

## شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



## مراجعة امتحانية وفق الهيكل الوزاري

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج الإماراتية](#) ⇨ [الصف الحادي عشر](#) ⇨ [اجتماعيات](#) ⇨ [الفصل الثاني](#) ⇨ [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 14:11:43 2024-03-19

[إعداد: إباد الجوازنة](#)

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر



## روابط مواد الصف الحادي عشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

## المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة اجتماعيات في الفصل الثاني

<a href="#">كتاب نشاط الطالب</a>	1
<a href="#">أسئلة الامتحان النهائي متنوعة بالإجابات</a>	2
<a href="#">نموذج تدريبات مراجعة وفق الهيكل الوزاري</a>	3
<a href="#">نموذج الهيكل الوزاري</a>	4
<a href="#">كتاب دليل المعلم</a>	5

## مدرسة الزايدية بنين ترحب بكم



مراجعة في مادة الدراسات الاجتماعية للصف الحادي عشر

الفصل الدراسي الثاني

للعام الدراسي 2023-2024م

حسب الهيكل

ايداء مدالله الجوازنه

تم استخدام ChatGPT في كتابة بعض الأسئلة

مدير المدرسة

مسؤول الجودة

محمد أبوبكر بازعه

الأستاذة سلمى المقبالي

2023/2024	Academic Year
	العام الدراسي
2	Term
	الفصل
الدراسات الاجتماعية	Subject
	المادة
11	Grade
	الصف
العام	Stream
	المسار
20	Number of MCQ
	عدد الأسئلة الموضوعية
5	Marks of MCQ
	درجة الأسئلة الموضوعية
0	Number of FRQ
	عدد الأسئلة المقالية

معلوماتي ومقروء	الاكتشافات الأثرية والمحافظة على التراث	يؤمن جهود المغفور له بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان -رحمه الله - في الحفاظ على الموروث الإماراتي
معلوماتي ومقروء	الجزر الإماراتية الثلاث	يفسر اعتبار دولة الإمارات العربية نموذجاً للتعايش السلمي في عهد الباني المؤسس
معلوماتي ومقروء	المكتشفات الأثرية والمواقع الحضارية	يستنتج تلموحات المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان في المحافظة على التراث الإماراتي وحمائه
شكل معلوماتي	موضوعات ذات صلة غير معلن عنها	يحدد أدوار ووظائف الوزارات الحكومية، التربية وتنمية المجتمع في ضوء التنافسية العالمية. يتعرف المواقع الأثرية التي تم اكتشافها

## اقرأ النص الوارد عن الموروث الشعبي قراءة تحليلية وأجب عن الأسئلة الواردة

تولي دولة الإمارات اهتماما كبيرا للموروث الشعبي، وذلك لأهميته، ليس في الحفاظ على العادات والتقاليد فحسب، وإنما لأنه يعزز قيم الولاء والانتساب إلى الوطن، ويمثل حافزا لبذل المزيد من الجهد في سبيل مواصلة طريق السابقين والمضي قدما في تحقيق ما تصبو إليه الدولة من رقي وتطور. ولهذا تولي القيادة الرشيدة وعلى رأسها صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة، حفظه الله، اهتماما خاصا للموروث الشعبي، وترعاه وتدعم كل الجهود للمحافظة عليه. وهذا ما أكده صاحب السمو رئيس الدولة في رعاية المهرجانات التراثية مثل مهرجان قصر الحصن الذي ترعاه هيئة أبوظبي للتراث.

إن الاهتمام بالموروث الشعبي والتراث عموما أمر ليس جديدا في دولة الإمارات العربية المتحدة، بل كان دائما وأبدا حاضرا أمام القيادة حتى قبل تأسيس الدولة وقيام الاتحاد، حيث أولى المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، هذا الأمر اهتماما خاصا، وكان شديد الحرص على حفظه، فكان يهتم بالأدباء والشعراء

أن اهتمام الدولة بالموروث الشعبي ليس من قبيل الترف، ولكنه اهتمام أساسي، حيث يمثل هذا الموروث نصرا رئيسيا في تكوين وطبيعة الإنسان الإماراتي، كما أنه جزء لا يتجزأ، بل ومكون من مكونات المجتمع والدولة على حد سواء، وخاصة أن الإمارات تتمتع بالفعل بموروث ثقافي غني ومتنوع وأصيل. كما ينطلق الاهتمام بالموروث الشعبي أيضا من شعور عميق بأهمية التراث الثقافي في حياة الشعوب والأمم، وخاصة تلك التي تطمح إلى أن تكون في مصاف الدول المتقدمة في كل المجالات، وتؤمن قيادتنا الرشيدة، بأن التقدم إلى الأمام يجب ألا ينطوي على إهمال الموروث الشعبي أو التراث الثقافي أو ثقافته وتقاليد وقيم المجتمع الأصيلة، وإنما لابد من إعطاء اهتمام أكبر لهذه الأمور، والعمل على حفظ وحماية تراثنا العريق من الاندثار.

## 1- موقف دولة الامارات من التراث الشعبي

- A- ليس له مكانة واهمية  
B- غير مهتمة بالتراث الشعبي  
C- اهتمام ضعيف بالموروث الشعبي  
D- تهتم به اهتماما كبيرا

## 2- من اهم المهرجانات التراثية في دولة الامارات العربية المتحدة

- A- مهرجان الثقافة  
B- مهرجان سباقات الهجن  
C- مهرجان الوادي  
D- مهرجان قصر الحصن

## 3- الدائرة المسؤولة في إمارة أبوظبي عن التراث

- A- هيئة أبوظبي للتراث  
B- نادي أبوظبي التراث  
C- دائرة أبوظبي البيئة  
D- معهد أبوظبي البيئي

## 4- يسهم الحفاظ على التراث في العالم الحالي على

- A- التقدم الحضاري  
B- تعزيز الهوية الوطنية  
C- الانغلاق الداخلي  
D- التعصب للموروث الشعبي

## 5- من المجالات التي أولها المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان – رحمه الله- في التراث

- A- الصناعة  
B- السياحة  
C- الاقتصاد  
D- الأدباء والشعراء

## اقرأ النص الوارد عن الموروث الشعبي قراءة تحليلية وأجب عن الأسئلة الواردة

منذ آلاف السنين فتحت مدينة العين أبقانها وسط ست واحات موغلة في القدم وتفردت بسحرها وكثرة حصونها وقلاعها التي بنيت لصد الهجمات عنها، ولذلك أدرجت على لائحة قائمة التراث العالمي لليونسكو عام 2011م، وقد تم افتتاحها رسمياً للجمهور في 2016م.

في مدينة العين تشكل الواحات سمة أساسية في طبيعتها الجغرافية التي أعطتها خصوصية تميزت بها عن باقي مدن الإمارات حيث يوجد بها ست واحات، وهي واحة العين وهي الأكبر والأجمل، واحة الجيمي التي تنتشر بها أشجار الغاف والسدر بين أشجار النخيل، واحة القطار التي تتميز بسوقها الشعبي واحة الهيلي التي يمتد عمرها لكثير من خمسة ألف عام، واحة المعترض الي سميت نسبة لفلجها وأصغر الواحات مساحة واحة المويجي التي تعتمد على فلج الكويتات لري أشجار النخيل فيها.

اهتمام المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله - بالأفلاج البداية الحقيقية لاهتمام الدولة بالواحات ويعد هذا الاهتمام تنويعاً لنوعية الحرص الذي توليه الدولة لتطوير المرافق المختلفة لخدمة المواطنين. وقد أمر الشيخ زايد رحمه الله فور توليه الحكم في مدينة العين برعاية الواحات وترميم الأفلاج، وشارك بنفسه في حفر بعض منها وتحدث عدة مرات معترساً بتجربته في حفر هذه الأفلاج ومشاركته فيها، وقال إنها كانت مجالاً أظهر سكان العين قيم التعاون والشهامة والعمل الكريم الطيب وأشار إلى كيفية تقاسم الناس وقتها لطعامهم وشرابهم وتعاونهم في الحفر.

ومن أجل الحفاظ على تلك الثروة السياحية والاقتصادية وبتوجيهات من صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله أصدر الفريق أول سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي حفظه الله قراراً بشأن الحفاظ عليها حيث حدد القرار، كما يحذر القرار من المساس بالمعالم التراثية داخل الواحات إلا من أجل صيانتها.

- 1- استنتج سبب وجود العديد من القلاع والحصون في واحات العين:
  - A- لأهميتها من الناحية الثقافية.
  - B- لأهميتها من الناحية الجمالية.
  - C- لحماية المدينة من الأطماع الخارجية.
  - D- لزيادة التبادل التجاري.
- 2- بماذا أختص القرار الذي أصدره الفريق أول سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي
  - A- إتاحة الفرصة أمام الزوار لزيارة واحات العين والتمتع بها.
  - B- الحفاظ على واحات النخيل في مدينة العين والعناية بها.
  - C- إتاحة الفرصة أمام الزوار للتمتع بجو الواحات ومنظرها الخلابة.
  - D- الحفاظ على مياه الأفلاج في واحات العين والعناية بها.
- 3- لماذا سارع الباني المؤسس الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله - لحل مشكلة نقص المياه:
  - A- لعدم وجود مياه جوفية وأفلاج في مدينة العين.
  - B- بسبب تكلفة تحلية المياه المرتفعة في مدينة العين.
  - C- إيماناً منه بدور المياه في الاستقرار، الازدهار والنماء.
  - D- بسبب ارتفاع درجات الحرارة في الواحات.
- 4- علام يدل وجود المباني التاريخية التي لا تزال قائمة حتى يوماً الحاضر:
  - A- يدل على أن طقس دولة الإمارات العربية المتحدة صحراوي حار.
  - B- يدل على أن مدينة العين متطورة مادياً واقتصادياً.
  - C- يدل على أن مناخ مدينة العين جاف لا تسقط به الأمطار.
  - D- يدل على اهتمام دولة الإمارات العربية المتحدة بالمباني التراثية.
- 5- استنتج الأهمية التراثية لمدينة العين:
  - A- وجود مبان أثرية فيها لا تزال قائمة حتى الآن.
  - B- وجود العديد من الواحات.
  - C- وجود الأفلاج وينابيع المياه العذبة.
  - D- وجود عدد كبير من أشجار النخيل.



- 8- تتبع جزيرة طناب الكبرى لإمارة :  
A- رأس الخيمة B- دبي  
C- الشارقة D- عجمان
- 9- تعد عبارة ( لاضاع حق وراه مطالب )  
A- تعميم B- حقيقة  
C- رأي D- توقع
- 10- الطريقة التي اعتمدها دولة الإمارات لإعادة حقها في الجزر الإماراتية الثلاث المحتملة:  
A- القوة العسكرية B- القوة الناعمة  
C- القوة الصلبة D- الحرب

إيد الجوازنه

## اقرأ النص الوارد عن المواقع الأثرية قراءة تحليلية وأجب عن الأسئلة الواردة

تمتلك الإمارات العديد من المواقع الأثرية الثرية التي تعود إلى أزمنة تاريخية قديمة تعبر في جوهرها عن عمقها الحضاري والانساني، فموقع «مدافن جبل حفيت» التاريخي عثر فيه على بعض النحاسيات والأواني الفخارية والخرز الملون، حيث اختار سكان المنطقة الأوائل منذ حوالي 5000 سنة الجرف الشمالي والمنحدرات الشرقية لهذا الجبل لدفن موتاهم، كما أظهرت المكتشفات الأثرية في منتزه «مزيد» بالعين، والتي تعود إلى فترة العصر الحجري الحديث، أن المنطقة كانت مأهولة بالسكان منذ ما لا يقل عن 7000 عام، وكانت على اتصال تجاري مع الحضارات القديمة المبكرة التي نشأت في منطقة بلاد الرافدين والمعروفة حديثاً بالعراق . كما يعد متحف العين بمقتنياته النادرة من المكتشفات الأثرية والتاريخية، واحداً من أهم المتاحف التي تزخر بها الإمارات، وخاصة أن كنوز المتحف لا تختصر فقط على آثار مدينة العين وضواحيها، بل تتعداها أيضاً إلى العديد من آثار الإمارات، التي تعود في تاريخها لأكثر من 5000 عام، وتعكس تاريخ المنطقة وحضارتها، في حقب زمنية متباينة، حيث يضم المتحف مجموعة من القطع التراثية التي تمثل الحياة الاجتماعية في الدولة، قبل عصر النفط.

إن توجيهات صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله، بضرورة المحافظة على الطابع التاريخي لمدينة العين وجميع الآثار فيها، تعبر عن توجه ثابت أسسه المغفور له، بإذن الله تعالى، الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، حيث كان يؤمن بأهمية التاريخ والتراث الحضاري الإنساني والمحافظة عليه، وقام بإنشاء العديد من المؤسسات المتخصصة التي تعمل لهذا الهدف، كنادي تراث الإمارات، ولقري التراث التي تمثل متاحف مفتوحة لتعريف روادها وزائريها من المواطنين والمقيمين بالمروروث الشعبي الإماراتي وطبيعة حياة الأجداد والآباء في مرحلة ما قبل عصر النفط، لتكون خير شاهد على حجم الإنجازات الحضارية التي وصلت إليها الإمارات، وهو التوجه الذي تعززه القيادة الرشيدة برئاسة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة، حفظه الله، من خلال العديد من المبادرات والمشاريع التي تستهدف الحفاظ على عناصر التراث التاريخي والثقافي، بدءاً من الاهتمام بالمتاحف، مروراً بتطوير عمليات إدارة المناطق ذات القيمة الثقافية الكبيرة، بما في ذلك المواقع الأثرية والواحات والمباني التاريخية، والاهتمام كذلك بعناصر التراث المعنوي التي تشمل التراث المحكي والعادات والتقاليد التراثية، فضلاً عن الاعتماد على أصحاب الخبرة من آثريين وخبراء وفنيين في مجال توثيق التراث الوطني وصيانته. إن اهتمام الإمارات بالتراث الوطني والحفاظ عليه وإحيائه في وجدان الأجيال الجديدة باعتباره يمثل ذاكرة الوطن الخالدة إنما يعكس رؤيتها التنموية الرائدة، في المزج بين الأصالة والمعاصرة، والانفتاح على العالم في إطار الحفاظ على الخصوصية والهوية الوطنية، منخرطة في الوقت نفسه بالجهود الإقليمية والدولية الرامية إلى الحفاظ على التراث العالمي، لأنها تؤمن بأن التراث أينما كان فهو إرث إنساني يعبر عن تاريخ المجتمعات البشرية، ينبغي العمل على إحيائه باعتباره مصدر إلهام للأجيال الجديدة وعاملاً معززاً للتقارب والتعايش بين الثقافات والحضارات .

1- من أهم المواقع الأثرية التراثية العالمية في مدينة العين

A- مدافن جبل حفيت B- العين مول C- عين الفايضة D- الجيمي مول

2- توجيهات صاحب السمو محمد بن زايد آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله بالحفاظ على الطابع التاريخي لمدينة العين يدل على

A- الأهمية التجارية لمدينة العين B- الحفاظ على إرث زايد التاريخي

C- العلاقات بين الحضارات D- أهمية الاستقرار البشري

3- من أمثلة التراث المعنوي في دولة الإمارات:

A- العادات والتقاليد B- الأواني الفخارية C- الصيد بالصقور D- الأكلات الشعبية

4- أطلقت تسمية بلاد الرافدين على

A- الهند B- باكستان C- العراق D- مصر

5- تعود المكتشفات الأثرية التي عثر عليها في منتزه مزيد للعصر

A- الحجري B- البرونزي C- الحديدي D- الإسلامي

## اقرأ الشكل الوارد عن محمية جبل حفيت قراءة تحليلية وأجب عن الأسئلة الواردة

**محمية حفيت..**  
**بيئة جبلية فريدة**  
تزرخ بتنوع بيولوجي هائل

أنشئت عام 2017  
بمرسوم أميري وتعتبر  
متنزهاً وطنياً حسب  
معايير الاتحاد الدولي  
لحماية الطبيعة IUCN

هي إحدى المحميات المعلنه ضمن شبكة زايد  
للمحميات الطبيعية في إمارة أبوظبي

تحتضن المحمية 42 % من النباتات المسجلة في  
إمارة أبوظبي وتمثل 25 % من الأنواع المسجلة  
على مستوى الدولة

تضم 140 نوعاً من الطيور مثل النسر المصري  
وطيور الحجر والشاهين و 13 نوعاً من الزواحف  
منها الوزغ الحجري والحرذون السينائي

المحمية تزرخ بعدد من النباتات والكائنات الحية  
المهددة بالانقراض مثل النخيل القزم وشجرة  
القنص ونبات الخنصور

PIG  
وكالة أبحاث  
الإمارات

© f t w wamnews

1- استنتج الأهمية البيئية لمحمية حفيت:

- A- موقعها المتميز.  
B- قربها من مدينة العين.  
C- التنوع البيولوجي الهائل.  
D- قلة الكائنات الحية فيها.

2- تقع محمية حفيت في إمارة:

- A- أبوظبي. B- دبي.  
C- الشارقة. D- الفجيرة.

3- أنشئت المحمية بمرسوم أميري قبل:

- A- ثلاث سنوات. B- خمس سنوات. C- سبع سنوات. D- تسع سنوات.

4- تمثل نسبة النباتات المسجلة في المحمية على مستوى الدولة:

- A- 13%. B- 25%. C- 43%. D- 40%.

5- أنشئت المحمية بمرسوم أميري حسب المعايير:

- A- المحلية. B- الإقليمية. C- العربية. D- الدولية.