

## شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



## خرائط ذهنية لأحكام علم التجويد

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج الإماراتية](#) ⇨ [الصف الحادي عشر](#) ⇨ [تربية اسلامية](#) ⇨ [الفصل الثاني](#) ⇨ [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 2024-02-24 12:19:08

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر



## روابط مواد الصف الحادي عشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

## المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة تربية اسلامية في الفصل الثاني

<a href="#">نموذج الهيكل الوزاري الجديد</a>	1
<a href="#">أسئلة الامتحان النهائي</a>	2
<a href="#">حل أسئلة الامتحان النهائي</a>	3
<a href="#">اختبار مراجعة تحريبي</a>	4
<a href="#">حل نموذج أسئلة وفق الهيكل الوزاري</a>	5

# مَجْرُورُ الْفَرْدَانِ الْكَرِيمِ

١

## أحكام النون الساكنة والتنوين

تعريف النون الساكنة : هي النون التي لا حركة لها .

تعريف التنوين : هي نون ساكنة زائدة تلحق آخر الأسماء لفظاً ووصلاً ، وتفاوته خطأ ووقفاً ، وعلامتها فتحتين أو كسرتين أو ضميتين ( ـــــــــ ، ـــــــــ ، ـــــــــ ) ، (وللنون الساكنة والتنوين أربعة أحكام)

## أحكام الميم الساكنة

تعريف الميم الساكنة : هي الميم التي لا حركة لها (وللميم الساكنة ثلاثة أحكام)

### الإخفاء الشفوي

لغة : الستر .

اصطلاحاً :

النطق بـ ( الميم الساكنة ) بصفة بين الاظهار والإدغام بدون تشديد مع بقاء الغنة .

حروفه :

حرف واحد وهو الباء .

أمثلة :

تَرْمِيهِمْ بِحِجَابٍ رَبِّهِمْ بِالْغَيْبِ

سور للأمثلة والتطبيق :

سورة الفيل

### الإدغام الشفوي

لغة : الإدخال .

اصطلاحاً :

إدخال الميم الساكنة في الميم المتحركة بحيث يصيران ميماً واحدة مشددة مع الغنة .

حروفه :

حرف واحد وهو الميم .

أمثلة :

إِنَّمَا عَلَيْهِمْ مُّؤَصَّدَةٌ مَا هُمْ بِكُمْ وَلَا يَنْتَهُم

سور للأمثلة والتطبيق :

سورة الهمزة

### الإظهار الشفوي

لغة : البيان .

اصطلاحاً : إخراج الميم

الساكنة من مخرجها من غير غنة زائدة .

حروفه : ستة وعشرون حرفاً

( ٢٦ ) وهي جميع حروف الهجاء عدا ( الباء والميم ) .

ح	مثال في كلمة	مثال في كلمتين
ع	أَلْظَمَاتُ	هُمُ أَصْحَابُ
ت	عَلَيْكُمْ	أَلَدَرُ
د	وَعَلَىٰ تَمِيمٍ	قَلَمٌ يَرْتَدُّ هُوَ دَعَا
ط	مُطِيرًا	عَلَيْهِمْ طَيْرًا

سور للأمثلة والتطبيق :

سورة الفيل

### الإخفاء الحقيقي

لغة : الستر .

اصطلاحاً : هو نطق الحرف بصفة بين الإظهار والإدغام .

حروفه :

بقية الأحرف وعددها ( ١٥ ) حرف وهي : ص / ذ / ث / ك / ج / ش / ق / س / د / ط / ز / ف / ت / ض / ظ .

وهي في أوائل أحرف بيت :

صف ذا ثنا كم جاد شخص قد ساء  
دم طيبا زد في تقي ضع ظالما .

أمثلة :

ح	مثال النون	مثال التنوين
ث	مَنْ تَمَلَّكَ	قَوْلًا تَقِيلًا
ش	مِنْ شَرِّ	ذَرَّوْا شُرَكَاءَ
س	مِنْ سِجِّيلٍ	فَرِحَ سَالِمٌ

سور للأمثلة والتطبيق :

سورة الليل

### الإقلاب

لغة : تحويل

الشيء عن وجهه

اصطلاحاً :

تحويل النون الساكنة أو التنوين إلى ميم مخففة مع الغنة .

حروفه :

حرف الباء فقط .

أمثلة :

النون الساكنة :

لِيُبَدِّلَ مِنْ بَعْدِ

التنوين :

لِنَسْمَعًا بِالْأَصْوَةِ

جَلِّ هَذَا

سور للأمثلة والتطبيق :

سورة الهمزة

### الإدغام

لغة : الإدخال .

اصطلاحاً : إدخال حرف ساكن في حرف متحرك بحيث يصيران حرفاً واحداً مشدداً .

حروفه : ستة وهي : حروف كلمة برمليون

( ي ، ر ، م ، ل ، و ، ن )

وتنقسم إلى :

(١) إدغام بغنة : مجموعة أحرف كلمة يميمو

( ي ، ن ، م ، و )

(٢) إدغام بغير غنة : حرفي اللام ، الراء .

أمثلة :

ح	مثال النون	مثال التنوين
ي	فَكَمْ يَحْسَبُ	وَهُوَ يَوْمِيذٍ
ن	مِنْ تَطْفِئُ نَارَهُ	يُوسُفُ نَاعِمًا
م	مِنْ تَسْلِي	سُرُرًا مَرْفُوعَةً
و	وَالَّذِينَ يَدْعُونَ	لَهُمْ وَكَب
ل	وَلَمْ يَكُنْ لَهُ	وَلِلْكَافِرِينَ
ر	مِنْ رَبِّكَ	سَيُطْرَقُونَ رِجْمًا

سور للأمثلة والتطبيق :

سورة الزلزلة

ملاحظة :

الإدغام لا يكون الا في كلمتين ، أما إن اجتمعت النون الساكنة أو التنوين مع حرف الإدغام في كلمة واحدة فيكون الحكم إظهاراً مطلقاً ، كما في قوله تعالى : ﴿ فَيُؤْتُونَ ، ﴿ حَيَاتُونَ ، ﴿ يَتَّبِعُونَ ، ﴿ أَلْتَأْتِي﴾

### الإظهار الحلقي

لغة : البيان .

اصطلاحاً : إخراج الحرف من مخرجها من غير غنة زائدة .

حروفه : ستة ، وهي :

الهمزة ، الهاء ، العين ، الحاء ، الغين ، الخاء .

مجموعة في أوائل أحرف كلمات

عبارة :

أخي هاك علما حازه غير خاسر .

أمثلة :

ح	مثال النون	مثال التنوين
ع	إِلَّا مَنْ أَدْرَكَ	عَاصِمًا إِذَا وَقَعَ
هـ	فَلَا تَهَيَّرْ	سَلْمَى
ع	أَنْتُمْ عَلَيْهِمْ	فِي جَهَنَّمَ عَالِقًا
ح	وَأَنْحَرِ	نَارًا حَامِيَةً
غ	مِنْ غَنَابِلٍ	أَجْرًا غَيْرَ مَمْنُونٍ
خ	مِنْ حَوْفٍ	يَوْمَئِذٍ حَتِيمَةً

سور للأمثلة والتطبيق :

سورة الغاشية

### أحكام الميم الساكنة من أبيات تحفة الأطفال

- ١ والميم إن تسكن نحي قبل أفيجا لا أليق كتي لذي الحجا
- ٢ أختائها فلا تلي سيط إخفاء الإدغام وإظهار فقط
- ٣ فالأول الإخفاء عند الباء وسنه الشفوي للقراء
- ٤ والثاني الإدغام بغيرها أي وسنه إدغام صيرها با تقي
- ٥ والثالث الإظهار في الياء من أخرف وسنه شفوي
- ٦ وأخذت لذي داو وفا أن تقتني لغربها ولا تحاو فأغرب

### أحكام النون الساكنة والتنوين من أبيات تحفة الأطفال

- ١ للنون إن تسكن وللتنوين فالأول الإظهار قبل أخرف
- ٢ ليلعني سبب ربيث فلتعريف
- ٣ هنر لها ثم عين حاء
- ٤ والثاني إدغام بسبب أنت في (يزولون) عند نهم قد تجتث
- ٥ فيد بغنة (يشنو) علينا
- ٦ ثم نهم كذا تلي ثم صنوان فلا
- ٧ والثاني إدغام بغير غنة في اللام والألف ثم عززته
- ٨ والثالث الإفلات عند الباء
- ٩ والرابع الإخفاء عند الفاضل
- ١٠ في خمسة من بقدر عشر زمزما
- ١١ صف فاكنا جم جاد شخص قد سنا

# تجويد القرآن الكريم

٢

## مبادئ في علم التجويد

### تعريفه

في اللغة: التحسين.  
وفي الاصطلاح: إخراج كل حرف من مخرجه مع إعطائه حقه ومستحقه.  
(حق الحرف) صفاته الذاتية اللازمة له،  
(ومستحق الحرف) صفاته العرضية التي تنشأ عن الصفات الذاتية.

### حكمه

العلم به: فرض كفاية.  
فرض عين: على قسمين:  
١- فرض عين: وهو ما يتوقف على الإخلال به تغيير مبنى الكلمة أو فساد معناها  
٢- سنة: وهو ما يتعلق بالمهارة في إتقان تحقيق الصفات والأحكام، ومراعاة المعاني الخفية في الوقوف.

### أدلته

قال تعالى: ﴿أَوْزِعْ عَلَيْهِ رَزَقَ الْقُرْآنِ تَرْتِيلاً﴾  
قال تعالى: ﴿الَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ يَتْلُوهُ هَٰئِلًا وَلَا حُمْقًا﴾  
وقال ﷺ: «من لم يتغن بالقرآن فليس منا» (رواه البخاري).

## المسودود

تعريف المد: لغة: الزيادة، واصطلاحاً: إطالة زمن الصوت بأحد حروف المد الثلاثة.

وحروف المدهي: الألف الساكنة المفتوح ما قبلها، والواو الساكنة المضموم ما قبلها، والياء الساكنة المكسور ما قبلها

### المد اللازم

(ويمد بمقدار ٦ حركات لزوماً)

#### المد الواجب المتصل

(ويمد بمقدار ٤ أو ٥ حركات)

#### المد الجائز المنفصل

(ويمد بمقدار ٤ أو ٥ حركات)

#### المد العارض لسكون

(ويمد بمقدار ٢ أو ٤ أو ٦ حركات)

### المد اللازم الحرفي

### المد اللازم الكلمي

#### مخفف

التعريف: هو أن يأتي حرف من الحروف المقطعة المكونة من ثلاثة أحرف أو وسطها حرف مد وآخرها حرف ساكن غير مدغم ولا غنفي فيها بعده  
الأمثلة: حَمَّ، عَسَقَ، تَبَّ  
سورة الأمثلة والتطبيقات: سورة الشورى والقلم

#### مثقل

التعريف: هو أن يأتي حرف من الحروف المقطعة المكونة من ثلاثة أحرف أو وسطها حرف مد وآخرها حرف ساكن مدغم أو غنفي فيها بعده  
الأمثلة: التَّرَّ، عَسَقَ، تَبَّ  
سورة الأمثلة والتطبيقات: سورة الشورى

#### مخفف

التعريف: هو أن يأتي بعد حرف المد حرف ساكن غير مشدد في كلمة واحدة.  
الأمثلة: الكَسَاةَ، الصَّاعَةَ، لَمَاءَهُ  
سورة الأمثلة والتطبيقات: سورة الأمثلة

#### مثقل

التعريف: هو أن يأتي بعد حرف المد حرف ساكن مشدد في كلمة واحدة.  
الأمثلة: الكَسَاةَ، الصَّاعَةَ، لَمَاءَهُ  
سورة الأمثلة والتطبيقات: سورة الأمثلة

### مراتب القراءة

#### التحقيق

القراءة باطمئنان مع مراعاة أحكام التجويد

#### التدوير

القراءة بتوسط مع مراعاة أحكام التجويد

#### الحدرد

القراءة بسرعة مع مراعاة أحكام التجويد

### أوجه الاستعاذة مع البسملة مع أول السورة

قطع الجميع

وصل الجميع

### أوجه البسملة ما بين السورتين

قطع الجميع

وصل الجميع

### أوجه الانتهاء من سورة الأنفال مع ابتداء سورة التوبة

الوقف (مع أخذ نفس جديد)

الاستمرار بعد التوقف بدون أخذ نفس جديد

### أوجه الابتداء بسورة التوبة

قطع الاستعاذة عن أول السورة

وصل الاستعاذة بأول السورة

### آداب تلاوة القرآن

- الإخلاص في تلاوته
- التعود قبل الشروع في التلاوة والبسملة في أوائل السور.
- الإنصات وحضور القلب والخشوع والتدبر
- تحسين الصوت به
- التخلق بأخلاق القرآن وعدم مخالفته.

### الاستعاذة

#### صفتها

المختار عند القراءة هو لفظ يحصل به الاتجاء والاعتصام بالله من الشيطان

#### معناها

اتقوا العلياء على أن الاستعاذة مطلوبة من يريد القراءة واختفرا في حكمها، والجمهور على أنها مندوبة

#### حكمها

### البسملة

#### صفتها

الواجب في بداية السور عدا سورة براءة

#### معناها

أقرأ حال كوني مبتدئاً بسم الله الرحمن الرحيم

#### حكمها

### التقلية

تعريفها لغة: الاضطراب والتحريك  
تعريفها اصطلاحاً: هي اضطراب في مخرج الحرف عند النطق به  
حروفها: أحرف كلمة قطب جد (ق، ط، ب، ج، د)  
شروط التقلية في الأحرف: أن تكون الأحرف ساكنة سكوتاً أصلياً أو سكوتاً عارضاً بسبب الوقف.  
الأمثلة: لَمْ يَسْكُرْ لَمْ يُولَدْ، وَالْمَلَأْتِ صَبَبًا  
سورة الأمثلة والتطبيقات: سورة العاديات

### أحكام النون والميم المشدتين

يتكون الحرف المشدد من حرفين الأول ساكن والثاني متحرك  
تعريف النون والميم المشدتين: هي النون والميم التي عليها شدة، (ن، م)  
حكمها: إظهار الغنة فيها بمقدار حركتين  
الأمثلة: نُرْسَلْنَ يُرْسَلْنَ عَنِ الْيَمِينِ  
سورة الأمثلة والتطبيقات: سورة التكاثر

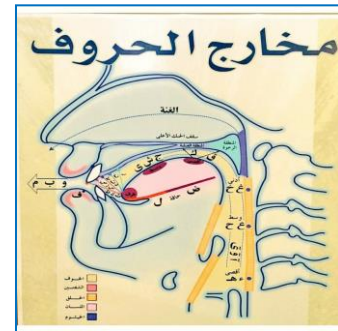
### أحكام المدود من أبيات تحفة الأطفال

- لَمَمَدٌ أَحْكَامٌ ثَلَاثَةٌ تُدَوِّمُ وَهِيَ الْوُجُوبُ وَالْجَوَازُ وَاللُّزُومُ
- فَوَاجِبٌ إِذْ جَاءَ حَرْفٌ مَعْدَمٌ فِي كَلِمَةٍ وَذَا بِمُضَيِّعٍ مَعْدَمٌ
- وَجَائِزٌ مَدٌّ وَقَصْرٌ إِنْ فَصِلَ كُلُّ بِكَلِمَةٍ وَهَذَا الْمُنْفَصِلُ
- وَمَثَلٌ ذَا إِنْ عَرَضَ السُّكُونُ وَقَفًا كَتَمَلَمُونَ تَشْتَبِهُنَّ
- أَوْ قَدَّمَ الْهَمْزُ عَلَى الْمَدِّ وَذَا بَدَلٌ كَأَمْتُوا وَإِبِتْنَا حُدًّا
- وَصَلَا وَوَقَفًا مَعْدَمٌ طَوَّلَا وَإِلَّا إِنْ السُّكُونُ أَصْلًا
- وَتِلْكَ كَلِمَةٌ وَحَرْفٌ مَعْدَمٌ أَنْتَسَامَ لِأَدَمٍ لَتَلِيمِهِ أَرْبَعَةٌ
- كِلَاهُمَا مَثَلٌ إِنْ أَدْعَى تَعَفَّفَ كُلُّ إِذَا لَمْ يَدْعُهَا

المد اللازم الحرفي متعلق بالحروف المقطعة: وهي حروف تأتي في أوائل بعض السور عددها أربعة عشر حرفاً، مجموعة في عبارة: (نص حكيم له سر قاطع).  
وهي على ثلاثة أقسام:  
١- قسم لا يمد وحرفه واحد وهو الألف.  
٢- قسم يمد بمقدار حركتين وحروفه خمسة مجموعة في كلمة (حي طهر)  
٣- قسم يمد بمقدار ست حركات وحروفها ثمانية مجموعة في كلمة (كم عسل نقص)

# تجويز الفقدان الكريم

٣



## صفات الحروف

الصفة لغة: ما قام بالشيء من المعاني. اصطلاحاً: كيفية تعرض للحرف عند خروجه من المخرج

صفات لها ضد ( وعددها عشر صفات)      صفات ليس لها ضد ( وعددها سبع عشرة صفة)

### صفات لها ضد

الهمس وضده الجهر	الشدة والتوسط والرخاوة	الاستعلاء وضده الاستفال	الإطباق وضده الافتتاح	الإذلاق وضده الإصمات					
<b>الهمس</b> الخفاء جريان النفس عند النطق بالحرف، لضعف الاعتدال على المخرج < حروفها: (١٠) أحرف: مجموعة في: سكوت < اصطلاحاً: جميع حروف الهجاء ما عدا حروف الشدة والرخاوة	<b>الجهر</b> الإعلان والظهور جريان النفس عند النطق بالحرف، لضعف الاعتدال على المخرج < حروفها: (١٩) أحرف: مجموعة في: أجند قط بكت < اصطلاحاً: جميع حروف الهجاء ما عدا حروف الشدة والتوسط	<b>الشدة</b> القوة اعتدال انقباس الصوت عند النطق بالحرف، لضعف الاعتدال على المخرج < حروفها: (٨) أحرف: مجموعة في: جميع حروف الهجاء ما عدا حروف الشدة والتوسط	<b>التوسط</b> الاعتدال اعتدال انقباس الصوت عند النطق بالحرف، لضعف الاعتدال على المخرج < حروفها: (١٦) أحرف: مجموعة في: جميع حروف الهجاء ما عدا حروف الشدة والتوسط	<b>الرخاوة</b> اللين جريان الصوت عند النطق بالحرف، لضعف الاعتدال على المخرج < حروفها: (٧) أحرف: مجموعة في: خص ضغط < اصطلاحاً: جميع حروف الهجاء ما عدا حروف الشدة والتوسط	<b>الاستعلاء</b> الارتفاع والعلو والنزول ارتفاع انقباس الصوت عند النطق بالحرف عن القاع الفم < حروفها: (٢٢) أحرف: مجموعة في: جميع حروف الهجاء ما عدا حروف الشدة والتوسط	<b>الاستفال</b> الانخفاض والنزول انخفاض انقباس الصوت عند النطق بالحرف عن القاع الفم < حروفها: (٤) أحرف: الصاد، الضاد، الطاء، الظاء < اصطلاحاً: جميع حروف الهجاء ما عدا حروف الشدة والتوسط	<b>الإطباق</b> الإصمات انقباس الصوت عند النطق بالحرف، لضعف الاعتدال على المخرج < حروفها: (٦) أحرف: مجموعة في: فر من لب < اصطلاحاً: جميع حروف الهجاء ما عدا حروف الشدة والتوسط	<b>الافتتاح</b> الإفصاح انقباس الصوت عند النطق بالحرف، لضعف الاعتدال على المخرج < حروفها: (٢٥) أحرف: مجموعة في: جميع حروف الهجاء ما عدا حروف الشدة والتوسط	<b>الإذلاق</b> الإصمات انقباس الصوت عند النطق بالحرف، لضعف الاعتدال على المخرج < حروفها: (٢٣) أحرف: مجموعة في: جميع حروف الهجاء ما عدا حروف الشدة والتوسط

### صفات ليس لها ضد

التفصي	الانحراف	التكرار	التفشي	الاستطالة
<b>التفصي</b> صوت يشبه صوت الطائر صوت زائد يخرج من بين اللسان عند النطق بحروف الصفيح < حروفها: (١) أحرف: الزاي، والسين، والصاد < اصطلاحاً: جميع حروف الهجاء ما عدا حروف الشدة والتوسط	<b>الانحراف</b> الميل والمدول ميل الحرف عند خروجه حتى يتصل بمخرج غيره < حروفها: (١) أحرف: اللام والراء < اصطلاحاً: جميع حروف الهجاء ما عدا حروف الشدة والتوسط	<b>التكرار</b> إعادة الشيء عدة مرة ارتداد طرف اللسان عند النطق بالراء < حروفها: (١) أحرف: الراء < اصطلاحاً: جميع حروف الهجاء ما عدا حروف الشدة والتوسط	<b>التفشي</b> الانتشار والتوسع انتشار الهواء في الفم عند النطق بحرف الشين < حروفها: (١) أحرف: الشين < اصطلاحاً: جميع حروف الهجاء ما عدا حروف الشدة والتوسط	<b>الاستطالة</b> الاستناد امتداد المخرج من أول حافتي اللسان أو إحداهما حتى يتصل بمخرج اللام < حروفها: (١) أحرف: الضاد < اصطلاحاً: جميع حروف الهجاء ما عدا حروف الشدة والتوسط

### باب صفات الحروف من أبيات متن الجزرية

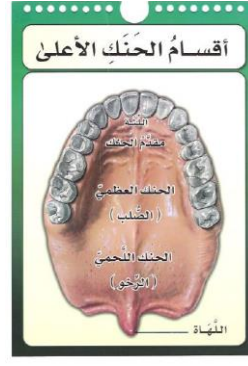
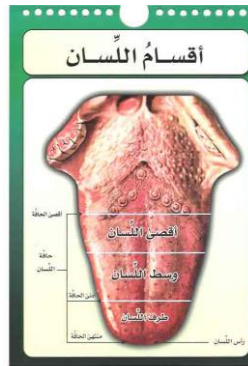
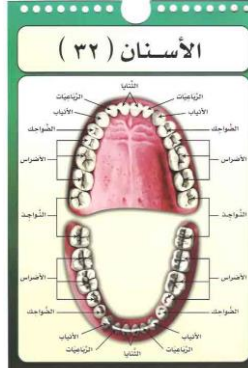
صفاها جهر	متنح مصمتة
ورخو مستقل	والفقد قل
مهموسها نحتة	شديدها لفظ
شخصي سكت	أجد قط بكت
وبين رخو	وسبع على خص
والشديد لن عمر	ضغظ قط حصر
وصاد ضاد	وفر من لب
طاء طاء	طائف الملقفة
صغيرها صاد	للقفة قلب
وزاي سين	جد، واللين
واو وياء	قلها،
سكنا وانتفا	والانحراف صححا
في اللام والراء،	وللتفشي الشين،
ويكرر جعل	ضادا استقل

## مخارج الحروف

طريقة معرفة مخرج الحرف: أن تنطق بالحرف ساكناً أو مشدداً، فحيث انقطع الصوت فهو المخرج

المخرج لغة: محل الخروج  
 اصطلاحاً: محل خروج الحرف  
 وتمييزه عن غيره، (وهي خمسة مخارج عامة)

الجوف	الحلق	اللسان	الشفقتان	الخيشوم
هو الخلاء الذي بداخل الفم والحلق < حروفها: (١) أحرف: الهاء والواو < اصطلاحاً: جميع حروف الهجاء ما عدا حروف الشدة والتوسط	أقصى الحلق (عما يلي الصدر) وسط الحلق أدنى الحلق (عما يلي اللسان) < حروفها: (١٩) أحرف: مجموعة في: جميع حروف الهجاء ما عدا حروف الشدة والتوسط	وفيها أربعة مخارج عامة بطن الشفة أطراف الشفاة العليا < حروفها: (٨) أحرف: مجموعة في: جميع حروف الهجاء ما عدا حروف الشدة والتوسط	الشفقتان معاً الشفتان معاً < حروفها: (٦) أحرف: مجموعة في: جميع حروف الهجاء ما عدا حروف الشدة والتوسط	هو خرق الأنف المتجذب إلى الداخل < حروفها: (٢) أحرف: السين، الفثمة < اصطلاحاً: جميع حروف الهجاء ما عدا حروف الشدة والتوسط
أقصى اللسان (عما يلي الحلق)	وسط اللسان	طرف اللسان	حافتي اللسان	
أقصى اللسان مع ما يجازيه من الحنك الأعلى تحت حنجرة القاف (الجزء العظيمي) < حروفها: (١) أحرف: الكاف < اصطلاحاً: جميع حروف الهجاء ما عدا حروف الشدة والتوسط	أقصى اللسان مع ما يجازيه من الحنك الأعلى < حروفها: (١٩) أحرف: مجموعة في: جميع حروف الهجاء ما عدا حروف الشدة والتوسط	وفيها خمسة مخارج أصول النشاي العليا < حروفها: (١٩) أحرف: مجموعة في: جميع حروف الهجاء ما عدا حروف الشدة والتوسط	أدنى حافتي اللسان مع ما يجازيه من اللثة العليا < حروفها: (١٩) أحرف: مجموعة في: جميع حروف الهجاء ما عدا حروف الشدة والتوسط	
طرف اللسان مع ما يجازيه من اللثة العليا < حروفها: (١٩) أحرف: مجموعة في: جميع حروف الهجاء ما عدا حروف الشدة والتوسط	طرف اللسان مع ظهره < حروفها: (١٩) أحرف: مجموعة في: جميع حروف الهجاء ما عدا حروف الشدة والتوسط	طرف اللسان مع أصول النشاي العليا < حروفها: (١٩) أحرف: مجموعة في: جميع حروف الهجاء ما عدا حروف الشدة والتوسط	طرف اللسان مع أطراف النشاي العليا < حروفها: (١٩) أحرف: مجموعة في: جميع حروف الهجاء ما عدا حروف الشدة والتوسط	



### إتمام الحركات

الحرف المضموم	الحرف المكسور	الحرف المفتوح
يتم بضم الشفتين ضمّاً كاملاً ومطها إلى الأمام، والضم فرع من الواو، إذ أن زمن نطق الضمة نصف زمن نطق الواو (بمقدار حركة واحدة) فإذا لم يُر القارئ ضمّاً لثفتيه عند النطق فإنه مختلس من الضم	يتم بخفض الفك السفلي إلى الأسفل، والكسر فرع من الباء، إذ أن زمن نطق الكسرة نصف زمن نطق الباء (بمقدار حركة واحدة)، فإذا لم يُر القارئ خافضاً لفكها للأسفل عند النطق، فإن كسره غير تام	يتم بفتح الفم إلى الأعلى فتحاً مستقيماً، والفتح فرع من الألف، إذ أن زمن نطق الفتحه نصف زمن نطق الألف (بمقدار حركة واحدة) فإذا لم يُر القارئ فتحاً فمه للأعلى عند النطق، فإن فتحه غير تام

