

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



الهيكل الوزاري الجديد كافة المسارات

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج الإماراتية](#) ⇨ [الصف الحادي عشر](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الثاني](#) ⇨ [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 2024-02-29 14:44:04

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر



روابط مواد الصف الحادي عشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

[موضوع كتابة لماذا يجب أن أكون مبتكراً](#)

1

[دليل خطة برنامج دعم اللغة العربية](#)

2

[كتاب التطبيقات اللغوية المحلد الثاني](#)

3

[أسئلة الامتحان النهائي](#)

4

[مراجعة عامة وفق الهيكل الوزاري](#)

5

| | |
|-------------------------|-----------------|
| Academic Year | 2023/2024 |
| المدة الدراسية | |
| Term | 2 |
| الفصل | |
| Subject | Arabic language |
| المادة | اللغة العربية |
| Grade | 11 |
| الصف | |
| Stream | General |
| النوع | |
| Maximum Overall Grade | 100 |
| الدرجة القصوى الممكنة | |
| مدة الاختبار الإلكتروني | ساعة |
| مدة الاختبار الورقي | ساعة ونصف |

| Question* | Learning Outcome/Performance Criteria** | المهارات والملاحظات | | |
|--|---|--|-------------------------------|-------------------|
| | | ملاحظات | نوع السؤال | المهارة |
| السؤال* | ناتج التعلم/ معيار الأداء** | | | |
| 1 | يبيّن المعنى الإجمالي للنصوص الشعرية موضحاً علاقة الفكر بعضها ببعضاً مفترقاً مفرداتها من خلال السياق | يحدد الفكرة الرئيسة لأبيات | سؤال مقال | نص شعري خارجي |
| 2 | يبيّن المعنى الإجمالي للنصوص الشعرية موضحاً علاقة الفكر بعضها ببعضاً مفترقاً مفرداتها من خلال السياق | يحدد الفكرة التي يدعو إليها الكاتب في بيت معين | سؤال مقال | نص شعري خارجي |
| 3 | يبيّن المعنى الإجمالي للنصوص الشعرية موضحاً علاقة الفكر بعضها ببعضاً مفترقاً مفرداتها من خلال السياق | يشرح أبياتاً محددة شرحاً أدبياً | سؤال مقال | نص شعري خارجي |
| 4 | يبيّن المعنى الإجمالي للنصوص الشعرية موضحاً علاقة الفكر بعضها ببعضاً مفترقاً مفرداتها من خلال السياق | يؤازر بين بيتين شعرين من حيث المعنى | سؤال مقال | نص شعري خارجي |
| 5 | يبيّن المعنى الإجمالي للنصوص الشعرية موضحاً علاقة الفكر بعضها ببعضاً مفترقاً مفرداتها من خلال السياق | يستنتج فحوى إيجابيتين تضمنتهما القصيدة | سؤال مقال | نص شعري خارجي |
| 6 | يبيّن المعنى الإجمالي للنصوص الشعرية موضحاً علاقة الفكر بعضها ببعضاً مفترقاً مفرداتها من خلال السياق | يشرح الصورة الشعرية في عبارة محددة | سؤال مقال | مهارات لغوية |
| 7 | يتعرف المتعلم أفعال المقابلة والرجاء والشرع، ويعربها، ويوظفها في مواقف حياتية | يستخرج فعل الرجاء وإمكانه في جملة محددة | سؤال مقال | بيت شعري |
| 8 | يتعرف المتعلم البدل، ويعربها، ويوظفها في سياقات مختلفة | يعين البدل والمبدل منه ونوع البدل في جملة محددة | سؤال مقال | بيت شعري |
| 9 | يكتب المتعلم نصوصاً تعبر عن فكرة مركزية، وتظهر مقدرة على التركيز والتنظيم، وتدل على وعي كامل بالمتلقي، مغلواً مهاراته الكتابية من خلال هرات الكتابة لتحرير النص عبر مراحل ما قبل الكتابة والمساعدة، والمراجعة | يكتب نصاً سرداً (قصة قصيرة) يكتب نصاً "أ" وصفياً | يختار العنبر في أحد الموضوعين | |
| 10 | يتعرف دور الروي في تقديم وجهة نظر معينة تحكى من خلالها القصة، وكر ذلك في البناء القصصي وتشكيل عناصره | يحدد الحدث الرئيس في النص السري | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | نص سري خارجي |
| 11 | يتعرف دور الروي في تقديم وجهة نظر معينة تحكى من خلالها القصة، وكر ذلك في البناء القصصي وتشكيل عناصره | يشرح تصرفات الشخصية في النص السري | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | نص سري خارجي |
| 12 | يتعرف دور الروي في تقديم وجهة نظر معينة تحكى من خلالها القصة، وكر ذلك في البناء القصصي وتشكيل عناصره | يحدد صفات شخصية من شخصيات القصة | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | نص سري خارجي |
| 13 | يتعرف دور الروي في تقديم وجهة نظر معينة تحكى من خلالها القصة، وكر ذلك في البناء القصصي وتشكيل عناصره | يبيّن المقطع الذي لم يتضمن صورة بيانية | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | نص سري خارجي |
| 14 | يحدد المعنى المناسب للكلمات متعدية المعاني مستخدماً السياق | يحدد المعنى المعجمي للكلمة | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | نص سري خارجي |
| 15 | يتعرف المتعلم أفعال المقابلة والرجاء والشرع، ويعربها، ويوظفها في مواقف حياتية | يحدد الوظيفة النحوية لكلمة محددة | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | نص سري خارجي |
| 16 | يتعرف دور الروي في تقديم وجهة نظر معينة تحكى من خلالها القصة، وكر ذلك في البناء القصصي وتشكيل عناصره | يحدد وجهة نظر الشخصية في النص السري | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | نص سري خارجي |
| 17 | يتبع مواضع ظهور علامات في السرد توجه القارئ نحو نهاية القصة | يبيّن التقنية الفنية المستخدمة في النص | سؤال موضوعي (صح وخطأ) | نص سري خارجي |
| 18 | يبيّن الأوصاف وفقاً لأوضاعها وأغراضها وتلخيصها وتلخيصها | يصف النص وفق غرضه | سؤال موضوعي (صح وخطأ) | نص سري خارجي |
| 19 | يحلّل فكر النظم مُحدداً كيف تفاعلت الأفكار، ويرتّب على بعضها بعضاً، أو تضاربت مع بعضها. | يحدد الفكرة المحورية في النص | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | نص معلوماتي خارجي |
| 20 | يشرح المصطلحات العلمية وفق فروع كمال في النصوص المعلوماتية. | يوضح المقصود من مصطلح ورد في النص. | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | نص معلوماتي خارجي |
| 21 | يدمج المعلومات المتعددة بفرض الوصول إلى إجابة سؤال، أو تنمية المعرفة الحالية. | يستخرج معلومة وردت في النص. | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | نص معلوماتي خارجي |
| 22 | يحدّد الفكر الرئيسة للنص بعد تحليله المعلومات الضرورية مستشهناً بمصادر متعددة من الأدلة التي تدعم تحليله مثل إحصاء | يستخرج معلومة من النص. | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | نص معلوماتي خارجي |
| 23 | يحدّد الفكر الرئيسة للنص بعد تحليله المعلومات الضرورية مستشهناً بمصادر متعددة من الأدلة التي تدعم تحليله مثل إحصاء | يبيّن المعلومة التي لم ترد في النص | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | نص معلوماتي خارجي |
| 24 | يحدّد الفكر الرئيسة للنص بعد تحليله المعلومات الضرورية مستشهناً بمصادر متعددة من الأدلة التي تدعم تحليله مثل إحصاء | يحدد الفقرة التي وردت فيها فكرة معينة | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | نص معلوماتي خارجي |
| 25 | يحدّد الفكر الرئيسة للنص بعد تحليله المعلومات الضرورية مستشهناً بمصادر متعددة من الأدلة التي تدعم تحليله مثل إحصاء | يستخرج معلومة من النص. | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | نص معلوماتي خارجي |
| 26 | يحدّد الفكر الرئيسة للنص بعد تحليله المعلومات الضرورية مستشهناً بمصادر متعددة من الأدلة التي تدعم تحليله مثل إحصاء | يستخرج معلومة من النص. | سؤال موضوعي (صح أو خطأ) | نص معلوماتي خارجي |
| 27 | يحدّد الفكر الرئيسة للنص بعد تحليله المعلومات الضرورية مستشهناً بمصادر متعددة من الأدلة التي تدعم تحليله مثل إحصاء | يستخرج معلومة من النص. | سؤال موضوعي (صح أو خطأ) | نص معلوماتي خارجي |
| * Questions might appear in a different order in the actual exam, or on the exam paper in the case of G3 and G4. | | | | |
| قد تظهر الأسئلة بترتيب مختلف في الامتحان الفعلي، أو على ورقة الامتحان في حالة الصفين G3 وG4. | | | | |
| ** As it appears in the textbook, LMS, and (Main_IP). | | | | |
| كما وردت في كتاب الطالب LMS والخطبة التعليمية. | | | | |

الجزء الورقي

الجزء الإلكتروني