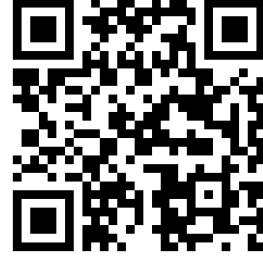


تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



الملف حل أسئلة الامتحان النهائي الالكتروني

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الإماراتية](#) ← [الصف الحادي عشر](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثالث](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر



روابط مواد الصف الحادي عشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

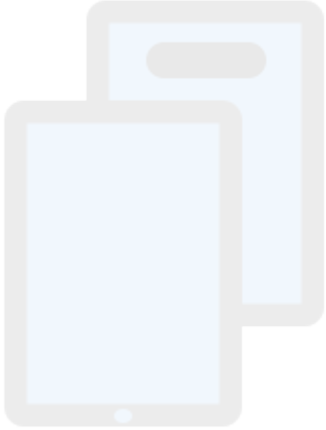
أسئلة الامتحان النهائي الورقي	1
مراجعة مهارات نهائية وفق الهيكل الوزاري	2
شرح خطوات كتابة السيرة الغيرية مع مثال	3
نموذج الهيكل الوزاري الجديد	4
شرح تفصيلي قصيدة إلى أمتي	5

1

مقتطف من رواية آن في المرتفعات الخضراء
" قرار (ماريلا) "

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/ae



قَرَأُ (ماريلا)



انْدَفَعَتِ السَّيِّدَةُ (سبنسر) خَارِجَ الْقَاعَةِ، بَعْدَ أَنْ أَزَاحَتِ
السَّنَائِرَ، وَجَلَسَتْ (أَنْ) عَلَى الْمُتَّكَأِ بِلا حَرَآكٍ، مُشَابِكَةً يَدَيْهَا
بِإِحْكَامٍ فِي حُضْنِهَا وَمُتَفَرِّسَةً فِي السَّيِّدَةِ (بلويت) بِذَهْوِلٍ. تُرَى، هَلْ
سَيَنْتَهِي بِهَا الْمَالُ إِلَى عَهْدَةِ هَذِهِ الْمَرْأَةِ ذَاتِ الْوَجْهِ الصَّارِمِ،
وَالْعَيْنَيْنِ الْمُخَادِعَتَيْنِ؟

وَسُرْعَانَ مَا شَعَرَتْ بِغُصَّةٍ فِي حَلْقِهَا، وَسُرْعَانَ مَا أَعْتَمَ الْأَمْسَى
بَرِيقَ عَيْنَيْهَا، وَكَانَ خَوْفُهَا مِنْ عَجْزِهَا عَنْ حَبْسِ دُمُوعِهَا قَدْ بَدَأَ
يَعْتَرِيهَا عِنْدَمَا عَادَتِ السَّيِّدَةُ (سبنسر) مِنَ الْمَطْبَخِ، مُتَوَرِّدَةً

وَمُتَأَلِّقَةً، وَقَدِيرَةً كِعَادَتِهَا دَائِمًا عَلَى مُعَالَجَةِ آيَةِ مُشْكَلَةٍ وَتَسْوِيَتِهَا بِنَبَاهَةٍ، سَوَاءً كَانَتْ مُشْكَلَةً جَسَدِيَّةً
أَوْ فِكْرِيَّةً أَوْ مَعْنَوِيَّةً.

"يَبْدُو أَنَّهُ قَدْ حَدَّثَ سُوءَ تَفَاهُهِمْ بَيْنَ الْأَنْسَةِ (كثبيرة) وَبَيْنِي فِيمَا يَتَعَلَّقُ بِهِذِهِ الْبِنْتِ الصَّغِيرَةِ يَا سَيِّدَةَ (بلويت)." قَالَتِ السَّيِّدَةُ (سبنسر). "كُنْتُ أَحْسَبُ أَنَّ السَّيِّدَ وَالْأَنْسَةَ (كثبيرة) أَرَادَا رِعَايَةَ بِنْتِ صَغِيرَةٍ، لَقَدْ أُعْلِمْتُ هَذَا بِالْحَرْفِ الْوَاحِدِ. وَلَكِنْ اتَّضَحَ أَنَّهُمَا يُرِيدَانِ صَهْبِيًّا؛ لِذَلِكَ إِذَا كُنْتُ مَا زِلْتُ عَلَى نَفْسِ الرَّأْيِ الَّذِي صَارَحْتَنِي بِهِ أُمْسِ، أَعْتَقِدُ أَنَّهُمَا سَتَكُونُ الْفَتَاةَ الْمُنَاسِبَةَ لَكَ."

صَوَّبَتِ السَّيِّدَةُ (بلويت) عَيْنَهَا نَحْوَ (آن) وَتَفَحَّصَتْهَا مِنَ الرَّأْسِ حَتَّى الْقَدَمَيْنِ.

«كَمْ تَبْلُغِينَ مِنَ الْعُمْرِ، وَمَا اسْمُكِ؟» سَأَلَتْهَا بِلَهْجَةٍ أَمْرَةٍ.

«آن شيرلي» أَجَابَتِ الطِّفْلَةَ الْمُنْكَمِشَةَ مُتَلَعِّمَةً، دُونَ أَنْ تَجْرُؤَ حَتَّى عَلَى اشْتِرَاطِ نَطْقِ اسْمِهَا كَمَا تُحِبُّ،
«وَأَنَا فِي الْحَادِيَةِ عَشْرَةَ مِنَ الْعُمْرِ».

«هه! لَا يَبْدُو عَلَيْكَ هَذَا، لَكِنَّكَ نَحِيلَةٌ، وَلَا أَعْرِفُ لِمَاذَا تَكُونُ الْفَتَاتُ النَّحِيلَاتُ أَفْضَلَ مِنْ غَيْرِهِنَّ دَائِمًا، إِذَا أَخَذْتُكَ يَجِبُ أَنْ تَكُونِي فَتَاةً مُطِيعَةً، أَعْنِي مُطِيعَةً وَفَهِيمَةً وَمُحْتَرَمَةً، وَسَأَتَوَقَّعُ مِنْكَ أَنْ تَكْسِبِي مَعِيشَتَكَ بِعَرَقِ جَبِينِكَ، وَأَنَا أَعْنِي مَا أَقُولُهُ، حَسَنًا، أَعْتَقِدُ يَا أَنْسَةَ (كثبيرة) أَنِّي سَأُخَلِّصُكَ

مِنْهَا، لَدَيِّ طِفْلٌ نَكِدٌ جِدًّا، وَانْتِغَالِي الدَّائِمُ بِهِ صَارَ يُسَبِّبُ لِي الْكَثِيرَ مِنَ الْإِنْهَاكِ وَالْإِزْهَاقِ، وَإِذَا شِئْتِ
يُمْكِنُنِي أَخْذُهَا مَعِي إِلَى الْبَيْتِ مُنْذُ الْآنَ"

نَظَرْتُ (مَارِيلا) إِلَى (آن)، وَرَقَّتُ مَشَاعِرُهَا عِنْدَمَا رَأَتْ وَجْهَ الطِّفْلِ الشَّاحِبِ وَنَظَرَاتِ التَّعَاسَةِ
الْبُكْمَاءِ: تَعَاسَةِ مَخْلُوقٍ صَغِيرٍ بِلَا حَوْلٍ وَلَا قُوَّةٍ، وَجَدَ نَفْسَهُ عَالِقًا مِنْ جَدِيدٍ فِي فَخٍّ سَبَقَ لَهُ أَنْ هَرَبَ
مِنْهُ. أَحْسَتُ (مَارِيلا) بِالْإِدَانَةِ، وَشَعَرْتُ أَنَّهَا إِذَا تَنَكَّرْتُ لِتِلْكَ النُّظْرَةِ الْمُسْتَعْطِفَةِ، فَإِنَّهَا سَتَلْحِقُهَا إِلَى
يَوْمٍ مَمَاتِهَا، كَمَا أَنَّهَا لَمْ تَسْتَلْطِفِ السَّيِّدَةَ (بَلُويت)، وَلَمْ تَشْعُرْ أَنَّهُ مِنَ الْعَدْلِ تَسْلِيمُ طِفْلَةٍ حَسَّاسَةٍ
جِدًّا لَامْرَأَةٍ مِثْلَ تِلْكَ الْمُرَاةِ!

لا.. لا يُمَكِّنُهَا أَنْ تَأْخُذَ هَذِهِ الْمَسْئُولِيَّةَ عَلَى عَاتِقِهَا!

«فِي الْحَقِيقَةِ لَا أَعْرِفُ» أَجَابَتْ (مَارِيلا بَترو)، «لَمْ أَقُلْ (لِمَاتِيو) بَعْدُ، وَأَنَا لَمْ أَقَرَّرْ بِشَكْلِ قَاطِعٍ أَنَّنَا لَا نُرِيدُ
الْأَحْتِفَاطَ بِهَا، كَمَا أَنَّ (مَاتِيو) يَمِيلُ إِلَى إِبْقَائِهَا عِنْدَنَا، وَمَا جِئْتُ إِلَّا لِأَعْرِفَ كَيْفَ وَقَعَ هَذَا الْخَطَأُ، وَأَنَا

أَفْضَلُ الْآنَ أَنْ تَعُودَ مَعِيَ رَيْثَمَا نَتَبَاوَحُ فِي أَمْرِهَا أَنَا وَ(ماتيو)، فَلَيْسَ مِنْ حَقِّي حَسْمُ الْمَوْضُوعِ قَبْلَ اسْتِشَارَتِهِ، وَإِذَا قَرَّرْنَا التَّخَلُّصَ مِنْهَا سَنُحْضِرُهَا إِلَى هُنَا أَوْ نُرْسِلُهَا لِكَ غَدًا لَيْلًا، وَإِذَا لَمْ نَفْعَلْ سَتَعْرِفِينَ حَيْثَمَا أَنَّنَا قَرَّرْنَا الْأَحْتِفَاطَ بِهَا. أَيْنَاسِبُكَ هَذَا يَا سَيِّدَةُ (بلويت)؟»

«لَيْسَ لَدَيَّ أَيُّ خِيَارٍ آخَرَ»، رَدَّتِ السَّيِّدَةُ (بلويت) بِجَلَّافَةٍ. مِيلَ هَذَا الْمَلْفُ مِنْ

أَثْنَاءَ حَدِيثِ (ماريلا)، أَخَذَتْ شَمْسٌ مَا تَتَسَلَّلُ خَفِيَّةً لَتُشْرِقَ فِي وَجْهِ (آن). فِي الْبَدَأِ خَبَتْ نَظْرَةُ الْيَأْسِ مِنَ الْعَيْنَيْنِ، ثُمَّ حَلَّ مَحَلَّهَا إِشْعَاعٌ بَاهِتٌ مِنْ وَمُضَبَّةٍ أَمَلٍ، ثُمَّ سَطَعَتِ الْعَيْنَانِ وَوَمَضَتَا كَنُجُومِ الْفَجْرِ، وَهَكَذَا انْقَلَبَ حَالُ الطِّفْلِةِ رَأْسًا عَلَى عَقِبٍ.

alManahj.com/ae



قَرَارُ (ماريلا)



انْدَفَعَتِ السَّيِّدَةُ (سبنسر) خَارِجَ الْقَاعَةِ، بَعْدَ أَنْ أَزَاحَتِ
السُّتَائِرَ، وَجَلَسَتْ (أَنْ) عَلَى الْمَتَكَا بِلا حَرَكَ، مُشَابِكَةً يَدَيْهَا
بِإِحْكَامٍ فِي حُضْنِهَا وَمُتَفَرِّسَةً فِي السَّيِّدَةِ (بلويت) بِذَهْوِلٍ. تُرَى، هَلْ
سَيَنْتَهِي بِهَا الْمَالُ إِلَى عَهْدَةِ هَذِهِ الْمُرَاةِ ذَاتِ الْوَجْهِ الصَّارِمِ،
وَالْعَيْنَيْنِ الْمُخَادِعَتَيْنِ؟

وَسُرْعَانَ مَا شَعَرْتُ بِغُصَّةٍ فِي حَلْقِيهَا، وَسُرْعَانَ مَا أَعْتَمَ الْأَسَى
بَرِيقَ عَيْنَيْهَا، وَكَانَ خَوْفُهَا مِنْ عَجْزِهَا عَنْ حَبْسِ ذُمُوعِهَا قَدْ بَدَأَ
يَعْتَرِهَا عِنْدَمَا عَادَتْ السَّيِّدَةُ (سبنسر) مِنَ الْمَطْبَخِ، مُتَوَرِّدَةً

وَمُتَأَلِّقَةً، وَقَدِيرَةً كَعَادَتِهَا دَائِمًا عَلَى مُعَالَجَةِ آيَّةِ مُشْكِلَةٍ وَتَسْوِيَتِهَا بِنَبَاهَةٍ، سَوَاءً كَانَتْ مُشْكِلَةً جَسَدِيَّةً
أَوْ فِكْرِيَّةً أَوْ مَعْنَوِيَّةً.

- اقرأ المُقْتَضَفَ الآتِي مِنْ رِوَايَةِ (آن فِي الْمُرْتَفَعَاتِ الْخَضْرَاءِ) لِلْكَاتِبَةِ
(ل.م. مونتغمري)، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ أَسْئَلَةٍ:

10 - 1 40.00 علامة

"وما جئت إلا لأعرف كيف وقع هذا الخطأ" - ما الخطأ الذي تُفصِّدُه السَّيِّدَةُ (ماريلا)؟

- a. إْحْضَارُ السَّيِّدَةِ (سبنسر) صَبِيًّا بَدَلًا مِنْ فَتَاةٍ.
- b. انْشِغَالُ السَّيِّدَةِ (بلويت) الدَّائِمُ، وَإِنْهَائِكُهَا.
- c. تَرْكُ السَّيِّدَةِ (بلويت) ل (آن) وَحِيدَةً فِي مَحَطَّةِ الْقِطَارِ.
- d. إْحْضَارُ السَّيِّدَةِ (سبنسر) فَتَاةً بَدَلًا مِنْ صَبِيٍّ.

قَرَارٌ (ماريلا)



انْدَفَعَتِ السَّيِّدَةُ (سبنسر) خَارِجَ الْقَاعَةِ، بَعْدَ أَنْ أَزَاحَتِ
 السُّتَائِرَ، وَجَلَسَتْ (أَنْ) عَلَى الْمَتَكِّ بِلا حَرَكَ، مُشَابِكَةً يَدَيْهَا
 بِإِحْكَامٍ فِي حُضْنِهَا وَمُتَفَرِّسَةً فِي السَّيِّدَةِ (بلويت) بِذَهْوِلٍ. تُرَى، هَلْ
 سَيَنْتَهِي بِهَا الْمَالُ إِلَى عَهْدَةِ هَذِهِ الْمَرْأَةِ ذَاتِ الْوَجْهِ الصَّارِمِ،
 وَالْعَيْنَيْنِ الْمُخَادِعَتَيْنِ؟
 وَسُرْعَانَ مَا شَعَرْتُ بِغُصَّةٍ فِي حَلْقِيهَا، وَسُرْعَانَ مَا أَعْتَمَ الْأَسَى
 بَرِيقَ عَيْنَيْهَا، وَكَانَ خَوْفُهَا مِنْ عَجْزِهَا عَنْ حَبْسِ دُمُوعِهَا قَدْ بَدَأَ
 يَغْتَرِبُهَا عِنْدَمَا عَادَتْ السَّيِّدَةُ (سبنسر) مِنَ الْمَطْبَخِ، مُتَوَرِّدَةً
 وَمُتَأَلِّقَةً، وَقَدِيرَةً كَعَادَتِهَا دَائِمًا عَلَى مُعَالَجَةِ آيَّةٍ مُشْكِلَةٍ وَتَسْوِيَتِهَا بِنَبَاهَةٍ، سَوَاءً كَانَتْ مُشْكِلَةً جَسَدِيَّةً
 أَوْ فِكْرِيَّةً أَوْ مَعْنَوِيَّةً.

- اقرأ المُقْتَضَفَ الآتِيَّ مِنْ رِوَايَةِ (أَنْ فِي الْمُرْتَفَعَاتِ الْخُضْرَاءِ) لِلْكَاتِبَةِ
 (ل.م. مونتغمري)، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ أَسْئَلَةٍ:

10 - 2 40.00 علامة

"هل سيُنْتَهِي بها المالُ إلى عَهْدَةِ هذه الْمَرْأَةِ ذَاتِ الْوَجْهِ (الصَّارِمِ)؟ - ما الْوُضُفَةُ
 النَّخْوِيَّةُ لِلْكَامِثَيْنِ الْمُخْصُورَتَيْنِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ كَبِيرَيْنِ، عَلَى التَّرْتِيبِ؟

- a. فاعِلٌ/ نَعْتُ.
- b. مَفْعُولٌ بِهِ/ نَعْتُ.
- c. مَفْعُولٌ بِهِ/ مُضَافٌ إِلَيْهِ.
- d. فاعِلٌ/ مُضَافٌ إِلَيْهِ.

قَرَارٌ (ماريلا)



انْدَفَعَتِ السَّيِّدَةُ (سبنسر) خَارِجَ الْقَاعَةِ، بَعْدَ أَنْ أَزَاحَتِ
السُّتَائِرَ، وَجَلَسَتْ (أَنْ) عَلَى الْمَتَكَا بِلا حَرَاكِ، مُشَابِكَةً يَدَيْهَا
بِإِحْكَامٍ فِي حُضْنِهَا وَمُتَفَرِّسَةً فِي السَّيِّدَةِ (بلويت) بِذَهْوِلٍ. تُرَى، هَلْ
سَيَنْتَهِي بِهَا الْمَالُ إِلَى عَهْدَةِ هَذِهِ الْمُرَاةِ ذَاتِ الْوَجْهِ الصَّارِمِ،
وَالْعَيْنَيْنِ الْمُخَادِعَتَيْنِ؟
وَسُرْعَانَ مَا شَعَرْتُ بِغُصَّةٍ فِي حَلْقِيهَا، وَسُرْعَانَ مَا أُعْتَمَ الْأَسَى
بَرِيْقَ عَيْنَيْهَا، وَكَانَ خَوْفُهَا مِنْ عَجْزِهَا عَنْ حَبْسِ دُمُوعِهَا قَدْ بَدَأَ
يَعْتَرِهَا عِنْدَمَا عَادَتْ السَّيِّدَةُ (سبنسر) مِنَ الْمَطْبَخِ، مُتَوَرِّدَةً
وَمُتَأَلِّقَةً، وَقَدِيرَةً كَعَادَتِهَا دَائِمًا عَلَى مُعَالَجَةِ أَيَّةِ مُشْكِلَةٍ وَتَسْوِيَتِهَا بِنَبَاهَةٍ، سَوَاءً كَانَتْ مُشْكِلَةً جَسَدِيَّةً
أَوْ فِكْرِيَّةً أَوْ مَعْنَوِيَّةً.

- اقرأ المُقْتَضَفَ الآتِي مِنْ رِوَايَةِ (آن فِي الْمُرْتَفَعَاتِ الْخَضْرَاءِ) لِلْكَاتِبَةِ
(ل.م. مونتغمري)، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ أَسْئَلَةٍ:

3 - 10 40.00 علامة

"وَسُرْعَانَ مَا شَعَرْتُ بِغُصَّةٍ فِي حَلْقِيهَا، وَسُرْعَانَ مَا أُعْتَمَ الْأَسَى بَرِيْقَ عَيْنَيْهَا" - مَا الْمَشَاعِرُ
الْمُسْتَهْطَرَّةُ عَلَى (آن) وَفَوْقَ هَذِهِ الْعِبَارَةِ؟

- a. الْأَرْتِبَاكُ وَالْتَوَتُّرُ.
- b. الْهَمُّ وَالْحُزْنُ.
- c. الْغَضَبُ وَالْأَنْفِعَالُ.
- d. السَّكِينَةُ وَالطَّمَأْنِينَةُ.

alManahj.com/ae

قَرَارٌ (ماريلا)



انْدَفَعَتِ السَّيِّدَةُ (سبنسر) خَارِجَ الْقَاعَةِ، بَعْدَ أَنْ أَزَاحَتِ
 السُّتَائِرَ، وَجَلَسَتْ (أَنْ) عَلَى الْمَتَكَا بِلا حَرَكَ، مُشَابِكَةً يَدَيْهَا
 بِإِحْكَامٍ فِي حُضْنِهَا وَمُتَفَرِّسَةً فِي السَّيِّدَةِ (بلويت) بِذَهْوِلٍ. تُرَى، هَلْ
 سَيَنْتَهِي بِهَا الْمَالُ إِلَى عَهْدَةِ هَذِهِ الْمَرْأَةِ ذَاتِ الْوَجْهِ الصَّارِمِ،
 وَالْعَيْنَيْنِ الْمُخَادِعَتَيْنِ؟
 وَسُرْعَانَ مَا شَعَرْتُ بِغُصَّةٍ فِي حَلْقِهَا، وَسُرْعَانَ مَا أَعْتَمَ الْأَسَى
 بَرِيقَ عَيْنَيْهَا، وَكَانَ خَوْفُهَا مِنْ عَجْزِهَا عَنْ حَبْسِ دُمُوعِهَا قَدْ بَدَأَ
 يَغْتَرِبُهَا عِنْدَمَا عَادَتْ السَّيِّدَةُ (سبنسر) مِنَ الْمَطْبَخِ، مُتَوَرِّدَةً
 وَمُتَأَلِّقَةً، وَقَدِيرَةً كَعَادَتِهَا دَائِمًا عَلَى مُعَالَجَةِ آيَّةٍ مُشْكِلَةٍ وَتَسْوِئَتِهَا بِنَبَاهَةٍ، سَوَاءً كَانَتْ مُشْكِلَةً جَسَدِيَّةً
 أَوْ فِكْرِيَّةً أَوْ مَعْنَوِيَّةً.

- اقرأ المُقْتَضَفَ الآتِي مِنَ رِوَايَةِ (آن فِي الْمُرْتَفَعَاتِ الْخَضْرَاءِ) لِلْكَاتِبَةِ
 (ل.م. مونتغمري)، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ أَسْئَلَةٍ:

10 - 4 علامة 40.00

ما التَّفْنِيَةُ الْفَتِيَّةُ الَّتِي وَطَّفَقَهَا الْكَاتِبُ فِي السُّطْرَيْنِ الْمَلَوَّلَيْنِ؟

- a. السَّرْدُ.
- b. الْجَوَازُ الدَّاخِلِيّ.
- c. الْوَصْفُ.
- d. الْجَوَازُ الْخَارِجِيّ.

قَرَارٌ (ماريلا)



انْدَفَعَتِ السَّيِّدَةُ (سبنسر) خارجَ القاعةِ، بَعْدَ أَنْ أَزَاحَتْ
 السَّائِرَ، وَجَلَسَتْ (أَنْ) عَلَى الْمَتَكَا بِلا حَرَاكِ، مُشَابِكَةً يَدَيْهَا
 بِإِحْكَامٍ فِي حُضْنِهَا وَمُتَفَرِّسَةً فِي السَّيِّدَةِ (بلويت) بِذَهولٍ. تُرَى، هَلْ
 سَيَنْتَهِي بِهَا الْمَالُ إِلَى عَهْدَةِ هَذِهِ الْمُرَاةِ ذَاتِ الْوَجْهِ الصَّارِمِ،
 وَالْعَيْنَيْنِ الْمُخَادِعَتَيْنِ؟
 وَسُرْعَانَ مَا شَعَرَتْ بِغُصَّةٍ فِي حَلْقِهَا، وَسُرْعَانَ مَا أَعْتَمَ الْأَمْسَى
 بِرَيْقِ عَيْنَيْهَا، وَكَانَ خَوْفُهَا مِنْ عَجْزِهَا عَنْ حَبْسِ دُمُوعِهَا قَدْ بَدَأَ
 يَغْتَرِبُهَا عِنْدَمَا عَادَتْ السَّيِّدَةُ (سبنسر) مِنَ الْمَطْبَخِ، مُتَوَرِّدَةً
 وَمُتَأَلِّقَةً، وَقَدِيرَةً كِعَادَتِهَا دَائِمًا عَلَى مُعَالَجَةِ آيَّةٍ مُشْكِلَةٍ وَتَسْوِيتِهَا بِنَبَاهَةٍ، سَوَاءً كَانَتْ مُشْكِلَةً جَسَدِيَّةً
 أَوْ فِكْرِيَّةً أَوْ مَعْنَوِيَّةً.

- اقرأ المُفْتَضَّلَ الآتِي مِنَ رِوَايَةِ (آن فِي الْمُرْتَفَعَاتِ الْخَضْرَاءِ) لِلْكَاتِبَةِ
 (ل.م. مونتغمري)، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ أَسْئَلَةٍ:

5 - 10 علامة 40.00

" لَيْسَ لَدَيْ أَيِّ خِيَارٍ آخِرٌ ». زِدَّتِ السَّيِّدَةُ (بلويت) بِخِلَافَةٍ " . - ما الدَّلَالَةُ الْمُعْجَمِيَّةُ بِكَلِمَةِ (
 خِلَافَةٌ)؟

- a. رَزَانَةٌ وَهُدُوءٌ.
- b. رِفْقٌ وَلِينٌ.
- c. حَسَدٌ وَلَوْمٌ.
- d. حِمَاةٌ وَغِلْظَةٌ.

alManahj.com/ae

قَرَارُ (ماريلا)



انْدَفَعَتِ السَّيِّدَةُ (سبنسر) خَارِجَ الْقَاعَةِ، بَعْدَ أَنْ أَزَاحَتِ
 السُّتَائِرَ، وَجَلَسَتْ (أَنْ) عَلَى الْمَتَكَا بِلا حَرَاكٍ، مُشَابِكَةً يَدَيْهَا
 بِإِحْكَامٍ فِي حُضْنِهَا وَمُتَفَرِّسَةً فِي السَّيِّدَةِ (بلويت) بِذَهْوِلٍ. تُرَى، هَلْ
 سَيَنْتَهِي بِهَا الْمَالُ إِلَى عَهْدَةِ هَذِهِ الْمَرْأَةِ ذَاتِ الْوَجْهِ الصَّارِمِ،
 وَالْعَيْنَيْنِ الْمُخَادِعَتَيْنِ؟
 وَسُرْعَانَ مَا شَعَرْتُ بِغُصَّةٍ فِي حَلْقِهَا، وَسُرْعَانَ مَا أُعْتَمَ الْأَسَى
 بِرَيْقِ عَيْنَيْهَا، وَكَانَ خَوْفُهَا مِنْ عَجْزِهَا عَنْ حَبْسِ ذُمُوعِهَا قَدْ بَدَأَ
 يَغْتَرِبُهَا عِنْدَمَا عَادَتْ السَّيِّدَةُ (سبنسر) مِنَ الْمَطْبَخِ، مُتَوَرِّدَةً
 وَمُتَأَلِّقَةً، وَقَدِيرَةً كَعَادَتِهَا دَائِمًا عَلَى مُعَالَجَةِ أَيَّةِ مُشْكَلَةٍ وَتَسْوِيَتِهَا بِنَبَاهَةٍ، سَوَاءً كَانَتْ مُشْكَلَةً جَسَدِيَّةً
 أَوْ فِكْرِيَّةً أَوْ مَعْنَوِيَّةً.

- اقرأ المُقْتَضَطَّ الآتِي مِنْ رِوَايَةِ (آن فِي الْمَرْتَفَعَاتِ الْخَضْرَاءِ) لِلْكَاتِبَةِ (ل.م. مونتغمري)، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ أَسْئَلَةٍ:

10 - 6 40.00 علامة

ما الحدثُ الرَّئيسُ فِي الْمُقْتَضَطِّ السَّابِقِ؟

- a. انْتِقَالُ (آن) إِلَى عَائِلَةِ السَّيِّدَةِ (بلويت).
- b. خَوْفُ (آن) مِنَ السَّيِّدَةِ (بلويت).
- c. تَرَاوُجُ (ماريلا) عَنْ إِعَادَةِ (آن) إِلَى الْمَلْجَأِ.
- d. إِصْرَارُ (ماريلا) عَلَى إِعَادَةِ (آن) إِلَى الْمَلْجَأِ.

قِرَارٌ (ماريلا)



انْدَفَعَتِ السَّيِّدَةُ (سبنسر) خَارِجَ الْقَاعَةِ، بَعْدَ أَنْ أَزَاحَتِ
السُّتَائِرَ، وَجَلَسَتْ (أَنْ) عَلَى الْمَتَكَا بِلا حَرَابٍ، مُشَابِكَةً يَدَيْهَا
بِإِحْكَامٍ فِي حُضْنِهَا وَمُتَفَرِّسَةً فِي السَّيِّدَةِ (بلويت) بِذَهْوِلٍ. تُرَى، هَلْ
سَيَنْتَهِي بِهَا الْمَالُ إِلَى عَهْدَةِ هَذِهِ الْمُرَاةِ ذَاتِ الْوَجْهِ الصَّارِمِ،
وَالْعَيْنَيْنِ الْمُخَادِعَتَيْنِ؟
وَسُرْعَانَ مَا شَعَرْتُ بِغُصَّةٍ فِي حَلْقِيهَا، وَسُرْعَانَ مَا أَعْتَمَ الْأَسَى
بَرِيقَ عَيْنَيْهَا، وَكَانَ خَوْفُهَا مِنْ عَجْزِهَا عَنْ حَبْسِ ذُمُوعِهَا قَدْ بَدَأَ
يَعْتَرِهَا عِنْدَمَا عَادَتْ السَّيِّدَةُ (سبنسر) مِنَ الْمَطْبَخِ، مُتَوَرِّدَةً
وَمُتَأَلِّقَةً، وَقَدِيرَةً كَعَادَتِهَا دَائِمًا عَلَى مُعَالَجَةِ آيَّةِ مُشْكِلَةٍ وَتَسْوِيَتِهَا بِنَبَاهَةٍ، سَوَاءً كَانَتْ مُشْكِلَةً جَسَدِيَّةً
أَوْ فِكْرِيَّةً أَوْ مَعْنَوِيَّةً.

- اقرأ المُقْتَضَى الآتِي مِنْ رِوَايَةِ (آن فِي الْمُرْتَفَعَاتِ الْخَضْرَاءِ) لِلْكَاتِبَةِ
(ل.م. مونتغمري)، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ أَسْئَلَةٍ:

10 - 7 40.00 علامة

من خلال فهمك العام للرواية: أي مما يأتي لا يُعَدُّ رسالةً مُضمَّنةً في هذه الرواية؟

- a. النَّجَاحُ فِي الْحَيَاةِ يَتَحَقَّقُ بِالْعِنَادِ وَالْغُرُورِ.
- b. ضَبْطُ النَّفْسِ عِنْدَ الْغَضَبِ يُؤَمِّنُكَ سِوَى الْعَاقِبَةِ.
- c. إِسْعَادُ الْأَخْرَيْنِ يُكْسِبُكَ مَحَبَّةَهُمْ.
- d. التَّفَكُّيرُ الْإِيجَابِيُّ يَجْعَلُ الْحَيَاةَ أَفْضَلَ.

هذا الملف من
ناهج الإماراتية

alManahj.com/ae

قَرَارُ (ماريلا)



انْدَفَعَتِ السَّيِّدَةُ (سبنسر) خَارِجَ الْقَاعَةِ، بَعْدَ أَنْ أَزَاحَتِ
السُّتَائِرَ، وَجَلَسَتْ (أَنْ) عَلَى الْمَتَكَا بِلا حَرَكَ، مُشَابِكَةً يَدَيْهَا
بِإِحْكَامٍ فِي حُضْنِهَا وَمُتَفَرِّسَةً فِي السَّيِّدَةِ (بلويت) بِذَهْوِلٍ. تُرَى، هَلْ
سَيَنْتَهِي بِهَا الْمَالُ إِلَى عَهْدَةِ هَذِهِ الْمُرَاةِ ذَاتِ الْوَجْهِ الصَّارِمِ،
وَالْعَيْنَيْنِ الْمُخَادِعَتَيْنِ؟
وَسُرْعَانَ مَا شَعَرْتُ بِغُصَّةٍ فِي حَلْقِيهَا، وَسُرْعَانَ مَا أُعْتَمَ الْأَسَى
بَرِيقَ عَيْنَيْهَا، وَكَانَ خَوْفُهَا مِنْ عَجْزِهَا عَنْ حَبْسِ دُمُوعِهَا قَدْ بَدَأَ
يَعْتَرِهَا عِنْدَمَا عَادَتْ السَّيِّدَةُ (سبنسر) مِنَ الْمَطْبَخِ، مُتَوَرِّدَةً
وَمُتَأَلِّقَةً، وَقَدِيرَةً كَعَادَتِهَا دَائِمًا عَلَى مُعَالَجَةِ أَيَّةِ مُشْكَلَةٍ وَتَسْوِيتِهَا بِنَبَاهَةٍ، سَوَاءً كَانَتْ مُشْكَلَةً جَسَدِيَّةً
أَوْ فِكْرِيَّةً أَوْ مَعْنَوِيَّةً.

- اقرأ المُقْتَضَفَ الآتِي مِنَ رِوَايَةِ (أَنْ فِي الْمُرْتَفَعَاتِ الْخَضِرَاءِ) لِلْكَاتِبَةِ
(ل.م. مونتغمري)، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ أَسْئَلَةٍ:

10 - 8 40.00 علامة

ما صفات السَّيِّدَةِ (بلويت) كما رَأَيْتَها (أَنْ)؟

- a. ذَاتَ وَجْهِ صَارِمٍ، وَعَيْنَيْنِ مُخَادِعَتَيْنِ.
- b. مُتَأَلِّقَةً، وَذَاتَ وَجْهِ مُتَوَرِّدٍ.
- c. مَرِيضَةً، وَذَاتَ وَجْهِ شَاحِبٍ.
- d. ذَاتَ وَجْهِ حَنُونٍ، وَعَيْنَيْنِ حَانِيَتَيْنِ.

قَرَارٌ (ماريلا)



انْدَفَعَتِ السَّيِّدَةُ (سبنسر) خَارِجَ الْقَاعَةِ، بَعْدَ أَنْ أَزَاحَتِ
 السُّتَائِرَ، وَجَلَسَتْ (أَنْ) عَلَى الْمَتَكَا بِلا حَرَاكِ، مُشَابِكَةً يَدَيْهَا
 بِإِحْكَامٍ فِي حُضْنِهَا وَمُتَفَرِّسَةً فِي السَّيِّدَةِ (بلويت) بِذَهْوِلٍ. تُرَى، هَلْ
 سَيَنْتَهِي بِهَا الْمَالُ إِلَى عَهْدَةِ هَذِهِ الْمَرْأَةِ ذَاتِ الْوَجْهِ الصَّارِمِ،
 وَالْعَيْنَيْنِ الْمُخَادِعَتَيْنِ؟
 وَسُرْعَانَ مَا شَعَرَتْ بِغُصَّةٍ فِي حَلْقِهَا، وَسُرْعَانَ مَا أَعْتَمَ الْأَسَى
 بَرِيقَ عَيْنَيْهَا، وَكَانَ خَوْفُهَا مِنْ عَجْزِهَا عَنْ حَبْسِ دُمُوعِهَا قَدْ بَدَأَ
 يَغْتَرِبُهَا عِنْدَمَا عَادَتْ السَّيِّدَةُ (سبنسر) مِنَ الْمَطْبَخِ، مُتَوَرِّدَةً
 وَمُتَأَلِّقَةً، وَقَدِيرَةً كَعَادَتِهَا دَائِمًا عَلَى مُعَالَجَةِ آيَّةٍ مُشْكِلَةٍ وَتَسْوِئَتِهَا بِنَبَاهَةٍ، سَوَاءً كَانَتْ مُشْكِلَةً جَسَدِيَّةً
 أَوْ فِكْرِيَّةً أَوْ مَعْنَوِيَّةً.

- اقرأ المُقْتَضَفَ الآتِيَّ مِنْ رِوَايَةِ (آن فِي الْمُرْتَفَعَاتِ الْخَضْرَاءِ) لِلْكَاتِبَةِ
 (ل.م.مونتغمري)، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ أَسْئَلَةٍ:

10 - 9 علامة 40.00

من خلال فهمك العام للرواية: ما المهنة التي كان يمارسها والدا (آن)؟

a. التَّعْلِيمُ.

b. الطَّبُّ.

c. التِّجَارَةُ.

d. الزَّرَاعَةُ.

هذا الملف من
 مناهج الإماراتية

alManahj.com/ae

- اقرأ المُقتطف الآتي من رواية (أن في المرتفعات الخضراء) للكاتبة (ل.م. مونتغمري)، ثم أجب عما يليه من أسئلة:

10 - 10 40.00 علامة

ما العبارة التي لم تتضمن صورة بياضه فيما يأتي؟

- a. سَطَعَتِ الْعَيْنَانِ وَوَمَضَتَا كَنُجُومِ الْفَجْرِ.
- b. خَبَتْ نَظْرَةُ الْيَأْسِ مِنَ الْعَيْنَيْنِ.
- c. انْدَفَعَتِ السَّيِّدَةُ (سبنسر) خَارِجَ الْقَاعَةِ.
- d. أَخَذَتْ شَمْسٌ مَا تَنَسَّلُ خَفِيَةً.

قَرَارُ (ماريلا)



انْدَفَعَتِ السَّيِّدَةُ (سبنسر) خَارِجَ الْقَاعَةِ، بَعْدَ أَنْ أَزَاحَتِ السُّتَائِرَ، وَجَلَسَتْ (أَنْ) عَلَى الْمَتَكَا بِلا حَرَاكٍ، مُشَابِكَةً يَدَيْهَا بِإِحْكَامٍ فِي حُضْنِهَا وَمُتَفَرِّسَةً فِي السَّيِّدَةِ (بلويت) بِذَهْوِلٍ. تُرَى، هَلْ سَيَنْتَهِي بِهَا الْمَالُ إِلَى عَهْدَةِ هَذِهِ الْمَرْأَةِ ذَاتِ الْوَجْهِ الصَّارِمِ، وَالْعَيْنَيْنِ الْمُخَادِعَتَيْنِ؟

وَسُرْعَانَ مَا شَعَرْتُ بِغُصَّةٍ فِي حَلْقِيهَا، وَسُرْعَانَ مَا أَعْتَمَ الْأَسَى بِرَيْقِ عَيْنَيْهَا، وَكَانَ خَوْفُهَا مِنْ عَجْزِهَا عَنْ حَبْسِ دُمُوعِهَا قَدْ بَدَأَ يَغْتَرِبُهَا عِنْدَمَا عَادَتْ السَّيِّدَةُ (سبنسر) مِنَ الْمَطْبَخِ، مُتَوَرِّدَةً

وَمُتَأَلِّقَةً، وَقَدِيرَةً كَعَادَتِهَا دَائِمًا عَلَى مُعَالَجَةِ آيَّةٍ مُشْكِلَةٍ وَتَسْوِيَتِهَا بِنَبَاهَةٍ، سَوَاءً كَانَتْ مُشْكِلَةً جَسَدِيَّةً أَوْ فِكْرِيَّةً أَوْ مَعْنَوِيَّةً.

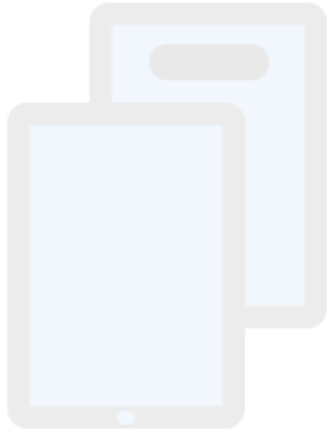
2

نص معلوماتي بعنوان

"تكنولوجيا النانو: مستقبل العالم الجديد"

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/ae



1. هَلْ سَمِعْتَ عَنْ تِقْنِيَّةِ هَذَا الْعَصْرِ؟ إِنَّهَا تِكْنُولُوجِيَا النَّانُو، تِقْنِيَّةٌ تَعْمَلُ عَلَى دِرَاسَةِ الْمَادَّةِ، وَفَهْمِهَا، وَمُرَاقَبَتِهَا، بِأَبْعَادٍ تَتَرَاوَحُ مَا بَيْنَ (1 إِلَى 100 نَانُومِتْر)، وَتُسْتَخْدَمُ فِي جَمِيعِ الْمَجَالَاتِ الْعِلْمِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ، مِثْلُ: الْفِيْزِيَاءِ، وَالْكِيْمِيَاءِ، وَالْهِنْدَسَةِ. وَالنَّانُو أَصْغَرُ وَحْدَةٍ قِيَاسٍ مِثْرِيَّةٍ مَعْرُوفَةٍ حَتَّى الْآنَ، وَتُسْتَحِيلُ رُؤْيَتَهُ بِالْعَيْنِ الْمُجَرَّدَةِ أَوْ بِالْمَكْتِرَاتِ الْبَسِيطَةِ، فَوَحْدَةُ (النَّانُو) أَصْغَرُ جُزْءٍ تَمَكَّنَ الْعِلْمُ مِنْ إِدْرَاكِهِ وَالتَّعَامُلِ مَعَهُ.

2. وَقَدْ ظَهَرَتْ تِكْنُولُوجِيَا النَّانُو لِلْمَرَّةِ الْأُولَى فِي اجْتِمَاعِ الْجَمْعِيَّةِ الْفِيْزِيَاءِيَّةِ الْأَمْرِيْكِيَّةِ، بِمَعْبَدِ كَالِيْفُورْنِيَا لِلتِّكْنُولُوجِيَا عَامَ 1959، حِينَ قَامَ الْفِيْزِيَاءِيُّ (رِيْتَشَارْدُ فَايْنْمَان) بِوَصْفِ كَيْفِيَّةِ تَحَكُّمِ الْعُلَمَاءِ فِي الذَّرَاتِ وَالْجُزْئِيَّاتِ الْفَرْدِيَّةِ، وَفِي عَامِ 1981 قَامَ الْبُرُوفُوسُورُ (نُورِيُو تَايْنُجُوتْشِي) بِصِيَاغَةِ مُصْطَلَحِ تِكْنُولُوجِيَا النَّانُو، وَأَنْدَاكَ، طُوِّرَ مِجْهَرُ الْمُسْحِ النَّفْقِيِّ الَّذِي يَسْتُطِيعُ رُؤْيَةَ الذَّرَاتِ الْفَرْدِيَّةِ.

3. وَزَادَ الْاهْتِمَامُ بِتِكْنُولُوجِيَا النَّانُو بَعْدَ عَامِ 1996؛ حَيْثُ قَامَ مَرْكَزُ تَقْيِيمِ التِّقْنِيَّةِ الْعَالَمِيِّ الْأَمْرِيكِيِّ بِدِرَاسَةِ لِبُحَاثِ النَّانُو، وَأَهْمِيَّتِهَا فِي الْإِبْدَاعِ التِّقْنِيِّ، وَتَوَصَّلَتْ هَذِهِ الدِّرَاسَةُ إِلَى أَنَّهُ سَيَكُونُ لِتِكْنُولُوجِيَا النَّانُو مُسْتَقْبَلٌ عَظِيمٌ فِي الْمَجَالَاتِ جَمِيعِهَا.

4. وهذا ما حَدَثَ بالفعل، فهذه التكنولوجيا اُكْتَسَحَتْ مجالاتٍ كَثِيرَةً في عَصْرِنَا الحَالِي، منها:

• **الطَبُّ:** فبتكنولوجيا النانو تَمَكَّنَ العُلَمَاءُ مِنِ اخْتِرَاعِ أدواتٍ دَقِيقَةٍ تُسْتَخْدَمُ في العَمَلِيَّاتِ الجِرَاحِيَّةِ،
مِثْلَ عَمَلِيَّاتِ انْسِدَادِ الشَّرَاطِينِ، وَسَاعَدَتْ في الكَشْفِ عَنِ الأَمْرَاضِ في مَرَاجِلِهَا الأُولَى والسَّيْطَرَةِ عَلَيْهَا،
وَتَمَكَّنَ البَاحِثُونَ كَذَلِكَ مِنِ إِدْخَالِ نَانُو الفِضَّةِ إلى المُضَادَّاتِ الحَيَوِيَّةِ، وَمِنَ المَعْرُوفِ أَنَّ الفِضَّةَ قَادِرَةٌ
عَلَى قَتْلِ نَحْوِ 650 جُرْثُومَةً، دُونَ أَنْ تُؤْذِيَ الجِسمَ البَشَرِيَّ.

• **الطَّاقَةُ:** دَخَلَتْ تكنولوجيا النانو في مَجَالِ إِنتَاجِ بَطَّارِيَاتٍ تُحَافِظُ عَلَى الطَّاقَةِ لِفَتْرَاتٍ طَوِيلَةٍ، فَضْلاً
عَنِ اسْتِخْدَامِهَا في تَصْنِيعِ الأَفْلامِ، والخَلَايا الكَهْرُوضَوِّيَّةِ الَّتِي تُحَوِّلُ الضَّوْءَ إلى كَهْرَبَاءٍ.



• **الصِّنَاعَةُ:** تُسَاعِدُ تكنولوجيا النانو في
صِنَاعَةِ مَوَادِّ صُلْبَةٍ خَفِيفَةِ الوَظْنِ، وَصِنَاعَةِ
رُجَاجٍ لَا تَلْتَصِقُ بِهِ الأَثْرِبَةُ، وَعِلَاقَةٌ عَلَى ذَلِكَ،
فَإِنَّ هَذِهِ التَّكْنُولُوجِيَا دَخَلَتْ في صِنَاعَةِ

شاشات العرض ثلاثية الأبعاد، وصناعة

الغوّاصات، ومُولدات الكهربياء، ومُحركات السفن. ودخلت في صناعة أثواب مقاومة للرائحة والأصباغ، وصناعة مواد عازلة لطلاء أسطح المباني والمكاتب.

• الاتصالات والحواسيب: أسهمت تكنولوجيا النانو في تقليل الوقت المُستغرق في نقل البيانات، من خلال تصنيع ألياف بصرية، يُمكنها أن تُرسل المعلومات دون تحويلها إلى طاقة كهربائية، واستُخدمت أيضًا في التوصيلات الداخلية للحاسوب بدلًا عن أسلاك النحاس العادية.

• الفضاء: تُستخدم تكنولوجيا النانو في تصنيع شرائح دقيقة، تُزرع في أجساد رواد الفضاء لمراقبة حالتهم الصحية في أثناء رحلتهم.

5. وعلى الرغم من تعدد مجالات استخدام تكنولوجيا النانو، غير أن ثمة صعوبات تواجه العلماء عند

التعامل معها؛ ومن ذلك:

• صغر حجم الذرة، مما يلزم توفير أجهزة دقيقة لرؤيتها وقياس حجمها.

أيضاً في التوصيلات الداخليّة للحاسوب بدلاً عن أسلاك النحاس العاديّة.

• **الفضاء:** تُستخدَم تكنولوجيا النانو في تصنيع شرائح دقيقة، تُزرَع في أجساد رُوادِ الفضاء لمراقبة حالتهم الصحيّة في أثناء رحلتهم.

5. وعلى الرغم من تعدّد مجالات استخدام تكنولوجيا النانو، غيّر أنّ ثمة صعوبات تواجه العلماء عند التعامل معها؛ ومن ذلك:

- **صغر حجم الدّرة،** ممّا يلزم توفير أجهزة دقيقة لرؤيتها وقياس حجمها.
- **خطورة استخدامها؛** فهي تُسبب الأورام الخبيثة للذين يتعاملون معها بشكل مباشر؛ إذ يسهُل دخول جزيئاتها إلى الجسم عبر الجلد، أو عن طريق الاستنشاق.

ودولة الإمارات ليست بعيدة عن هذه التكنولوجيا الحديثة، إذ تُعدّ من الدول العربيّة السّابقة في هذا المجال، فقد وضعت تكنولوجيا النانو من ضمن أهدافها في إستراتيجية الإمارات للثورة الصناعيّة

الرابعة التي أطلقها عام 2017.

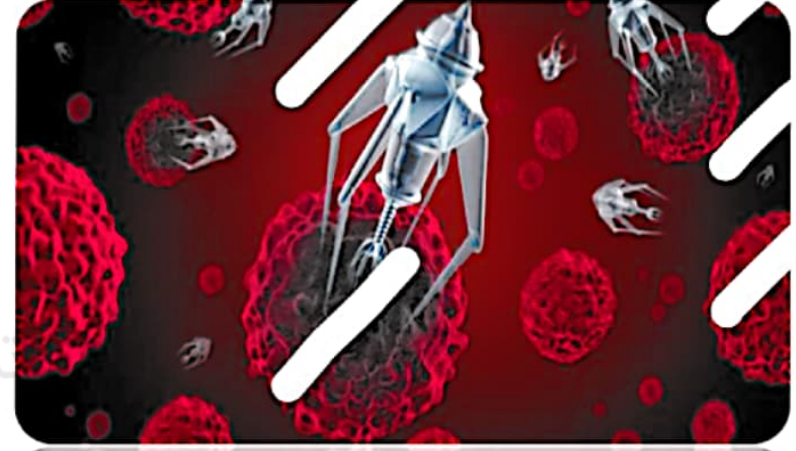
- اقرأ النَّصَّ الآتي بِغُلُوَان (تكنولوجيا النانو: مستقبل العالم الجديد)، ثمَّ أَجِبْ عَن
الأسئلة التي تليه:

1 - 10 40.00 علامة

ما الفكرة التي لم تُرد في النَّصِّ السابق؟

- a. استخدامات تكنولوجيا النانو في حفظ الأطعمة.
- b. مجالات استخدام تكنولوجيا النانو.
- c. صعوبات استخدام تكنولوجيا النانو.
- d. استخدام تكنولوجيا النانو في الصناعة.

تكنولوجيا النانو: مستقبل العالم الجديد



1. هل سمعت عن تقيية هذا العصر؟ إنها تكنولوجيا النانو، تقيية تعمل على دراسة المادة، وفهمها، ومراقبتها، بأبعاد تتراوح ما بين (1 إلى 100 نانومتر)، وتستخدم في جميع المجالات العلمية المختلفة، مثل: الفيزياء، والكيمياء، والهندسة. والنانو أصغر وحدة قياس مترية معروفة حتى الآن، وتستحيل رؤيته بالعين المجردة أو بالمكبرات البسيطة، فوحدة (النانو) أصغر جزء تمكّن العلم من إدراكه

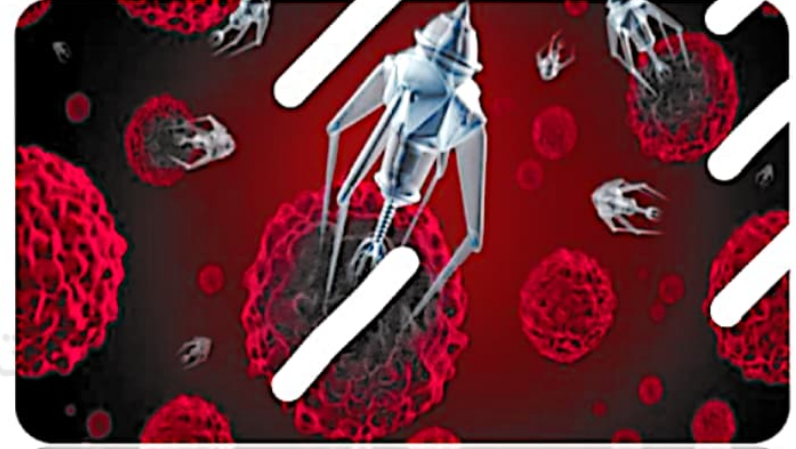
- اقرأ النَّصَّ الآتي بِعنوان (تكنولوجيا النانو: مستقبل العالم الجديد)، ثمَّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

2 - 10 علامة 40.00

ما الفكرة الرئيسيَّة للنص السابق؟

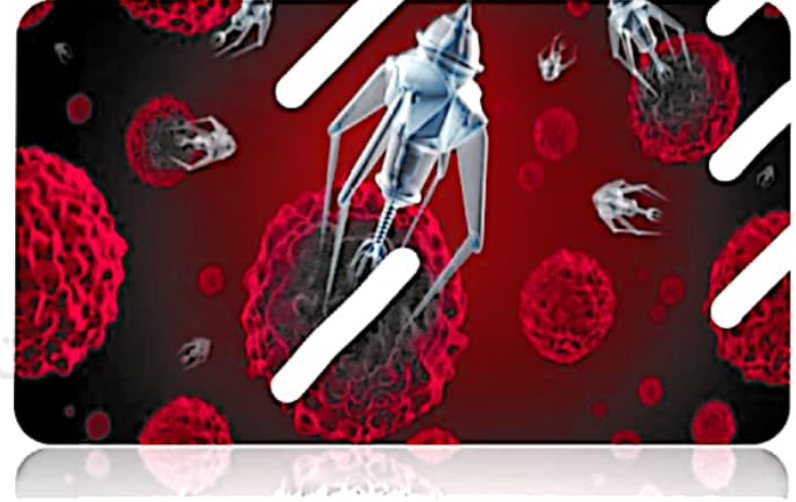
- a. طريقة عمل تكنولوجيا النانو.
- b. فوائد تكنولوجيا النانو وتطبيقاتها.
- c. مراحل تطوُّر تكنولوجيا النانو.
- d. تاريخ اكتشاف تكنولوجيا النانو.

تكنولوجيا النانو: مستقبل العالم الجديد



1. هل سمعت عن تقيية هذا العصر؟ إنها تكنولوجيا النانو، تقيية تعمل على دراسة المادة، وفهمها، ومراقبتها، بأبعاد تتراوح ما بين (1 إلى 100 نانومتر)، وتستخدم في جميع المجالات العلمية المختلفة، مثل: الفيزياء، والكيمياء، والهندسة. والنانو أصغر وحدة قياس متریة معروفة حتى الآن، وتستحيل رؤيته بالعين المجردة أو بالمكبرات البسيطة، فوحدة (النانو) أصغر جزء تمكّن العلم من إدراكه

تكنولوجيا النانو: مستقبل العالم الجديد



1. هل سمعت عن تقنية هذا العصر؟ إنها تكنولوجيا النانو، تقنية تعمل على دراسة المادة، وفهمها، ومراقبتها، بأبعاد تتراوح ما بين (1 إلى 100 نانومتر)، وتستخدم في جميع المجالات العلمية المختلفة، مثل: الفيزياء، والكيمياء، والهندسة. والنانو أصغر وحدة قياس مترية معروفة حتى الآن، وتستحيل رؤيته بالعين المجردة أو بالمكبرات البسيطة، فوحدة (النانو) أصغر جزء تمكن العلم من إدراكه

- اقرأ النصّ الآتي بعنوان (تكنولوجيا النانو: مستقبل العالم الجديد)، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

3 - 10 40.00 علامة

في أيّ عام طُوّر مجهر المسح النفقي؟

a. 1959.

b. 1996.

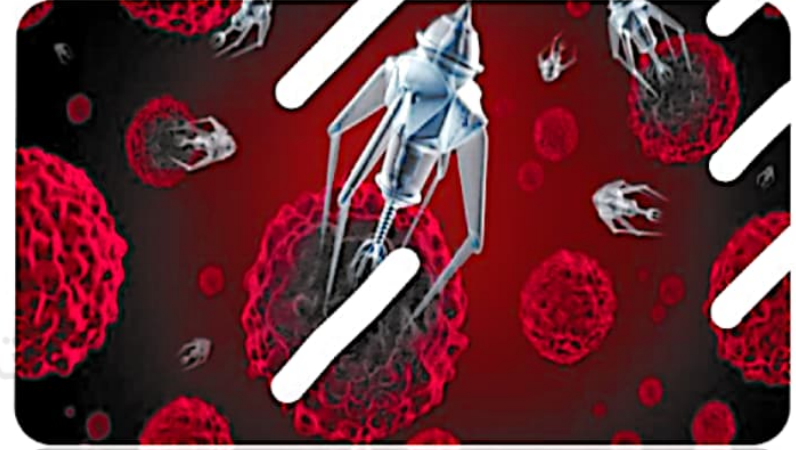
c. 2023.

d. 1981.

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/ae

تكنولوجيا النانو: مستقبل العالم الجديد



1. هل سمعت عن تقيية هذا العصر؟ إنها تكنولوجيا النانو، تقيية تعمل على دراسة المادة، وفهمها، ومراقبتها، بأبعاد تتراوح ما بين (1 إلى 100 نانومتر)، وتستخدم في جميع المجالات العلمية المختلفة، مثل: الفيزياء، والكيمياء، والهندسة. والنانو أصغر وحدة قياس مترية معروفة حتى الآن، وتستحيل رؤيته بالعين المجردة أو بالمكبرات البسيطة، فوحدة (النانو) أصغر جزء تمكن العلم من إدراكه

- اقرأ النصّ الآتي بعنوان (تكنولوجيا النانو: مستقبل العالم الجديد)، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

10 - 4 40.00 علامة

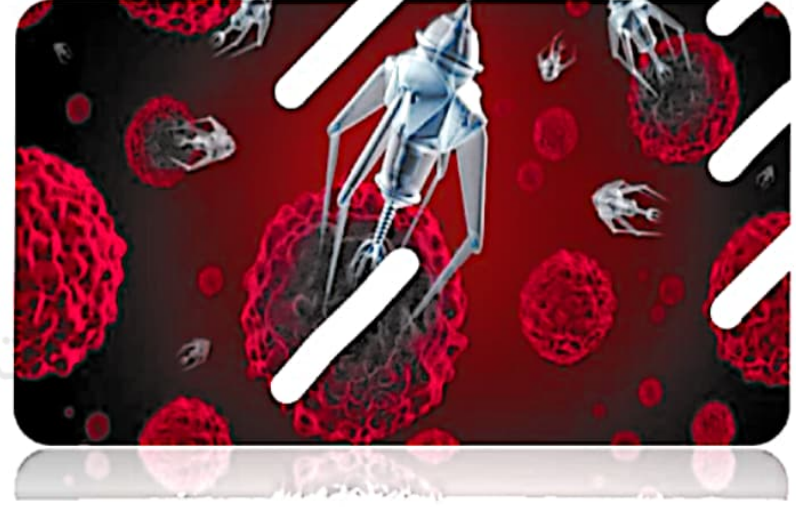
ما الوصف المناسب لـ(النانو)؟

- a. تقيية طبيية حديثة.
- b. تقيية تدرس المادة.
- c. أصغر وحدة قياس.
- d. أكبر وحدة قياس.

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/ae

تكنولوجيا النانو: مستقبل العالم الجديد



1. هل سمعت عن تقنية هذا العصر؟ إنها تكنولوجيا النانو، تقنية تعمل على دراسة المادة، وفهمها، ومراقبتها، بأبعاد تتراوح ما بين (1 إلى 100 نانومتر)، وتستخدم في جميع المجالات العلمية المختلفة، مثل: الفيزياء، والكيمياء، والهندسة. والنانو أصغر وحدة قياس مترية معروفة حتى الآن، وتستحيل رؤيته بالعين المجردة أو بالمكبرات البسيطة، فوحدة (النانو) أصغر جزء تمكن العلم من إدراكه

- اقرأ النصّ الآتي بعنوان (تكنولوجيا النانو: مستقبل العالم الجديد)، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

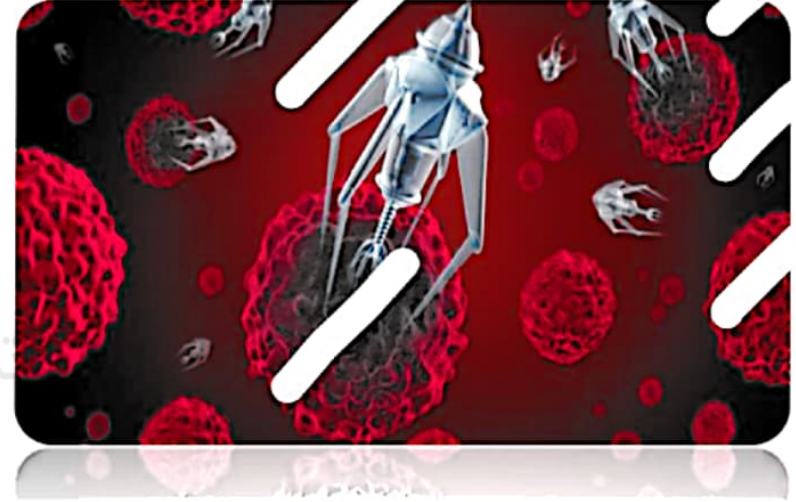
5 - 10 علامة 40.00

ما الفكرة الرئيسة التي ختم بها الكاتب المقال؟

- a. اهتمام دولة الإمارات بتكنولوجيا النانو.
- b. إستراتيجية الإمارات للثورة الصناعية الرابعة.
- c. اهتمام الدول العربيّة بتكنولوجيا النانو.
- d. الصّعوبات التي تواجه العلماء في استخدام تكنولوجيا النانو.

م تحميل هذا الملف من
موقع المناهج الإماراتية
alManahj.com/ae

تكنولوجيا النانو: مستقبل العالم الجديد



1. هل سمعت عن تقيية هذا العصر؟ إنها تكنولوجيا النانو، تقيية تعمل على دراسة المادة، وفهمها، ومراقبتها، بأبعاد تتراوح ما بين (1 إلى 100 نانومتر)، وتستخدم في جميع المجالات العلمية المختلفة، مثل: الفيزياء، والكيمياء، والهندسة. والنانو أصغر وحدة قياس مترية معروفة حتى الآن، وتستحيل رؤيته بالعين المجردة أو بالمكبرات البسيطة، فوحدة (النانو) أصغر جزء تمكن العلم من إدراكه

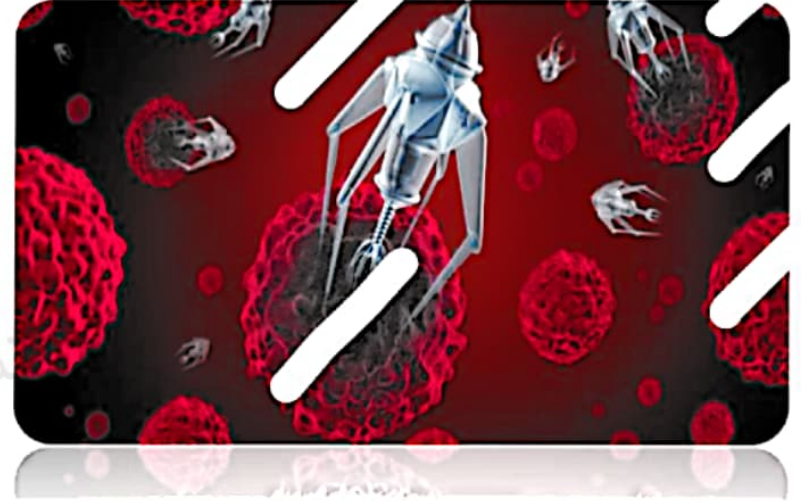
- اقرأ النصّ الآتي بعنوان (تكنولوجيا النانو: مستقبل العالم الجديد)، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

10 - 6 40.00 علامة

(ظور جهاز المسح النقي الذي يستطيع رؤية الذرات الفردية). - ما صيغة اسم الآلة الواردة في هذه العبارة؟

- a. رؤية.
- b. الذرة.
- c. مجهر.
- d. تطوير.

تكنولوجيا النانو: مستقبل العالم الجديد



1. هل سمعت عن تقنية هذا العصر؟ إنها تكنولوجيا النانو، تقنية تعمل على دراسة المادة، وفهمها، ومراقبتها، بأبعاد تتراوح ما بين (1 إلى 100 نانومتر)، وتستخدم في جميع المجالات العلمية المختلفة، مثل: الفيزياء، والكيمياء، والهندسة. والنانو أصغر وحدة قياس مترية معروفة حتى الآن، وتستحيل رؤيته بالعين المجردة أو بالمكبرات البسيطة، فوحدة (النانو) أصغر جزء تمكن العلم من إدراكه

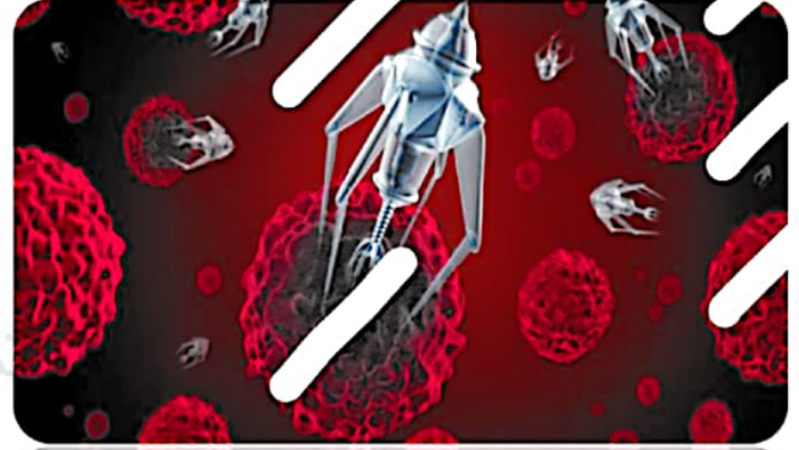
- اقرأ النصّ الآتي بعنوان (تكنولوجيا النانو: مستقبل العالم الجديد)، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

7 - 10 علامة 40.00

أي عبارة من العبارات الآتية غير صحيحة ؟

- a. صغر حجم الذرّة من صعوبات استخدام تكنولوجيا النانو.
- b. تكنولوجيا النانو تُسهم في الكشف عن الأمراض.
- c. إمكانية رؤية النانو بالعين المجردة والمكبرات البسيطة.
- d. تكنولوجيا النانو تُقلّل الوقت المُستغرق في نقل البيانات.

تكنولوجيا النانو: مستقبل العالم الجديد



1. هل سمعت عن تقنية هذا العصر؟ إنها تكنولوجيا النانو، تقنية تعمل على دراسة المادة، وفهمها، ومراقبتها، بأبعاد تتراوح ما بين (1 إلى 100 نانومتر)، وتستخدم في جميع المجالات العلمية المختلفة، مثل: الفيزياء، والكيمياء، والهندسة. والنانو أصغر وحدة قياس مترية معروفة حتى الآن، وتستحيل رؤيته بالعين المجردة أو بالمكبرات البسيطة، فوحدة (النانو) أصغر جزء تمكن العلم من إدراكه

- اقرأ النصّ الآتي بعنوان (تكنولوجيا النانو: مستقبل العالم الجديد)، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

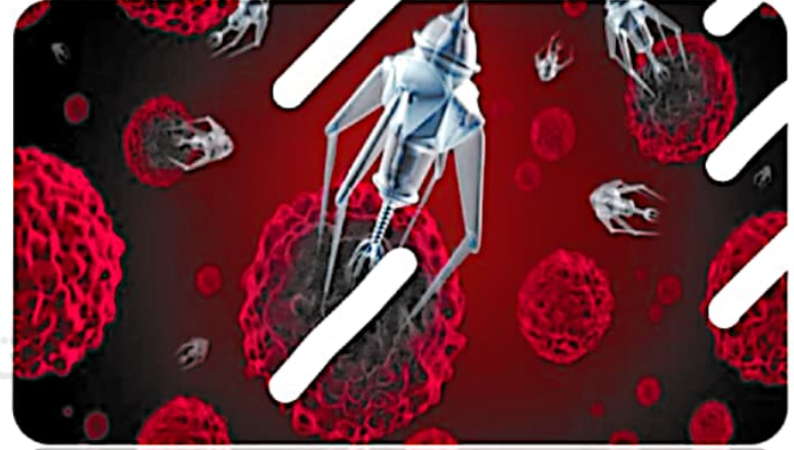
10 - 8 40.00 علامة

"فهذه التكنولوجيا اكتسخت مجالات كثيرة في عصرنا الحالي" - ما المقصود بهذه العبارة؟

- a. تكنولوجيا النانو استُبعدت من مجالات كثيرة.
- b. تكنولوجيا النانو انتشرت ودخلت في مجالات كثيرة.
- c. تكنولوجيا النانو تقتصر استخدامها على المجالات الطبيّة.
- d. تكنولوجيا النانو لا يمكن أن تدخل في كلّ المجالات.

م تحميل هذا الملف من
موقع المناهج الإماراتية
alManahj.com/ae

تكنولوجيا النانو: مستقبل العالم الجديد



1. هل سمعت عن تقنية هذا العصر؟ إنها تكنولوجيا النانو، تقنية تعمل على دراسة المادة، وفهمها، ومراقبتها، بأبعاد تتراوح ما بين (1 إلى 100 نانومتر)، وتستخدم في جميع المجالات العلمية المختلفة، مثل: الفيزياء، والكيمياء، والهندسة. والنانو أصغر وحدة قياس مترية معروفة حتى الآن، وتستحيل رؤيته بالعين المجردة أو بالمكبرات البسيطة، فوحدة (النانو) أصغر جزء تمكن العلم من إدراكه

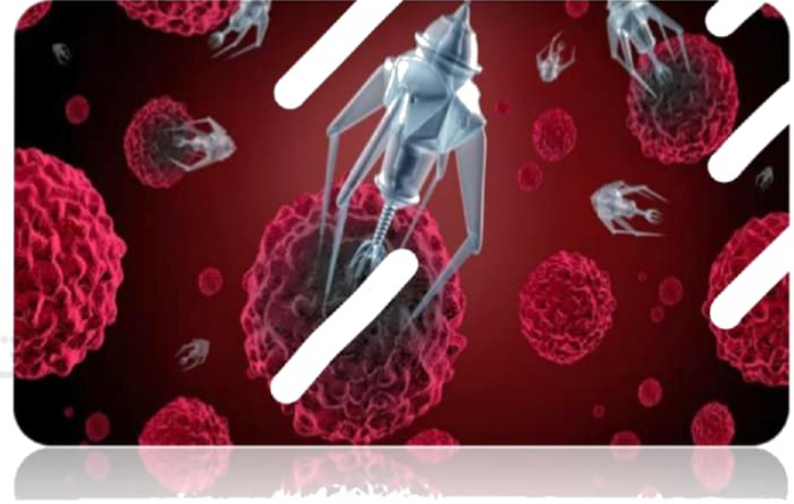
- اقرأ النصّ الآتي بعنوان (تكنولوجيا النانو: مستقبل العالم الجديد)، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

10 - 9 40.00 علامة

ما الغرض من زرع شرايح النانو في أجساد زوّاد الفضاء؟

- a. مراقبة حالتهم الصحيّة في أثناء رحلتهم إلى الفضاء.
- b. مساعدتهم على التّحكّم في الجاذبيّة.
- c. تصوّيرهم في أثناء رحلتهم إلى الفضاء.
- d. التّأكد من لياقتهم قبل سفرهم إلى الفضاء.

تكنولوجيا النانو: مستقبل العالم الجديد



1. هل سمعت عن تقنية هذا العصر؟ إنها تكنولوجيا النانو، تقنية تعمل على دراسة المادة، وفهمها، ومراقبتها، بأبعاد تتراوح ما بين (1 إلى 100 نانومتر)، وتستخدم في جميع المجالات العلمية المختلفة، مثل: الفيزياء، والكيمياء، والهندسة. والنانو أصغر وحدة قياس مترية معروفة حتى الآن، وتستحيل رؤيته بالعين المجردة أو بالمكبرات البسيطة، فوحدة (النانو) أصغر جزء تمكن العلم من إدراكه

a. الثالثة.

b. الثانية.

c. الخامسة.

d. الأولى.

- اقرأ النصّ الآتي بعنوان (تكنولوجيا النانو: مستقبل العالم الجديد)، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

10 - 10 40.00 علامة

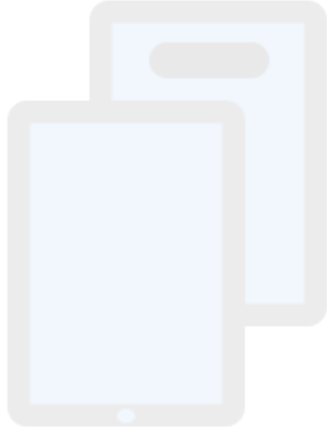
(بداية ظهور تكنولوجيا النانو) - ما الفقرة التي تضمنت هذه الفكرة؟

○

○

○

○



تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج الإماراتية
alManahj.com/ae