

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



## نموذج ثان الاختبار الورقي كتابة مع نص شعري

موقع المناهج الإماراتية ↔ الصف الحادي عشر ↔ لغة عربية ↔ الفصل الأول ↔ اختبارات ↔ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 06-11-2024 00:00:22

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل  
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرة وبنوك ا الامتحان النهائي للدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

إعداد: محمد البستاوي

### التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر



الرياضيات



اللغة الانجليزية



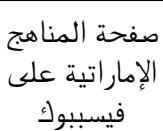
اللغة العربية



التربية الاسلامية



المواد على Telegram



صفحة المناهج  
الإماراتية على  
فيسبوك

### المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

نموذج أول الاختبار الورقي كتابة مع نص شعري

1

الهيكل الوزاري الجديد كافة المسارات

2

أسئلة امتحان وزاري قصير أول

3

التوزيع الزمني الخطة الفصلية للمقرر

4

حل كتاب الطالب الفصل الأول

5



## نموذج الاختبار الورقي – الصف الثاني عشر – جميع المسارات

الفصل الدراسي الأول 2024 – 2025

الاسم: ..... الصف: .....

### السؤال الأول: اقرأ النص الشعري وأجب عما يليه من أسئلة

في حَدِّهِ الحَدُّ بَيْنَ الْجِدِّ وَاللَّعِبِ  
مُتَوْنِهِنَّ جَلَاءُ الشَّكِّ وَالرَّيْبِ  
بَيْنَ الْخَمِيسَيْنِ لَا فِي السَّبْعَةِ الشَّهْبِ  
صَاغُوهُ مِنْ رُخْرُفٍ فِيهَا وَمِنْ كَذِبٍ  
إِذَا بَدَا الْكَوْكُبُ الْغَرِيبُ ذُو الذَّنَبِ  
مَا كَانَ مُنْقَلِبًا أَوْ غَيْرَ مُنْقَلِبٍ  
نَظَمٌ مِنَ الشِّعْرِ أَوْ نَثْرٌ مِنَ الْخُطْبِ  
وَتَبَرُّزُ الْأَرْضُ فِي أَثْوَابِهَا الْقُشْبِ  
مِنْكَ الْمُنْتَهَى حُفَّلًا مَعْسُولَةً الْحَلَبِ  
لِلَّهِ مُرْتَقِبٌ، فِي اللَّهِ مُرْتَغِبٌ  
وَلَوْ رَمَى بِكَ غَيْرُ اللَّهِ لَمْ يُصِبْ

- 1 السيفُ أصدق إنباءً مِنَ الْكُتُبِ
- 2 بيضُ الصفائحِ لَا سودُ الصهايفِ فِي
- 3 وَالْعِلْمُ فِي شُهُبِ الْأَرْمَاحِ لَامِعَةً
- 4 أَيْنَ الرِّوَايَةُ بَلْ أَيْنَ النُّجُومُ وَمَا
- 5 وَخَوَفُوا النَّاسَ مِنْ دَهِيَاءٍ مُظْلَمَةً
- 6 وَصَيَّرُوا الْأَبْرُجَ الْعُلِيَا مُرْتَبَةً
- 7 فَتَحُّ الْفُتُوحُ تَعَالَى أَنْ يُحِيطَ بِهِ
- 8 فَتَحَّ تَفَتَحُ أَبْوَابُ السَّمَاءِ لَهُ
- 9 يَا يَوْمَ وَقْعَةِ عَمَورِيَّةٍ اِنْصَرَفَتِ
- 10 تَدْبِيرُ مُعَتَصِّمٍ، بِاللَّهِ مُرْتَقِمٍ
- 11 رَمَى بِكَ اللَّهُ بُرْجَهَا فَهَدَمَهَا

من معاني الكلمات الصفائح: السيف      جلاء: ذهب      دهباء: داهية

1. ما الفكرة الرئيسية التي يدور حولها البيتان العاشر والحادي عشر؟ (يمكنك سؤالك عن كل الأبيات)

.....

2. حدد اثنين من المشاعر العاطفية المسيطرة على الشاعر في القصيدة السابقة؟

.....

.....

3. ما المقصود بالكلمات (الخميس – المني – القشب) التي وردت في القصيدة؟

.....

.....



4. اشرح (انثر) الأبيات من الثامن إلى العاشر.

.....

.....

.....

5. اشرح الصورة البينية في قوله (انصرفت منك المني - تبرز الأرض في أثوابها القشب) وبين سر جمالها.

.....

.....

.....

6. حدد المحسنات البدعية في (البيت الأول - البيت الثاني - البيت العاشر) وبين أنواعها.

.....

.....

.....

7. اذكر ملامح شخصية الشاعر من خلال فهمك الأبيات السابقة.

.....

.....

9. يقول الشاعر: السيفُ أصدقُ إنباءَ مِنَ الْكُتُبِ  
في حَدِّهِ الْحَدِّيَّنَ الْجِدِّيَّنَ اللَّعِيَّنَ

ويقول المتنبي: وَمَنْ طَلَبَ الْفَتْحَ الْجَلِيلَ فَإِنَّمَا  
مَفَاتِيحُهُ الْبَيْضُ الْخَفَافُ الصَّوَارُمُ

هل ترى اتفاقاً بين البيتين وعلاقة السيف بالنصر؟

.....

.....



10. ما سبب غلبة الأسلوب الخبرى على القصيدة السابقة.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

11. حدد اسم **ما زال** وخبرها في جملة (ما زلت تجهز لنا أمرًا عظيمًا)، وبين صورة المبتدأ ونوع الخبر.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

12. حدد اسم **إن** وخبرها في جملة (لعل الامتحان أسئلته سهلة)، وبين صورة المبتدأ ونوع الخبر.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

13. حدد اسم **إن** وخبرها في جملة (كان وجه الفتاة قمر منير)، وبين صورة المبتدأ ونوع الخبر.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

14. الوظيفة النحوية لما تحته خط (فإن مع العسر يسرا) (أخذ الولد يكتب) (ظن الطالب النحو صعباً)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

15. الوظيفة النحوية لما تحته خط (ليت أيام الطفل تعود) (لا طالبا علم ما متذاذل)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....



السؤال الثاني: الكتابة

تستضيف دولة الإمارات مؤتمراً عالمياً بعنوان (الذكاء الاصطناعي والتعليم.... التحديات والحلول)  
اكتب مقالاً إقناعياً حول أهمية استثمار الذكاء الاصطناعي في التعليم، وكيف يمكن تحقيق أكبر استفادة  
منه؟ وما التحديات التي تواجهه وكيفية التغلب عليها؟ مراعياً شروط ومعايير كتابة المقال الإقناعي

أعداد د. محمد البستاوي



إعداد د. محمد البستاوي

**شعارنا .... فليس يجني ثمار الفوز يانعة من جنة العلم إلا صادق الهمم**

احرصوا على مراعاة معايير الكتابة بشكل سليم (المعايير المرفقة يمكن أن تتغير قليلاً من جنس أدبي لآخر)

الصحة اللغوية	علامات الترقيم	أدوات الربط	الصور المجازية	تنوع الأساليب	التنظيم والتفرقير	تنوع الفكر	عناصر الموضوع	العنوان



تابعوا ... مراجعة الاختبار الورقي – الإلكتروني على قناة اليوتيوب





السؤال الثاني: الكتابة

لم يكن أحمد يتوقع أنه سيكون أحد المنظمين لقمة المناخ العالمية COP 28 ويحقق حلمه، فهو من صغره يطمح للحفاظ على البيئة والمناخ، وأن يكون له دور كبير في هذا التحدي.

اكتب قصته بدايةً من حلمه وحرصه على البيئة منذ صغره وصولاً لمشاركته في تنظيم هذه القمة العالمية، مراعياً عناصر القصة القصيرة وتقنياتها المختلفة.



إعداد د. محمد البشتوى

**شعارنا .... فليس يجني ثمار الفوز يانعة من جنة العلم إلا صادق الهمم**



من الجميل أن يكون لديك عديد من الطموحات والأمال، ولكن الأجمل أن تخطط لها وكيف تتحققها في المستقبل؟ وما السبل لذلك؟ اكتب مقالاً إقناعياً حول أهمية التخطيط للمستقبل، وكيف تصل لما تريده وتحقق أهدافك؟ مراعياً المعايير الفنية لكتابة المقال الإقناعي، ومستعيناً بالأدلة والشواهد والخبرات الشخصية المناسبة للموضوع، ومراعياً قواعد الكتابة كافة.

احرصوا على مراعاة معايير الكتابة بشكل سليم (المعايير المرفقة يمكن أن تتغير قليلاً من جنس أدبي لآخر)

الصحة اللغوية	علامات الترقيم	أدوات الربط	الصور المجازية	تنوع الأساليب	التنظيم والتوفيق	تنوع الفكر والأدلة والخبرات	عناصر المقال	العنوان



تابعوا ... مراجعة الاختبار الورقي – الإلكتروني على قناة اليوتيوب