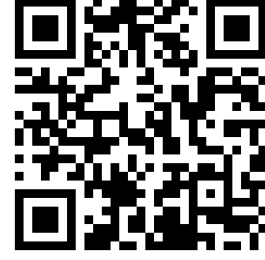


شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



نموذج الهيكل الوزاري الجديد

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الإماراتية](#) ← [الصف الثاني عشر](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثالث](#) ← [الملف](#)

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



روابط مواد الصف الثاني عشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

[حل أسئلة الامتحان النهائي الالكتروني](#)

1

[المراجعة النهائية لامتحان الكتابة](#)

2

[حل أسئلة الامتحان النهائي](#)

3

[نموذج الهيكل الوزاري الجديد](#)

4

[تلخيص مفصل لجميع فصول رواية سيرة قلم زينب](#)

5

Subject	اللغة العربية
المادة	اللغة العربية
Grade	الثاني عشر
الصف	الثاني عشر
Stream	المسارات كافة
المسار	المسارات كافة
Number of Questions	20
عدد الأسئلة	20
Type of Questions	MCQs
طبيعة الأسئلة	اختيار من متعدد
Marks per Question	4
الدرجات لكل سؤال	4
Maximum Overall Grade*	80
العلامة القصوى الممكنة*	80
Exam Duration	ساعة نصف.
مدة الامتحان	ساعة نصف.
Mode of Implementation	SwiftAssess
طريقة التطبيق	SwiftAssess

Question**	Learning Outcome***	المهارات والملاحظات	
		Notes	skill
** السؤال	ناتج التعلم ***	ملاحظات	المهارة
1	يحدّد المتعلّم الفلسفة التي يتكّن عليها الكاتب، والمسلمات التي يتعلّق بها في غرض أفكاره في النّص.	يقوم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص معلوماتي خارجي	يحدّد الفكرة المحورية التي يدور حولها النص.
2	يفسّر المصطلحات العلمية وفق فروع كلّ مجال في النصوص المعلوماتية.	يقوم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص معلوماتي خارجي	يعرف مصطلحاً ما من المصطلحات المذكورة في النص.
3	يحدّد المتعلّم الفلسفة التي يتكّن عليها الكاتب، والمسلمات التي يتعلّق بها في غرض أفكاره في النّص.	يقوم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص معلوماتي خارجي	يستنتج صفات معينة ذكرت في النص.
4	يحدّد المتعلّم الفلسفة التي يتكّن عليها الكاتب، والمسلمات التي يتعلّق بها في غرض أفكاره في النّص.	يقوم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص معلوماتي خارجي	يبرز العبارة الصحيحة من غيرها من العبارات.
5	يحدّد المتعلّم الفلسفة التي يتكّن عليها الكاتب، والمسلمات التي يتعلّق بها في غرض أفكاره في النّص.	يقوم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص معلوماتي خارجي	يحدّد الحقيقة العلمية التي لم تذكر في النص.
6	يحدّد المعنى المناسب للكلمات متعدّدة المعاني مستخدماً السياق.	يقوم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص معلوماتي خارجي	يحدّد الغرض البلاغي من الاستفهام في عبارة ما.
7	يحدّد المتعلّم الفلسفة التي يتكّن عليها الكاتب، والمسلمات التي يتعلّق بها في غرض أفكاره في النّص.	يقوم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص معلوماتي خارجي	يفسر فكرة معينة من أفكار النص.
8	يحدّد المتعلّم الفلسفة التي يتكّن عليها الكاتب، والمسلمات التي يتعلّق بها في غرض أفكاره في النّص.	يقوم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص معلوماتي خارجي	يعين الفكرة التي وردت فيها فكرة محددة.
9	يحدّد المعنى المناسب للكلمات متعدّدة المعاني مستخدماً السياق.	يقوم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص معلوماتي خارجي	يضبط كلمتين محدّتين ضبطاً لغوياً صحيحاً.
10	يحدّد المعنى المناسب للكلمات متعدّدة المعاني مستخدماً السياق.	يقوم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص معلوماتي خارجي	يأتي بجمع مفردة من مفردات النص.
11	يحدّد المتعلّم الفلسفة التي يتكّن عليها الكاتب، والمسلمات التي يتعلّق بها في غرض أفكاره في النّص.	يقيم أداء الطلبة مهارياً من خلال مقتطف من رواية (قلم زينب)	يحدّد الحدث الرئيس في المقتطف.
12	يحدّد المتعلّم الفلسفة التي يتكّن عليها الكاتب، والمسلمات التي يتعلّق بها في غرض أفكاره في النّص.	يقيم أداء الطلبة مهارياً من رواية (قلم زينب)	يفسر تصرفات الشخصية في المقتطف.
13	يحدّد المتعلّم الفلسفة التي يتكّن عليها الكاتب، والمسلمات التي يتعلّق بها في غرض أفكاره في النّص.	يقيم أداء الطلبة مهارياً من رواية (قلم زينب)	يعين الحدث الذي جاء أولاً.
14	يحدّد المتعلّم الفلسفة التي يتكّن عليها الكاتب، والمسلمات التي يتعلّق بها في غرض أفكاره في النّص.	يقيم أداء الطلبة مهارياً من رواية (قلم زينب)	يبيّن سلوك شخصية ما في المقتطف.
15	يحدّد المتعلّم الفلسفة التي يتكّن عليها الكاتب، والمسلمات التي يتعلّق بها في غرض أفكاره في النّص.	يقيم أداء الطلبة مهارياً من رواية (قلم زينب)	يحدّد الملامح المجتمعية التي كشفها المقتطف.
16	يحدّد المتعلّم الفلسفة التي يتكّن عليها الكاتب، والمسلمات التي يتعلّق بها في غرض أفكاره في النّص.	يقيم أداء الطلبة مهارياً من رواية (قلم زينب)	يحدّد المقتطف الدال على صفة معينة من صفات الشخصية.
17	يحدّد المتعلّم الفلسفة التي يتكّن عليها الكاتب، والمسلمات التي يتعلّق بها في غرض أفكاره في النّص.	يقيم أداء الطلبة مهارياً من رواية (قلم زينب)	يبيّن الدليل الذي ساقه الكاتب ليدلّل على فكرة ما.
18	يحدّد المتعلّم الفلسفة التي يتكّن عليها الكاتب، والمسلمات التي يتعلّق بها في غرض أفكاره في النّص.	يقيم أداء الطلبة مهارياً من رواية (قلم زينب)	يصف مشاعر الشخصية في مواضع محددة من المقتطف.
19	يحدّد المتعلّم الفلسفة التي يتكّن عليها الكاتب، والمسلمات التي يتعلّق بها في غرض أفكاره في النّص.	يقيم أداء الطلبة مهارياً من رواية (قلم زينب)	يظهر فهمه العام للرواية.
20	يحدّد المعنى المناسب للكلمات متعدّدة المعاني مستخدماً السياق.	يقيم أداء الطلبة مهارياً من رواية (قلم زينب)	يحدّد الوظيفة النحوية لكلمات محددة في عبارة ما.
**	Questions might appear in a different order in the actual exam.		
**	قد تظهر الأسئلة بترتيب مختلف في الامتحان الفعلي.		
***	As it appears in the textbook/LMS/SoW.		
***	كما وردت في كتاب الطالب و LMS و الخطة الفصلية.		