تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية





الهيكل الامتحاني الوزاري الجديد كافة المسارات

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الحادي عشر ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← الامتحان النهائي ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 13-47:38 2025-39:47

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر











صفحة المناهج الإماراتية على فيسببوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

| المريد من الملقات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغه عربية في القصل الثاني | | | | |
|--|---|--|--|--|
| عرض بوربوينت البلاغة التشبيه الضمني | 1 | | | |
| عرض بوربوينت النحو درس أفعال المقاربة والرجاء والشروع | 2 | | | |
| عرض بوربوينت حل درس إدارة الوقت وأهميته | 3 | | | |
| عرض بوربوينت درس غطاء الفراش | 4 | | | |
| عرض بوربوينت درس أغراض النصوص | 5 | | | |

| | | 1 | | | | | | |
|--|------------------------|---------|------------------|--------------|---|---|--|--|
| | 2024-2025 | *السؤال | | uestion* | Learning Outcome/Performance Criteria** | الت | المهارات والملاحظ | |
| | 2 | | | السؤال* | تاتج التعلم/ معاييرالخاء** | المهارة | نوع السؤال | ملاحظات |
| | Arabic language | | | 1 | بييِّن المعنى الإجمال للنَّصوص الشَّعرية موضَّخا علاقة الفكر يعضِها يبعضٍ مفسّرًا مفرداتِها منْ خلال السّياقِ. | يحدد الفكرة الرّئيسة للنّص الشّعريّ | سؤال مقالي | نص شعري خارجي |
| | اللغة العربية | | | 2 | بينُ المعنى الإجمالُ للنَّصوصِ الشَّعرية موضَّمًا علاقة الفكر بعينها ببعض مقسَرًا مقرداتها من خلال السّياق. | يستخرج فكرة من أفكار النص الشعري | سؤال مقالي | نص شعري خارجي |
| | General | | | 3 | بينَ المعنى الإجمالُ للتّصوصِ الشّعرية موضَّمًا علاقةُ الفكر بعينها ببعضِ مفسّرًا مقرداتها منْ خلال السّياق. | يشرح بيتين محددين من أبيات النص الشعري | سؤال مقالي | نص شعري خارجي |
| | العام | | | 4 | بيِّنَ المعنى الإجمال للنَّصوصِ الشَّعرية موضَّحًا علاقة الفكرِ بعضِها ببعضِ مفسّرًا مفرداتها من خلالِ السّياقي. | يوازن بين بيتين شعريّين من حيث المعنى والأسلوبُ | سؤال مقالي | نص شعري خارجي |
| | 40 | | الجزء الورقي | 5 | بِينَ المعنى الإجمالُ للنَّصوصِ الشَّعرية موضَّحًا علاقة الفكر بعضِها ببعضي مفسَرًا مفرداتِها منْ خلالِ السَياق. | يستنتج المشاعر العاطفيّة في النَّصّ الشَّعريّ | سؤال مقالي | نص شعري خارجي |
| | 60 | | | 6 | يتعرَّفُ المتعلَّمُ النشبية الضمنيّ ويحلُّه موضَّحًا مواطنُ الجمال وينتخ جملًا تتضمُّنُه. | يشرح التشبيه في بيت محدد من أبيات النص الشعري | سؤال مقالي | مهارات لغوية |
| | الأستلة الموضوعية /MCQ | | | 7 | . يتعرَّف المتعلَّمُ أفعال المقاريةِ والرجاء والشروع، ويعرِّبُها، ويوطَّقُها في مواقف حياتيُّ | يحدد أفعال المقاربة والزجاء والشروع مع اسمها وخبرها | سؤال مقائي | مهارات لغوية |
| | الأسئلة المقالية /FRQ | | | 8 | . يتعرَّفُ المتعلَّمُ جملة النداء، وقدواتها، ويعربُها، ويوطَّفَهُ في مواقف حياتها | يحذَّد عناصر جملة النداء | سؤال مقالي | مهارات لغوية |
| | ساعة ساعة وتعيف | | | 9 | بكتب المتعلّم نصوصًا تجرّع عن فكرة مركزيّة، ونظهرْ مقدرة على التركيز والتنظيم، وتدلّ على وي كاملٍ بالمتلقين، مطؤرًا مهارته الكتابيّة من خلال مهارات الكتابة لتحرير المش عبر مراحل ما قبل الكتابة، والمسؤدة، والمراجعة. | نصً سردَيُ (فَصَةً فَصِيرةً) مقالُ وضِفَيً | نتابة في أحد الموضوعين | يختار الطالب الآ |
| | | | | 1 | يُحلَّل تطور الفكرة الرئيسة، أو وجهة انظر، وكيف نتجت ونشكت وتطورت من خلال تفاصيل محدها | يحدّد الحدث الرئيس للنمن. | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | نص سردي خارجي |
| | | | | 2 | يُحالُ تطور الفكرة الرئيسة، أو وجهة النظر، وكيف نتجت وتشكلت وتطورت من خلال تقاصيل محددة. | يستخرج معلومة من النعن. | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | نص سردي خارجي |
| | | | | 3 | يُحلُّل تطور الفكرة الرئيسة، أو وجهة النظر، وكيف تتجت وتشكلت وتطورت من خلال تقاصيل محددة. | يستخرج معلومة من النصّ | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | نص سردي خارجي |
| | | | | 4 | يتتبع تقنيّة الوصف باستخدام المالب للتقنيّات البلاغيّة بيان، بديع، معاق لإبراز ما يصفه من شخصيات ومكان وحالات شعورية. | يوضع صفات شخصية من شخصيات النص السردي. | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | نص سردي خارجي |
| | | | | 5 | . يحدّدُ المعنى المتاسبُ للكلماتِ متعدّدةِ المعاني مستخدمًا الشياق. | يحدد معنى كلمة في النص | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | نص سردي خارجي |
| | | | | 6 | يتعزف المتعلّم البدل، ويعربُه، ويوقلُه في سيافات مختلفة. | يحدد البدل في مقتطف من النص | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | نص سردي خارجي |
| | | | Ż | 7 | يتتبع تقنيّة الوصف باستخدام المالب للتقنيات البلاغيّة بيان، بديع، معاني لإبراز ما يصفه من شخصيات ومكن وحالات شعورية. | يعتن المقتطف الذي يتضمن صورة بيانية | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | نص سردي خارجي |
| | | | _ | 8 | يحلُّل النصُّ السرديّ | يسترجع معلومة وردت في النص السردي. | سؤال موضوعي (صح وخطأ) | نص سردي خارجي |
| | | | الجزء الإلكتروني | 9 | يتعرّف أفراض النصوص القرائية المختلفة. | يحدد الغرض من النعنَ | سؤال موضوعي (صح وخطأ) | نص سردي خارجي |
| | | | ون | 10 | يحالُ فكر النَّمَّ مُحدَّدًا كيفَ تفاعلَتِ الفكرُ، ويُنيتُ على بعضِها بعضًا، أو تضارَتُ مع بعضِها. | يحدد الفكرة الرّئيسة للنّص المعلوماق | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | نص معلوماتي خارچي |
| | | | 4 | 11 | يفسّر المصطلحاتِ العلميّةُ وفق فروع كلّ مجالٍ في النّصوصِ المطوعاتيّةِ | يعزف مصطلخًا علميًا من مصطلحات النص المعلوماتي | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | نص معلوماتي خارجي |
| | | | | 12 | يدمخ المعلومات المقدّمة بارض الوصول إلى إجابة سؤال، أو تتمية المعرفة الحالية. | يعلَل فكرة وردت في النعنَ المعلوماتيَ | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | نص معلوماتي خارجي |
| | | | | 13 | يُخذُدُ الْيَكُّر الرَّبِيسَةُ للنَّمَنَ يعدُ تحليلِهِ المعلوماتِ الصِّرِحةُ مستشهدًا بِمصادرَ متعددةٍ من الخَالَةِ التي تدعَمُ تحليلُهُ مثلُ إحصا | يميز الفكرة التي لم ترد في النص المعلوماتي | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | نص معلوماتي خارجي |
| | | | 0 | 14 | يُخذَدُ الفِكْر الرَّئِسَةُ للنَّمَنَ بعدَ تحليلِهِ المعلوماتِ الصِّرِحةُ مستشهلًا بِمصادرَ متعددةٍ من الخَالَةِ التي تدعُمُ تحليلُهُ مثلُ إحص | يعيّن الفقرة التي تضمنت فكرة محددة | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | نص معلوماتي خارجي |
| | | | | 15 | يُخَذُدُ الْفِكُر الرَّبْسَةُ للنَّمَّ بعدُ تحليكِ المعلوماتِ الصَرِيحةُ مستشهدًا بِمصادرَ متعددةِ من الخَذَةِ الَّيَ تدعَمُ تحليلُهُ مثلُ إحصا | يحدُد العبارة غير الصحيحة. | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | نص معلوماتي خارجي |
| | | | | 16 | يفسر الكلمات الواردة في النص المعلوماتي. | يحدد مفرد كلمة معينة من كلمات النص | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | نص معلوماتي خارجي |
| | | | | 17 | يحثَّلُ فكرَ النَّمَّى مُحَدَّدًا كَيْفُ تَفَاعَلْتِ الفَكَرُ، ويُنِبَّ عَلَى بِعِيْهِا بِعِشَّاءَ أَوْ تَصْرَبُّ مِع بِعِيْهِا. يعمَّعُ المطوماتِ المقدَّمةُ بغرض الوصولِ إلى إجابةً سؤال، أو تتمية المعرفة الحالية. | يسترجع معلومة وردت في النص المعلوماتي | سُؤالٌ مَوضوعيٌ (صحُّ أو خَطأ) سُؤالٌ مَوضوعيٌ (صحُّ أو خَطأ) | نص معلوماتي خارجي نص معلوماتي خارجي |
| | | | | Y | hight appear in a different order in the actual exam, or on the exam paper in the case of G3 and G4. | يسترجم معلومة وردت في النص المعلوماتي | | 4- 4300 |
| | | | ÷ | Questions II | | .G4 ₉ G3 | نحان الفعلي، أو على ورقة الامتحان في حالة الصفين | قد تظهر الأسئلة بارتيب مختلف في الاما |

U

| Academic Year | 2024-2025 | |
|--|------------------------|--|
| العام الدراسي | 2024-2025 | |
| | | |
| Term | 2 | |
| القصل | | |
| | | |
| Subject | Arabic language | |
| المادة | اللغة العربية | |
| | | |
| Grade | 11 | |
| الصف | - | |
| | | |
| Stream | General | |
| المسار | العام | |
| | | |
| | | |
| درجة الاختبار الورق | 40 | |
| | | |
| درجة الاختبار الإلكتروني | 60 | |
| | | |
| | | |
| | | |
| Type of All Questions | الأستلة الموضوعية /MCQ | |
| نوع كافة الأسئلة | الأسئلة المقالية /FRQ | |
| | | |
| Maximum Overall Grade الدرجة القصوى الممكنة | 100 | |
| | | |
| مدة الاختبار الالكتروني | ساعة | |
| مدة الاختبار الورقي | ساعة ونصف | |