

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



أسئلة الامتحان النهائي الورقي

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الإماراتية](#) ← [الصف الحادي عشر](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الأول](#) ← [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 08:14:05 2023-11-29

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر



روابط مواد الصف الحادي عشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

[اختبار تحريبي وفق الهيكل الوزاري](#)

1

[اختبار تحريبي الجزء الالكتروني](#)

2

[نماذج امتحانية تدريبية وفق الهيكل الوزاري](#)

3

[ملخص لأهم المهارات المادة](#)

4

[ملخصات في البلاغة](#)

5

السؤال الأول: النص الشعري.

✓ اقرأ النص الشعري الآتي للشاعر (المتوكل اللبيّ)، ثمّ أجب عما يليه من أسئلة:

يا أيها الرجلُ المُعلِّمُ غِزْرُهُ



1. يا أيها الرجلُ المُعلِّمُ غِزْرُهُ **هَلَا** لِنَفْسِكَ كَانَ ذَا التَّعْلِيمِ
2. تَصِفُ الدَّوَاءَ لِدِي **السَّقَامِ** وَذِي **الضَّنَا** كَيْمَا يَصِحُّ بِهِ وَأَنْتَ سَقِيمٌ
3. وَتَرَكَ تُصَلِّحُ بِالرَّشَادِ عَقُولَنَا أَبَدًا وَأَنْتَ مِنَ الرَّشَادِ عَدِيمٌ
4. فَايْدًا بِنَفْسِكَ فَانْهَبْهَا عَن **غَيْهَا** فَإِذَا انْتَهَيْتَ عَنْهُ فَأَنْتَ حَكِيمٌ
5. فَهُنَاكَ يُقْبَلُ مَا تَقُولُ وَهَيْتَدَى بِالْقَوْلِ مِنْكَ وَيَنْفَعُ التَّعْلِيمُ
6. لَا تَنْهَ عَن خُلُقِي وَتَأْتِي مِثْلَهُ عَارٌّ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمٌ

شرح المفردات: **هَلَا:** أداة حثٍّ وتخصيضي . **السَّقَامُ:** المرضُ، **الضَّنَا:** المرضُ والتَّعَبُ، **غَيْهَا:** ضلالها.

التَّعْرِيفُ بِالشَّاعِرِ: المتوكلُ بنُ عبدِ الله اللببيّ الكِنَانِيّ، شاعرٌ عربيٌّ من قبيلة كِنَانَةَ، وُلِدَ فِي الكُوفَةِ، وَعَاشَ فِي العَصْرِ الأُمَوِيّ، يُكْنَى أبا جَهْمَةَ، وَهُوَ مِنْ شِعْرَاءِ الحِمَاسَةِ، اشْتَهَرَ بِالفِطْنَةِ، وَالأَذْكَاءِ المُتَوَقِّدِ، وَشِعْرُهُ رَانِقٌ

أولاً. الفهم والاستيعاب:

✓ أجب عن الأسئلة الآتية:

1. ما الفكرة الرئيسة للأبيات الشعريّة السابقة؟

2. علام حتّ الشاعر الرّجل المعلّم غيره في البيت الأول؟

3. اشرح البيتين الرابع والخامس شرحاً أدبيّاً وافيّاً.

4. اذكر ملاحظتين من ملامح شخصيّة الشاعر.

5. استنتج قيمتين إيجابيتين تضمّنهما النصّ الشعريّ.



20 درجة

السؤال الثاني: الكتابة.

9. اختر واحداً من الموضوعين الآتين، ثم اكتب فيه بحدود (300) كلمة:



أولاً: الثقة بالنفس مفتاح النجاح في الحياة، وهي تستحق العناية والمثابرة لتحقيقها على المستوى الشخصي والمهني.
- اكتب مقالاً تتحدث فيه عن الوسائل التي تساعدك على تعزيز ثقتك بنفسك، وتقوية شخصيتك، والنتائج الإيجابية التي تعود عليك وعلى مجتمعك نتيجة لذلك.



ثانياً: حب الوطن والانتماء إليه شعورٌ فطري ينمو ويكبر مع الإنسان، ولا يكون حب الوطن بالأقوال والشعارات فقط بل بالأفعال التي تدل على ذلك، كتقديم خدمة عامة للوطن، أو الحفاظ على نظافة بيئته، وغير ذلك.

اكتب نصاً تستعيد فيه ذكرى موقفٍ حياتي مررت به، وظهر فيه تماؤك للوطن وحبك له، واصفاً المشاهد والأحداث والحركات، لنطباع الذي تركه هذا الموقف في نفسك.

✓ **قبل البدء بالكتابة، تذكر أنه عليك أن:**

تكتب بلغة سليمة، متجنباً العامية، وتراعي حسن السبك والصياغة.

تراعي الترابط والتسلسل المنطقي والانسجام بين الفكر.

وظف الخبرات الإملائية والنحوية واللغوية. وتراعي علامات الترقيم، وحسن التفجير.

فتار العنوان المعبر المؤثر الذي يحفز المتلقي ويجذبه إلى البدء بالقراءة.

ف المشاهد والأحداث والحركات والمشاعر، باستخدام تقنيات

أولاً. الفهم والاستيعاب:

✓ أجب عن الأسئلة الآتية:

1. ما الفكرة الرئيسة للأبيات الشعريّة السابقة؟

2. علامَ حثّ الشاعرُ الرّجلَ المُعلّمَ غيْرَه في البَيْتِ الأوّلِ؟

3. اشرح البيتين الرابع والخامس شرحاً أدبياً وافياً.

4. اذكر ملاحظتين من ملامح شخصيّة الشاعر.

5. استنتج قيمتين إيجابيتين تضمّتهما النصّ الشعريّ.



ثانياً. المهارات اللغوية:

✓ اجب عن الأسئلة الآتية:

6. قالت الخنساء في رثاء أخيها (صخر):

طويل النجاد ، رفيع العماذ قد ساد عشيرته أمردا

. اشرح المعنى الكينائي في الشطر الأول من هذا البيت الشعري.

7. قال الشاعر عمر أبو ريشة:

أصبح السّفح ملعباً للنسور فأغضبي يا ذرا الجبال وثوري

. استخرج من هذا البيت الشعري اسماً مشتقاً، وبيّن نوعه، وفق الجدول الآتي:

نوعه	الاسم المشتق
.....

8. قال الشاعر المتوكل اللبني:

يا أيها الرجل المعلم غيره هلا لنفسك كان ذا التعليم

. انسب إلى كلمة (التعليم) وفق الجدول الآتي:

الكلمة	الاسم المنسوب
التعليم