

## شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



## الهيكل الوزاري الجديد كافة المسارات

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج الإماراتية](#) ⇨ [الصف الحادي عشر](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الثاني](#) ⇨ [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 2024-02-29 14:44:04

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر



## روابط مواد الصف الحادي عشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

## المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

[موضوع كتابة لماذا يجب أن أكون مبتكراً](#)

1

[دليل خطة برنامج دعم اللغة العربية](#)

2

[كتاب التطبيقات اللغوية المحلد الثاني](#)

3

[أسئلة الامتحان النهائي](#)

4

[مراجعة عامة وفق الهيكل الوزاري](#)

5

Academic Year	2023/2024
المدة الدراسية	
Term	2
الفصل	
Subject	Arabic language
المادة	اللغة العربية
Grade	11
الصف	
Stream	General
النوع	
Maximum Overall Grade	100
الدرجة القصوى الممكنة	
مدة الاختبار الإلكتروني	ساعة
مدة الاختبار الورقي	ساعة ونصف

Question*	Learning Outcome/Performance Criteria**	المهارات والملاحظات		
		ملاحظات	نوع السؤال	المهارة
السؤال*	ناتج التعلم/ معيار الأداء**			
1	يبيّن المعنى الإجمالي للنصوص الشعرية موضحاً علاقة الفكر بعضها ببعضاً مفترقاً مفرداتها من خلال السياق	يحدد الفكرة الرئيسة لأبيات	سؤال مقال	نص شعري خارجي
2	يبيّن المعنى الإجمالي للنصوص الشعرية موضحاً علاقة الفكر بعضها ببعضاً مفترقاً مفرداتها من خلال السياق	يحدد الفكرة التي يدعو إليها الكاتب في بيت معين	سؤال مقال	نص شعري خارجي
3	يبيّن المعنى الإجمالي للنصوص الشعرية موضحاً علاقة الفكر بعضها ببعضاً مفترقاً مفرداتها من خلال السياق	يشرح أبياتاً محددة شرحاً أدبياً	سؤال مقال	نص شعري خارجي
4	يبيّن المعنى الإجمالي للنصوص الشعرية موضحاً علاقة الفكر بعضها ببعضاً مفترقاً مفرداتها من خلال السياق	يؤازر بين بيتين شعرين من حيث المعنى	سؤال مقال	نص شعري خارجي
5	يبيّن المعنى الإجمالي للنصوص الشعرية موضحاً علاقة الفكر بعضها ببعضاً مفترقاً مفرداتها من خلال السياق	يستنتج فحوى إيجابيتين تضمنتهما القصيدة	سؤال مقال	نص شعري خارجي
6	يبيّن المعنى الإجمالي للنصوص الشعرية موضحاً علاقة الفكر بعضها ببعضاً مفترقاً مفرداتها من خلال السياق	يشرح الصورة الشعرية في عبارة محددة	سؤال مقال	مهارات لغوية
7	يتعرف المتعلم أفعال المقابلة والرجاء والشرع، ويعربها، ويوظفها في مواقف حياتية	يستخرج فعل الرجاء وإمكانه في جملة محددة	سؤال مقال	بيت شعري
8	يتعرف المتعلم البدل، ويعربها، ويوظفها في سياقات مختلفة	يعين البدل والمبدل منه ونوع البدل في جملة محددة	سؤال مقال	بيت شعري
9	يكتسب المتعلم تصوراً عن فكرة مركزية، وتظهر مقدرة على التركيز والتنظيم، وتبادل على وتي كامل بالمثل، معطوياً مهاراته الكتابية من خلال هرات الكتابة لتحرير النص عبر مراحل ما قبل الكتابة والمساعدة، والمراجعة	يكتب نصاً سرداً (قصة قصيرة) يكتب نصاً "أ" وصفياً		يختار الطالب الكتابة في أحد الموضوعين
10	يتعرف دور الروي في تقديم وجهة نظر معينة تحكى من خلالها القصة، وكر ذلك في البناء القصصي وتشكيل عناصرها	يحدد الحدث الرئيس في النص السردى	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي
11	يتعرف دور الروي في تقديم وجهة نظر معينة تحكى من خلالها القصة، وكر ذلك في البناء القصصي وتشكيل عناصرها	يشرح تصرفات الشخصية في النص السردى	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي
12	يتعرف دور الروي في تقديم وجهة نظر معينة تحكى من خلالها القصة، وكر ذلك في البناء القصصي وتشكيل عناصرها	يحدد صفات شخصية من شخصيات القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي
13	يتعرف دور الروي في تقديم وجهة نظر معينة تحكى من خلالها القصة، وكر ذلك في البناء القصصي وتشكيل عناصرها	يبيّن المقطع الذي لم يتضمن صورة بؤائية	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي
14	يحدد المعنى المناسب للكلمات متعددة المعاني مستخدماً السياق	يحدد المعنى المعجمي للكلمة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي
15	يتعرف المتعلم أفعال المقابلة والرجاء والشرع، ويعربها، ويوظفها في مواقف حياتية	يحدد الوظيفة النحوية لكلمة محددة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي
16	يتعرف دور الروي في تقديم وجهة نظر معينة تحكى من خلالها القصة، وكر ذلك في البناء القصصي وتشكيل عناصرها	يحدد وجهة نظر الشخصية في النص السردى	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي
17	يتبع مواضع ظهور علامات في السرد توجه القارئ نحو نهاية القصة	يبيّن التقنية الفنية المستخدمة في النص	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص سردي خارجي
18	يبيّن الأوصاف وفقاً لأوضاعها وأغراضها وتلخيصها وتلخيصها	يصف النص وفق غرضه	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص سردي خارجي
19	يحلّل فكر النظم مُحدداً كيف تفاعلت الأفكار، ويرتّب على بعضها بعضاً، أو تضاربت مع بعضها.	يحدد الفكرة المحورية في النص	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
20	يشرح المصطلحات العلمية وفق فروع كمال في النصوص المعلوماتية.	يوضح المقصود من مصطلح ورد في النص.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
21	يدمج المعلومات المتعددة بفرض الوصول إلى إجابة سؤال، أو تنمية المعرفة الحالية.	يستخرج معلومة وردت في النص.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
22	يحدّد الفكر الرئيسة للنص بعد تحليله المعلومات الضرورية مستشهداً بمصادر متعددة من الأدلة التي تدعم تحليله مثل إحصاء	يستخرج معلومة من النص.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
23	يحدّد الفكر الرئيسة للنص بعد تحليله المعلومات الضرورية مستشهداً بمصادر متعددة من الأدلة التي تدعم تحليله مثل إحصاء	يبيّن المعلومة التي لم ترد في النص	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
24	يحدّد الفكر الرئيسة للنص بعد تحليله المعلومات الضرورية مستشهداً بمصادر متعددة من الأدلة التي تدعم تحليله مثل إحصاء	يحدد الفقرة التي وردت فيها فكرة معينة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
25	يحدّد الفكر الرئيسة للنص بعد تحليله المعلومات الضرورية مستشهداً بمصادر متعددة من الأدلة التي تدعم تحليله مثل إحصاء	يستخرج معلومة من النص.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
26	يحدّد الفكر الرئيسة للنص بعد تحليله المعلومات الضرورية مستشهداً بمصادر متعددة من الأدلة التي تدعم تحليله مثل إحصاء	يستخرج معلومة من النص.	سؤال موضوعي (صح أو خطأ)	نص معلوماتي خارجي
27	يحدّد الفكر الرئيسة للنص بعد تحليله المعلومات الضرورية مستشهداً بمصادر متعددة من الأدلة التي تدعم تحليله مثل إحصاء	يستخرج معلومة من النص.	سؤال موضوعي (صح أو خطأ)	نص معلوماتي خارجي
* Questions might appear in a different order in the actual exam, or on the exam paper in the case of G3 and G4.				
قد تظهر الأسئلة بترتيب مختلف في الامتحان الفعلي، أو على ورقة الامتحان في حالة الصفين G3 وG4.				
** As it appears in the textbook, LMS, and (Main_IP).				
كما وردت في كتاب الطالب LMS والخطبة التعليمية.				

الجزء الورقي

الجزء الإلكتروني