

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



## أسئلة الامتحان النهائي الورقي

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الحادي عشر ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← الامتحان النهائي ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-02-19 23:48:51

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات و تقارير | مذكرات و بنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر



الرياضيات



اللغة الانجليزية



اللغة العربية



التربية الاسلامية



المواد على تلغرام

صفحة المناهج  
الإماراتية على  
فيسبوك

## المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

الهيكل الامتحاني الوزاري الجديد كافة المسارات

1

عرض بوربوينت البلاغة التشبيه الضمني

2

عرض بوربوينت النحو درس أفعال المقاربة والرجاء والشروع

3

عرض بوربوينت حل درس إدارة الوقت وأهميته

4

عرض بوربوينت درس غطاء الفراش

5

✓ اقرأ النص الشعري الآتي للشاعر أبي العتاهية، ثم أجب عما يليه من أسئلة:

### حِكْمٌ وَمَوَاعِظُ



1. لَيْسَ الْحَرِيصُ بِزَائِدٍ فِي رِزْقِهِ      اللَّهُ يَقْسِمُهُ لَهُ وَيُسَبِّهُ
2. لَا تَغْضَبَنَّ عَلَى الزَّمَانِ فَإِنَّ مَنْ      يُرْضِي الزَّمَانَ أَقَلُّ مِمَّنْ يُغْضِبُهُ
3. مَنْ كَانَتْ الدُّنْيَاءُ أَكْبَرَ هَمِّهِ      نَصَبَتْ لَهُ مِنْ حَيْبِهَا مَا يُتَعَبُهُ
4. فَاصْبِرْ عَلَى الدُّنْيَا وَطَوَّلْ هُمُومِهَا      مَا كُلُّ مَنْ فِيهَا يَرَى مَا يُعْجِبُهُ
5. مَا زَالَتْ الْأَيَّامُ تَلْعَبُ بِالْفَتَى      طَوْرًا تُخَوِّلُهُ وَطَوْرًا تَسْلُبُهُ
6. مَنْ لَمْ يَزَلْ مُتَعَجِّبًا مِنْ كُلِّ مَا      تَأْتِي بِهِ الْأَيَّامُ طَالَ تَعَجُّبُهُ

شرح المفردات: الدُّنْيَاءُ: الدنيا. نَصَبَتْ: خَدَعَتْهُ، وَاخْتَالَتْ عَلَيْهِ. تُخَوِّلُهُ: تُكْسِبُهُ إِيَّاهُ، وَتَمْنَحُهُ.

التعريف بالشاعر: أبو العتاهية إسماعيل بن القاسم، يُعدُّ واحدًا من أهم شعراء العصر العباسي، نشأ في أسرة فقيرة لم تمنحه المقدرة على إكمال تعليمه، وتفرغه له. ويتميز شعره بأصاليته، وأسلوبه غير التقليدي، وقد برع في أغراض الشعر المختلفة. توفي عام 825 م.

أولاً. الفهم والاستيعاب:

✓ أجب عن الأسئلة الآتية:

1. ما الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة؟

2. إلام يدعو الشاعر في البيت الرابع من النص؟

3. اشرح البيتين الخامس والسادس شرحاً أدبياً وافياً.

4. قال الشاعر:

فَمَا الْفَقْرُ فِي ضَعْفِ احْتِيَالٍ وَلَا الْغِنَى بِكَدٍ وَلِلْأَزْزَاقِ فِي النَّاسِ قَاسِمٌ

• وازن - من حيث المعنى - بين هذا البيت وبين البيت الأول من النص الشعري السابق.

5. استنتج قيمتين إيجابيتين تضمنهما النص الشعري؟

ثانيًا. المهارات اللغوية:

✓ أجب عن الأسئلة الآتية:

6. قال الشاعر أبو فراس الحمداني:

سَيَذُكُرُنِي قَوْمِي إِذَا جَدَّ جِدُّهُمْ      وَفِي اللَّيْلَةِ الظُّلْمَاءِ يُفْتَقَدُ البَدْرُ

- اشرح التشبيه الوارد في هذا البيت، واذكر نوعه.

.....

.....

7. استخرج فعل الرجاء، وحدد اسمه وخبره، من المثال الآتي وفق الجدول:

المثال	فعل الرجاء	الاسم	الخبر
عسى فريق المدرسة يفوز في مسابقة الابتكار.	.....	.....	.....

8. حدد البدل، والمبدل منه، ونوع البدل، في الجملة الآتية وفق الجدول:

الجملة	البدل	المبدل منه	نوع البدل
أعجبتني دولة الإمارات إنجازاتها العلمية.	.....	.....	.....

9. اختر واحداً من الموضوعين الآتين، ثم اكتب فيه بحدود (300) كلمة:

## تحدي القراءة العربي



**أولاً:** "كانت فرحته غامرة عندما صدر إعلان النتائج بحصوله على المركز الأول لجائزة تحدي القراءة العربي".  
- اكتب نصاً سردياً (قصة قصيرة)، تركز فيه على هذا الحدث، مراعيًا عناصر القصة القصيرة، مُبرزًا ملامح الشخصية.

**ثانياً:** تكثر الأماكن السياحية في دولة الإمارات العربية المتحدة مثل المتاحف ومراكز التسوق، والمهرجانات التراثية أو الترفيهية.  
- اكتب نصاً وصفيًا لمكان سياحي زرتة داخل الدولة، ترك في نفسك أثرًا جميلًا، مراعيًا التفاصيل، ولا تنس التعبير عن مشاعرك.



✓ **قيل البدء بالكتابة، تذكّر أنه عليك أن:**

- تكتب بلغة سليمة، متجنبًا العامية، وتراعي حسن السبك والصياغة.
- تراعي الترابط والتسلسل المنطقي والانسجام بين الفكر.
- توظف الخبرات الإملائية والنحوية واللغوية. وتراعي علامات الترقيم، وحسن التفجير.
- تختار العنوان المعبر المؤثر الذي يحفز المتلقي، ويجذبه إلى البدء بالقراءة.
- تصف المشاهد والأحداث والحركات والمشاعر، باستخدام تفاصيل حسية دقيقة، موظفًا الجواز والوصف والسرد.
- تستخدم لغة دقيقة معتبرة عن الحدث أو الموضوع.

