

## شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



## نموذج الهيكل الوزاري الجديد

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الإماراتية](#) ← [الصف الحادي عشر](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الأول](#) ← [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 20:17:13 2023-11-10

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر



## روابط مواد الصف الحادي عشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

## المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

[ملخص وأوراق عمل درس التشبيه التمثيلي مع تدريبات](#)

1

[مراجعة نحو المشتقات](#)

2

[أسئلة الاختبار التشخيصي الأول](#)

3

[كتاب التطبيقات اللغوية](#)

4

[حل أسئلة الامتحان النهائي](#)

5

Academic Year	2023/2024
المدة الدراسية	
Term	1
الفصل	
Subject	Arabic language
المادة	اللغة العربية
Grade	11
الصف	
Stream	General
المسار	
درجة الاختبار الورقي	40
درجة الاختبار الإلكتروني	60
Type of All Questions	الأسئلة الموضوعية / MCQ
نوع كافة الأسئلة	الأسئلة المتعددة الخيارات / FRQ
Maximum Overall Grade	100
الدرجة القصوى الممكنة	
مدة الاختبار الإلكتروني	ساعة
مدة الاختبار الورقي	ساعة ونصف

Question*	Learning Outcome/Performance Criteria**	المهارات والملاحظات		
		ملاحظات	نوع السؤال	المهارة
السؤال*	تأجيل التعلم / معاير الأداء**			
1	يبيّن المعنى الإجمالي للتصوّر الشعريّ موضحاً علاقة الفكر بعضها ببعض معترفاً من خلال السياق	يحدد الفكرة الرئيسة للأبيات	سؤال مقال	نص شعري خارجي
2	يبيّن المعنى الإجمالي للتصوّر الشعريّ موضحاً علاقة الفكر بعضها ببعض معترفاً من خلال السياق	يحدد المعنى الذي حث عليه الشاعر في بيت من أبيات القصيدة	سؤال مقال	نص شعري خارجي
3	يبيّن المعنى الإجمالي للتصوّر الشعريّ موضحاً علاقة الفكر بعضها ببعض معترفاً من خلال السياق	يشرح أبياتاً محددة	سؤال مقال	نص شعري خارجي
4	يبيّن المعنى الإجمالي للتصوّر الشعريّ موضحاً علاقة الفكر بعضها ببعض معترفاً من خلال السياق	يستنتج ملمحين من ملامح شخصية الشاعر	سؤال مقال	نص شعري خارجي
5	يبيّن المعنى الإجمالي للتصوّر الشعريّ موضحاً علاقة الفكر بعضها ببعض معترفاً من خلال السياق	يستنتج قيمتين إيجابيتين لتضمنتهما القصيدة	سؤال مقال	نص شعري خارجي
6	يبيّن المعنى الإجمالي للتصوّر الشعريّ موضحاً علاقة الفكر بعضها ببعض معترفاً من خلال السياق	يشرح الصورة الشعريّة في عبارة محددة	سؤال مقال	بيت شعري
7	يتعرف اسمي الزمان والمكان، ويصفوهمان ويوظفهما في مواقف حياتية.	يستخرج اسماً مشفقاً، ويبيّن نوعه	سؤال مقال	بيت شعري
8	يتعرف الاسم المنسوب، ويصفوه، ويوظفه في مواقف حياتية.	يأسب إلى كلمة محددة.	سؤال مقال	بيت شعري
9	يكتب تصويصاً لغير عن فكرة مركزية، وتظهر مقدرة على التمييز والتنظيم، وتدل على وعي كامل بالمتلقيين يكتب سيرة ذاتية أو تصويصاً سرديّة متنوعة، مترابطة الأحداث واصفاً المشاهد والأحداث والحركات، ويوسم الملامح الشخصية	يكتب مقالا يكتب سيرة ذاتية	يختار العنصر الكتابي في أحد الموضوعين	
10	يحلّل الفكر في القصص، رابطاً إياها برواية الكاتب وتجربته الفنية.	يحدد الموضوع المحوري للنص السري	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي
11	يحلّل الفكر في القصص، رابطاً إياها برواية الكاتب وتجربته الفنية.	يحدّد المصطلح الأدبيّ على المعنى	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي
12	يحلّل جوانب التصوّر الأدبيّة مثل كيفية إنشاء المكان والزمان فكرياً في الطريقة التي طوّرها الكاتب من خلالها هذا الجانب من	يحدّد صفات شخصيّة من شخصيات القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي
13	يبتغى تقنية الوصف باستخدام الكاتب للصفات البلاغية بيان، بديع، معاني الإبراز ما يصفه من شخصيات ومكان وحالات	يحدّد المصطلح الذي لم يتضمن صورة بصرية	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي
14	يحدّد المعنى المناسب للكلمات متعدّدة المعاني مستخدماً السياق.	يحدّد المعنى المعجمي لكلمة.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي
15	يطبق ما درسه من مهارات نحوية سابقة (التمت- الحال- المفعول به- المحذف إليه)	يحدد الوظيفة النحوية لكلمتين محددتين في عبارة معينة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي
16	يستنتج القيم الظاهرة، والباطنة في النص السري.	يستنتج معنى مبنياً على فهم النص السري	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي
17	يبتغى التبرير والوصف والحوار في القصص التي يقرأها موضحاً وظائفها.	يحدّد التقنية الفنية المستخدمة في النص	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص سردي خارجي
18	يحدّد النصوص وفقاً لأوضاعها وأغراضها وأسلوبها وأدبها	يصف النص وفق نوعه	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص سردي خارجي
19	يحلّل فكر النصّ تحديداً كيف تفاعلت الفكر، وبيّنت على بعضها بعضاً، وتضاربت مع بعضها.	يحدد الفكرة المحورية في النص	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
20	يحدّد المصطلحات العلمية وفق فروع كل مجال في النصوص المعلوماتية.	يوضح المقصود من مصطلح ورد في النص.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
21	يحدّد المعلومات المفيدة بغرض الوصول إلى اجابة سؤال، أو تنمية المعرفة العلمية.	يستخرج معلومة وردت في النص.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
22	يحدّد الفكر الرئيسة للنصّ بعد تحليله المعلومات الضمنية مستخدماً مصادر متعددة من الأدلة التي تدعم تحليله مثل إحصاء	يستخرج معلومة من النص.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
23	يحدّد الفكر الرئيسة للنصّ بعد تحليله المعلومات الضمنية مستخدماً مصادر متعددة من الأدلة التي تدعم تحليله مثل إحصاء	يحدّد المعلومة التي لم ترد في النص	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
24	يحدّد الفكر الرئيسة للنصّ بعد تحليله المعلومات الضمنية مستخدماً مصادر متعددة من الأدلة التي تدعم تحليله مثل إحصاء	يحدد الفقرة التي وردت فيها فكرة معينة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
25	يحدّد الفكر الرئيسة للنصّ بعد تحليله المعلومات الضمنية مستخدماً مصادر متعددة من الأدلة التي تدعم تحليله مثل إحصاء	يستخرج معلومة من النص.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
26	يحلّل الفلسفة التي يتكّن عليها الكاتب والمسلمات التي يتطابق منها في عرض أفكاره في النص.	يستخرج معلومة من النص.	سؤال موضوعي (صح أو خطأ)	نص معلوماتي خارجي
27	يحدّد النصوص وفقاً لأوضاعها وأغراضها وأسلوبها وأدبها	يصف النص وفق نوعه	سؤال موضوعي (صح أو خطأ)	نص معلوماتي خارجي
*	Questions might appear in a different order in the actual exam, or on the exam paper in the case of G3 and G4.			
*	قد تظهر الأسئلة بترتيب مختلف في الامتحان الفعلي، أو على ورقة الامتحان في حالة الصفين G3 و G4.			
**	As it appears in the textbook, LMS, and (Main_IP).			
**	كما وردت في كتاب الطالب و LMS والخطّة النصّية.			