

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



نموذج الهيكل الوزاري الجديد

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج الإماراتية](#) ⇨ [الصف الثاني عشر](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الأول](#) ⇨ [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 20:00:12 2023-11-09

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



روابط مواد الصف الثاني عشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

[تلخيص كامل الكتاب مع حل التدريبات](#)

1

[شرح درس كاد وأخواتها أفعال المقاربة والرجاء والشروع](#)

2

[شرح درس الأفعال الناسخة كان وأخواتها](#)

3

[شرح درس الحملة الاسمية أنواع الخبر](#)

4

[ملخص درس كاد وأخواتها](#)

5

Academic Year	2023/2024
السنة الدراسية	
Term	1
الفصل	
Subject	Arabic language
المادة	اللغة العربية
Grade	12
الصف	
Stream	General
النسب	العام
Stream	General
النسب	العام
درجة الإصدار الورقي	40
درجة الإصدار الإلكتروني	60
Type of All Questions	الأسئلة الموضوعية (MCQ) الأسئلة المتعددة الخيارات (PROJ)
نوع كافة الأسئلة	
Minimum Overall Grade	100
الدرجة الكلية الدنيا	
مدة الإصدار الإلكتروني	ساعة
مدة الإصدار الورقي	ساعة ونصف

Question*	Learning Outcome/Performance Criteria**	المهارات والملاحظات		
		ملاحظات	نوع السؤال	المهارة
السؤال*	نتائج التعلم/معايير الأداء**			
1	يبيّن العمق الإجمالي للتصوير الشعري موضحاً علاقة الفكر بعنصرها من خلال الشئاني	يحدد الفكرة الرئيسة للأبيات	سؤال مقال	نص شعري خارجي
2	يبيّن العمق الإجمالي للتصوير الشعري موضحاً علاقة الفكر بعنصرها من خلال الشئاني	يشرح أبياتاً محددة	سؤال مقال	نص شعري خارجي
3	يوفقاً ما درسه في أبواب البلاغة في الضموني السابقة في إنتاجه الشؤني والكتابي.	يستخرج (محملاً بديعاً) وبين نوعه	سؤال مقال	نص شعري خارجي
4	يبيّن العمق الإجمالي للتصوير الشعري موضحاً علاقة الفكر بعنصرها من خلال الشئاني	يشرح الصورة الشعريّة في عبارة محددة	سؤال مقال	نص شعري خارجي
5	يبيّن العمق الإجمالي للتصوير الشعري موضحاً علاقة الفكر بعنصرها من خلال الشئاني	يوزن بين بيتين شعريين	سؤال مقال	نص شعري خارجي
6	يبيّن العمق الإجمالي للتصوير الشعري موضحاً علاقة الفكر بعنصرها من خلال الشئاني	يستخرج ملاحظتين من ملاحظ شخصية الشاعر	سؤال مقال	نص شعري خارجي
7	يطبق ما درسه في أبواب الجملة الاسمية: كان وأهوائها، ظلوا، وأهوائها، إن وأهوائها، لا تأخذه لُجج، أقوال المقارعة والرجاء، والش	يحدد الحرف الناصح وبين نوع الخبر	سؤال مقال	نص شعري خارجي
8	يظهر فهمة لعناصر الخطاب المختلفة مثل العرض، والمثل، والشكي في كتابة نص شعري أو تفسيره أو اقتراحه أو وصفه. يكتب قصصاً قصيرة مظهرين قدرة جيدة على تحليل العناصر الفنيّة في النّص، الحكاية ووجوه النظر والخرق والزمان والمكان.	يكتب مقالاً إقناعياً يكتب نظماً شعرياً (قصه)	سؤال مقال مهارة كتابية	مهارة كتابية مهارة كتابية
9	يحلّل جوانب النصوص الأدبية من حيث كميّة إشياء المكان والزمان ذكراً وإيماً في الطريقة التي طوّزها الكاتب من خلالها هذا الجانب	يحدد الحدث الرئيس للقصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي
	يبيّن تقنية الوصف باستخدام اللفظ القليل البلاغي بديع، بديع، معاني الإيحاء ما يصفه من شخصيات ومكان وحالات شعورية	يوضح الدلالة الشعرية لعمارة محددة.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي
1	يحلّل جوانب النصوص الأدبية من حيث كميّة إشياء المكان والزمان ذكراً وإيماً في الطريقة التي طوّزها الكاتب من خلالها هذا الجانب	يدلّل على حدث من أحداث القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي
2	يحلّل جوانب النصوص الأدبية من حيث كميّة إشياء المكان والزمان ذكراً وإيماً في الطريقة التي طوّزها الكاتب من خلالها هذا الجانب	يشرح الرسالة المضمّنة في القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي
3	يبيّن تقنية الوصف باستخدام اللفظ القليل البلاغي بديع، بديع، معاني الإيحاء ما يصفه من شخصيات ومكان وحالات شعورية.	يبيّن الصور البيانية في عبارات محددة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي
4	يحلّل جوانب النصوص الأدبية من حيث كميّة إشياء المكان والزمان ذكراً وإيماً في الطريقة التي طوّزها الكاتب من خلالها هذا الجانب	يصف شخصية من شخصيات القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي
5	يحلّل جوانب النصوص الأدبية من حيث كميّة إشياء المكان والزمان ذكراً وإيماً في الطريقة التي طوّزها الكاتب من خلالها هذا الجانب	يشرح لخصائص شخصية من شخصيات القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي
6	يطبق ما درسه في أبواب الجملة الاسمية: كان وأهوائها، ظلوا، وأهوائها، إن وأهوائها، لا تأخذه لُجج، أقوال المقارعة والرجاء، والش	يحدد الوظيفة النحوية للكتبتين محددين في	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي
7	يحلّل الفلسفة التي يتكوّن عليها الكاتب والمسلمات التي يتطوّل منها في عرض القدر في النّص.	يحدد الفكرة الرئيسة في النص	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
8	يحلّل الفلسفة التي يتكوّن عليها الكاتب والمسلمات التي يتطوّل منها في عرض القدر في النّص.	يبيّن سبب فكرة محددة في النص	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
9	يحلّل الفلسفة التي يتكوّن عليها الكاتب والمسلمات التي يتطوّل منها في عرض القدر في النّص.	يستخرج فكرة محددة من النص	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
10	يشرح المصطلحات العلمية وفق فروع كإن مجال في النصوص المعلوماتية.	يصف مصطلحاً ورد في النص.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
11	يوفقاً ما درسه في أبواب البلاغة في الضموني السابقة في إنتاجه الشؤني والكتابي.	يحدد الغرض البلاغي في عبارة محددة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
12	يحلّل الفلسفة التي يتكوّن عليها الكاتب والمسلمات التي يتطوّل منها في عرض القدر في النّص.	يدلّل على فكرة وردت في النص	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
13	يحلّل الفلسفة التي يتكوّن عليها الكاتب والمسلمات التي يتطوّل منها في عرض القدر في النّص.	يبيّن فكرة وردت فيها فكرة محددة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
14	يحدد المعنى المناسب للكلمات ممتددة المعاني مستخدماً الشئاني.	يبيّن جمع مفردة محددة من مفردات النص	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
*	Questions might appear in a different order in the actual exam, or on the exam paper in the case of 03 and 04.			
*	قد تظهر الأسئلة بترتيب مختلف في الامتحان الفعلي، أو على ورقة الامتحان في سائتة المعين 03 و 04.			
**	As it appears in the textbook, LMS, and (Main-IP).			
**	كما وردت في كتاب، العتاب وLMS ونسخة الحولية.			

الجزء الورقي

الجزء الإلكتروني