاق وتركيب خط سكة حديدي على امتداد الطريق من المنجم إلى الشاطئ، كما تم إقامة مساكن للعمال ولمهندس التعدين، وفي عام 1937، تزايد الإنتاج وأصبح غزيراً، وأثناء التنقيب فوجئ عمال المنجم، بوجود معدن لامع يخرج مع الأوكسيد الأحمر، الذي تبين لاحقاً أنه ركانز الحديد اليراق، فعقدت اتفاقية بين الشيخ سلطان بن صقر القاسمي حاكم الشارقة آنذاك وبين القائد "بايلدون" بدفع مبلغ روبيتين لكل طن بريطاني عند تصديره، ويكون الحق الحصري والوحيد للقائد "بايلدون" في استيراده وتصديره إن وجد في جزيرتي أبو موسى وصير أبو نعير، وهما ملكية شيخ الشارقة، وبدأت الشركة في استغلال تلك المناجم حتى عام 1953 مع توقف لعدة سنوات أثناء الحرب العالمية الثانية، وخلال تلك الفترة، تم تصدير كميات كبيرة من الأوكسيد الأحمر، ورغم أن العائد الذي قدمته الشركة البريطانية كان ضئيلاً للغاية في مقابل الفوائد التي جنتها من الاستثمار في هذا المعدن، إلا أن هذا العائد الضئيل أفضل من لا شيء، خاصة أن الحكومة البريطانية منعت، شركات الدول الأخرى في الاستثمار في هذا المجال، ما أتاح الفرصة كاملة للشركات البريطانية لفرض السعر الذي يناسبها، وفي 1952 حصلت شركة جولدن فال على امتياز التعدين في جزيرتي طناب الكبرى والصغرى من حاكم رأس الخيمة، واستمر استغلال الأوكسيد الأحمر من قبل هذه الشركة طوال فترة الستينات، وكان يستخرج من جميع الجزر حوالي 16 ألف طن من الأوكسيد الخام المعروف بجودته.



أقرأ الفقرة الآتية من كتاب سيرة مدينة (الجزء الثاني) للشيخ  
الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، ثم أجب:

10.00 علامة 5 - 4

### من الحقائق الواردة في النص:

- a.  قلة الكميات المنتجة من أوكسيد الحديد في جزيرة طنب الصغرى
- b.  امتلكت بريطانيا جزيرة طنب الكبرى
- c.  حكم الشارقة عام 1937 الشيخ سلطان بن صقر القاسمي
- d.  مُنحت شركة جولدن فالتي امتياز حق التعدين في جزيرة أبو موسى

تمكنت بريطانيا في الفترة 1923 - 1928 من الحصول على حق امتياز التنقيب عن الأوكسيد الأحمر (المغري) في جزيرة أبو موسى، وقد كان منح هذا الحق عام 1898 لبعض السكان اللذين وصفوا بأنهم من الرعايا البريطانيين، وفي عام 1925، أرسلت السلطات الفارسية في "لنجة" أحد الرجال إلى جزيرة أبو موسى ليملاً بعض الأكياس بعينات من الأوكسيد الأحمر، فاعترض شيخ الشارقة آنذاك بشدة على هذا العمل، كما وجه المقيم السياسي البريطاني في الخليج شكوى إلى سلطات الجمارك الفارسية مشيراً إلى أن الجزيرة تخص الشارقة، واعتبر أن هذا العمل غير لائق، وفي عام 1935 بدأ التنقيب عن الأوكسيد الأحمر في جزيرة أبو موسى، بعد أن تمكن قائد البحرية البريطاني المتقاعد "بايلدون" من الحصول على حق امتياز التنقيب عنه في الجزيرة، فتم حفر الأنفاق وتركيب خط سكة حديدي على امتداد الطريق من المنجم إلى الشاطئ، كما تم إقامة مساكن للعمال ولمهندسين التعدين، وفي عام 1937، تزايد الإنتاج وأصبح غزيراً، وأثناء التنقيب فوجئ عمال المنجم، بوجود معدن لامع يخرج مع الأوكسيد الأحمر، الذي تبين لاحقاً أنه ركائز الحديد البراق، فعقدت اتفاقية بين الشيخ سلطان بن صقر القاسمي حاكم الشارقة آنذاك وبين القائد "بايلدون" بدفع مبلغ روبيتين لكل طن بريطاني عند تصديره، ويكون الحق الحصري والوحيد للقائد "بايلدون" في استيراده وتصديره إن وجد في جزيرتي أبو موسى وصير أبو نعير، وهما ملكية شيخ الشارقة، وبدأت الشركة في استغلال تلك المناجم حتى عام 1953 مع توقف لعدة سنوات أثناء الحرب العالمية الثانية، وخلال تلك الفترة، تم تصدير كميات كبيرة من الأوكسيد الأحمر، ورغم أن العائد الذي قدمته الشركة البريطانية كان ضئيلاً للغاية في مقابل الفوائد التي جنتها من الاستثمار في هذا المعدن، إلا أن هذا العائد الضئيل أفضل من لا شيء، خاصة أن الحكومة البريطانية منعت، شركات الدول الأخرى في الاستثمار في هذا المجال، ما أتاح الفرصة كاملة للشركات البريطانية لفرض السعر الذي يناسبها، وفي 1952 حصلت شركة جولدن فالتي على امتياز التعدين في جزيرتي طنب الكبرى والصغرى من حاكم رأس الخيمة، واستمر استغلال الأوكسيد الأحمر من قبل هذه الشركة طوال فترة الستينات، وكان يستخرج من جميع الجزر حوالي 16 ألف طن من الأوكسيد الخام المعروف بجودته.

أقرأ الفقرة الآتية من كتاب سيرة مدينة (الجزء الثاني) للشيخ  
الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، ثم أجب:

5 - 5  
10.00 علامة

يستنتج من النص، أن الشركات البريطانية:

- a. احتكرت استثمار المعادن في الجزر الوارد ذكرها في النص
- b. منحت حاكم الشارقة عائداً مالياً مناسباً مقابل استخراج المعادن
- c. ساهمت في إنعاش اقتصاد الشارقة
- d. تعاونت مع شركات الدول الأخرى للاستثمار في جزر الإمارات

تمكنت بريطانيا في الفترة 1923 - 1928 من الحصول على حق امتياز التنقيب عن الأوكسيد الأحمر (المغر) في جزيرة أبو موسى، وقد كان منح هذا الحق عام 1898 لبعض السكان اللذين وصفوا بأنهم من الرعايا البريطانيين، وفي عام 1925، أرسلت السلطات الفارسية في "لنجة" أحد الرجال إلى جزيرة أبو موسى ليملاً بعض الأكياس بعينات من الأوكسيد الأحمر، فاعترض شيخ الشارقة آنذاك بشدة على هذا العمل، كما وجه المقيم السياسي البريطاني في الخليج شكوى إلى سلطات الجمارك الفارسية مشيراً إلى أن الجزيرة تخص الشارقة، واعتبر أن هذا العمل غير لائق، وفي عام 1935 بدأ التنقيب عن الأوكسيد الأحمر في جزيرة أبو موسى، بعد أن تمكن قائد البحرية البريطاني المتقاعد "بايلدون" من الحصول على حق امتياز التنقيب عنه في الجزيرة، فتم حفر الأنفاق وتركيب خط سكة حديدي على امتداد الطريق من المنجم إلى الشاطئ، كما تم إقامة مساكن للعمال ولمهندس التعدين، وفي عام 1937، تزايد الإنتاج وأصبح غزيراً، وأثناء التنقيب فوجئ عمال المنجم، بوجود معدن لامع يخرج مع الأوكسيد الأحمر، الذي تبين لاحقاً أنه ركائز الحديد البراق، فعقدت اتفاقية بين الشيخ سلطان بن صقر القاسمي حاكم الشارقة آنذاك وبين القائد "بايلدون" بدفع مبلغ روبيتين لكل طن بريطاني عند تصديره، ويكون الحق الحصري والوحيد للقائد "بايلدون" في استيراده وتصديره إن وجد في جزيرتي أبو موسى وصير أبو نعير، وهما ملكية شيخ الشارقة، وبدأت الشركة في استغلال تلك المناجم حتى عام 1953 مع توقف لعدة سنوات أثناء الحرب العالمية الثانية، وخلال تلك الفترة، تم تصدير كميات كبيرة من الأوكسيد الأحمر، ورغم أن العائد الذي قدمته الشركة البريطانية كان ضئيلاً للغاية في مقابل الفوائد التي جنبتها من الاستثمار في هذا المعدن، إلا أن هذا العائد الضئيل أفضل من لا شيء، خاصة أن الحكومة البريطانية منعت، شركات الدول الأخرى في الاستثمار في هذا المجال، ما أتاح الفرصة كاملة للشركات البريطانية لفرض السعر الذي يناسبها، وفي 1952 حصلت شركة جولدن فالي على امتياز التعدين في جزيرتي طناب الكبرى والصغرى من حاكم رأس الخيمة، واستمر استغلال الأوكسيد الأحمر من قبل هذه الشركة طوال فترة الستينات، وكان يستخرج من جميع الجزر حوالي 16 ألف طن من الأوكسيد الخام المعروف بجودته.



أقرأ الفقرة الآتية من كتاب سيرة مدينة (الجزء الثاني) للشيخ  
الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، ثم أجب:

1 - 5 10.00 علامة

عُرف الأوكسيد الأحمر في دولة الإمارات في عشرينات القرن  
الماضي، باسم:

a. الحديد البراق

b. المغرب

c. المعدن الجديد

d. المعدن اللامع

تمكنت بريطانيا في الفترة 1923 - 1928 من الحصول على حق امتياز التنقيب عن الأوكسيد الأحمر (المغرب) في جزيرة أبو موسى، وقد كان منح هذا الحق عام 1898 لبعض السكان الذين وصفوا بأنهم من الرعايا البريطانيين، وفي عام 1925، أرسلت السلطات الفارسية في "لنجة" أحد الرجال إلى جزيرة أبو موسى ليملاً بعض الأكياس بعينات من الأوكسيد الأحمر، فاعترض شيخ الشارقة آنذاك بشدة على هذا العمل، كما وجه المقيم السياسي البريطاني في الخليج شكوى إلى سلطات الجمارك الفارسية مشيراً إلى أن الجزيرة تخص الشارقة، واعتبر أن هذا العمل غير لائق، وفي عام 1935 بدأ التنقيب عن الأوكسيد الأحمر في جزيرة أبو موسى، بعد أن تمكن قائد البحرية البريطاني المتقاعد "بايلدون" من الحصول على حق امتياز التنقيب عنه في الجزيرة، فتم حفر الأنفاق وتركيب خط سكة حديدي على امتداد الطريق من المنجم إلى الشاطئ، كما تم إقامة مساكن للعمال ولمهندسي التعدين، وفي عام 1937، تزايد الإنتاج وأصبح غزيراً، وأثناء التنقيب فوجئ عمال المنجم، بوجود معدن لامع يخرج مع الأوكسيد الأحمر، الذي تبين لاحقاً أنه ركائز الحديد البراق، فعقدت اتفاقية بين الشيخ سلطان بن صقر القاسمي حاكم الشارقة آنذاك وبين القائد "بايلدون" بدفع مبلغ روبيتين لكل طن بريطاني عند تصديره، ويكون الحق الحصري والوحيد للقائد "بايلدون" في استيراده وتصديره إن وجد في جزيرتي أبو موسى وصير أبو نعير، وهما ملكية شيخ الشارقة، وبدأت الشركة في استغلال تلك المناجم حتى عام 1953 مع توقف لعدة سنوات أثناء الحرب العالمية الثانية، وخلال تلك الفترة، تم تصدير كميات كبيرة من الأوكسيد الأحمر، ورغم أن القائد الذي قدمته الشركة البريطانية كان ضئيلاً للغاية في مقابل الفوائد التي جنبتها من الاستثمار في هذا المعدن، إلا أن هذا القائد الضئيل أفضل من لا شيء، خاصة أن الحكومة البريطانية منعت، شركات الدول الأخرى في الاستثمار في هذا المجال، ما أتاح الفرصة كاملة للشركات البريطانية لفرض السعر الذي يناسبها، وفي 1952 حصلت شركة جولدن فالي على امتياز التعدين في جزيرتي طناب الكبرى والصغرى من حاكم رأس الخيمة، واستمر استغلال الأوكسيد الأحمر من قبل هذه الشركة طوال فترة الستينات، وكان يستخرج من جميع الجزر حوالي 16 ألف طن من الأوكسيد الخام المعروف بجودته.





			16
			17
شكل معلوماتي	موضوعات ذات صلة غير معلن عنها	يحدد أدوار ووظائف الوزارات الحكومية، التربية وتنمية المجتمع في ضوء التنافسية العالمية. يتعرف المواقع الأثرية التي تم اكتشافها	18
			19
			20

## شهد معرض إكسبو 2020 دبي إطلاق جائزة الإمارات تبتكر في نسختها:

- a. الأولى
- b. الثالثة
- c. الثانية
- d. الأخيرة

## الإمارات تبتكر 2022

منصة ملهمة نحو الإبداع والريادة تتألق  
في إكسبو دبي

الزمن  
11 - 16  
فبراير

أكبر حدث وطني  
إماراتي يحتفل  
بالابتكار  
والمبتكرين

### المشاركون

الجهات  
الحكومية  
الاتحادية  
والمحلية

القطاع  
الخاص



• خلق ثقافة ابتكار واسعة  
النطاق

• ترسيخ ثقافة الابتكار  
الحكومي

• دعم توجهات الإمارات  
في الخمسين عامًا  
المقبلة

المكان  
إكسبو 2020 دبي

### الأهداف

• المساهمة في تعزيز مكانة  
الإمارات كمركز عالمي للابتكار

• تعزيز تطوير الأفكار  
والقدرات المبتكرة

• دعم الاستراتيجية الوطنية  
للابتكار المتقدم

• تعزيز المشاركة المجتمعية  
في ابتكار تجارب ومبادرات  
مستقبلية

الحدث يشهد إطلاق النسخة الثانية من جائزة الإمارات تبتكر

# الإمارات تبتكر 2022

منصة ملهمة نحو الإبداع والريادة تتألق  
في إكسبو دبي

الزمن  
11 - 16  
فبراير

أكبر حدث وطني  
إماراتي يحتفل  
بالابتكار  
والمبتكرين

## المشاركون

الجهات  
الحكومية  
الاتحادية  
والمحلية

القطاع  
الخاص



• خلق ثقافة ابتكار واسعة  
النطاق

• ترسيخ ثقافة الابتكار  
الحكومي

• دعم توجهات الإمارات  
في الخمسين عامًا  
المقبلة

المكان  
إكسبو 2020 دبي

## الأهداف

• المساهمة في تعزيز مكانة  
الإمارات كمركز عالمي للابتكار

• تعزيز تطوير الأفكار  
والقدرات المبتكرة

• دعم الاستراتيجية الوطنية  
للابتكار المتقدم

• تعزيز المشاركة المجتمعية  
في ابتكار تجارب ومبادرات  
مستقبلية

الحدث يشهد إطلاق النسخة الثانية من جائزة الإمارات تبتكر

شارك في منصة الإمارات تبتكر 2022 عدة  
جهات:



a. عربية



b. حكومية ومحلية



c. خليجية



d. منظمات دولية



# من أبرز أهداف جائزة الإمارات تبتكر 2022، خلق ثقافة:

- a. واعية
- b. ابتكار واسعة النطاق
- c. اجتماعية
- d. الجيل الماضي

## الإمارات تبتكر 2022

منصة ملهمة نحو الإبداع والريادة تتألق  
في إكسبو دبي

الزمن  
11 - 16  
فبراير

أكبر حدث وطني  
إماراتي يحتفل  
بالابتكار  
والمبتكرين

### المشاركون

الجهات  
الحكومية  
الاتحادية  
والمحلية

القطاع  
الخاص



• خلق ثقافة ابتكار واسعة  
النطاق

• ترسيخ ثقافة الابتكار  
الحكومي

• دعم توجهات الإمارات  
في الخمسين عامًا  
المقبلة

المكان  
إكسبو 2020 دبي

### الأهداف

• المساهمة في تعزيز مكانة  
الإمارات كمركز عالمي للابتكار

• تعزيز تطوير الأفكار  
والقدرات المبتكرة

• دعم الاستراتيجية الوطنية  
للابتكار المتقدم

• تعزيز المشاركة المجتمعية  
في ابتكار تجارب ومبادرات  
مستقبلية

الحدث يشهد إطلاق النسخة الثانية من جائزة الإمارات تبتكر

# تعد منصة الإمارات تبتكر 2022 أكبر حدث وطني يحتفل به:

- a. الفنانين
- b. المبتكرين
- c. الرياضيين
- d. العسكريين

## الإمارات تبتكر 2022

منصة ملهمة نحو الإبداع والريادة تتألق في إكسبو دبي

الزمن  
11 - 16  
فبراير

أكبر حدث وطني  
إماراتي يحتفل  
بالابتكار  
والمبتكرين

### المشاركون

الجهات  
الحكومية  
الاتحادية  
والمحلية

القطاع  
الخاص



• خلق ثقافة ابتكار واسعة النطاق

• ترسيخ ثقافة الابتكار الحكومي

• دعم توجهات الإمارات في الخمسين عامًا المقبلة

المكان

إكسبو 2020 دبي

الأهداف

• المساهمة في تعزيز مكانة الإمارات كمركز عالمي للابتكار

• تعزيز تطوير الأفكار والقدرات المبتكرة

• دعم الاستراتيجية الوطنية للابتكار المتقدم

• تعزيز المشاركة المجتمعية في ابتكار تجارب ومبادرات مستقبلية

الحدث يشهد إطلاق النسخة الثانية من جائزة الإمارات تبتكر



تسهم جائزة الإمارات تبتكر في دعم توجه دولة الإمارات العربية المتحدة في:



a. السلام العالمي



b. الخمسين عام القادمة



c. القوة الناعمة



d. الثقافة الإلكترونية

# الإمارات تبتكر 2022

منصة ملهمة نحو الإبداع والريادة تتألق في إكسبو دبي

الزمن  
11 - 16  
فبراير

أكبر حدث وطني  
إماراتي يحتفل  
بالابتكار  
والمبتكرين

## المشاركون

الجهات  
الحكومية  
الاتحادية  
والمحلية

القطاع  
الخاص



• خلق ثقافة ابتكار واسعة النطاق

• ترسيخ ثقافة الابتكار الحكومي

• دعم توجهات الإمارات في الخمسين عامًا المقبلة

## المكان

إكسبو 2020 دبي

## الأهداف

• المساهمة في تعزيز مكانة الإمارات كمركز عالمي للابتكار

• تعزيز تطوير الأفكار والقدرات المبتكرة

• دعم الاستراتيجية الوطنية للابتكار المتقدم

• تعزيز المشاركة المجتمعية في ابتكار تجارب ومبادرات مستقبلية

الحدث يشهد إطلاق النسخة الثانية من جائزة الإمارات تبتكر



## تقوم جودة الحياة العالية على الاهتمام بالفرد من ناحيتين هما:

a. الصحية والرياضية

b. الصحية والفنية

c. الفنية والرياضية

d. الجمالية والرياضية

تسعى «مئوية الإمارات 2071» إلى بناء اقتصاد معرفي متنوع من خلال آليات عدة من بينها: رفع مستوى الإنتاجية في الاقتصاد الوطني، ودعم الشركات الوطنية للوصول إلى العالمية، والاستثمار في البحث والتطوير في القطاعات الواعدة، والتركيز على القطاعات التي تعتمد على الابتكار والريادة والصناعات المتقدمة، وتطوير استراتيجية اقتصادية وصناعية وطنية تستشرف قطاعات المستقبل.

وتضع الإمارات ضمن الاقتصاديات الكبرى في العالم، وتنمية جيل من المخترعين والعلماء الإماراتيين ودعم مساهمتهم في تطور العلوم والتكنولوجيا، وتعزيز الاحترافية والمهنية لدى الإماراتيين، وتعزيز التكامل مع الدول المتقدمة في مجال العلوم والتكنولوجيا، وتشجيع تصدير المنتجات والخدمات الوطنية المتقدمة لمختلف أنحاء العالم عن طريق برامج متخصصة ومكثفة، ودعم وتشجيع زيادة نماذج الشركات الإماراتية الرائدة عالمياً.

ويشكل محور المجتمع دعامة حيوية في «مئوية الإمارات 2071»، إذ يقوم هذا المحور على عدة مستهدفات، من أبرزها: إرساء مجتمع ينعم بالأمان ويقوم على التسامح والتماسك والقيم الأخلاقية، ويتبنى السعادة والإيجابية كأسلوب حياة، ويوفر جودة حياة عالية «صحية ورياضية» ويستثمر جميع الطاقات البشرية من رجال ونساء.

ويتكون من أسر واعية لمتطلبات المرحلة القادمة، ويعمل على ترسيخ قيم التواصل وخدمة الوطن من خلال تطوير برامج تدريبية لطلبة المدارس والجامعات، ويركز هذا المحور أيضاً على تطوير برامج لإعداد أجيال المستقبل ليكونوا سفراء وقادة حسنة لدولة الإمارات في الخارج، بالإضافة إلى تعزيز مشاركة المرأة في كافة القطاعات، وجعل مدن الإمارات الأفضل للعيش في العالم.



## من المعطيات الإنسانية التي تساعد على بناء مجتمع إماراتي مترابط قائم على التسامح تعزيز قيمة:

- a. الفردية
- b. القربية
- c. القبلية
- d. الإيجابية

تسعى «مئوية الإمارات 2071» إلى بناء اقتصاد معرفي متنوع من خلال آليات عدة من بينها: رفع مستوى الإنتاجية في الاقتصاد الوطني، ودعم الشركات الوطنية للوصول إلى العالمية، والاستثمار في البحث والتطوير في القطاعات الواعدة، والتركيز على القطاعات التي تعتمد على الابتكار والريادة والصناعات المتقدمة، وتطوير استراتيجية اقتصادية وصناعية وطنية تستشرف قطاعات المستقبل.

وتضع الإمارات ضمن الاقتصاديات الكبرى في العالم، وتنمية جيل من المخترعين والعلماء الإماراتيين ودعم مساهمتهم في تطور العلوم والتكنولوجيا، وتعزيز الاحترافية والمهنية لدى الإماراتيين، وتعزيز التكامل مع الدول المتقدمة في مجال العلوم والتكنولوجيا، وتشجيع تصدير المنتجات والخدمات الوطنية المتقدمة لمختلف أنحاء العالم عن طريق برامج متخصصة ومكثفة، ودعم وتشجيع زيادة نماذج الشركات الإماراتية الرائدة عالمياً.

ويشكل محور المجتمع دعامة حيوية في «مئوية الإمارات 2071»، إذ يقوم هذا المحور على عدة مستهدفات، من أبرزها: إرساء مجتمع ينعم بالأمان ويقوم على التسامح والتماسك والقيم الأخلاقية، ويتبنى السعادة والإيجابية كأسلوب حياة، ويوفر جودة حياة عالية «صحية ورياضية» ويستثمر جميع الطاقات البشرية من رجال ونساء.

ويتكون من أسر واعية لمتطلبات المرحلة القادمة، ويعمل على ترسيخ قيم التواضع وخدمة الوطن من خلال تطوير برامج تدريبية لطلبة المدارس والجامعات، ويركز هذا المحور أيضاً على تطوير برامج لإعداد أجيال المستقبل ليكونوا سفراء وقدوة حسنة لدولة الإمارات في الخارج، بالإضافة إلى تعزيز مشاركة المرأة في كافة القطاعات، وجعل مدن الإمارات الأفضل للعيش في العالم.





## يمثل المجتمع محوراً أساسياً في مئوية الإمارات 2071 من خلال:



a. تكوين أسر واعية لمتطلبات المستقبل



b. تعزيز الشركات الرائدة عالمياً



c. تطوير قطاع السياحة



d. زيادة الإنفاق على البحث العلمي

تسعى «مئوية الإمارات 2071» إلى بناء اقتصاد معرفي متنوع من خلال آليات عدة من بينها: رفع مستوى الإنتاجية في الاقتصاد الوطني، ودعم الشركات الوطنية للوصول إلى العالمية، والاستثمار في البحث والتطوير في القطاعات الواعدة، والتركيز على القطاعات التي تعتمد على الابتكار والريادة والصناعات المتقدمة، وتطوير استراتيجية اقتصادية وصناعية وطنية تستشرف قطاعات المستقبل.

وتضع الإمارات ضمن الاقتصاديات الكبرى في العالم، وتنمية جيل من المخترعين والعلماء الإماراتيين ودعم مساهمتهم في تطور العلوم والتكنولوجيا، وتعزيز الاحترافية والمهنية لدى الإماراتيين، وتعزيز التكامل مع الدول المتقدمة في مجال العلوم والتكنولوجيا، وتشجيع تصدير المنتجات والخدمات الوطنية المتقدمة لمختلف أنحاء العالم عن طريق برامج متخصصة ومكثفة، ودعم وتشجيع زيادة نماذج الشركات الإماراتية الرائدة عالمياً.

ويشكل محور المجتمع دعامة حيوية في «مئوية الإمارات 2071»، إذ يقوم هذا المحور على عدة مستهدفات، من أبرزها: إرساء مجتمع ينعم بالأمان ويقوم على التسامح والتماسك والقيم الأخلاقية، ويتبنى السعادة والإيجابية كأسلوب حياة، ويوفر جودة حياة عالية «صحية ورياضية» ويستثمر جميع الطاقات البشرية من رجال ونساء.

ويتكون من أسر واعية لمتطلبات المرحلة القادمة، ويعمل على ترسيخ قيم التواصل وخدمة الوطن من خلال تطوير برامج تدريبية لطلبة المدارس والجامعات، ويركز هذا المحور أيضاً على تطوير برامج لإعداد أجيال المستقبل ليكونوا سفراء وقدوة حسنة لدولة الإمارات في الخارج، بالإضافة إلى تعزيز مشاركة المرأة في كافة القطاعات، وجعل مدن الإمارات الأفضل للعيش في العالم.





# من مؤشرات مئوية الإمارات 2071 الاقتصادية تشجيع زيادة:

a. الأماكن الترفيهية

b. زيادة عدد المدن الكبرى

c. الشركات الاقتصادية الإماراتية الرائدة

d. معدلات النمو السكاني

تسعى «مئوية الإمارات 2071» إلى بناء اقتصاد معرفي متنوع من خلال آليات عدة من بينها: رفع مستوى الإنتاجية في الاقتصاد الوطني، ودعم الشركات الوطنية للوصول إلى العالمية، والاستثمار في البحث والتطوير في القطاعات الواعدة، والتركيز على القطاعات التي تعتمد على الابتكار والريادة والصناعات المتقدمة، وتطوير استراتيجية اقتصادية وصناعية وطنية تستشرف قطاعات المستقبل.

وتضع الإمارات ضمن الاقتصاديات الكبرى في العالم، وتنمية جيل من المخترعين والعلماء الإماراتيين ودعم مساهمتهم في تطور العلوم والتكنولوجيا، وتعزيز الاحترافية والمهنية لدى الإماراتيين، وتعزيز التكامل مع الدول المتقدمة في مجال العلوم والتكنولوجيا، وتشجيع تصدير المنتجات والخدمات الوطنية المتقدمة لمختلف أنحاء العالم عن طريق برامج متخصصة ومكثفة، ودعم وتشجيع زيادة نماذج الشركات الإماراتية الرائدة عالمياً.

ويشكل محور المجتمع دعامة حيوية في «مئوية الإمارات 2071»، إذ يقوم هذا المحور على عدة مستهدفات، من أبرزها: إرساء مجتمع ينعم بالأمان ويقوم على التسامح والتماسك والقيم الأخلاقية، ويتبنى السعادة والإيجابية كأسلوب حياة، ويوفر جودة حياة عالية «صحية ورياضية» ويستثمر جميع الطاقات البشرية من رجال ونساء.

ويتكون من أسر واعية لمتطلبات المرحلة القادمة، ويعمل على ترسيخ قيم التواضع وخدمة الوطن من خلال تطوير برامج تدريبية لطلبة المدارس والجامعات، ويركز هذا المحور أيضاً على تطوير برامج لإعداد أجيال المستقبل ليكونوا سفراء وقادة حسنة لدولة الإمارات في الخارج، بالإضافة إلى تعزيز مشاركة المرأة في كافة القطاعات، وجعل مدن الإمارات الأفضل للعيش في العالم.



**BONUS\*\*\*\*\*** يحقق المجتمع الإماراتي الاستثمار الأمثل للطاقات البشرية التي يمتلكها لتحقيق التنمية من خلال:

**BONUS\*\*\*\*\***



- a. زيادة تمكين فئة الإناث في القطاعات الاقتصادية
- b. العناية بكبار العمر للذكور والإناث
- c. استثمار جميع الطاقات البشرية في المجتمع للذكور والإناث على حد سواء
- d. استثمار الطاقات البشرية لفئة الذكور من الشباب

تسعى «مئوية الإمارات 2071» إلى بناء اقتصاد معرفي متنوع من خلال آليات عدة من بينها: رفع مستوى الإنتاجية في الاقتصاد الوطني، ودعم الشركات الوطنية للوصول إلى العالمية، والاستثمار في البحث والتطوير في القطاعات الواعدة، والتركيز على القطاعات التي تعتمد على الابتكار والريادة والصناعات المتقدمة، وتطوير استراتيجية اقتصادية وصناعية وطنية تستشرف قطاعات المستقبل. وتضع الإمارات ضمن الاقتصاديات الكبرى في العالم، وتنمية جيل من المخترعين والعلماء الإماراتيين ودعم مساهمتهم في تطور العلوم والتكنولوجيا، وتعزيز الاحترافية والمهنية لدى الإماراتيين، وتعزيز التكامل مع الدول المتقدمة في مجال العلوم والتكنولوجيا، وتشجيع تصدير المنتجات والخدمات الوطنية المتقدمة لمختلف أنحاء العالم عن طريق برامج متخصصة ومكثفة، ودعم وتشجيع زيادة نماذج الشركات الإماراتية الرائدة عالمياً.

ويشكل محور المجتمع دعامة حيوية في «مئوية الإمارات 2071»، إذ يقوم هذا المحور على عدة مستهدفات، من أبرزها: إرساء مجتمع ينعم بالأمان ويقوم على التسامح والتماسك والقيم الأخلاقية، ويتبنى السعادة والإيجابية كأسلوب حياة، ويوفر جودة حياة عالية «صحية ورياضية» ويستثمر جميع الطاقات البشرية من رجال ونساء.

ويتكون من أسر واعية لمتطلبات المرحلة القادمة، ويعمل على ترسيخ قيم التواصل وخدمة الوطن من خلال تطوير برامج تدريبية لطلبة المدارس والجامعات، ويركز هذا المحور أيضاً على تطوير برامج لإعداد أجيال المستقبل ليكونوا سفراء وقادة حسنة لدولة الإمارات في الخارج، بالإضافة إلى تعزيز مشاركة المرأة في كافة القطاعات، وجعل مدن الإمارات الأفضل للعيش في العالم.





