

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



مراجعة مهارات الاختبار الكتابي ليلة الامتحان

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الثاني عشر ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← الملف

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



روابط مواد الصف الثاني عشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

[حل أسئلة الامتحان النهائي](#)

1

[الامتحان التدريبي الأول](#)

2

[دليل تصحيح الاختبار الورقي](#)

3

[نموذج الهيكل الوزاري](#)

4

[أسئلة الامتحان النهائي الكتابي متبوعة بالحل](#)

5

تعليم

مؤسسة الإمارات للتعليم
EMIRATES SCHOOLS ESTABLISHMENT

تعليم

مؤسسة الإمارات للتعليم
EMIRATES SCHOOLS ESTABLISHMENT

مراجعة الإبداع

في اللغة العربيّة

لطلاب وطالبات الثاني عشر

الفصل الثاني 2022-2023م

الجزء الثاني

تم تحميل هذا الملف من

موقع المناهج الإماراتية

ليلة الامتحان

مراجعة (مهارات الاختبار الكتابي)

تاريخ الاختبار 8 / 3 / 2023م

مدرسة خالد بن الوليد للتعليم الثانوي

مدير المدرسة: أ. مبارك الساعدي

الأستاذ:

محمود محمد النعيرات

المهارات الكتابية

تعليمات عامة في كتابة التعبير الكتابي:

الكتابة بقلم أزرق جاف / اكتب عنواناً للموضوع / اترك فراغاً بداية كل فقرة ، وضع نقطة آخرها/ اترك سطرًا فارغاً / قلل قدر الإمكان من التشطيب / حدد الأفكار الرئيسة للموضوع.

أولاً: كتابة المقال الإقناعي.

* هي نصوص يهدف مؤلفوها إلى التأثير في القارئ وإقناعه بوجهة نظر معينة في موضوع ما ، وقد يأتي النص الإقناعي على شكل مقالة أو خطبة أو قصيدة أو ملصق دعائي (إعلان)

والنصوص الإقناعية لها تقنيات وخصائص ووسائل عديدة للتأثير في القارئ ، ومن ذلك :

- إيراد المعلومات والوثائق .
- الإشارة إلى آراء الخبراء والعلماء .
- تقديم حجج منطقية وعقلانية.
- إيراد الأمثال والحكم والآيات والأحاديث .
- الرد على الاعتراضات المحتملة عند المعارضين .
- الجمل الطويلة نسبياً لأنها تتضمن تفسيراً أو ذكراً للأسباب والنتائج .
- أدوات الربط الخاصة بالسبب والنتيجة من مثل (ولهذا ، من أجل ، ولأنه، وحينها ، وعندئذ ، ولأني...)
- من الممكن توظيف اللغة الفنية والبلاغة ، مثل:

- أ - التشبيهات والصور المعبرة .
- ب - الترادف والجناس والسجع والطباق .
- ج - الإشارات الرمزية.
- د - الأساليب اللغوية المتنوعة كالنداء والاستفهام والتوكيد.

تطوير أفكار الموضوع:

* كل فكرة رئيسة يتفرع عنها مجموعة أفكار جزئية تسهم في تطوير الفكرة الرئيسة وتعميقها .

* كيف نسهم في تطوير فكرة ما ؟ بطرح عدّة أسئلة حولها بحيث تسهم الإجابة عنها بشرح الفكرة وتفصيلها وتحليلها .

* لو كنت مثلاً تقرأ مقالاً بعنوان (القراءة في العالم العربي) وقد واجهتك فكرة (أهمية القراءة) التي من أفكارها الفرعية : تطوير الذات - فهم الآخر - الارتقاء بالمجتمع . فكيف تطوّر الأفكار ؟

- تطوير الفكرة الأولى : كيف تسهم القراءة في تطوير الذات ؟ هل كل قراءة تطور الذات ؟ هل تؤثر القراءة سلباً ؟

- تطوير الفكرة الثانية : كيف تساعد القراءة على فهم الآخر؟ ما الذي يدعو إلى فهم الآخر؟ ما الإيجابيات التي تنتج عن ذلك؟

- تطوير الفكرة الثالثة : كيف يمكن للقراءة أن تعين على الارتقاء بالمجتمع ؟ ما الآثار الناتجة عن الارتقاء بالمجتمع ؟ من المسؤول عن نشر القراءة في المجتمع ؟

* تطبيق : اقرأ ، ثم أجب :

(إنَّ تنظيم معارض الكتب يشكّل مصدر فخر لكلّ مثقّف ، وذلك لما تبديه هذه المعارض من عناية بالغة بالكتاب والقراء ، فضلاً عن إمكانية توافر الكتب من شرق الأرض وغربها ، إضافة إلى ما ينطوي عليه الأمر من نية مضمرة على نشر الوعي بين أفراد المجتمع) .

- تخيّر / تدور الفكرة الرئيسة حول : (الفعاليات الثقافية – معارض الكتب – القراءة الحرة)

- طوّر الفكرة الآتية بطرح سؤالين حولها : (تحرص معارض الكتب على إقامة فعاليات ثقافية مختلفة)

..... /

وقفت سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك بعزيمة وإيمان تدعم المرأة الإماراتية حتى أصبح لها شأن كبير في المجتمعين: المحلي والعالمي .

اكتب مقالاً إقناعياً تناقش فيها أهمية عمل المرأة في المجتمع الإماراتي . مراعي في كتابتك :

1-الالتزام بمقاييس المقالة كفن أدبي .

2-توظيف مهارات النحو والبلاغة .

3-توظيف مهارات الإملاء وعلامات الترقيم .

استعن بما يلي :

1- عمل المرأة مهمٌ لاستثمار كافة شرائح المجتمع في نهضة الوطن وتنميته .

2- المرأة نصف المجتمع فإذا ألغينا دورها في رحلة البناء والتطور يعني أننا سنحتاج من الزمن إلى ضعف الوقت دونها .

3- إن فتاة الإمارات توجد اليوم في كل موقع من مواقع العمل والبناء تؤدي دورها الطبيعي في الحقول والمجالات المختلفة.

4- إن مشروع التوطين يهدف إلى استقرار الجماعات الرعوية نساءً ورجالاً ، ويسعى إلى تحويل طاقاتهم من أجل المساهمة في بناء مجتمع الإمارات ، وترسيخ الهوية الوطنية .

ثانياً : كتابة القصة القصيرة.

نصائح ثمينة / كيف تكتب القصة القصيرة:

- لِكِتَابَةِ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ مُؤَثَّرَةٍ عَلَيْكَ أَوَّلًا أَنْ تُحَدِّدَ الْفِكْرَةَ ، وَأَنْ تُصِفَ الشَّخْصِيَّاتِ بِدِقَّةٍ ، وَأَنْ تَعْتَنِي بِالْحَوَارَاتِ الَّتِي تَدُورُ بَيْنَهَا.

- اعرف كيف تبدأ ؟ وكيف تعالج ما لديك من أفكار؟ وما الأفكار التي تريد التعبير عنها؟ وكيف تعبر عنها؟

- اختر عنواناً مناسباً معروفاً لديك.

- تذكر عناصر القصة -الأحداث والشخصيات والزمان والمكان-العقدة، والتقنيات القصصية، مثل: الوصف- السرد – الحوار.

- لا تتعجل في جملة البداية فهي دائماً مشكلة المبدعين. اجعل الفكرة تسيطر عليك .. وستجدّ جملة البداية تأتيك من تلقاء نفسها.

- اكتب أبعاد الشخصيات الخارجية والداخلية، وحاول أن تبدو الشخصية في اتساق مع تفكيرها وأقوالها وسلوكها، والأحداث من حولها.
- احذر أن يتوقع القارئ ما سيحدث؛ لأنه سيميل بالتأكيد من القصة إذا رأى كل ما يتوقعه موجود.
- زواج بين السرد والحوار والوصف.
- وظف الزمان والمكان والشخصيات توظيفاً ينمي الحدث ويسهم في تطويره.
- حافظ على الإيقاع السريع للقصة والأحداث.
- احرص على أن تكون النهاية قوية وليست مجرد ختام للعمل ... وقوتها هي أن يظل لها أثر في نفس القارئ بعد أن ينتهي من القراءة.
- استثمر خيالك في كتابة أحداث وأسماء خيالية. قد تترك بطل القصة يحكي بنفسه القصة وقد تكون أنت الكاتب الذي يسرد القصة، ولا يجوز التصريح بموضوع القصة ولا بالمغزى منها لكن يترك ذلك للفهم من خلال القصة والأحداث والصراع والعقدة والحل. والحل يكون غالباً بانتصار الخير أو التغيير إلى الأحسن.

تقنيات كتابة القصة القصيرة.

- بني الطالب ، عند كتابة قصة قصيرة لابد أن تلتزم بمعايير التصحيح المطلوبة منك ، ولا تنسَ أن المعايير ثلاثة أنواع :
- معايير شكلية : تتطلبها الورقة الامتحانية ، مثل : حسن الخط - نظافة الورقة - عدد الأسطر .
- معايير فنية : الالتزام بعناصر القصة : الزمان - المكان - الشخصيات - العقدة - الحل
- معايير لغوية : تنوع الأسلوب - السلامة اللغوية - التفقير - علامات الترقيم - أدوات الربط .

تقنيات كتابة القصة القصيرة :

- * السرد : (كلام الكاتب على ألسنة الشخصيات باستخدام ضمير الغائب) : " كانا عجوزين ، وكانا يجلسان على البلكونة الخشبية من الصباح الباكر ،... وكانا يخرجان مباشرة بعد تسلّم الحوالة "
- * الحوار بنوعيه:
- الداخلي : (وبعد تفكير طويل قلت في نفسي : لماذا لا أداهنها ، وأتظاهر بالحب والمودة تجاهها ، وبعد أن أظفر بالذهب أرميها رمي الكرة بعد إعلان الفوز ؟)
- الخارجي : " - ماذا لو توقفت الحوالة ؟ - وماذا سيوقفها ؟ - افرضي أنها توقفت ؟ - لن أفرض " .
- * الوصف : (ويكون للشخصيات أو للمكان) . مثل : وبعد غياب عشر سنوات عدتُ إلى الوطن ، وكنت أتلهّف إلى رؤية والدي كثيراً ، فلما وصلت المنزل كان الباب مفتوحاً فدخلت غرفة الجلوس ، كانت مظلمة ، يتعالى فيها الصرير ، أشعلت المصباح فأضاء بلون باهت خافتٍ فرأيت الجدران وقد زال الصبغ عنها بسبب الرطوبة ، وقد عشعشت العناكب على الزوايا ، ورسمت خرائط متناثرة بين الجدران والسقف ، وهناك في زاوية البيت رجلٌ مسنٌ ، قد تراكمت على جبهته الأسارير ، وأنهك التعب جسمه الضئيل .
- * الشرح : (إبداء الأسباب ، وبيان تعليل المواقف) .

➤ على غرار ما قرأت، يُمكنك الكتابة في واحدٍ من الخيارين الآتيين:

1- (وبعد أن أنهيت دراستي في بلد أجنبي - و كنت من المتميزين - قامت إدارة الجامعة بتقديم كل المغريات التي تجعل الإنسان يرضخ لها ؛ حتى لا يعود إلى وطنه ، ولكنني مع ذلك آثرت العودة ، ليس لأنني لا أحتاج إلى المال بل لأنني أحتاج إلى وطن) .

- اجعل الفقرة السابقة خاتمة لقصة قصيرة شاب ناداه الوطن فلبى النداء ، مراعيًا تقنيات كتابة القصة وعناصرها .

2- اكتب **قصة قصيرة تتمحور حول ذاتك**، وتعكس من خلال أحداثها طباعك وأهم ملامح شخصيتك، وتكون الشخصيات فيها أنت وأفراد أسرتك أو أصدقائك.

كن حريصًا على توظيف ما درسته في أبواب البلاغة في الصفوف السابقة في إنتاجك الكتابي.

ثالثًا: كتابة السيرة الأدبية :

عمل فني يعتمد على سرد تجربة ، فالسيرة الأدبية قد تكون غيرية وقد تكون ذاتية.

**** السيرة الغيرية :** هي التي يكتبها كاتب عن حياة شخص آخر.

**** السيرة الذاتية :** هي التي يكتبها الشخص عن نفسه .

بعض الخطوات التي تساعدك على الكتابة :

**** اختر الشخصية التي أثارت اهتمامك ، أو التي أثرت في حياتك ؛ لتكون دافعاً لك في البحث والتفكير**

**** ابحث في الجوانب الأساسية لحياة الشخصية التي اخترتها ، وفكر في جوانب أخرى للشخصية .**

**** اختر زاوية معينة وتحدث عنها { إنجازاته / أعماله في مجال محدد**

**** نظم أفكارك ورتبها حسب الأهمية والزمن .**

**** الالتزام بعناصر السيرة الأدبية: الزمان ووصفه / المكان ووصفه / الشخصيات ووصفها / الأحداث: تستخدم**

ضمير المتكلم مثال (أنا ، نحن ، كنت) ، أو ضمائر الغائب في السيرة الغيرية (هو ، يعمل ، درس) .

يجب مراعاة الآتي عند الكتابة :

**** كتابة مقدمة تتضمن الفكرة العامة للسيرة واختر مدخلاً جاذباً ومقدمة شائقة بها بعض الصور الخيالية {الفقرة الأولى}**

**** قسم الموضوع إلى فقرات بحيث تشرح كل فقرة عنصراً واحداً { مولده ونشأته / المواقف / الإنجازات / الأعمال / المآثر }**

**** كتابة الخاتمة من خلال صياغة فكرتك بأسلوب يترك أثراً في القارئ.**

**** كن دقيقاً في اختيار الكلمات ، وضمّن موضوعك بعض الصور الجمالية { تشبيهه / استعاره الخ.....**

**** حاول أن تربط بين الجمل ربطاً لغوياً منطقياً { استخدام أدوات الربط }**

**** ضمّن موضوعك بعض أقوال الشخصية إن أمكن .**

**** حسن خطك ، تجنب الأخطاء الإملائية والنحوية ، استخدم علامات الترقيم المناسبة ، تأكد من مراعاة التفقيير**

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية :

1- اكتب **سيرة غيرية** فيما لا يقل عن 300 كلمة :

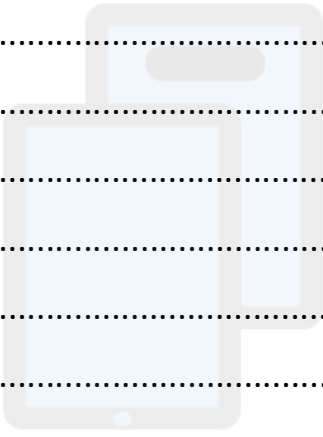
في تاريخ أمتنا القديم والحديث أعلام هداية وعلم وقيادة سَطَّرت أسماؤهم في سفر الخلود .

تخيّر شخصية منها ، واكتب أبرز جانب في سيرتها المباركة .

2- حكاية الإمارات العربية المتحدة .. أصالة متجذرة ورؤى ثاقبة ، سَطَّروا بالتحدي سِفرًا ، ودوّنوا بالإبداع أسفارًا ،

فكانوا وما زالوا القدوة المثلى على طريق البناء والتطوير. تخير شخصية حاكم من حكام الإمارات الكرام ، واكتب في سيرته المشهودة مراعيًا معايير كتابة السيرة الغيرية .

3- درست كيفية كتابة السيرة الذاتية ، والآن عد بذاكرتك إلى الوراء وتذكر أيام الطفولة ، استعد تلك اللحظات التي عقلت في الذاكرة ، وكان لها طعم خاص ، ثم اختر مواقف محددة من حياتك كان لها أثر واضح عليك ، وعبر عنها تعبيرًا جميلًا واكتبها بعنوان (موقف من حياتي) .



تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/ae

السيرة الذاتية

البيانات الشخصية

الاسم الرباعي	
الجنسية	رقم الهوية/ جواز السفر
تاريخ الميلاد	مكان الميلاد
رقم الهاتف	صندوق البريد
البريد الإلكتروني	رخصة القيادة

الغايات والطموح

.....

.....

المؤهلات العلمية

النسبة	سنة التخرج	التخصص	المؤهل العلمي

رابعًا : كتابة السيرة الذاتية في مجال الأعمال:

كتابة المتعلم سيرة ذاتية منتظمة ودقيقة في مجال الأعمال، مزودا المتلقي بمعلومات واضحة، ويرتب المعلومات فيها ترتيبا يعطي انطباعا جيدا عن شخصيته ومهاراته.

الخبرات العملية / الوظيفية

-
-
-

المهارات الخاصة

-
-
-

المهارات التقنية

-
-
-

المساهمات المجتمعية / التطوعية

-
-
-

الدورات التدريبية

-
-
-

المؤلفات والأبحاث

-
-
-
-

الهويات والاهتمامات

-
-
-

اللغات

-
-
-

الجوائز

-
-
-

المرجعيات / أشخاص يمكن الاتصال بهم

جهة العمل

رقم الهاتف

الاسم

alManahj.com/ae