

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



مذكرة الجواد في شرح مقدمة عن الشعر الأندلسي

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الثاني عشر ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← مذكرات وبنوك ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 09:35:08 2025-02-16

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: محمد الضمور

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

مذكرة الجواد في شرح الحال والتمييز

1

مذكرة الجواد في شرح المفعول لأجله

2

مذكرة الجواد في شرح المفعول فيه

3

مذكرة الجواد في شرح المفعول به

4

مذكرة الجواد في شرح المفعول المطلق

5

محمد الضمور

مقدّمة في الشّعرا الأندلسي

الثاني عشر	الصف
اللغة العربية	المادة
د. محمد الضمور	اسم المعلم
الثاني / 2025	الفصل الدراسي
https://t.me/+GHy9vMro89NhY2Nk	قناة التيلجرام

في اللّغة العربيّة
0524201963

- ج: أ. الوضوح والبساطة وعدم المبالغة.
ب. الالتزام بوحدة الوزن والقافية.
ج. ظهور شعر الموشحات.
د. الميل إلى الأساليب البيانية والبديعية.
هـ. الإبداع في التصوير.
و. استخدام البحور الشعرية الخفيفة القصيرة.
ز. التعبير عن التسامح والتعايش والبعد عن التعصب.

2 - ما علاقة الشعر الأندلسي بالشعر العربي؟

ظل الشعر الأندلسي محافظا إلى درجة كبيرة على اقتفاء آثار الشعر العربي بشكل عام ، وقد كانت أوزان شعر الموشحات أول محاولة جريئة للتجديد في أوزان الشعر العربي وقوافيه والخروج على ما ألفه الشعراء السابقون .

3 - ما أثر طبيعة الأندلس في الشعر الأندلسي؟

عرفت بلاد الأندلس بطبيعتها الخلابة فأفاض الشعراء غناء بمناظرها ووصف ما فيها من معاني الجمال الأسر، وأصبح الشعر الأندلسي صدى للبيئة الأندلسية مما جعل شعراء الأندلس يتفوقون في ميدان وصف الطبيعة على غيرهم ومن هؤلاء الشعراء: ابن خفاجة، وابن زيدون، وابن رشيق القيرواني.

4 - ما المقصود بالموشح؟ ولماذا سُميَ بذلك؟

ج: الموشح مأخوذ من التوشيح وهو التتميق والتجميل، تشبها بالعقد (الوشاح) المرصع بالجواهر والذي تتوشح به المرأة، ومخترعه مقدم بن معافر الفريري.

5 - ممّ يتكون البيت في الموشح (الموشحة)؟

البيت (فقرة أو جزء من الموشحة يتألف من مجموعة أشطار وكل فقرة من فقرات الموشحة تنقسم إلى جزأين: الجزء الأول: القفل والجزء الثاني هو الغصن). القفل (الأشطار التي تتحد قوافيها في الموشحة كلها والقفل الأخير في الموشحة يسمى خرقة) الغصن (مجموعة الأشطار التي تتغير قوافيها من فقرة إلى أخرى). والموشحة تتألف غالبا من خمس فقرات (أبيات).



جادك الغيث إذا الغيث همي
 لم يكن وصلك إلا خلما
 إذ يقود الدهر أشات المني
 زمرا بين فرادي وثني
 والحيا قد جئل الزوض سنا
 وزوى الثعمان عن ماء السما
 فكساة الحسن كونا مغلما
 أي شيء لامرئ قد غلما
 تنهب الأزهار هيه الضرسا
 فإذا الماء تناجي والخصي
 تبصر الزود غيورا برما
 ونرى الآن تبيبا ههما
 يا أهيل الحى من وادي القضا
 ضاق عن وجدى يكفر رخب القضا
 فأعيدوا عهد أنس قد مضى
 واتقوا الله وأحيوا مفرما

يا زمان الوصل بالأندلس
 هي العرى أو خلست المختلس
 ينقل الخطو على ما يزسر
 مثل ما يدعو الوفود المؤسر
 فتغوز الزهر هيه تبسر
 كيف يروي مالك عن أنس
 يزدهى منه بأهى ملبس
 فيكون الزوض قد مكن فيه
 امثت من مكره ما تنقيه
 وغلا كل خليل بأخيه
 يكتسى من غبطه ما يكتسى
 يسرق الشمع بأذنى هرس
 ويقلبي سكن أكثر به
 لا أبالى شرقه من غزبه
 تغلقوا عاتيككم من كزبه
 يتلاشى نقضا هي نفس

المطلع

الدور

القفل

الدور

القفل

الدور

الخرجة

البيت الأول

البيت الثاني

البيت الثالث



الغصن

جادك الغيث إذا الغيث همي
 لم يكن وصلك إلا خلما

الغصن

يا زمان الوصل بالأندلس
 هي العرى أو خلست المختلس

المطلع

2025 2024



شطر

إذ يقود الدهر أشات المني
 زمرا بين فرادي وثني
 والحيا قد جئل الزوض سنا

شطر

ينقل الخطو على ما يزسر
 مثل ما يدعو الوفود المؤسر
 فتغوز الزهر هيه تبسر

سمط

سمط

سمط

سمط

الدور



الغصن

وزوى الثعمان عن ماء السما
 فكساة الحسن كونا مغلما

الغصن

كيف يروي مالك عن أنس
 يزدهى منه بأهى ملبس

القفل

المطلع

الدور

القفل

يا زمان الوصل بالأندلس
هي الكرى أو غلستة المختلس
ينقل الخطو على ما يزسر
مثل ما يدعو الوفود المؤسرة
فتغوز الزهر فيه تبسر
ككيف يروي مالك عن أنس
يزدهي منه بأبهي ملبس

ماذك القيث إذا القيث همي
تم يكن وصلك إلا خلفا
إذ يقود الدهر أشتات المنى
زمرًا بين فرادى وثنى
والحيا قد جلل الروض سنا
وزوى الثعمان عن ماء السما
فكساه الحسن كوزًا مغلما

القفل الأخير

=

الخرجة

واثقوا الله وأحيوا مفرما يتلاشى نفسا في نفس

س: اذكر خصائص فن الموشحات:

- 1- التأثر بالثقافة الدينية والحياة الاجتماعية والسياسية .
- 2- تشخيص عناصر الطبيعة .
- 3- أفكارها سطحية، وقوافيها متنوعة .
- 4- ألفاظها سهلة .
- 5- التنوع في الوزن والقافية .

س: ما العوامل التي أدت إلى ظهور الموشح :

- 1- جمال الطبيعة في الأندلس .
- 2- الرفاهية وانتشار مجالس الطرب والغناء في الأندلس .
- 3- الاختلاط بين العرب وغيرهم من القوميات الأخرى .
- 4- تحرر العرب في الأندلس من بعض القيود