

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



نموذج الهيكل الوزاري

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الإماراتية](#) ← [الصف الحادي عشر](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الأول](#) ← [الملف](#)

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر

روابط مواد الصف الحادي عشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

[مراجعة نحو المشتقات](#)

1

[أسئلة الاختبار التشخيصي الأول](#)

2

[كتاب التطبيقات اللغوية](#)

3

[حل أسئلة الامتحان النهائي](#)

4

[حل أسئلة الامتحان النهائي](#)

5

Academic Year	2022/2023
العام الدراسي	
Term	1
المصطلح	
Subject	اللغة العربية
المادة	
Grade	11
الصف	
Stream	العام
المسار	
Number of Main Questions	20
عدد الأسئلة الأساسية	
Marks per Main Question	5
الدرجات لكل سؤال أساسي	
Number of Bonus Questions	5
عدد الأسئلة الإضافية	
Marks per Bonus Question	4
الدرجات لكل سؤال إضافي	
Type of All Questions	MCQ
نوع كافة الأسئلة	مختار من متعدد
Maximum Overall Grade*	100
الدرجة القصوى الممكنة*	
Exam Duration	120 minutes
مدة الامتحان	
Mode of Implementation	SwiftAssess
طريقة التطبيق	
Calculator	Not Applicable
الآلة الحاسبة	غير مطلوبة

Question**	Learning Outcome***	Reference(s) in the Student Book (Arabic / English Version)	
		المراجع في كتاب الطالب (النسخة العربية / الإنجليزية)	skill
السؤال**	نتائج التعلم***	نوع النص	المهارة
1	يحلّل الفكر في القصص التي يقرأها، راسماً إيّاها برؤية الكاتب وتحريته الفنية	نص سردي خارجي	يحدد الحدث المحوري للنص السردى.
2	يحلّل الفكر في القصص التي يقرأها، راسماً إيّاها برؤية الكاتب وتحريته الفنية	نص سردي خارجي	يبرز طبيعة المكان الذي يجري فيه الحدث.
3	يحلّل الفكر في القصص التي يقرأها، راسماً إيّاها برؤية الكاتب وتحريته الفنية	نص سردي خارجي	يحلّل وقوع حدث ما من أحداث النص السردى.
4	يحلّل الفكر في القصص التي يقرأها، راسماً إيّاها برؤية الكاتب وتحريته الفنية	نص سردي خارجي	يرتب أحداث النص السردى وفق ورودها في السياق النصي.
5	يحلّل الفكر في القصص التي يقرأها، راسماً إيّاها برؤية الكاتب وتحريته الفنية	نص سردي خارجي	يفسر موقفًا من المواقف المتخذة من قبل الشخصية الرئيسية.
6	يحلّل الفكر في القصص التي يقرأها، راسماً إيّاها برؤية الكاتب وتحريته الفنية	نص سردي خارجي	يحدد المقطع السردى الذي بدأ فيه حدثٌ ما.
7	ينتقظ لغةً الوصف باستخدام الكلمات للتقنيات البلاغية: بيان، مبالغ، إقرار بما يصله من ...	نص سردي خارجي	يستنتج صفات الشخصية الرئيسية في النص.
8	يحلّل الفكر في القصص التي يقرأها، راسماً إيّاها برؤية الكاتب وتحريته الفنية	نص سردي خارجي	يحدد تقنيات الفن في مقتطف ما.
9	يحدّد المعنى المناسب للكلمات متعدّدة المعاني مستخدماً السياق، ومستعمياً بجزءها اللغويّ	نص سردي خارجي	يبيّن المعنى المعجمي لكلمة في السياق.
10	يتعرّف أسمى الزمان والمكان، ويوصفهما، ويوظفهما في مواقف حياتية.	نص سردي خارجي	يستخرج من السياق النصي اسمين مختلفين حداً على سبعة اسم المكان.
11	يستعرض الأدلة التي استخدمها الكاتب لدعم فكرته المحورية.	نص معلوماتي خارجي	يحدد الفكرة المحورية للنص المقروء.
12	يحلّل فكر النّص محدداً كيف تفاعلت الفكر، وينبثق عن بعضها بعضاً، أو تضاربت مع بعضها.	نص معلوماتي خارجي	يستخلص حكماً على فكرة من فكر النّص المقروء.
13	يحلّل فكر النّص محدداً كيف تفاعلت الفكر، وينبثق عن بعضها بعضاً، أو تضاربت مع بعضها.	نص معلوماتي خارجي	يوضح الفكر المُقدّمة في النص المقروء، بناءً على فكرة جديدة.
14	يبرز النصوص وفقاً لأوامرها وأغراضها وتنسيقها وقياسها.	نص معلوماتي خارجي	يصفق النص المقروء وفق الترتيب.
15	يستعرض الأدلة التي استخدمها الكاتب في النّص لدعم فكرته المحورية، أو دحض أفكار غيره سواءً	نص معلوماتي خارجي	يستنتج العرض البلاغي للاستيفام الوارد في السياق النصي.
16	يحلّل الفكر في القصص التي يقرأها، راسماً إيّاها برؤية الكاتب وتحريته الفنية	نص معلوماتي خارجي	يستخلص حكماً على فكرة وردت في السياق النصي.
17	يحلّل فكر النّص محدداً كيف تفاعلت الفكر، وينبثق عن بعضها بعضاً، أو تضاربت مع بعضها.	نص معلوماتي خارجي	يحدد الفقرة التي تضمنت فكرة محددة.
18	يوضح المعلومات المُقدّمة بوسائل مختلفة مطروحة وتلميحية: عرض الوصول إلى إجابة سؤال، أو تلميح	نص معلوماتي خارجي	يوضح الفكر المُقدّمة في النص المقروء، بناءً على فكرة جديدة.
19	يستعرض الأدلة التي استخدمها الكاتب لدعم فكرته المحورية.	نص معلوماتي خارجي	يبرز الفكرة غير الصحيحة والتي لا تتسجم مع الفكر الواردة في النص.
20	يتعرّف الكتابة وتجليها، وينتجج جملاً تنصّلياً.	نص معلوماتي خارجي	يحدد نوع الصيغة البيانية الواردة في النص المقروء.
21	بيّن المعنى الإجمالي للنصوص الشعرية موضحاً علاقة الفكر بعضها ببعض مفسراً مفرداتها من خلال	نص شعري خارجي من العصر الجاهلي	يبيّن المعنى الأكثر مناسبةً للبيت الشعري.
22	يحلّل النصوص في سياقها التاريخي والاجتماعي والسياسي مستخلصاً السمات الفنية لها	نص شعري خارجي من العصر الجاهلي	يحدد السياق الشعري الذي تضمن سورة باللمحة
23	يحلّل النصوص في سياقها التاريخي والاجتماعي والسياسي مستخلصاً السمات الفنية لها	نص شعري خارجي من العصر الجاهلي	يستنتج الهدف العام من النص الشعري.
24	بيّن المعنى الإجمالي للنصوص الشعرية موضحاً علاقة الفكر بعضها ببعض مفسراً مفرداتها من	نص شعري خارجي من العصر الجاهلي	يحدّد الفكرة الرئيسية للبيت من أبيات السياق الشعري.
25	يحلّل النصوص في سياقها التاريخي والاجتماعي والسياسي مستخلصاً السمات الفنية لها	نص شعري خارجي من العصر الجاهلي	يوضح فكرة البيت الشعري.
<p>While the overall number of marks is 120 (20*5=100 for main questions and 5*4=20 for bonus questions), the student's final grade will be out of 100. Example: if a student answers correctly 10 main and 2 bonus questions, (s/he receives a grade of 10*5+2*4=58, while if (s/he answers correctly 19 main and 3 bonus questions, (s/he scores a total of 19*5+3*4=107 which will be reported as 100 (maximum possible grade).</p>			
<p>مع أن مجموع العلامات الكلية هو 120 (20*5=100 من الأسئلة الأساسية و5*4=20 من الأسئلة الإضافية)، فإن درجة الطالب (التي هي النهاية) تحسب من 100. مثال: إذا إجاب الطالب (الطالب) بشكل صحيح من 10 أسئلة أساسية و3 أسئلة إضافية، (إنه يحصل على درجة 10*5+3*4=58، بينما إذا إجاب الطالب بشكل صحيح من 19 أسئلة أساسية و3 أسئلة إضافية (إنه يحصل على درجة 19*5+3*4=107 والتي ستُبلغ 100 (الدرجة القصوى الممكنة).</p>			
<p>Questions might appear in a different order in the actual exam, and bonus questions will be clearly marked on the system (or on the exam paper in the case of G3 and G4).</p>			
<p>قد تظهر الأسئلة بترتيب مختلف في الامتحان الفعلي، وسيتم تحديد الأسئلة الإضافية بشكل واضح على النظام (أو على ورقة الامتحان في حالة الصفين G3 و G4).</p>			
<p>As it appears in the textbook, LMS, and scheme of work (SOW). كما وردت في كتاب الطالب وLMS وخطة العملية.</p>			
<p>The 5 bonus questions will target LOs from the SOW. These LOs can be within the ones used for the 20 main questions or any other ones listed in the SOW. الأسئلة الإضافية الخمس تستهدف نواتج تعلم من خطة العملية. هذه النواتج قد تكون من ضمن النواتج المستخدمة لغير الأسئلة الأساسية العشرين أو أي نواتج أخرى من خطة العملية.</p>			