

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



نموذج الهيكل الوزاري الجديد

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الإماراتية](#) ← [الصف الحادي عشر](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثالث](#) ← [الملف](#)

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر



روابط مواد الصف الحادي عشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

[حل مراجعة امتحانية وفق الهيكل الوزاري](#)

1

[حل أسئلة الامتحان النهائي الالكتروني](#)

2

[أسئلة الامتحان النهائي الورقي](#)

3

[مراجعة مهارات نهائية وفق الهيكل الوزاري](#)

4

[شرح خطوات كتابة السيرة الغيرية مع مثال](#)

5

Subject	اللغة العربية
Grade	الحادي عشر
Stream	عام
Number of Questions	20
Type of Questions	MCCs
Marks per Question	4
Maximum Overall Grade*	80
Exam Duration	ساعة ونصف
Mode of Implementation	SwiftAssess

Question**	Learning Outcome***	المهارات والملاحظات	
		Notes ملاحظات	Skill المهارة
1	يحلّل فكر اللّصّ مُحدّداً كيف تفاعلت الفكر وتبيّنت على بعضها بعضاً ، أو تضاربت مع بعضها.	يقيم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص معلوماتي خارجي	يحدد الفكرة الرئيسة للنص.
2	يحلّل فكر اللّصّ مُحدّداً كيف تفاعلت الفكر وتبيّنت على بعضها بعضاً ، أو تضاربت مع بعضها.	يقيم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص معلوماتي خارجي	يشرح المقصود بعبارة معينة.
3	يحلّل فكر اللّصّ مُحدّداً كيف تفاعلت الفكر وتبيّنت على بعضها بعضاً ، أو تضاربت مع بعضها.	يقيم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص معلوماتي خارجي	يسترجع معلومة ذكّرت في النص.
4	يحلّل فكر اللّصّ مُحدّداً كيف تفاعلت الفكر وتبيّنت على بعضها بعضاً ، أو تضاربت مع بعضها.	يقيم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص معلوماتي خارجي	يميز العبارة غير الصحيحة من غيرها.
5	يحلّل فكر اللّصّ مُحدّداً كيف تفاعلت الفكر وتبيّنت على بعضها بعضاً ، أو تضاربت مع بعضها.	يقيم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص معلوماتي خارجي	يفسر مصطلحاً ما من مصطلحات النص.
6	يحلّل فكر اللّصّ مُحدّداً كيف تفاعلت الفكر وتبيّنت على بعضها بعضاً ، أو تضاربت مع بعضها.	يقيم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص معلوماتي خارجي	يعين الفقرة التي وردت فيها فكرة معينة.
7	يحلّل فكر اللّصّ مُحدّداً كيف تفاعلت الفكر وتبيّنت على بعضها بعضاً ، أو تضاربت مع بعضها.	يقيم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص معلوماتي خارجي	يوضح حقيقة مدّكرة في النص.
8	يحلّل فكر اللّصّ مُحدّداً كيف تفاعلت الفكر وتبيّنت على بعضها بعضاً ، أو تضاربت مع بعضها.	يقيم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص معلوماتي خارجي	يميز الفكرة التي لم ترد في النص من بين مجموعة من الأفكار.
9	يعرف المفاهيم النحوية والصرفية ويستخدمها استخداماً صحيحاً.	يقيم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص معلوماتي خارجي	يميز الاسم المشتق من غيره من الأسماء.
10	يحلّل فكر اللّصّ مُحدّداً كيف تفاعلت الفكر وتبيّنت على بعضها بعضاً ، أو تضاربت مع بعضها.	يقيم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص معلوماتي خارجي	يعين الفكرة التي ختم بها الكاتب النص.
11	يحلل المتعلم الرواية إلى عناصرها الفنية مبيّنا التطور الذي طرأ على الشخصية أو الشخصيات الرئيسة والأسباب الكامنة وراء ذلك. و أثر هذا التطور في سير خط الرواية.	يقيم أداء الطلبة مهارياً من خلال مقتطف روائي من رواية (أن في المرتفعات الخضراء	يعين الحدث الرئيس في المقتطف الروائي.
12	يحلل المتعلم الرواية إلى عناصرها الفنية مبيّنا التطور الذي طرأ على الشخصية أو الشخصيات الرئيسة والأسباب الكامنة وراء ذلك. و أثر هذا التطور في سير خط الرواية.	يقيم أداء الطلبة مهارياً من خلال مقتطف روائي من رواية (أن في المرتفعات الخضراء	يفسر أقوال الشخصية.
13	يحلل المتعلم الرواية إلى عناصرها الفنية مبيّنا التطور الذي طرأ على الشخصية أو الشخصيات الرئيسة والأسباب الكامنة وراء ذلك. و أثر هذا التطور في سير خط الرواية.	يقيم أداء الطلبة مهارياً من خلال مقتطف روائي من رواية (أن في المرتفعات الخضراء	يحدد صفات الشخصية من وجهة نظر شخصية أخرى.
14	يحلل المتعلم الرواية إلى عناصرها الفنية مبيّنا التطور الذي طرأ على الشخصية أو الشخصيات الرئيسة والأسباب الكامنة وراء ذلك. و أثر هذا التطور في سير خط الرواية.	يقيم أداء الطلبة مهارياً من خلال مقتطف روائي من رواية (أن في المرتفعات الخضراء	يميز مشاعر الشخصية.
15	يحلل المتعلم الرواية إلى عناصرها الفنية مبيّنا التطور الذي طرأ على الشخصية أو الشخصيات الرئيسة والأسباب الكامنة وراء ذلك. و أثر هذا التطور في سير خط الرواية.	يقيم أداء الطلبة مهارياً من خلال مقتطف روائي من رواية (أن في المرتفعات الخضراء	يظهر فهمه العام للرواية.
16	يعرف المفاهيم النحوية والصرفية ويستخدمها استخداماً صحيحاً.	يقيم أداء الطلبة مهارياً من خلال مقتطف روائي من رواية (أن في المرتفعات الخضراء	يحدد الوظيفة النحوية لكلمات محددة .
17	يحلل المتعلم الرواية إلى عناصرها الفنية مبيّنا التطور الذي طرأ على الشخصية أو الشخصيات الرئيسة والأسباب الكامنة وراء ذلك. و أثر هذا التطور في سير خط الرواية.	يقيم أداء الطلبة مهارياً من خلال مقتطف روائي من رواية (أن في المرتفعات الخضراء	يميز العبارة التي لم تتضمن صورة بياضية/جمالية.
18	يحلل المتعلم الرواية إلى عناصرها الفنية مبيّنا التطور الذي طرأ على الشخصية أو الشخصيات الرئيسة والأسباب الكامنة وراء ذلك. و أثر هذا التطور في سير خط الرواية.	يقيم أداء الطلبة مهارياً من خلال مقتطف روائي من رواية (أن في المرتفعات الخضراء	يحدد التقنية الفنية التي وظفها الكاتب في أسطر محددة.
19	يحدد المتعلم المعنى المناسب للكلمات متعددة المعاني مستخدماً السياق، ومستعيناً بجذورها اللغوي	يقيم أداء الطلبة مهارياً من خلال مقتطف روائي من رواية (أن في المرتفعات الخضراء	يفسر دلالة كلمة من كلمات النص.
20	يحلل المتعلم الرواية إلى عناصرها الفنية مبيّنا التطور الذي طرأ على الشخصية أو الشخصيات الرئيسة والأسباب الكامنة وراء ذلك. و أثر هذا التطور في سير خط الرواية.	يقيم أداء الطلبة مهارياً من خلال مقتطف روائي من رواية (أن في المرتفعات الخضراء	يظهر فهمه العام للرواية.
**	Questions might appear in a different order in the actual exam.		
**	قد تظهر الأسئلة بترتيب مختلف في الامتحان الفعلي.		
***	As it appears in the textbook/LMS/SoW.		
***	كما وردت في كتاب الطالب و LMS و الخطة الفصلية.		