

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



الهيكل الوزاري الجديد كافة المسارات

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الثاني عشر ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-11-18 23:15:06

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات و تقارير | مذكرات و بنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أسئلة مراجعة نهائية وفق الهيكل الوزاري نموذج ثالث

1

أسئلة مراجعة نهائية وفق الهيكل الوزاري نموذج ثان

2

أسئلة مراجعة نهائية وفق الهيكل الوزاري نموذج أول

3

نموذج اختبار تجريبي وفق الهيكل الوزاري

4

مذكرة الجواد في شرح هيكله الشعر مع تدريبات متبوعة بالإجابات

5

Academic Year	2025/2024
المعام الدراسي	
Term	1
المعلم	
Subject	Arabic language
المادة	اللغة العربية
Grade	12
الصف	
Stream	General
المسار	العام
Stream	General
المسار	العام
درجة الاختيار الورقي	40
درجة الاختيار الإلكتروني	60
Type of All Questions	MCQ / الاختصاصية
نوع كافة الأسئلة	FRQ / الاختصاصية
Maximum Overall Grade	100
الدرجة القصوى للمسألة	
Maximum Overall Grade	100
الدرجة القصوى المسألة	
مدة الاختيار الإلكتروني	ساعة
مدة الاختصاصية	ساعة ونصف

Question*	Learning Outcome/Performance Criteria**	المهارات والملاحظات		
		ملاحظات	نوع السؤال	المهارة
	تابع التعلم/ معيار الأداء**			
1	يبيّن المعنى الإجمالي للتصوير الشعريّ موضحاً علاقة الفكر بعجزها ببعض مفرداتها من خلال السياق	يحدد الفكرة الرئيسة في مقطع محدّد من مقاطع القصيدة.	سؤال مقال	لنّ شبرويّ خارجيّ
2	يبيّن المعنى الإجمالي للتصوير الشعريّ موضحاً علاقة الفكر بعجزها ببعض مفرداتها من خلال السياق	يستخرج فكرة من أفكار النص الشعري، ويحلّلها	سؤال مقال	لنّ شبرويّ خارجيّ
3	يبيّن المعنى الإجمالي للتصوير الشعريّ موضحاً علاقة الفكر بعجزها ببعض مفرداتها من خلال السياق	يؤاخذ بين بيتين من القصيدة ويبيّن آخر من حيث المعنى والأسلوب.	سؤال مقال	لنّ شبرويّ خارجيّ
4	يبيّن المعنى الإجمالي للتصوير الشعريّ موضحاً علاقة الفكر بعجزها ببعض مفرداتها من خلال السياق	يشرح بيتين محددين شرحاً أدبياً وفنياً	سؤال مقال	لنّ شبرويّ خارجيّ
5	يبيّن المعنى الإجمالي للتصوير الشعريّ موضحاً علاقة الفكر بعجزها ببعض مفرداتها من خلال السياق	يحدد صورة بلاغية في بيت معين، ويشرحها مبيّناً نوعها وأثرها في المعنى.	سؤال مقال	لنّ شبرويّ خارجيّ
6	يبيّن المعنى الإجمالي للتصوير الشعريّ موضحاً علاقة الفكر بعجزها ببعض مفرداتها من خلال السياق	يحلّل غلبة أحد الأساليب على آيات القصيدة	سؤال مقال	لنّ شبرويّ خارجيّ
7	يبيّن المعنى الإجمالي للتصوير الشعريّ موضحاً علاقة الفكر بعجزها ببعض مفرداتها من خلال السياق	يستخرج التّين من المشاعر العاطفية المتجذّبة في الأبيات	سؤال مقال	لنّ شبرويّ خارجيّ
8	يبيّن المعنى الإجمالي للتصوير الشعريّ موضحاً علاقة الفكر بعجزها ببعض مفرداتها من خلال السياق	يستخرج بعض المفاهيم الخفية التي درسها من القصيدة	سؤال مقال	لنّ شبرويّ خارجيّ
9	يبيّن المعنى الإجمالي للتصوير الشعريّ موضحاً علاقة الفكر بعجزها ببعض مفرداتها من خلال السياق	يبيّن المعنى الإجمالي للتصوير الشعريّ موضحاً علاقة الفكر بعجزها ببعض مفرداتها من خلال السياق	سؤال مقال	يختار الطالب الكتابة في أحد الموضوعين
10	يبيّن المعنى الإجمالي للتصوير الشعريّ موضحاً علاقة الفكر بعجزها ببعض مفرداتها من خلال السياق	يستخرج فكرة من أفكار النص الشعري، ويحلّلها	سؤال مقال	لنّ شبرويّ خارجيّ
11	يبيّن المعنى الإجمالي للتصوير الشعريّ موضحاً علاقة الفكر بعجزها ببعض مفرداتها من خلال السياق	يستخرج فكرة من أفكار النص الشعري، ويحلّلها	سؤال مقال	لنّ شبرويّ خارجيّ
12	يبيّن المعنى الإجمالي للتصوير الشعريّ موضحاً علاقة الفكر بعجزها ببعض مفرداتها من خلال السياق	يستخرج فكرة من أفكار النص الشعري، ويحلّلها	سؤال مقال	لنّ شبرويّ خارجيّ
13	يبيّن المعنى الإجمالي للتصوير الشعريّ موضحاً علاقة الفكر بعجزها ببعض مفرداتها من خلال السياق	يستخرج فكرة من أفكار النص الشعري، ويحلّلها	سؤال مقال	لنّ شبرويّ خارجيّ
14	يبيّن المعنى الإجمالي للتصوير الشعريّ موضحاً علاقة الفكر بعجزها ببعض مفرداتها من خلال السياق	يستخرج فكرة من أفكار النص الشعري، ويحلّلها	سؤال مقال	لنّ شبرويّ خارجيّ
15	يبيّن المعنى الإجمالي للتصوير الشعريّ موضحاً علاقة الفكر بعجزها ببعض مفرداتها من خلال السياق	يستخرج فكرة من أفكار النص الشعري، ويحلّلها	سؤال مقال	لنّ شبرويّ خارجيّ
16	يبيّن المعنى الإجمالي للتصوير الشعريّ موضحاً علاقة الفكر بعجزها ببعض مفرداتها من خلال السياق	يستخرج فكرة من أفكار النص الشعري، ويحلّلها	سؤال مقال	لنّ شبرويّ خارجيّ
17	يبيّن المعنى الإجمالي للتصوير الشعريّ موضحاً علاقة الفكر بعجزها ببعض مفرداتها من خلال السياق	يستخرج فكرة من أفكار النص الشعري، ويحلّلها	سؤال مقال	لنّ شبرويّ خارجيّ
18	يبيّن المعنى الإجمالي للتصوير الشعريّ موضحاً علاقة الفكر بعجزها ببعض مفرداتها من خلال السياق	يستخرج فكرة من أفكار النص الشعري، ويحلّلها	سؤال مقال	لنّ شبرويّ خارجيّ
19	يبيّن المعنى الإجمالي للتصوير الشعريّ موضحاً علاقة الفكر بعجزها ببعض مفرداتها من خلال السياق	يستخرج فكرة من أفكار النص الشعري، ويحلّلها	سؤال مقال	لنّ شبرويّ خارجيّ
20	يبيّن المعنى الإجمالي للتصوير الشعريّ موضحاً علاقة الفكر بعجزها ببعض مفرداتها من خلال السياق	يستخرج فكرة من أفكار النص الشعري، ويحلّلها	سؤال مقال	لنّ شبرويّ خارجيّ
21	يبيّن المعنى الإجمالي للتصوير الشعريّ موضحاً علاقة الفكر بعجزها ببعض مفرداتها من خلال السياق	يستخرج فكرة من أفكار النص الشعري، ويحلّلها	سؤال مقال	لنّ شبرويّ خارجيّ
22	يبيّن المعنى الإجمالي للتصوير الشعريّ موضحاً علاقة الفكر بعجزها ببعض مفرداتها من خلال السياق	يستخرج فكرة من أفكار النص الشعري، ويحلّلها	سؤال مقال	لنّ شبرويّ خارجيّ
23	يبيّن المعنى الإجمالي للتصوير الشعريّ موضحاً علاقة الفكر بعجزها ببعض مفرداتها من خلال السياق	يستخرج فكرة من أفكار النص الشعري، ويحلّلها	سؤال مقال	لنّ شبرويّ خارجيّ
24	يبيّن المعنى الإجمالي للتصوير الشعريّ موضحاً علاقة الفكر بعجزها ببعض مفرداتها من خلال السياق	يستخرج فكرة من أفكار النص الشعري، ويحلّلها	سؤال مقال	لنّ شبرويّ خارجيّ
25	يبيّن المعنى الإجمالي للتصوير الشعريّ موضحاً علاقة الفكر بعجزها ببعض مفرداتها من خلال السياق	يستخرج فكرة من أفكار النص الشعري، ويحلّلها	سؤال مقال	لنّ شبرويّ خارجيّ
26	يبيّن المعنى الإجمالي للتصوير الشعريّ موضحاً علاقة الفكر بعجزها ببعض مفرداتها من خلال السياق	يستخرج فكرة من أفكار النص الشعري، ويحلّلها	سؤال مقال	لنّ شبرويّ خارجيّ
27	يبيّن المعنى الإجمالي للتصوير الشعريّ موضحاً علاقة الفكر بعجزها ببعض مفرداتها من خلال السياق	يستخرج فكرة من أفكار النص الشعري، ويحلّلها	سؤال مقال	لنّ شبرويّ خارجيّ
* Questions might appear in a different order in the actual exam, or on the exam paper in the case of G3 and G4.				
* لا تظهر الأسئلة بترتيب مختلف في الامتحان الفعلي، أو على ورقة الامتحان في حالة الامتحان G3 و G4.				
** As it appears in the textbook, LMS, and (Main) IP.				
** كما وُجدت في كتاب الطالب وLMS وخطة الفصلية.				