

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



شرح تفصيلي قصيدة إلى أمتي

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الإماراتية](#) ← [الصف الحادي عشر](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثالث](#) ← [الملف](#)

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر



روابط مواد الصف الحادي عشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

[حل مراجعة امتحانية وفق الهيكل الوزاري](#)

1

[حل أسئلة الامتحان النهائي الالكتروني](#)

2

[أسئلة الامتحان النهائي الورقي](#)

3

[مراجعة مهارات نهائية وفق الهيكل الوزاري](#)

4

شرح قصيدة إلى أمتي

كفكف دموعك أيها المشتاق فلكل وجد لو علمت مذاق

المفردات :

كفكف : مسح الدمع مرة بعد مرة.

وجد : حب.

الشرح :

يمسح المشتاق دموعه فللحظات مذاقها الخاص.

الجماليات :

كفكف : أسلوب انشائي (أمر).
فلكل وجد لو علمت مذاق : استعارة مكنية حيث شبه الحب بالطعام الذي يستطيع أن يتذوقه.

ولأنت مفتون بعشقتك أمة خضعت لعزة مجدها الأعناق

الشرح :

مهما حدث سيزل المشتاق عاشق ومحب لأمته العربية.

الجماليات :

خضعت لعزة مجدها الأعناق : استعارة مكنية حيث شبه العزة بخضوع الاعناق.

أواه ما هذا الذي في أمتي قد حل حتى اسودت الآفاق

الشرح :

الشعور بالألم والأسى على دمار الأمة العربية.

الجماليات :

أواه : تدل على الحزن والأسى.

ما هذا الذي في أمتي : الغرض الاستغراب.

قد حل حتى اسودت الآفاق : كناية عن الشدائد.

ناديت جلق وهي في أسمالها ونظرت وهي خرائب ومحاق.

المفردات :

جلق : مدينة دمشق.

أسمالها : أحزانها.

محاق : السواد والهلاك.

الشرح :

إصابة دمشق والعراق بالنكبات والأحزان.

الجماليات :

ناديت جلق : استعارة مكنية حيث شبه جلق بالانسان الذي ينادي.

خرائب ومحاق : دلالة على الدمار.

وبأرض بابل أي سحر أسود أدمى فلم يعد العراق عراق

الشرح :

بعد الإصابة بالدمار لم تعد العراق كالسابق.

الجماليات :

العراق عراق : دلالة على تحول الحال.

أنى التفت فإن ثمة غيلة ودم يراق ونكبة وشقاق

المفردات :

غيلة : غدر.

نكبة : مصيبة.

شقاق : خلاف.

الشرح :

بعد الحروب لا تنفع الحسرات والأحزان.

ومن بعد أن يقضي الردى في مهجة قل لي أينفع بعدها الترياق ؟

المفردات :

الردى : الموت.

مهجة : الروح.

الشرح :

بعد تداول الحروب لا يمكن معالجة الجرح بالترياق لكي يلتم من جديد.

الجماليات :

قل لي أينفع بعدها الترياق ؟ اسلوب انشائي (استفهام) والغرض منه النفى والاستنكار.

تم تحميل هذا الملف من

ما هكذا كانا ملاذ عروبتني كلا ولا الوضع الرهيب يطاق

المفردات :

ملاذ : حصن.

الشرح :

تغير حال الأمة العربية وأصبح لا يطاق.

الجماليات :

الوضع الرهيب يطاق : دلالة على عدم قدرته على تحمل الوضع.

أطلعتها سري فضج مطوق كانت له المهج العزاز تساق

المفردات :

ضج : صاح.

الشرح :

صياح الأمة العربية بعد أن كانت مكانتها عالية.

الجماليات :

أطلعتها سري : استعارة مكنية حيث شبه السر بالإنسان الذي يطلع.
كانت له المهج العزاز تساق : دلالة على التضحية.

وطن يراني فيه صاحب بدعة في حبه ويغار كيف أشاق

الشرح :

غيرة واستغراب الناس من شدة حب الشاعر لأمته.

الجماليات :

وطن يراني : استعارة مكنية حيث شبه الوطن بالإنسان الذي يرى.

وتربعت في خيمة بدوية نفس لها بين النجوم رفاق

المفردات :

النجوم : الطموح.

الشرح :

رغم تواضع الأمة إلا أنها تطمح للمكانة العالية.

الجماليات :

وتربعت في خيمة بدوية : دلالة على التواضع.
نفس لها بين النجوم رفاق : علو المكانة والطموح.

مبهورة بهوى القريض أبية عربية إنسانها عملاق

المفردات :

القريض : الشعر.

أبية : رافضة للذل.

الشرح :

فخر واعتزاز الأمة بقوة شعرها العربي ومكانته العالية الذي لا يرضى بالذل.

وأخذت أجمع نور حرفي فانتشى قلم له تتنافس الأوراق

الشرح :

منافسة القلم للأوراق لكي ينقش الافكار عليها.

الجماليات :

أجمع نور حرفي فانتشى قلم له : استعارة مكنية حيث شبه القلم بالشيء الذي ينتشى.

تتنافس الأوراق : استعارة مكنية حيث شبه الأوراق بالانسان الذي يتنافس.

فإذا الصريف حفيف أجنحة العلاء وإذا الصحائف كلها إشراق

المفردات :

الصريف : صوت القلم.

حفيف : صوت الأشجار.

الشرح :

الأوراق والأشجار لها الدور الأكبر في تشجيع الشاعر للبدء بالكتابة.

الجماليات :

فإذا الصريف حفيف أجنحة العلاء : تشبيهه بليغ.

وإذا الصحائف كلها إشراق : تشبيهه بليغ.

ناديت أمتنا العظيمة أننا ملأ جانب عزمنا الإخفاق

المفردات :

يجانب : يبتعد.

الشرح :

فخر الشاعر بعزم الأمة واصرارها على التفوق والبعد عن الإخفاق.

لا نرتضي غير الصدارة موضعاً ولنا على ماندي ميثاق

المفردات :
ميثاق : عهد.

الشرح :
عدم رضى الأمة الا بالصدارة والمركز الأول.

الجماليات :
لا نرتضي غير الصدارة : دلالة على التفوق والمركز الأول.

من زار موطننا وعانين صنعنا صلى وقال : تبارك الخلاق

الشرح :
تعجب الزوار من جمال الوطن وانجازاته العظيمة.

الجماليات :
من زار موطننا : دلالة على جمال المكان وعظم انجازه.

عرب سلالة أمة عربية شرفت بها الأنساب والأعراق

المفردات :
سلالة : فخر الشاعر بنسب أمته.

الشرح :
فخر الشاعر بأصالة نسب أمته ونسبه العربي.

من أرضنا ومن الخليج وأهله حيث البطولة منهج ووثاق

الشرح :
فخر الأمة بمنهج بطولتها وقوتها.

لولا الخليج لضاع من أقطارنا اليمن الشقيق وناله الإحراق

المفردات :

أقطارنا : الدول.

الشرح :

قوة تماسك دول الخليج والأمة العربية ولولاهم لضاعت الدول.

الجماليات :

لضاع من أقطارنا : استعارة مكنية حيث شبه الدول بالإنسان الضائع.
اليمن الشقيق : دلالة هلى قوة العلاقة.

كنا له لما دعانا شعبه دعوى الغريق كتائباً تنساق

المفردات :

تنساق : حثه على السير.

الشرح :

سرعة استجابة الخليج لدعوى الغريق (اليمن).

الجماليات :

كتائباً تنساق : دلالة على سرعة الإستجابة.

لولا بطولة جيشنا وشبابنا لقضى وعاءت بربعه السراق

المفردات :

عائت : أفسد.

الشرح :

بطولة الخليج سبب لبقاء اليمن وعدم القضاء عليها.

دول الخليج هي الملاذ لأمة غراء ليس لعزها إملاق

المفردات :
الملاذ : الحصن.
إملاق : فقر.
غراء : عزيزة وشريفة، ساد وشرف.

الشرح :
أن دول الخليج هي حصن وملجأ الأمة العربية.

الجماليات :
دول الخليج هي الملاذ : تشبيه بليغ.
لأمة غراء : تشبيه بليغ.

ومن الخليج تعود قوة أمتي ولها بركب الفائزين لحاق

الشرح : تعود أمجاد الأمة العربية وتنافس باقي دول العالم.

الجماليات :
البيت بأكمله استعارة مكنية.

ولمن يظنون الحياة بسيطة إن الحياة إذا وعيت سباق

المفردات :
وعيت : انتبه.

الشرح :
الحياة ليست سهلة إنما هي منافسات للوصول إلى الإجتهد.

الجماليات :
إن : أداة توكيد.
الحياة سباق : تشبيه بليغ.

ولا الانتظار بها يفيد ولا الرجا بل همة تيارها دفاق

المفردات :

الرجا : التمني.

تيار : المشي باتجاه واحد بشدة وقوة.

الشرح :

الحياة لا تخضع بالتمني والرجاء بل بالاجتهاد والهمة العالية.

الجماليات :

همة تيارها : تشبيهه بليغ.

تيارها دفاق : تشبيهه بليغ.

والله قال قل اعملوا بكتابه وبالاجتهاد تحصل الأرزاق

الشرح :

الدعوة إلى الاجتهاد والعمل بما حله الله.