

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



كتاب دليل المعلم

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الإماراتية](#) ← [الصف الحادي عشر](#) ← [اجتماعيات](#) ← [الفصل الثاني](#) ← [الملف](#)

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر



روابط مواد الصف الحادي عشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة اجتماعيات في الفصل الثاني

[أسئلة الامتحان النهائي متبوعة بالإجابات](#)

1

[نموذج تدريبات مراجعة وفق الهيكل الوزاري](#)

2

[نموذج الهيكل الوزاري](#)

3

[كتاب دليل المعلم](#)

4

[كتاب نشاط الطالب](#)

5



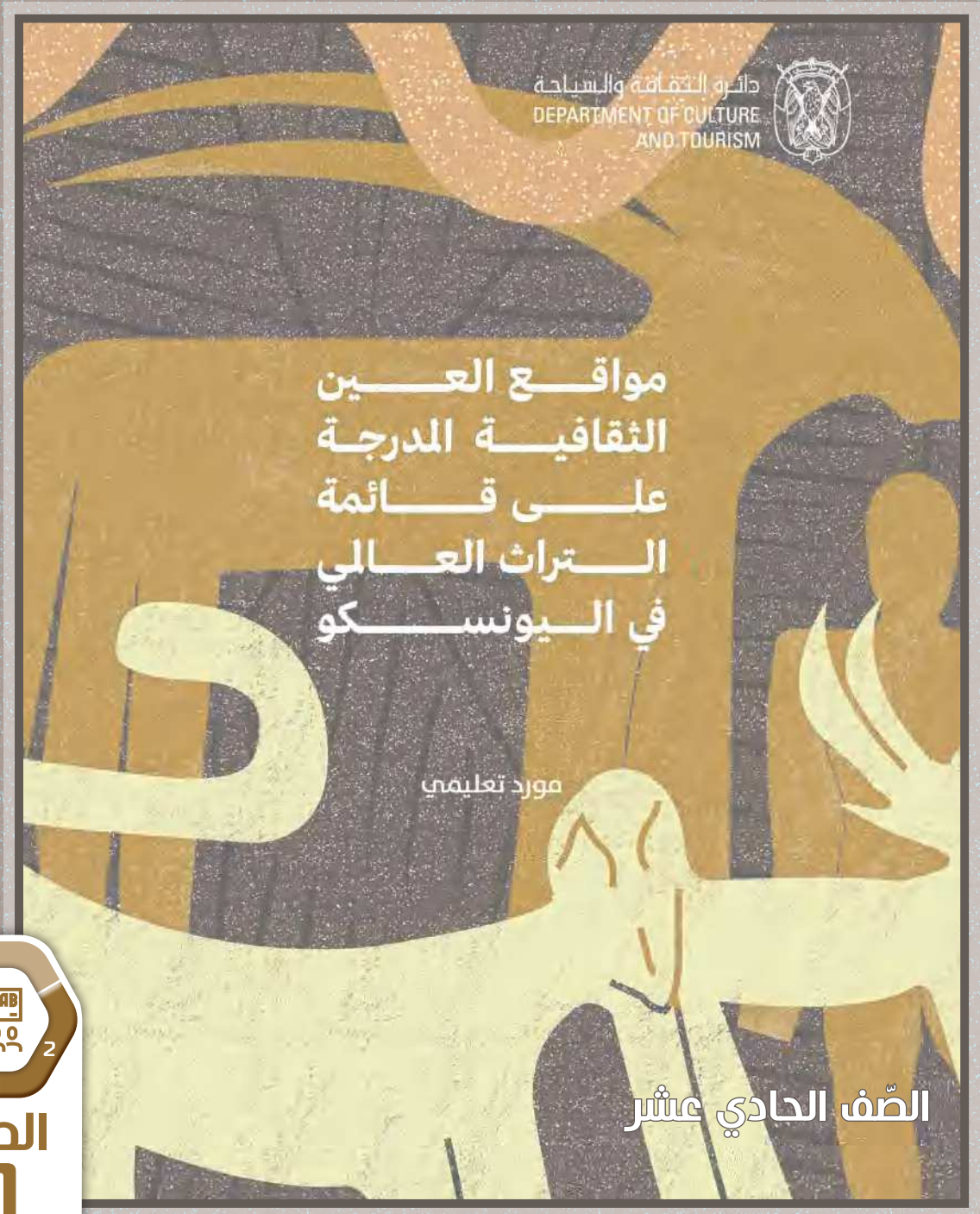
الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



2021-2022

الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية

دليل المعلم



دائرة الثقافة والسياحة
DEPARTMENT OF CULTURE
AND TOURISM



مواقع العين
الثقافية المدرجة
على قائمة
التراث العالمي
في اليونسكو

مورد تعليمي

الصف الحادي عشر



الصف
11

الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية

"مواقع العين الثقافية المدرجة على قائمة
التراث العالمي في اليونسكو"

دليل المعلم
الصف الحادي عشر

المجلد الثاني





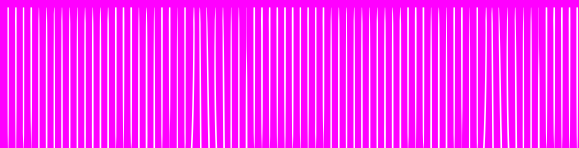
صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان
رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، حفظه الله

” يجب التزوّد بالعلوم الحديثة والمعارف الواسعة والإقبال عليها بروح عالية
ورغبة صادقة، حتى تتمكّن دولة الإمارات خلال الألفية الثالثة من تحقيق نقلة
حضارية واسعة.“

من أقوال صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان



- 12----- خطة تنفيذ الدرس الأول: جبل حفيت
- 16----- خطة تنفيذ الدرس الثاني: آثار جبل حفيت
- 20----- خطة تنفيذ الدرس الثالث: المكتشفات الأثرية والعلاقات الحضارية
- 28----- خطة تنفيذ الدرس الأول: مدافن هبلي
- 33----- خطة تنفيذ الدرس الثاني: المستوطنات القديمة والتواصل الحضاري
- 38----- خطة تنفيذ الدرس الثالث: الحياة القديمة في هبلي
- 41----- خطة تنفيذ الدرس الرابع: النحاس في العين خلال العصر البرونزي
-
- 46----- خطة تنفيذ الدرس الأول: التطور الحضاري في موقع بدع بنت سعود
- 49----- خطة تنفيذ الدرس الثاني: الرسوم والنقوش الصخرية في بدع بنت سعود
-
- 54----- خطة تنفيذ الدرس الأول: واحات العين تاريخها ومكوناتها
- 57----- خطة تنفيذ الدرس الثاني: العين مدينة الواحات
- 60----- خطة تنفيذ الدرس الثالث: واحات العين الستة
- 64----- خطة تنفيذ الدرس الرابع: الحياة الاقتصادية والاجتماعية في واحات العين



وفي إطار تعميق البعد الثقافي والحضاري للدولة، وإبرازه والتعريف به، تتابع وزارة التربية والتعليم حرصها على الاهتمام بتراث الدولة وإبراز معالمها التراثية في مناهجها التعليمية، ورفدها بالمحتوى الثقافي والتراثي الذي يعزز الهوية الوطنية، ويرسخ قيم الولاء والانتماء والحفاظ على التراث والثقافة الوطنية.

وتحقيقاً للشراكة والتعاون بين وزارة التربية والتعليم ودائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي تم اعتماد الحقيبة التعليمية "مواقع العين الثقافية المدرجة على قائمة التراث العالمي في (اليونسكو)" التي أصدرتها الدائرة الكريمة خاصة بعد إدراج مدينة العين كأول موقع إماراتي على قائمة التراث العالمي للبشرية في منظمة (اليونسكو) عام 2011م. تتضمن الحقيبة التعليمية كتاب نشاط الطالب (المورد التعليمي) ودليل المعلم (الدليل التعليمي) ومجموعة من الملصقات قام فريق الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية بإدارة المناهج بمراجعتها وتعزيزها بالأنشطة التعليمية الصفية واللاصفية.

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد: الأخوات والإخوة معلمو ومعلمات الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية الأفاضل. الأبناء الأعزاء طلبة الصف الحادي عشر.

تُولي دولة الإمارات العربية المتحدة وقيادتها الرشيدة اهتمامها الكبير في الحفاظ على تراث الدولة وهويتها الثقافية والحضارية لما في ذلك من أهمية في الارتقاء بوعي الطلبة بتاريخهم الحضاري وتراثهم، وأساليب صونه والحفاظة عليه، الأمر الذي يسهم في ترسيخ الهوية الوطنية، وقيم المواطنة الصالحة، وتعزيز الانتماء الوطني وقيم الأصالة والعراقة في نفوسهم، فالأمة التي لا تعرف ماضيها وتهمل تديونه لن تتمكن من قيادة حاضرها ولا صياغة مستقبلها وهو ما أكده الباني المؤسس الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - طيب الله نراه - حين قال: "من لا يعرف ماضيه لا يستطيع أن يعيش حاضره أو مستقبله".

وتجسيداً لرؤية دولتنا الحبيبة وحكومتها الرشيدة، تحظى المواقع الأثرية باهتمام القائمين عليها لتأهيلها، وترميمها، وصيانتها من الاندثار، فتراث دولة الإمارات .. مسيرة عريقة ونهضة حضارية ورمز فخر لمواطني الدولة ومصدر اعتزازهم بهويتهم وولائهم لوطنهم.

عزيزي المعلم/عزيزتي المعلمة

- دراسة مواقع التراث العالمي في مدينة العين، والتعرّف إلى مكتشفاتها الأثرية المحفوظة في المتاحف، واستكشاف دور المتاحف في الحفاظ على التراث، وتعريف الطلبة بالتراث الثقافي الإماراتي؛ لتعزيز هويتهم الثقافية وشخصيتهم الوطنية.

- **التربية الأخلاقية:** التعرّف إلى مفاهيم جديدة في منظومة القيم الأخلاقية في سياقها الاجتماعي والثقافي من خلال استلهاهم جذورها الرئيسية من التراث الثقافي والحضاري في دولة الإمارات العربية المتحدة، وربطها بالقيم الحضارية والأخلاق الإنسانية المشتركة، التي تمكّن الطلبة من القدرة على التعامل مع المستقبل بفكرٍ راقٍ ينهض به وبمجتمعه.

- **التربية الإسلامية:** التعرّف إلى المدافن والمعتمدين الدينية التي كانت سائدة لدى الأقوام التي عاشت في منطقة العين خلال العصرين البرونزي والحديدي.

- **اللغة العربية:** دراسة محتوى النصوص التاريخية والثقافية، وتوظيفها لإثراء المخزون العرقي واللغوي للطلبة من خلال إعادة تمثيل الماضي، ورواية القصص، والمسابقات اللغوية، والمسرح وغيرها.

- **اللغة الإنجليزية:** تضمين كتب اللغة الإنجليزية عدداً من الدروس في موضوعات تراثية تتناول بعض مواقع التراث العالمي في مدينة العين. وتطوير بعض الأنشطة ذات الصلة بتلك المواقع.

- **الفنون:** دراسة أنماط البناء، والنقوش والرسومات، والقطع الأثرية المتنوعة؛ لتكون مصدر إلهام للطلبة للقيام بأعمال فنية تعبر عن الإبداع والابتكار.

يسر دائرة الثقافة والسياحة في أبوظبي، أن تقدم لكم هذا الدليل بوصفه أحد مصادر التعلم الرئيسة لتحقيق المخرجات التعليمية المنشودة للحقيبة التعليمية لمواقع العين الثقافية المدرجة على لائحة التراث العالمي في منظمة اليونسكو. ويهدف هذا الدليل إلى تقديم الخبرات والإرشادات التعليمية للمعلم في اختيار ما يراه مناسباً من الدروس بما يتلاءم مع مستويات الطلبة، والبيئة التعليمية، ليقوم بتطبيقها داخل الفصل الدراسي أو في أثناء الزيارات المدرسية/الافتراضية إلى مواقع التراث العالمي والمتاحف، في مدينة العين. وتلك الزيارات تتم على ثلاث مراحل (ما قبل الزيارة، وأثناء الزيارة، وبعد الزيارة) على أن يتم تحقيق التكامل التعليمي بين الجانبين النظري والتطبيقي في أثناء الزيارات.

يرتبط الدليل بالأهداف والنتائج التعليمية، واستراتيجيات، ومهارات التعلم الحديثة، ووسائل وتقنيات التعلم التي تناسب كل درس، وكيفية توظيفها في الدروس المختلفة، إضافةً إلى أسئلةٍ للحوار والمناقشة، لتسهيل عملية استكشاف الطلبة لمواقع التراث العالمي، ومقتنيات المتاحف ذات الصلة.

كما تضمّن الدليل مجموعة من الأنشطة، والأدوات، والمواد المحفزة للملاحظة، والحوار والمناقشة، ومشاركة الأفكار إلى جانب الأنشطة العملية. وتم تصميم جميع الأنشطة الفردية والجماعية بأساليب وطرائق تعليمية مبتكرة، لتعزيز النهج التخيلي والتحليلي المثير للتفكير، بشأن تعليم التراث الثقافي المحلي والعالمي.

روابط المناهج الدراسية

يمكن ربط موضوعات الدروس، والأنشطة التعليمية المقترحة الواردة في الحقيبة التعليمية بعدد من المناهج الدراسية في مختلف المراحل التعليمية ذات الصلة، كالدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية، والتربية الأخلاقية، والتربية الإسلامية، واللغة العربية، واللغة الإنجليزية، والفنون، وذلك لدعم المعلمين وتلبية احتياجات طلابهم خلال زيارة مواقع التراث العالمي في مدينة العين، وأثناء تنفيذ الأنشطة الصفية وغير الصفية.

- **الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية:** التعرّف إلى تاريخ وثقافات الأقوام التي عاشت قديماً في منطقة العين، ودراسة أنماط معيشتهم، وعقائدهم ومهنتهم، وصلاتهم الحضارية والتجارية.

عزيزي المعلم، خطط لزيارتك

إن التخطيط والإعداد المناسب للزيارة الميدانية إلى مواقع التراث العالمي، والمتاحف في مدينة العين يعد شرطاً أساسياً لزيارة ناجحة وتحقيق تجربة تعليمية فريدة من نوعها لطلابك، حيث أظهرت التجربة أن تفاعل الطلبة أثناء زيارتهم إلى مواقع التراث العالمي ومحاكاتهم لمقتنيات المتاحف من خلال جولات تعليمية قائمة على أسلوب الحوار والناقشة والأنشطة وورش العمل؛ يؤدي إلى خبرة ثرية لا تنسى بالنسبة للطلبة وللمعلمين على حد سواء. لذا يرجى التواصل مع منسقي خدمات الزوار وحجز موعد مسبق لزيارتك كما هو مبين في العناوين الموضحة أدناه:

قلعة الجاهلي

Jahili-fort@tcaabudhabi.ae

+971 3 711 8311

متحف قصر المويجعي

info@qasralmuwaiji.ae

+971 3 767 4444

متحف قصر العين

aapm@tcaabudhabi.ae

+971 3 751 7755

واحة العين

info@alainoasis.ae

+971 2 599 5438

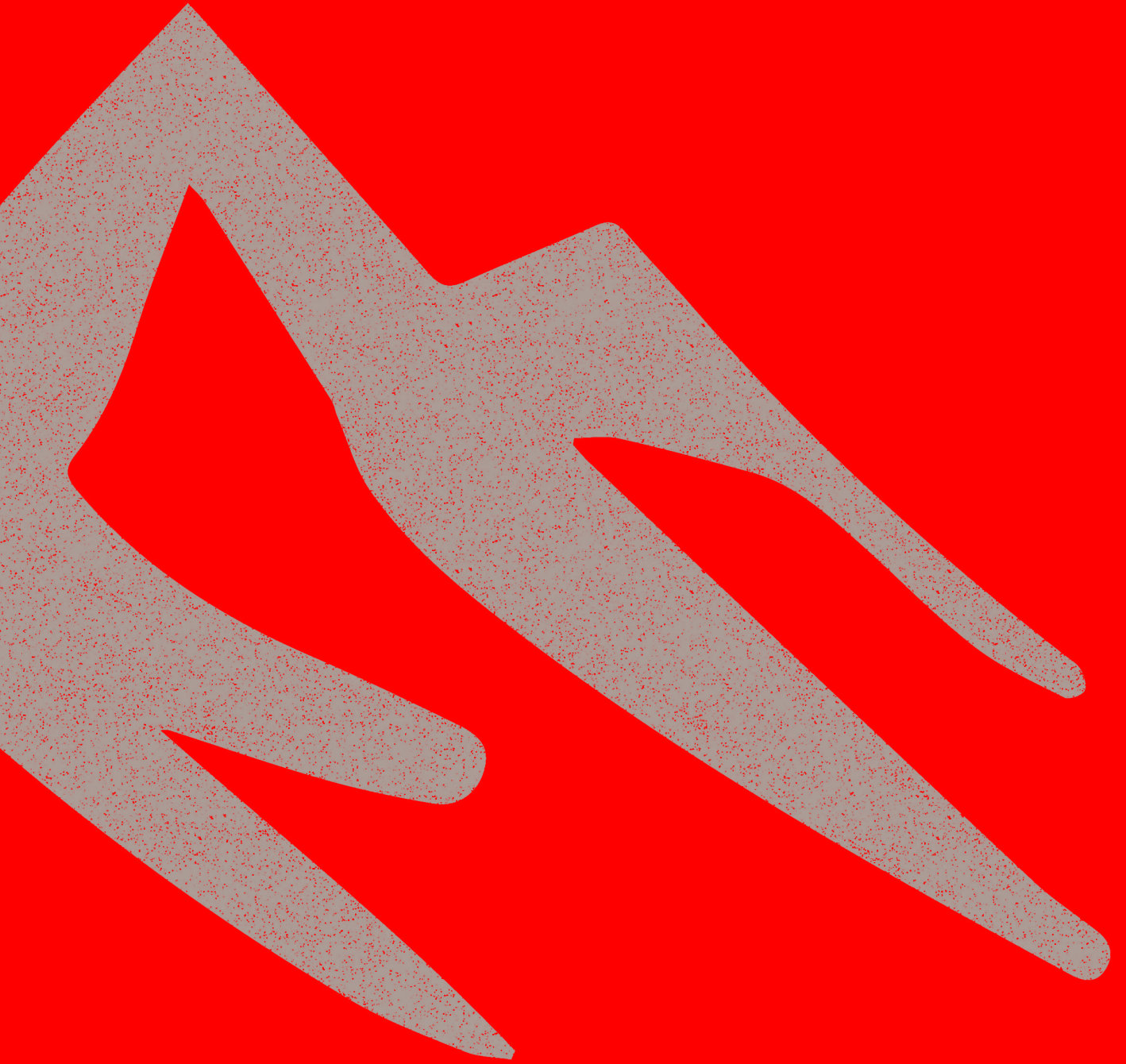
متحف العين

aanm@dctabudhabi.ae

+971 3 711 8331

للمزيد من المعلومات يرجى زيارة الموقع:

[/http://www.visitabudhabi.ae](http://www.visitabudhabi.ae)



مدافن جبل حفیت

خطة تنفيذ الدرس الأول

عن هدفك

الوسائل وتقنيات التعلم

الحاسوب، جهاز العرض، الصور، السبورة، الفيديوهات الوثائقية.

مهارات التعلم وأساليبه

التعلم الذاتي، التعلم التعاوني، الاستنتاج، الحوار والمناقشة، الاستقصاء، العصف الذهني، التفكير الإبداعي والناقد.

استراتيجيات التمهيد والتحفيز

- اذكر أهم الجبال في دولة الإمارات العربية.

- هل زرت جبل حفيت في مدينة العين؟

أين كانت الإجابة اطرح عليهم الآتي:

عزيزي الطالب من المعروف علمياً أن الجبال تتأثر بالماء ونوعيته ونوعية البيئة المحيطة بها مثل درجات الحرارة فتتغير ألوانها تبعاً لذلك، ولذلك قال تعالى:

- حدد على خريطة العين موقع جبل حفيت وامتداده بالنسبة لمدينة العين.

- بم تفسر: ترشيح جبل حفيت ليكون تراثاً وطنياً أو محمية طبيعية من قبل هيئة البيئة في أبوظبي.

(أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ ثَمَرَاتٍ مُخْتَلِفًا أَلْوَانُهَا وَمِنَ الْجِبَالِ جُدَدٌ بَيضٌ وَحُمْرٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهَا وَغَرَابِيبُ سُودٌ) سورة فاطر: 27.

- أهمية جبل حفيت بالنسبة لدارسي الجيولوجيا.

في ضوء ذلك:

- استخلص دور مجموعة الإمارات للتاريخ الطبيعي (أبوظبي) بين عامي 1998 - 1997م في استكشاف جبل حفيت.

- صف جبل حفيت من حيث لونه، نوعية صخوره، تربته، بيئته الطبيعية.

- بين أهمية الجبال بالنسبة للإنسان والحيوان والنبات.

- برأيك، كيف يمكن اعتبار أن المكانة التاريخية والبيئية لجبل حفيت قد أسهمت بشكل فاعل في النجاح الذي تحققت من خلال تسجيل مدينة العين كأول موقع إماراتي على قائمة التراث العالمي للبشرية في اليونسكو؟

- باعتقادك: هل لجبل حفيت دور في التطور الحضاري لسكان واحات العين؟

- اذكر أهمية جبل حفيت سياحياً في وقتنا الحاضر.



كَلَّف الطلبة بالبحث، والاكتشاف في شبكة الإنترنت، ثم تنفيذ واحدٍ من النشاطات الآتية تعاونياً:

1 - كتابة تقرير حول إدراج العين على قائمة التراث العالمي للبشريّة في اليونسكو.

2 - تصميم مجسّم، أو خارطة لجبل حفيت، واعرض أعمال طلابك وقِيّمهما؛ وفق المعايير التي وضعتها لهم؛ لتضمن جودة الأداء.

- ذكّر طلابك بضوابط العمل التعاوني، وضرورة توزيع العمل بين أفراد المجموعة، وتداول الإجابات ومناقشتها فيما بين أفراد المجموعة الواحدة قبل إعلان الإجابات.

- كلّفهم بالعودة إلى شبكة الإنترنت، للحصول على مزيد من المعلومات عن مدافن جبل حفيت.

- وجّههم إلى التعلّم التعاوني لحل ورقة النشاط ضمن زمن محدد.

- اطلب من كل مجموعة أن تعرض إجاباتها على السبورة.

- كلّفهم بالتصويب بالأقران؛ وفق معايير التقييم التي أعددتها وستعرضها عليهم.

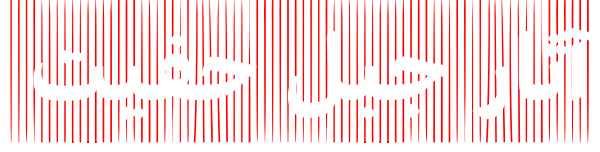
- عزّز وكافئ المجموعات المتميزة في الأداء.

- اطلب من الطلاب أن يلخصوا ما تعلموه عن جبل حفيت شفويّاً.

- اغرس قِيَمًا إيجابية لدى الطلبة نحو تراثهم الوطني، وأهمية الحفاظ عليه، والاعتزاز به.

- راع أصحاب الهمم من خلال تقديم الأنشطة التي تتناسب مع إمكانياتهم، وقمّ بإشراكهم في حوارات ومناقشات الدرس.

خطة تنفيذ الدرس الثاني



الوسائل وتقنيات التعلم

الحاسوب، جهاز العرض، الصور، السبورة، الفيديوهات الوثائقية.

مهارات التعلم وأساليبه

التعلم الذاتي، التعلم التعاوني، الاستنتاج، الحوار والمناقشة، الاستقصاء، العصف الذهني، التفكير الإبداعي والناقد.

استراتيجيات التمهيد والتحفيز



- في أي مدينة تقع مدافن جبل حفيت؟
- هل شاهدت مدافن جبل حفيت؟
- حدد موقع جبل حفيت الأثري بالنسبة لجغرافية مدينة العين.
- اذكر أهم المظاهر الحضارية في موقع جبل حفيت.
- يَمّ تتميز مدافن جبل حفيت عن غيرها من المدافن؟
- لماذا يجب علينا المحافظة على هذه الآثار وصيانتها والترويج لها؟ وكيف؟

يهدف هذا النشاط إلى تعريف الطلبة بمدافن جبل حفيت من حيث هندستها المعمارية، أشكالها، تقسيماتها الداخلية، تموضعها، وعددها.

يهدف هذا النشاط إلى تعريف الطلبة بالأهمية الحضارية لمدافن جبل حفيت، والتعرف إلى خصائصها ومميزاتها.

عند مشاهدة الطلبة صور مدافن جبل حفيت في الفصل الدراسي، يبدأ العمل بخطوات النشاط الآتية:

عند مشاهدة الطلبة صور مدافن جبل حفيت في الفصل الدراسي، يبدأ العمل بخطوات النشاط الآتية:

1 - ناقش مع الطلبة موضوع الدرس، والحوار السابق.

2 - اطلب من الطلبة ملاحظة هندسة العمارة، وأنماط البناء، وأشكال المدافن، وتموضعها.

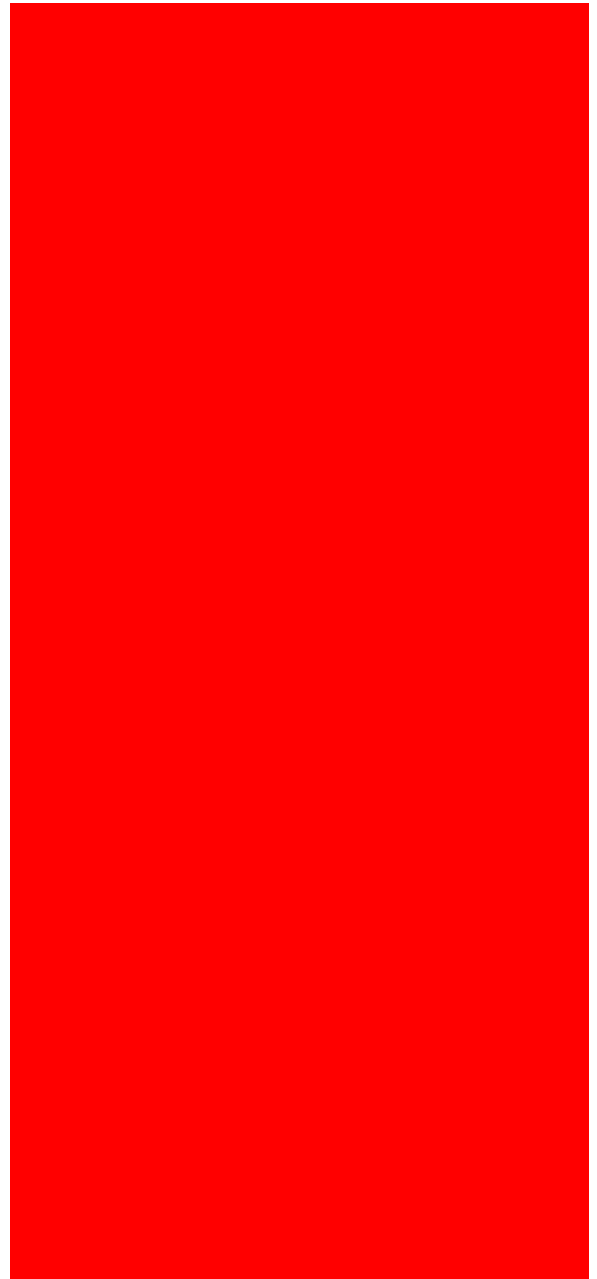
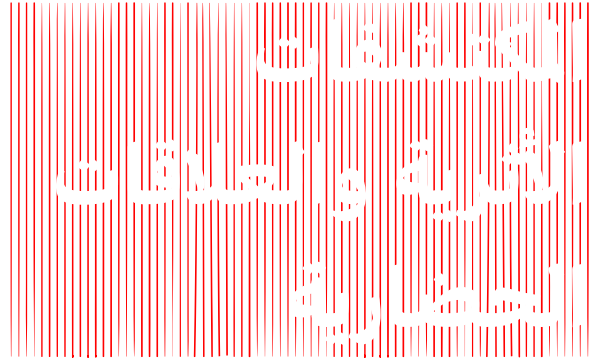
3 - مناقشة الطلبة حول طبيعة مدافن جبل حفيت التي شاهدوها في الصور.

4 - توزيع ورقة النشاط على الطلبة، وتكليفهم بحلها، والتفاعل، معهم خلال هذه العملية.

4 - توزيع ورقة النشاط على الطلبة، وتكليفهم بحلها والتفاعل معهم خلال هذه العملية.

خطة تنفيذ الدرس الثالث

قبل الزيارة إلى متحف العين / أو
زيارة افتراضية



- في أي مدينة يقع أقدم متحف في إمارة أبوظبي؟

أثناء الزيارة إلى متحف العين (ميدانية/افتراضية)

- هل سبق لك زيارة متحف العين؟
- ما أهمية المتاحف في وقتنا الحاضر.
- هل للمتاحف أدوار في العملية التعليمية؟ استنتج أهمية التربية المتحفية.
- لماذا تهتم الدول بإنشاء المتاحف؟
- يَم تفسّر حرص الدول على عرض رموز موروثها الثقافي بجوانبه المادية، والمعنوية في المتاحف؟
- لماذا يجب علينا المحافظة على المقتنيات الأثرية الموجودة في متحف العين؟

يهدف هذا النشاط إلى تعريف الطلبة بالأهمية الحضارية للمكتشفات الأثرية التي عثر عليها في مدافن جبل حفيت، التي تعود إلى العصر البرونزي، والتعريف على خصائصها، ودورها في نقل صورٍ عن الحضارات القديمة، وتذوق جمالياتها الفنية التي تحتويها من: أشكال، ورسومات متنوعة، تخرنا عن طبيعة الحياة في منطقة العين في تلك الفترة.

اطلب إليهم تخيُّل ذكريات الماضي التي تعبر عنها الأواني الفخارية. واسألهم ما الذي تدور حوله هذه الذكريات من أحداث؟ ثمَّ اطلب منهم تخيُّل الأشخاص الذين كانوا يستخدمون هذه الفخاريات، وماذا كانت طبيعة حياتهم اليومية، وكيفية استخدامها اليومي. ودعهم يتصوِّرون شكل الفخارية في بيئتها الأصلية، وكيف كانت تبدو طبيعة الحياة في عام (2,700) قبل الميلاد.

6 - بعد الانتهاء من الجولة يتجمع الطلبة في بهو المتحف، ويتم توزيع ورقة النشاط عليهم، وتكليفهم بحلها، والتفاعل معهم خلال هذه العملية.

عند الوصول إلى متحف العين، يبدأ العمل بخطوات النشاط الآتية:

1 - أطلع مرشد المتحف على خطتك التعليمية؛ ليتمكن من إفادة الطلبة بالشكل المناسب.

2 - تذكّر الطلبة بالدرس، والحوار الذي جرى خلاله، وربط ذلك بالأنشطة، التي يقوم بها الطلبة في المتحف؛ إذ إن الربط بين الخبرة المكتسبة في الصف الدراسي، وتلك المكتسبة أثناء الزيارة، يحقق مخرجات تعليمية مناسبة.

3 - القيام بجولة في متحف العين؛ لمشاهدة المقتنيات الأثرية، والفخاريات التي تم العثور عليها في مدافن جبل حفيت.

4 - وُقِّر البيئة التعليمية المناسبة للطلبة؛ للتنقل بين أقسام المتحف، وعزِّز المواقف التعليمية المبنية على البحث، والاستكشاف، والاستقصاء.

5 - مناقشة الطلبة، بما شاهدوه في المتحف من مكتشفات أثرية، عثر عليها في مدافن جبل حفيت، وذلك من خلال طرح الأسئلة الآتية:

امتداد النشاط إلى ما بعد الزيارة:

- ناقش مع الطلبة ما رأوه وتعلموه، وما الذي أعجبهم خلال الزيارة.
- كتابة ما لا يقل عن 300 كلمة بعد زيارة متحف العين.
- كتابة مقالة قصيرة في صحيفة محلية، أو قراءتها في الإذاعة المدرسية.
- إقامة معرض في المدرسة؛ لعرض أعمال الطلبة.
- تكليف الطلبة بتصميم مجسمات لبعض المقتنيات الأثرية التي شاهدوها في متحف العين.
- إعداد لوحة جدارية في الفصل الدراسي، تحتوي معلومات، وبيانات، وصور تمثل مدافن جبل حفيت.
- إعداد استبانة تقييم للزيارة، تقدم للطلاب، وولي الأمر.
- زيارة موقع إلكتروني والتعرّف على مواقع أثرية مشابهة مدرجة على لائحة التراث العالمي.

يهدف هذا النشاط إلى تعريف الطلبة بمظاهر التواصل، والتأثير الحضاري بين مدافن جبل حفيت، والمواقع الحضارية في دولة الإمارات العربية المتحدة، وبين مدافن جبل حفيت، والمراكز الحضارية المجاورة من خلال الأدلة التاريخية.

يمكن للمعلم تنفيذ هذا النشاط في غرفة مصادر التعلم، بعد عودة الطلبة من الزيارة الميدانية إلى متحف العين، ولتنفيذ هذا النشاط سوف يحتاج إلى تحديد أهدافه، بناءً على المحتوى العلمي للدرس، وأسئلة للحوار والنقاش.

قُم بإجراء حوار مع الطلبة حول ما يعرفونه عن التواصل الثقافي بين دول العالم في وقتنا الحاضر، وربط إجاباتهم بالتواصل الحضاري في فترة حفيت، وذلك من خلال طرح الأسئلة الآتية:

- قُم بتوزيع ورقة النشاط على الطلبة، وامنحهم الطلبة فرصة للتفكير، واطلب إليهم عرض إجاباتهم، ثم عزّزها بالإجابات الصحيحة.

الأنشطة العملية المقترحة

الأدوات: صور مدافن جبل حفيت، طين أو صلصال،
أدوات النقش، الفرش وألوان الأكريليك.

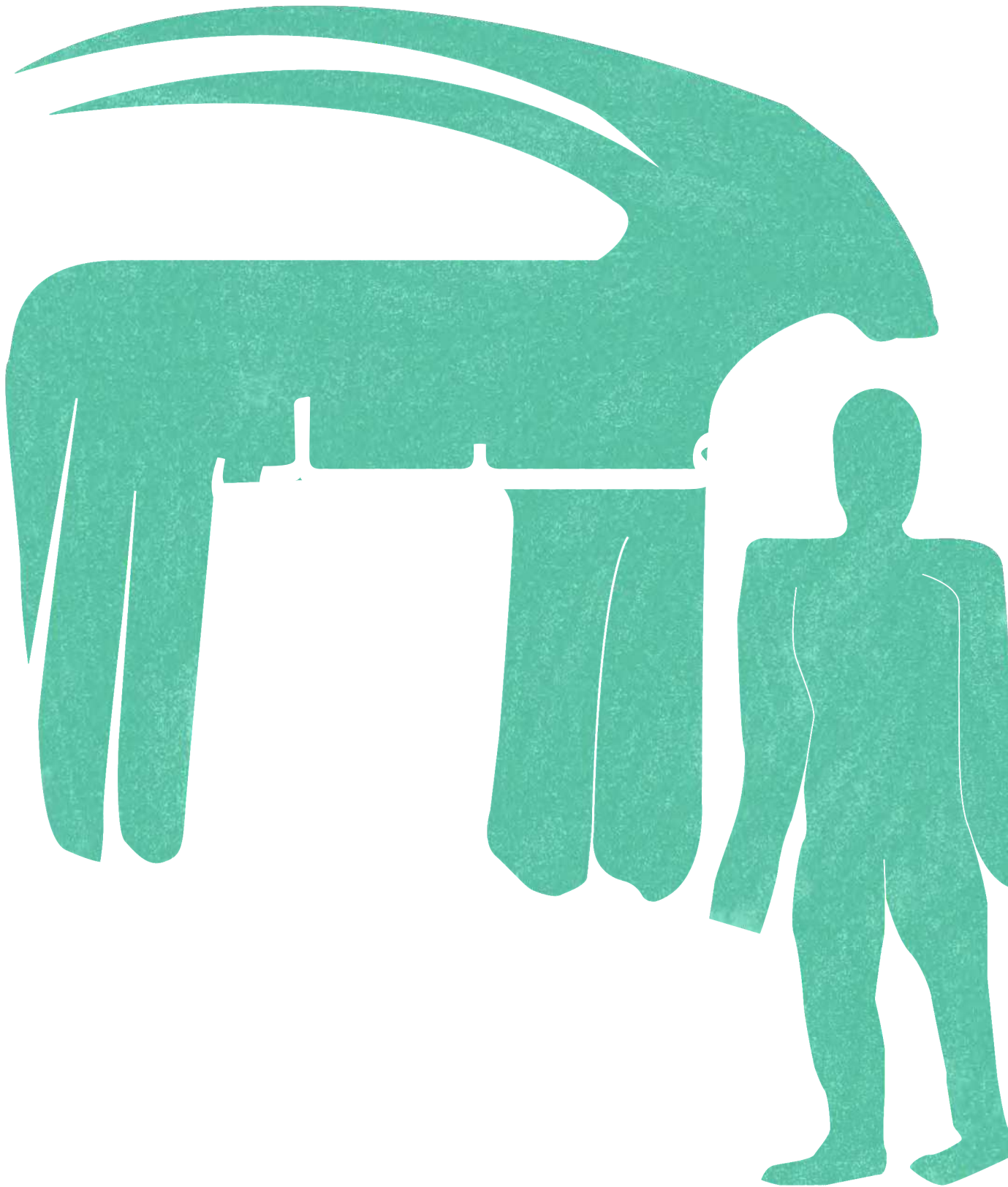
الأدوات: صور مدافن جبل حفيت خريطة الطرق
التجارية القديمة، أقلام رصاص، أوراق، أقلام تحديد.

الأدوات: قلم رصاص، أوراق، مواد من الفصل الدراسي.

الأدوات: صندوق من الكرتون، آنية فخارية، قلم تحديد،
رمل، تربة زراعة، مطرقة صغيرة، فرشاة طلاء، ملعقة
بلاستيكية، مسطرة، أقلام رصاص، أوراق.







مدافن هيلي

نواتج التعلم

- يتعرّف الأهمية الحضارية لمدفن هيلي الكبير.
- يبين مميزات مدفن هيلي الكبير.
- يعي الأهمية الثقافية للمدافن الأثرية التي تم ترميمها في موقع هيلي.
- يتعاون مع مجموعته في تطوير أفكار تتعلق بالحفاظ على التراث الثقافي الوطني والعالمي.

- يَمّ تعلل قيام المستوطنات البشرية في واحات العين؟
- في أي مدينة يقع أكبر مجمع أثري في دولة الإمارات العربية المتحدة؟
- هل زرت موقع هيلي الأثري؟
- حدّد موقع هيلي الأثري؛ بالنسبة لجغرافية مدينة العين.
- ما أهم المظاهر الحضارية في موقع هيلي الأثري؟
- بماذا يتميز مدفن هيلي الكبير عن غيره من المدافن؟
- لماذا يجب علينا المحافظة على هذه الآثار؟ وكيف؟



نشاط رقم (1)

أهمية مدفن هيلي الكبير

يهدف هذا النشاط إلى تعريف الطلبة بأهمية مدفن هيلي الكبير، ومميزاته.

ولتنفيذ هذا النشاط ستحتاج إلى الأدوات الآتية بما يتناسب مع عدد الطلبة: أقلام رصاص، ألوان خشبية، مسطرة، وورقة النشاط التي سَتُعدّها.

عند الوصول إلى مدفن هيلي الكبير، يبدأ العمل بخطوات النشاط الآتية:

1 - القيام بجولة؛ لمشاهدة مدفن هيلي الكبير، وتذكير الطلبة بالدرس، والحوار، الذي تم خلاله.

2 - تجميع الطلبة عند مدخلي المدفن: الشمالي والجنوبي، ومشاهدة المدفن، وكيفية تصميمه بشكله الدائري.

3 - مناقشة الطلبة بالأسئلة الآتية:

- باعتقادك، لماذا تم تصميم المدفن من الداخل بهذا الشكل؟

- يَم تفسّر قيام الإنسان القديم في هيلي بوضع الهدايا والحاجات الأخرى في مدافن موتاه؟

- برأيك: ما الأهمية الحضارية لمدافن هيلي؟

- ما دلائل النقوش على مدخلي المدفن؟

4 - توزيع ورقة النشاط على الطلبة، وتكليفهم بحلها، والتفاعل معهم خلال هذه العملية.

نشاط رقم (2)

مراحل اكتشاف مدفن هيلي

الكبير، وترميمه

يهدف هذا النشاط إلى تعريف الطلبة بمراحل اكتشاف مدفن هيلي الكبير وترميمه.

ولتنفيذ هذا النشاط ستحتاج إلى الأدوات الآتية بما يتناسب مع عدد الطلبة:

أقلام رصاص، ألوان خشبية، مسطرة، ورقة نشاط.

عند الوصول إلى مدفن هيلي الكبير، يبدأ العمل بخطوات النشاط الآتية:

1 - القيام بجولة في مدفن هيلي الكبير، وتذكير الطلبة بموضوعات الدرس، والحوار، الذي تم خلاله.

2 - تجميع الطلبة أمام المدخل الشمالي للمدفن، وعرض صور، تظهر ملامح المدفن قبل، وبعد الترميم.

3 - مناقشة الصور مع الطلبة؛ فيما يخص حالة المدفن قبل الترميم، وبعده.

4 - توزيع الطلبة في مجموعتين، وتوزيع أوراق عمل النشاط على المجموعتين.

5 - يقوم المعلم بإدارة حوار مع الطلبة، حول مراحل اكتشاف المدفن، وكيفية الإجراءات العملية؛ لإعادة بناء المدفن، وترميمه.

6 - اعرض على الطلبة صوراً لمدفن هيلي الكبير قبل بدء أعمال التنقيب، ثم قم بتحليل صور الحطام، واطلب من الطلبة مقارنتها بحالة المدفن في الوقت الحالي. واسألهم ما الذي نحتاجه لترميم المدفن بشكل كامل؟ وما هي المهارات المختلفة المطلوبة لترميم المدفن؟ كلّفهم بالقيام بتمثيل أدوار معينة تمثل مهن أو تخصصات ذات صلة بالترميم مثل: عالم الآثار، فني ترميم، أمين الأرشيف. وناقش مع الطلبة الفرق بين هذه المهن والمهارات التي يحتاجون إليها؟ ثم قم بتنظيم جلسة عصف ذهني مع الطلبة حول إجراءات ووسائل الحفاظ على الآثار، واستخلص آراء ووجهات نظر الطلاب حول هذا الموضوع.

7 - تكليف الطلبة البدء بحل ورقة النشاط، والتفاعل معهم، خلال هذه العملية.

نشاط رقم (3)

بعد الزيارة إلى موقع هيلي

امتداد النشاط إلى ما بعد الزيارة:

- ناقش مع الطلبة ما شاهدوه وتعلموه، وما الذي أعجبهم خلال الزيارة؟
- كتابة ما لا يقل عن 300 كلمة عن تجربة الطالب، بعد زيارة موقع هيلي الأثري.
- كتابة مقالة قصيرة في صحيفة محلية، أو قراءتها في الإذاعة المدرسية.
- إقامة معرض في المدرسة؛ لعرض أعمال الطلبة.
- تكليف الطلبة بتصميم مجسم لمدفن هيلي الكبير، يستند إلى مخططاتهم، وتصاميمهم، وأعرض أعمالهم.
- إعداد لوحة جدارية في الفصل الدراسي، تحتوي على معلومات، وبيانات، وصور عن موقع هيلي.
- إعداد استبانة تقييم للزيارة، تقدم للطالب، وولي الأمر.
- زيارة موقع إلكتروني، والتعرّف إلى مواقع أثرية مشابهة مدرجة على لائحة التراث العالمي.

نقوش مدفن هيلي الكبير

يهدف هذا النشاط إلى تعريف الطلبة بأهمية النقوش على مدخلي مدفن هيلي الكبير، ودلالاتها، ودورها في نقل صور عن الحياة القديمة. والتعرّف إلى جماليات فن النقوش في مدفن هيلي، التي تخبرنا عن طبيعة الحياة القديمة في منطقة العين في تلك الفترة.

ولتنفيذ هذا النشاط ستحتاج إلى الأدوات الآتية بما يتناسب مع عدد الطلبة:
أقلام رصاص، ألوان خشبية، مسطرة، ورقة نشاط.

عند الوصول إلى مدفن هيلي الكبير، يبدأ العمل بخطوات النشاط الآتية:

1 - القيام بجولة، حول مدفن هيلي الكبير، ومشاهدة النقوش على المدخلين، وتذكير الطلبة بموضوعات الدرس، والحوار الذي تم خلاله.

2 - تجميع الطلبة عند نقوش مدخلي المدفن، وإجراء حوارٍ حول النقوش والأشكال، التي يشاهدونها.

3 - مناقشة الطلبة حول النقوش، التي شاهدوها على مدخلي المدفن الشمالي، والجنوبي، وذلك من خلال طرح الأسئلة الآتية:

- لاحظ النقوش، ما هي النقوش التي تراها؟
- أعط وصفاً للنقوش التي تراها.
- برأيك، ما الذي تعبر عنه هذه النقوش؟
- ما الذي تعرفنا به هذه النقوش عن طبيعة الحياة القديمة في المنطقة؟
- 4 - توزيع ورقة عمل النشاط على الطلبة، وتكليفهم بحلها، والتفاعل معهم خلال هذه العملية.



المستوطنات القديمة والتواصل الحضاري

نواتج التعلم

- يتعرف مواقع المستوطنات القديمة في هبلي وأهميتها الحضارية.
- يوضح خصائص المستوطنات القديمة في هبلي خلال العصرين البرونزي والحديدي.
- يتعرف المكتشفات الأثرية في هبلي، ويفهم التفاعلات الحضارية لهبلي مع الحضارات الأخرى.



نشاط رقم (1)

المستوطنات البشرية في هيلي

يهدف هذا النشاط إلى تعريف الطلبة بالمستوطنات البشرية التي نشأت في هيلي خلال العصر البرونزي.

ولتنفيذ هذا النشاط ستحتاج إلى الأدوات الآتية بما يتناسب مع عدد الطلبة: أقلام رصاص، ألوان خشبية، مسطرة، وورقة النشاط التي سَتُعدّها.

عند الوصول إلى موقع هيلي، يبدأ العمل بخطوات النشاط الآتية:

1 - القيام بجولة؛ لمشاهدة مستوطنة هيلي (8)، وتذكير الطلبة بالدرس، والحوار الذي تم خلاله.

2 - تجميع الطلبة بالقرب من مستوطنة هيلي (8)، ومشاهدة شكلها الدائري، وبيوتها وأسوارها.

3 - مناقشة الطلبة حول ما شاهدوه في المستوطنة.

- أين تقع مستوطنة هيلي (8) بالنسبة لمدينة العين؟

- إلى أي عصر تنتمي مستوطنة هيلي (8)؟

- لاحظ الأسوار، وممّ بنيت أسوار هذه المستوطنة؟

- قارن بين الأسوار التي شاهدتها في المستوطنة مع الأسوار التي تشاهدها حالياً في بلدك أو الحي الذي تقطن فيه.

- برأيك، لمّ بني البرج في هذه المستوطنة؟

- ما الذي يمكن أن تتخيله عن طبيعة الحياة اليومية لسكان هذه المستوطنة في الماضي؟

4 - توزيع أوراق عمل النشاط على الطلبة، وتكليفهم بحلها، والتفاعل معهم خلال هذه العملية.

نشاط رقم (2)

المكتشفات الأثرية للمستوطنات في

متحف العين

يهدف هذا النشاط إلى تعريف الطلبة بالمكتشفات الأثرية، التي تم العثور عليها في المستوطنات البشرية في هيلي، خلال فترة العصرين البرونزي، والحديدي.

ولتنفيذ هذا النشاط ستحتاج إلى الأدوات الآتية بما يتناسب مع عدد الطلبة:
أقلام رصاص، ألوان خشبية، مسطرة، ورقة نشاط.

عند الوصول إلى متحف العين، يبدأ العمل بخطوات النشاط الآتية:

1 - تذكير الطلبة بالدرس والحوار الذي تم خلاله.

2 - القيام بجولة في متحف العين لمشاهدة اللقى الأثرية، والفخاريات، التي تم العثور عليها في المستوطنات البشرية في هيلي (8) وهيلي (2).

3 - مناقشة الطلبة، بما شاهدوه في المتحف من مكتشفات أثرية عُثِرَ عليها في المستوطنات البشرية في هيلي.

- قارن بين اللقى الأثرية التي تعود إلى المستوطنتين هيلي (8)، و (هيلي 2).

- باعتقادك، علامّ تشيّر اللقى الأثرية، التي عثر عليها في المستوطنات البشرية في هيلي؟

- برأيك: يمّ تشبّه السهام البرونزية التي عثر عليها في هيلي (2)؟

- لاحظ اللقى، هل تجد تطوراً طرأ عليها من العصر البرونزي إلى العصر الحديدي؟

- ما الذي يمكن أن تتخيله عن طبيعة الاستعمال لهذه اللقى الأثرية، لدى سكان هذه المستوطنات في الماضي؟

4 - بعد الانتهاء من الجولة، يتجمع الطلبة في بهو المتحف، ويبدأون بالإجابة عن أسئلة ورقة النشاط، التي ستوزع عليهم، وتكليفهم بحلها والتفاعل معهم خلال هذه العملية.



نشاط رقم (3)

التجارة والتواصل الحضاري

- استخلص الأدلة التاريخية على التواصل الحضاري بين هيلي والمراكز الحضارية المجاورة.

5 - توزيع ورقة النشاط على الطلبة، وتكليفهم بحلها والتفاعل معهم خلال هذه العملية.

يهدف هذا النشاط إلى تعريف الطلبة بالتجارة والتواصل الحضاري بين هيلي، والمواقع الحضارية في دولة الإمارات العربية المتحدة، والمراكز الحضارية المجاورة.

يمكن للمعلم تنفيذ هذا النشاط في الصف الدراسي، بعد عودة الطلبة من الزيارة الميدانية إلى متحف العين، ولتنفيذه سيحتاج المعلم إلى الأدوات الآتية بما يتناسب مع عدد الطلبة: أقلام رصاص، ألوان خشبية، مسطرة، وورقة النشاط التي سيُعدها.

عند مشاهدة الطلبة خريطة الطرق التجارية بين منطقة العين قديماً، ومراكز الحضارات المجاورة، إضافة إلى صور لبعض القطع الأثرية التي تدل على التواصل الحضاري مع المراكز المجاورة، يبدأ العمل بخطوات النشاط الآتية:

1 - ناقش مع الطلبة موضوع الدرس والحوار الصفي السابق.

2 - اطلب من الطلبة مشاهدة خريطة الطرق التجارية القديمة، وصور القطع الأثرية ذات الصلة بالتجارة والتواصل الحضاري.

3 - تتبع على الخريطة الطرق التجارية القديمة التي تربط منطقة العين مع المراكز الحضارية المجاورة.

4 - قُم بإجراء حوار مع الطلبة، حول ما يعرفونه عن التواصل الثقافي بين دول العالم في وقتنا الحاضر، وربطه بالتواصل الحضاري في هيلي آنذاك، وذلك من خلال طرح الأسئلة الآتية:

- ما المقصود بالتواصل الثقافي؟

- كيف كان يتم التواصل بين الشعوب في الماضي؟

- ما وسائل التواصل بين الشعوب في الماضي، مقارنةً مع وسائل التواصل في وقتنا الحاضر؟

- هل يمكن لنا التعرف إلى التواصل الحضاري في هيلي من خلال الفخاريات، واللقى الأثرية؟ وكيف؟

- اذكر أبرز المواقع الحضارية التي تزامنت حضارياً مع هيلي.

الحياة القديمة في هبلى

نواج التعلم

- يتعرف حوالت الحياة القديمة في هبلى.
- بين دور الزراعة في تحقيق الاستيطان البشري في هبلى.
- يربط العلاقة بين العتقات الدينية ومدافن هبلى والقطع الأثرية المرتبطة بها، وأنواع الحرف التي كانت سائدة آنذاك.



نشاط رقم (1)

الزراعة والصناعة في هيلي

يهدف هذا النشاط إلى:

1 - تعريف الطلبة بالتنظيم الزراعي الذي كان سائداً عند سكان هيلي القدماء، وكيفية استصلاح التربة، وحفر الآبار بأدوات بدائية، واستخدامها في ري المحاصيل الزراعية، وكيف ساعد تطور الزراعة في تأسيس مستوطنات بشرية في هيلي، وبناء علاقات تجارية مع المراكز الحضارية المجاورة.

2 - تعريف الطلبة بالصناعة، والحرف التي كانت سائدة عند سكان هيلي القدماء الذين مارسوا حرفاً متعددة منذ بدايات الاستيطان البشري في واحات العين، وخاصة حرفة تعدين النحاس، حيث أنهم صنعوا الأسلحة النحاسية، والأواني الفخارية التي استخدمت؛ لتلبية احتياجاتهم المنزلية، والنقش على الحجر، ويبدو أن تلك الصناعات تتضمن أشكالاً ونقوشاً تخبرنا عن الحياة في تلك الفترة، سواء في منطقة العين ومحيطها، أو في المراكز الحضارية المجاورة.

ولتنفيذ هذا النشاط سوف تحتاج إلى الأدوات الآتية بما يتناسب مع عدد الطلبة: أقلام رصاص، ألوان خشبية، وورقة النشاط التي سئُعدّها.

عند الوصول إلى متحف العين، يبدأ العمل بخطوات النشاط الآتية:

1 - القيام بجولة؛ لمشاهدة القطع، والأواني المعدنية، والفخارية التي عُثر عليها في هيلي والمعروضة في المتحف، وتذكير الطلبة بالمواضيع التي تمت مناقشتها في الدرس، والحوار الذي تم خلاله.

2 - تجميع الطلبة، والطلب منهم القيام بجولة في المتحف، والبحث عن القطع والأواني المعدنية، والفخارية المراد مشاهدتها، والتي تعود إلى هيلي.

3 - مناقشة الطلبة حول ما شاهدوه في المتحف من قطع، وأوانٍ معدنية، وفخارية.

- ما أهمية هذه المواد، والقطع، والأواني المعدنية، والفخارية في وقتنا الحاضر؟

- إلى أي عصر تنتمي الأوعية المصنوعة من الحجر الصابوني؟

- لاحظ السهام، وممّ صنعت؟ وما استخداماتها؟

- قارن بين فخاريات العصر البرونزي، وفخاريات العصر الحديدي من حيث: الشكل، والألوان المستخدمة.

- ما الذي يمكن أن تتخيله عن طبيعة الحياة اليومية لسكان هيلي في الماضي؟

4 - توزيع ورقة النشاط على الطلبة، وتكليفهم بحلها، والتفاعل معهم، خلال هذه العملية.

بعد الزيارة إلى متحف العين،

وموقع هيلي

امتداد النشاط إلى ما بعد الزيارة:

يتم إدارة نقاش مع الطلبة بعد الوصول إلى المدرسة حول زيارتهم إلى متحف العين، وموقع هيلي الأثري، ثم تطرح الأسئلة الآتية عليهم؛ لإثارة الدافعية لديهم؛ لعرفة المزيد عن الحياة القديمة في هيلي.

- بين أوجه التشابه والاختلاف بين التنظيم الزراعي قديماً في هيلي، وبين التنظيم الزراعي السائد في دولة الإمارات العربية المتحدة في وقتنا الحاضر.

- وضح كيف تمكّن سكان هيلي القدماء من الاستفادة من موارد بيئتهم المحلية في تطوير الصناعة والعمارة؟

- هل يمكن للفنان الإماراتي استلهام أنماط فن العمارة في هيلي، وتوظيفها في أعماله الفنية في وقتنا الحاضر؟

- كتابة ما لا يقل عن 300 كلمة عن تجربة الطالب بعد زيارة متحف العين، وموقع هيلي.

- كتابة مقالة قصيرة عن الحياة القديمة في هيلي في صحيفة محلية، أو قراءتها في الإذاعة المدرسية.

- إقامة معرض في المدرسة؛ لعرض أعمال الطلبة.

- عقد ندوة في المدرسة بعنوان: كنوزنا التاريخية تتضمن الحديث عن هيلي، وآثارها، وفنون العمارة فيها، ومدى أهمية توثيقها بصورة علمية صحيحة.

- زيارة موقع إلكتروني، والتعرّف إلى مواقع أثرية مشابهة مدرجة على لائحة التراث العالمي.

النحاس في العين خلال العصر البرونزي

نواتج التعلم

- يفسر أهمية النحاس في تطور الحياة الاقتصادية والاجتماعية لدى سكان المستوطنات في هيتي.
 - يحدد الأماكن التي اكتشفت فيها آثار استخراج النحاس في دولة الإمارات العربية.
 - يصف بعضاً من الاكتشافات الأثرية المصنوعة من النحاس.
 - يطل دور النحاس في تنمية التجارة مع الركز الحضارية المحلية والعالمية.
- ما هي أهم المعادن الموجودة في الطبيعة؟
 - ماذا تعرف عن معدن النحاس؟
 - اذكر أهم استخدامات النحاس في الحياة.

- سَمَّ المناطق التي عثر فيها علماء الآثار على دلائل استخراج معدن النحاس، وتعدينه في منطقة العين.
- اذكر المكتشفات الأثرية التي استخدم في صنعها معدن النحاس في المواقع الأثرية في منطقة العين؟
- برأيك، كيف صنعت هذه الأسلحة والأواني النحاسية؟
- ما هي المواد التي تعتقد أنها أُضيفت إلى معدن النحاس لصنع هذه الأسلحة والأواني؟
- هل تعتقد أن صنع هذه الأسلحة والأواني قد تضمن عملاً فنياً كاملاً؟
- لماذا تمَّ دفن هذه الأسلحة والأواني في موقع هيلي؟
- ما الذي يمكن أن تتخيله عن حياة السكان الأوائل الذين عاشوا في منطقة العين؟

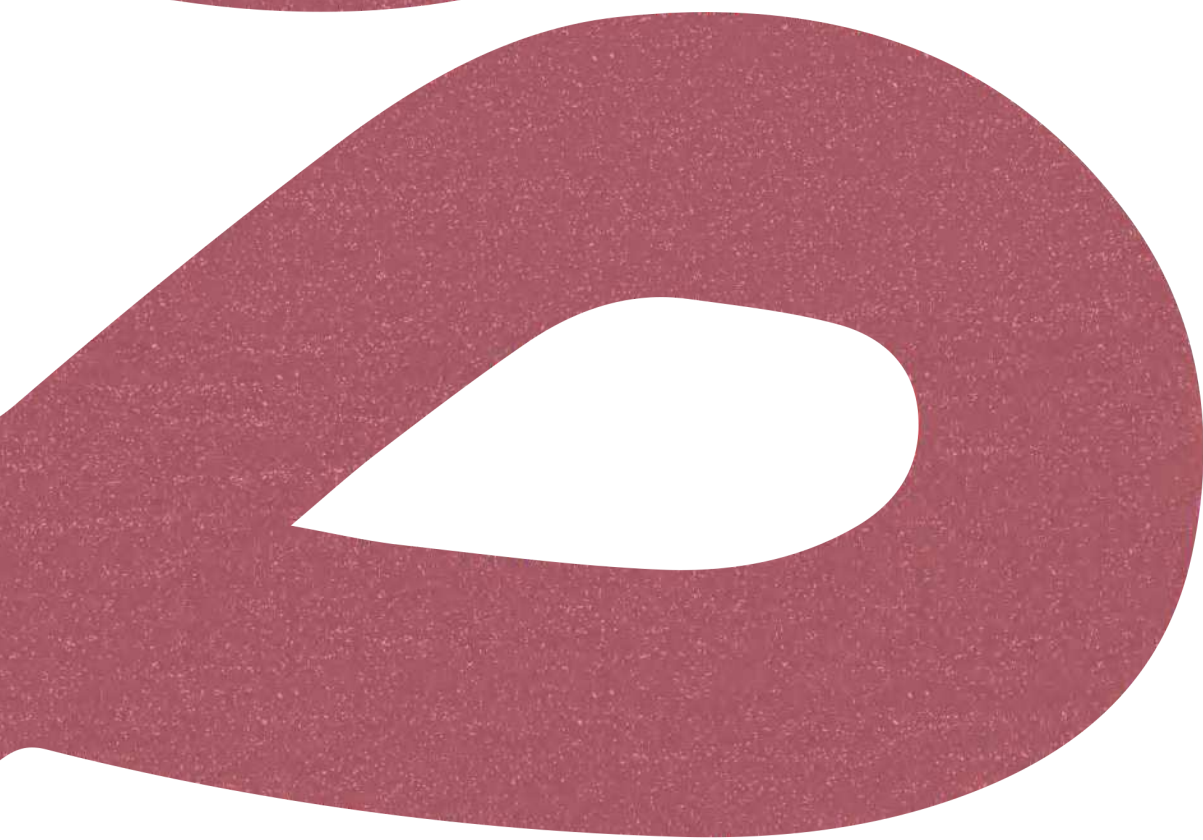
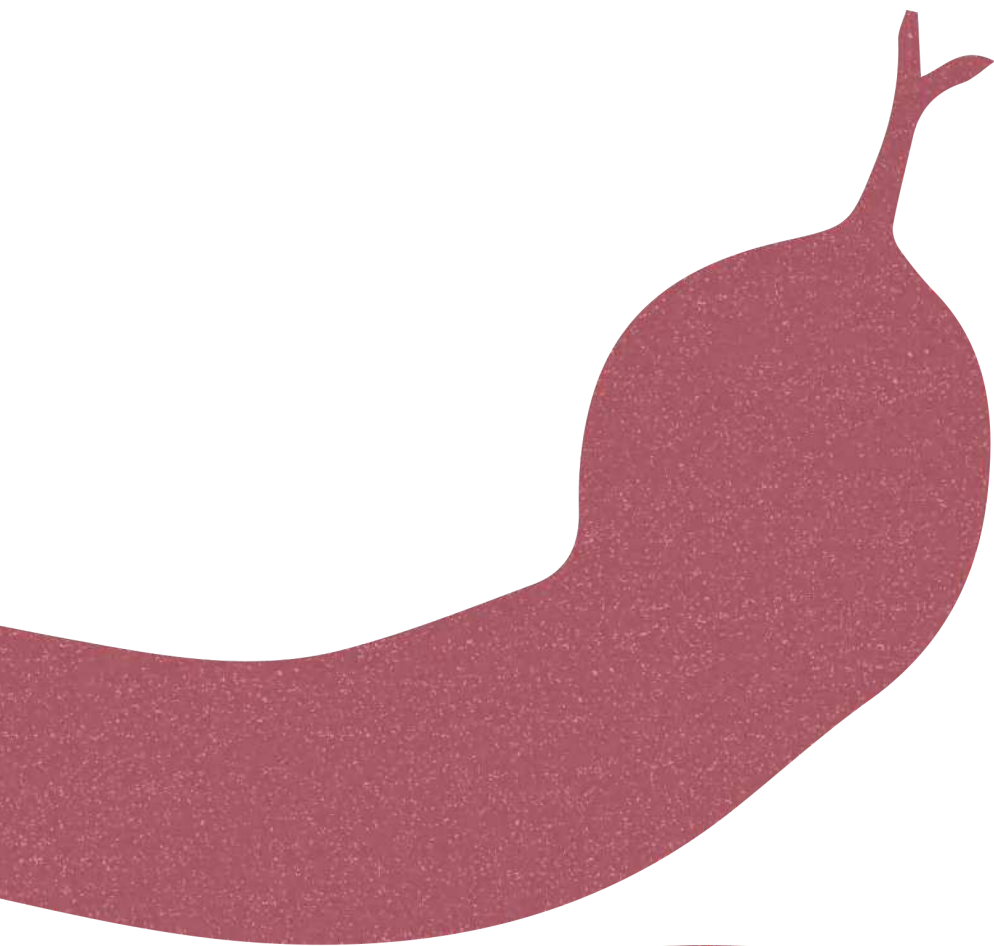
الأنشطة العملية المقترحة



الأدوات: من 5 إلى 10 قطع تخص الطلبة، أكياس ورقية، قلم رصاص، ورقة.

الأدوات: ورق رسم أبيض، طين أو صلصال، أدوات نحت أو خيط متين.

الأدوات: قطعة من الصابون، إبرة، ورق، قلم رصاص، أداة نحت، ألوان الأكريليك.




بدع بند
سلاود



الفصل الرابع





الواحات والأفلاج

خطة تنفيذ الدرس الأول

واحاح العين تاريخها ومكوناتها

الوسائل وتقنيات التعلم

الحاسوب، جهاز العرض، الصور، السبورة، الفيديوهات الوثائقية.

مهارات التعلم وأساليبه

التعلم الذاتي، التعلم التعاوني، الاستنتاج، الحوار والمناقشة، الاستقصاء، العصف الذهني، التفكير الإبداعي والناقد.

استراتيجيات التمهيدي والتحفيز

- عرض صور واحاح العين.
- اذكر الواحات المشهورة في إمارة أبوظبي.
- ناقش طلابك، فيما يعرفونه عن واحاح العين من حيث: أنواع الأشجار التي تحويها، وكيفية ربيها بالماء.
- برأيك، ما الأهمية الحضارية، والاقتصادية، التي تمثلها واحاح العين.

نواتج التعلم

- يستنتج الأهمية التاريخية لواحات العين.
- يبين مكونات الواحات وعناصرها.
- يوضح كيفية بناء الأفلاج في واحاح العين.
- يدلل على أهمية أشجار النخيل في النظام الزراعي في واحاح العين.
- يقدم مقترحات للحفاظ على واحاح العين.

- لماذا يجب علينا المحافظة على هذه الواحات؟
- اذكر العصر التاريخي الذي تعود إليه أفلاج العين.
- اذكر الأشجار التي تنمو في واحات العين، وقم بإعداد قائمة بأنواعها؟
- ما مصدر المياه التي تروي مزارع النخيل؟ وانتبه هذه الفرصة لشرح نظام الأفلاج؟
- كيف أسهم سكان العين القدماء في ابتكار نظام الفلج؟
- وضح كيفية بناء الأفلاج في منطقة العين.
- بين أهمية الفلج في نشأة واحات العين، والاستيطان البشري فيها.
- ما أهم الأفلاج في مدينة العين؟
- بين أهمية الأفلاج في ري أشجار النخيل في واحات العين.
- ذكّر طلابك بالرواية الشعبية حول نشأة الأفلاج.
- برأيك، كيف يمكن اعتبار واحات العين، ونظام الأفلاج قد أسهما بشكل فاعل في إدراج مدينة العين كأول موقع إماراتي على لائحة التراث العالمي في منظمة اليونسكو؟
- ما واجباتك في حماية الواحات والأفلاج في مدينة العين؟
- نظّم جلسة عصف ذهبي حول: لماذا يُعدّ الحفاظ على الواحات والأفلاج في مدينة العين مهمة وطنية؟ واستخلص آراء ووجهات نظر الطلاب حول هذا الموضوع.
- قُم بتوزيع ورقة النشاط على الطلبة، وتكليفهم بحلها، والتفاعل معهم خلال هذه العملية.
- بالعودة إلى الشبكة العنكبوتية العالمية، ارصد جهود الدول الأخرى، التي كان للواحات فيها أهمية أسهمت في إدراجها في منظمة اليونسكو.
- احرص على تنوع نتائج الطلبة، ومراعاة رغباتهم في محاور البحث والاستكشاف.
- حدد على خريطة العين مواقع الواحات بالنسبة لمدينة العين.
- علل ما يلي: تكوين الواحات في منطقة العين منذ أقدم الأزمنة واستمراريتها حتى وقتنا الحاضر.

- اختتم الدرس بالتأكيد على أهم الحقائق والمفاهيم الواردة فيه.
- اطرح على الطلبة سؤالاً: ماذا تعلّمنا من درس اليوم؟ ثم لخص إجاباتهم على السبورة.
- كلف الطلبة بالبحث، والاكتشاف في شبكة الإنترنت، لتنفيذ واحد من النشاطات الآتية تعاونياً:
- كتابة تقرير حول إدراج العين على قائمة التراث العالمي للبشريّة في منظمة اليونسكو.
- تصميم خريطة توضح فيها توزيع أماكن اللوحات في مدينة العين.
- إعداد ألبوم مصور لوحات العين وأفلاجها ومبانيها التاريخية.
- تنفيذ ندوة أمام الطلبة للحديث عن الأهمية التاريخية والاقتصادية لوحات العين.
- خصص حصة لعرض أعمال الطلبة، وتقييمها وفق المعايير التي وضعتها لهم لتضمن جودة الأداء والمخرجات التعليمية المطلوبة.

خطة تنفيذ الدرس الثاني

العين ومدينة لوحات

الوسائل وتقنيات التعلم

الحاسوب، جهاز العرض، الصور، السبورة، الفيديوهات الوثائقية.

مهارات التعلم وأساليبه

التعلم الذاتي، التعلم التعاوني، الاستنتاج، الحوار والمناقشة، الاستقصاء، العصف الذهني، التفكير الإبداعي والناقد.

استراتيجيات التمهيد والتحفيز

- ما الأهمية التراثية لوحات العين؟
- اذكر القرارات التي أصدرتها القيادة الرشيدة بشأن الحفاظ على واحات النخيل في مدينة العين.

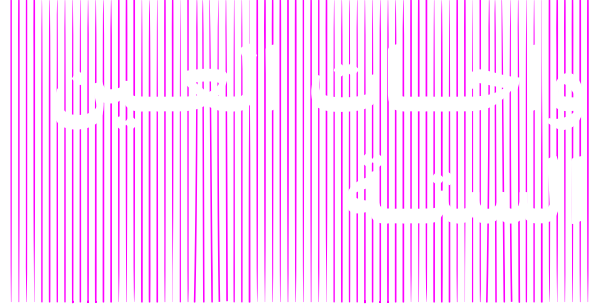
- قدّم لهم أمثلة على عدالة الشيخ زايد - رحمه الله - في توزيع مياه الأفلاج على جميع المزارعين.
- بمّ نفسّر اعتراف منظمة الأغذية والزراعة العالمية "الفاو" بنظام واحات نخيل التمر في العين وليوا؟
- بين أهمية الجهود التي قام بها الشيخ زايد - رحمه الله - في الحفاظ على الأفلاج في مدينة العين.
- استخلص آراء الطلبة حول المبادرات التي قدّمتها القيادة الرشيدة بشأن الحفاظ على واحات النخيل في مدينة العين.

- اذكر الفترة الزمنية التي تعود إليها واحات العين.
- استنتج الأهمية التاريخية والتراثية لواحات العين.
- وضح كيف أسهمت واحات العين وأفلاجها في تحقيق الاستقرار البشري، في منطقة العين منذ القدم حتى الوقت الحاضر.
- اذكر الحلول التي وضعها الشيخ زايد - رحمه الله - لمعالجة مشكلة توزيع مياه الأفلاج بين المواطنين في واحات العين.
- ما نتائج توزيع مياه الأفلاج بين المستفيدين منها بعدالة؟
- استخلص الأثر الذي أحدثته إصلاحات الشيخ زايد - رحمه الله - في مجال الزراعة في منطقة العين.

عزيزي المعلم، يمكنك الاستعانة بالأنشطة التعليمية المقترحة، لتصميم ورقة نشاط للطلبة، وتوزيعها عليهم، مع التعزيز المادي أو المعنوي لن ينجزها في الوقت المحدد.

- امنح الطلبة فرصة للتفكير، ووقتاً كافياً لحل ورقة النشاط، واطلب إليهم عرض إجاباتهم، ثم عزّزها بالإجابات الصحيحة.

قبل الزيارة الميدانية/الافتراضية إلى واحة العين



- في أي مدينة تقع واحة العين؟
- هل زرت واحة العين؟
- حدد موقع واحة العين بالنسبة لجغرافية مدينة العين.
- ما أنواع الأشجار التي تحويها؟
- كيف يتم ريها؟
- ما أهم المباني التاريخية التي تحويها هذه الواحة؟



- يَم تميز هذه الواحة عن غيرها؟
- ما الآثار المترتبة على افتتاح واحة العين أمام الجمهور عام 2016م، كأول موقع من مواقع العين المدرجة على لائحة التراث العالمي في منظمة اليونسكو؟
- برأيك، ما أهمية إدراج مواقع العين الثقافية في منظمة اليونسكو كتراث عالمي؟
- لماذا تُعدّ الحفاظ على مواقع التراث العالمي في مدينة العين مهمة وطنية؟ واستخلص آراء ووجهات نظر الطلبة حول هذا الموضوع.
- ناقش الطلبة بالمفاهيم والمصطلحات الجديدة مثل: واحة، مركز بيئي، فلج، حصن، برج، عمارة طينية، موقع تراث عالمي.
- لماذا يجب علينا المحافظة على هذه الواحة، والعناية بها والترويج لها؟ وكيف؟

خلال الزيارة إلى واحة العين

5 - توزيع ورقة النشاط على الطلبة، وتكليفهم بحلها والتفاعل معهم خلال هذه العملية.

نشاط رقم (1)

واحة العين والمناطق التي تتألف منها

يهدف هذا النشاط إلى تعريف الطلبة بواحة العين، والمناطق التي تتألف منها مثل: المركز البيئي، والواحة المصغرة، وحديقة الواحة، وبوابة الواحة، ومعرض البوابة الغربية.

ولتنفيذ هذا النشاط سوف تحتاج إلى الأدوات الآتية بما يتناسب مع عدد الطلبة: أقلام رصاص، ألوان خشبية، مسطرة، وورقة النشاط التي سنعدها.

عند الوصول إلى واحة العين، يبدأ العمل بخطوات النشاط الآتية:

1 - تجميع الطلبة عند بوابة الواحة.

2 - تذكير الطلبة بالمواضيع التي تمت مناقشتها في الدرس الصفّي والحوار الذي تم خلاله.

3 - البدء بمسار الجولة في الواحة بمرافقة مرشد، والتوجه للمركز البيئي، وحديقة الواحة، ومعرض البوابة الغربية، والواحة المصغرة، ومساعدة الطلبة للقيام بالبحث والاستكشاف في هذه المناطق، ثم طرح الأسئلة الآتية:

نشاط رقم (2)

الأهمية التاريخية لواحة العين

يهدف هذا النشاط إلى تعريف الطلبة بالأهمية التاريخية لواحة العين، ذلك من خلال ما تحويه من نماذج متميزة للعمارة التقليدية في منطقة العين. والتعرف إلى أنماط المباني التاريخية في الواحة مثل: الفلاح، والحصون والمساجد، والبيوت التراثية باعتبارها شواهد مادية لمظاهر التراث العمراني المحلي في العين.

ولتنفيذ هذا النشاط سوف تحتاج إلى الأدوات الآتية بما يتناسب مع عدد الطلبة: أقلام رصاص، ألوان خشبية، مسطرة، وورقة النشاط التي سنعدها.

عند الوصول إلى واحة العين، يبدأ العمل بخطوات النشاط الآتية:

1 - تجميع الطلبة عند متحف قصر العين أو حصن الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان (الحصن الشرقي) بجانب متحف العين، وتذكيرهم بالمواضيع التي تمت مناقشتها في الدرس الصفّي والحوار الذي تم خلاله.

2 - البدء بمسار الجولة بمرافقة مرشد، ومشاهدة نماذج العمارة التقليدية في واحة العين من حيث: أنماط البناء، وأنواع المباني التاريخية، وطبيعة استخدامها، بما فيها الطرقات والأسوار الداخلية بين مزارع الواحة.

3 - مناقشة الطلبة حول أنماط المباني التاريخية التي شاهدوها في الواحة.

4 - لاحظ المباني التاريخية في الواحة: بما تختلف عن المباني الحديثة في وقتنا الحاضر؟

5 - اذكر أنواع المباني التاريخية في واحة العين كما تشاهدها الآن.

6 - بمّ تعلق تأثير البيئة المحلية على مواد البناء المستخدمة في المباني التاريخية في واحة العين؟

7 - استخلص الأهمية التاريخية لواحة العين.

4 - بين طبيعة الحياة التقليدية لسكان واحات العين في الماضي.

8 - توزيع ورقة النشاط على الطلبة، وتكليفهم بحلها، والتفاعل معهم خلال هذه العملية.

بعد الزيارة إلى واحة العين

امتداد النشاط لما بعد الزيارة:

افسح المجال لطلابك لاختيار النشاط الذي يرغبون في تنفيذه كمنتج نهائي للزيارة من مثل:

- إعداد تقرير عن الزيارة لواحة العين.
- إعداد ألبوم مصور مزوّد بتوضيحات تفصيلية للواحة ومحتوياتها.
- إعداد قصة مصورة عن موضوع الزيارة لواحة العين.
- تنفيذ حلقة نقاشية لنقل هذه الخبرات والمشاهدات إلى بقية الطلبة في المدرسة.
- تصميم مجلة حائط أو مطبوعة حول موضوع الزيارة.
- عمل لوحة جدارية في الفصل الدراسي تحتوي معلومات، وبيانات وصور عن واحة العين.

خطة تنفيذ الدرس الرابع



الوسائل وتقنيات التعلم

الحاسوب، جهاز العرض، الصور، السبورة، الفيديوهات الونائقية.

مهارات التعلّم وأساليبه

التعلّم الذاتي، التعلّم التعاوني، الاستنتاج، الحوار والمناقشة، الاستقصاء، العصف الذهني، التفكير الإبداعي والناقد.

استراتيجيات التمهيد والتحفيز

- يحلّل الخصائص الطبيعية لواحات العين، ومدى تأثيرها على حياة أهالي مدينة العين.
- يناقش الدور الحضاري لواحات العين في محيطها الجغرافي.
- يستعرض نظام العمل الزراعي في واحات العين.
- يوضح المظاهر الاجتماعية التي كانت سائدة في مجتمع واحات العين.

- كيف انتفع أهالي العين من أشجار النخيل عبر الأزمنة المختلفة؟
- ما العوامل التي جعلت سكان العين يمتهنون الزراعة؟

- صف الحياة الاجتماعية التقليدية في واحات العين.
- كيف ساعد نظام الفزعة على التعاون والتماسك بين أهالي الواحات منذ قرون مضت؟
- لماذا كان أهالي الواحات يبنون بيوتهم في مكان منفصل عن مزارع النخيل؟
- وضح نظام العمل اليومي الذي يؤدي في مزارع النخيل.
- كيف واجه الإنسان الإماراتي حرارة الصحراء منذ القدم؟
- اذكر الطابع الذي تميزت به المناسبات الدينية، وحفلات الأعراس في واحات العين.
- صف مزارع النخيل في واحات العين من حيث:
 - المساحة التقريبية للمزارع.
 - عدد أشجار النخيل فيها.
 - حدود المزارع.
 - الممرات الداخلية بين المزارع.
- كيف تمكّن أصحاب مزارع النخيل من استغلال مزارعهم في إنتاج الفاكهة والخضروات؟
- ما الوسائل التي استخدمها أصحاب مزارع النخيل لتصريف إنتاج مزارعهم والتجارة به؟
- صف نظام ري المزارع في الواحات.
- ما النظام الذي طوّره سكان الواحات لإدارة مياه الأفلاج وتوزيعها على مزارع النخيل؟
- بين طبيعة الاقتصاد في واحات العين بشكل عام.

نشاط رقم (1) (لا صفي)

الأهمية الاقتصادية لواحات العين

يهدف هذا النشاط إلى تعريف الطلبة بالأهمية الاقتصادية لواحات العين، وخصائصها الزراعية المميزة، ودورها في توفير الغذاء لسكانها عبر الفترات التاريخية السابقة.

ولتنفيذ هذا النشاط سوف تحتاج إلى الأدوات الآتية بما يتناسب مع عدد الطلبة:
أقلام رصاص، ألوان خشبية، مسطرة، ورقة نشاط.

عند الوصول إلى واحة العين أو أي واحة أخرى، يبدأ العمل بخطوات النشاط الآتية:

1 - تجميع الطلبة عند مدخل الواحة، وتذكيرهم بالدرس الصفي والحوار الذي تم خلاله.

2 - البدء بمسار الجولة بمرافقة مرشد، وملاحظة الواحة من حيث: نوعية أشجارها، ونظام الري، وقنوات مياه الفلج التي تخترق مزارعها، وطرقاتها، وأسوارها الداخلية.

3 - مناقشة الطلبة حول طبيعة الواحة ومكوناتها التي شاهدها.

4 - لاحظ بيئة الواحة: بِمَ تختلف عن بيئة الحدائق المنتشرة في المدن في وقتنا الحاضر؟

5 - اعط وصفاً لبيئة واحة العين كما تشاهدها الآن.

6 - سمّ الفلج الذي يروي هذه الواحة.

7 - بِمَ تعلق تطوير الأفلاج في واحات العين؟

8 - ما الأشجار التي تحويها واحات العين؟

9 - استخلص الأهمية الاقتصادية، والبيئية لواحات العين.

10 - ما الذي تُعرّفنا به هذه الواحة وغيرها من الواحات عن طبيعة الحياة التقليدية لسكان مدينة العين في الماضي؟

11 - توزيع ورقة النشاط على الطلبة، وتكليفهم بحلها، والتفاعل معهم خلال هذه العملية.

نشاط رقم (2) (صفي)

الحياة الاجتماعية في واحات العين

العين

يهدف هذا النشاط إلى تعريف الطلبة بمظاهر الحياة الاجتماعية في واحات العين، من خلال عرض تجربة إعادة استكشاف شكل الماضي في الواحة، حيث ستأخذ هذه التجربة في رحلة فريدة إلى طبيعة الحياة التقليدية في واحات العين، والتي تتضمن العديد من القيم الاجتماعية، والعادات المجتمعية، وأنماط الحياة القديمة التي كانت سائدة لدى مجتمع أهل العين، في محاولة جادة لنقل هذه التجربة الفريدة للأجيال الحالية، وحفظها للأجيال القادمة.

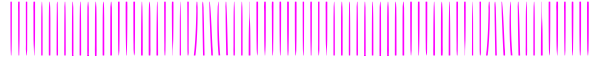
ولتنفيذ هذا النشاط سوف يقوم المعلم بتقسيم الطلبة إلى مجموعات عمل، تُنمّ يقوم بتوزيع أوراق النشاط عليهم، وتكليفهم بحلها، والتفاعل معهم أثناء ذلك، وتقديم التوجيه والدعم اللازم لهم. ومشاركتهم في تدوين ملاحظاتهم واستفساراتهم ومناقشتها معهم، مما يساعدهم على الاستكشاف، والتعلم الذاتي عن مظاهر الحياة الاجتماعية في واحات العين.

خلاصة الدرس

- اختتم الدرس بالتأكيد على أهم الحقائق والمفاهيم الواردة فيه.

- اطرح على المتعلمين سؤالاً: ماذا تعلّمنا من درس اليوم؟ ثم لخصّ إجاباتهم على السبورة.

- امنح الطلبة فرصة للتفكير، ووقتاً كافياً لحل ورقة النشاط، واطلب إليهم عرض إجاباتهم، ثم عزّزها بالإجابات الصحيحة.



الرسم بأوراق النخيل

العمارة المتشابهة والمختلفة

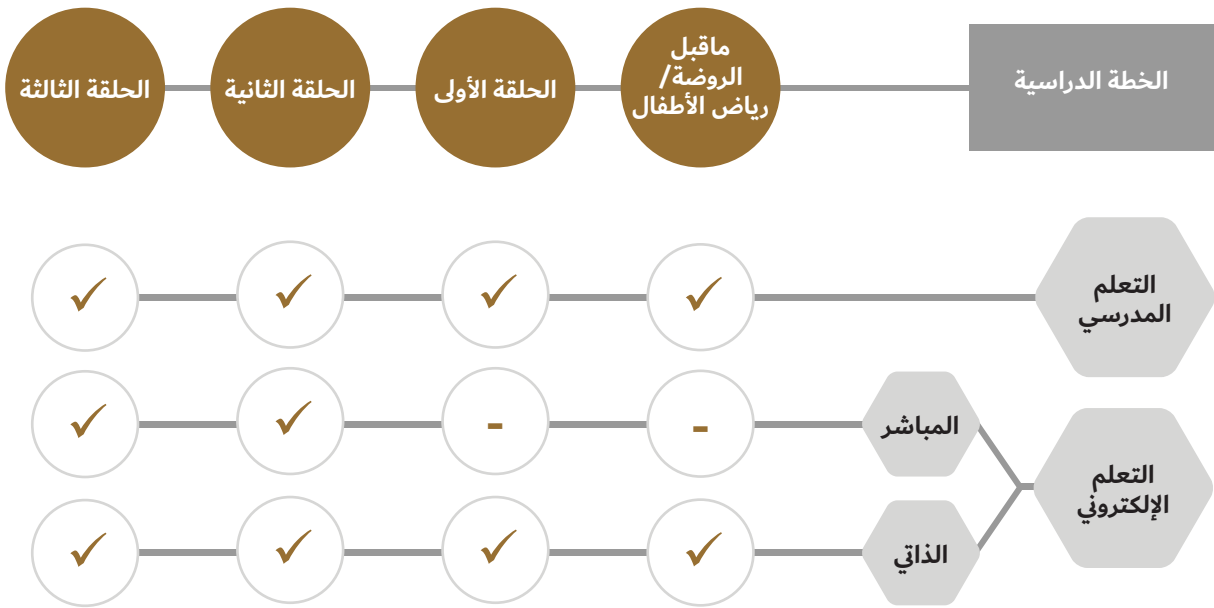
أنواع الأشجار

شجرة النخيل المثمرة

الحياة في الواحة

التعليم الهجين في المدرسة الإماراتية

في إطار البعد الإستراتيجي لخطط التطوير في وزارة التربية والتعليم، وسعيها لتنويع قنوات التعليم وتجاوز كل التحديات التي قد تحول دونها، وضمان استمراره في جميع الظروف، فقد طبقت الوزارة خطة التعليم الهجين للطلبة جميعهم في المراحل الدراسية كافة.



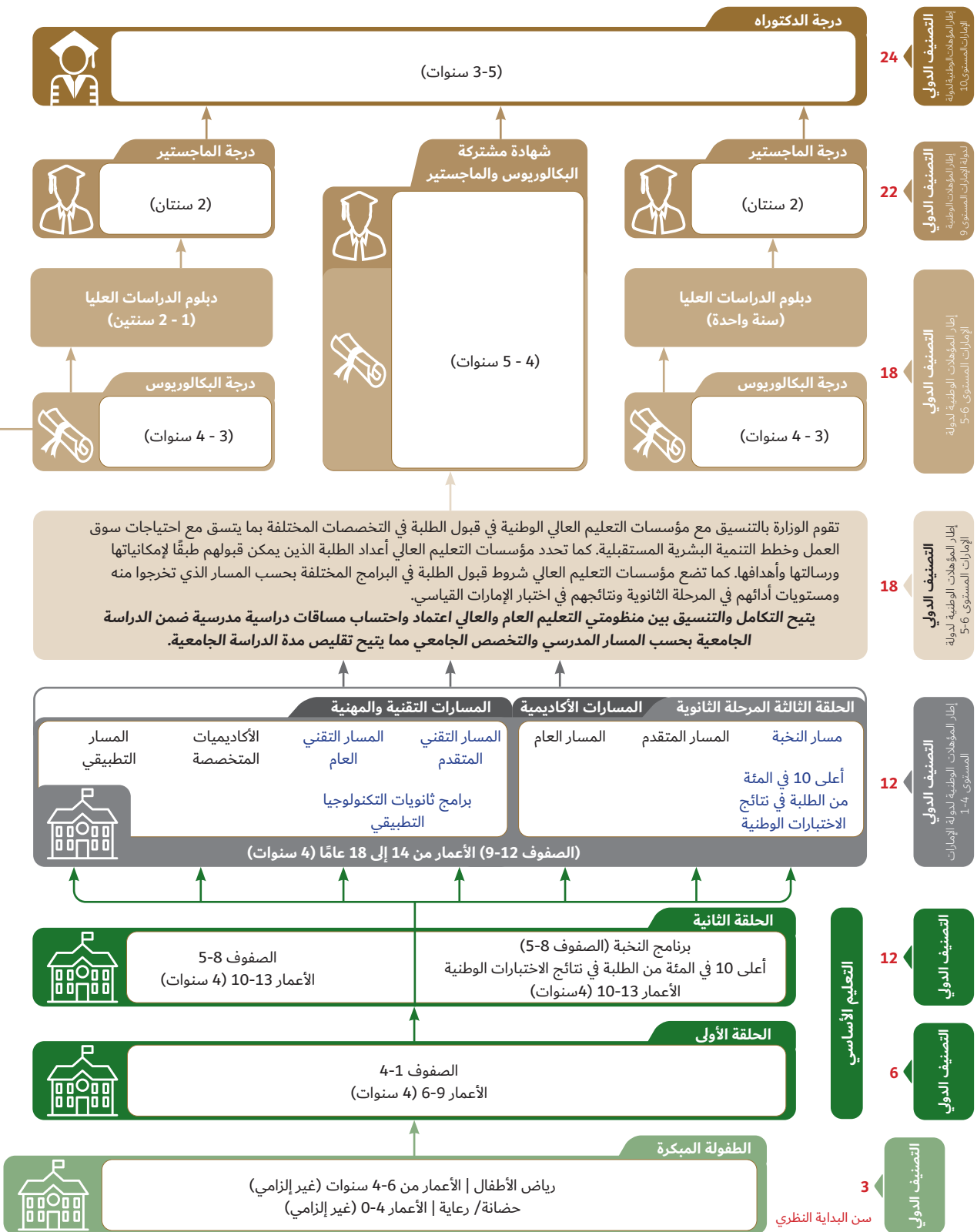
قنوات الحصول على الكتاب المدرسي:



برنامج محمد بن راشد
للتعلم الذكي
Mohammed Bin Rashid
Smart Learning Program

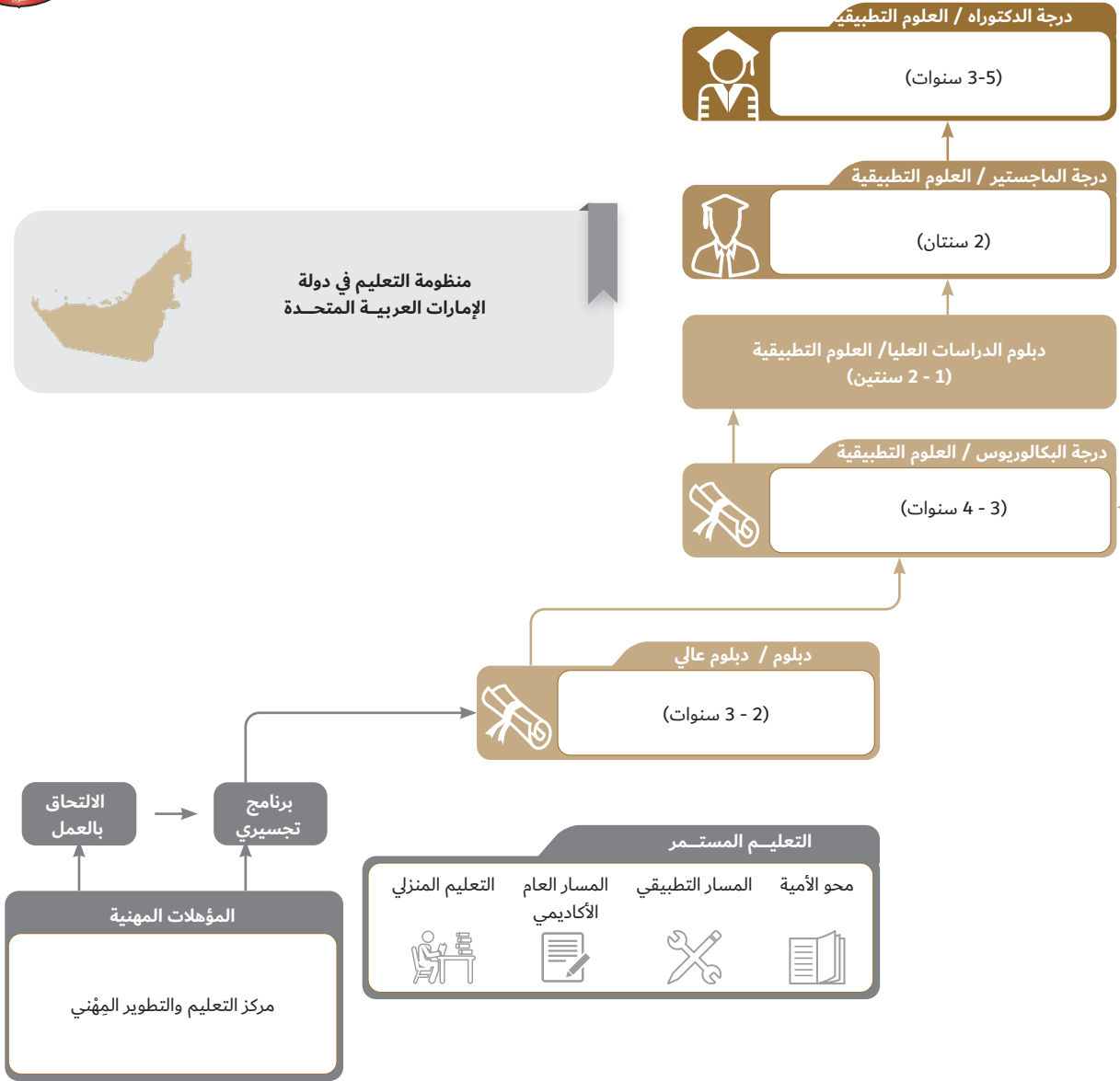
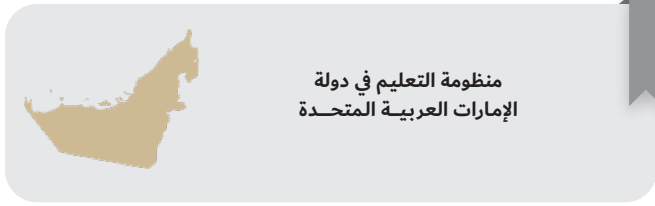
الوحدات الإلكترونية







الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



04-2176855



www.moe.gov.ae



ccc.moe@moe.gov.ae