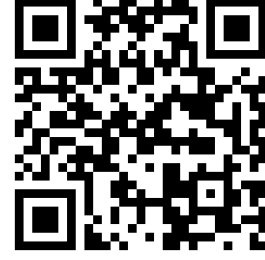


شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



## الامتحان التدريبي الأول

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الثاني عشر ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← الملف

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



## روابط مواد الصف الثاني عشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

## المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

<a href="#">حل أسئلة الامتحان النهائي</a>	1
<a href="#">الامتحان التدريبي الأول</a>	2
<a href="#">دليل تصحيح الاختبار الورقي</a>	3
<a href="#">نموذج الهيكل الوزاري</a>	4
<a href="#">أسئلة الامتحان النهائي الكتابي متبوعة بالحل</a>	5

# الامتحان التدريبي الأول

في

## اللغة العربية

لطالبات وطلاب الثاني عشر العام والمتقدم  
إعداد: AL Ajeeb

قناة العجيب في العربي

- هاتف: 0507733216

رابط العجيب على التليجرام: <https://t.me/ala7eeb>

رابط العجيب على الفيس بوك: <https://www.facebook.com/ala7eeb>

رابط العجيب على اليوتيوب: <https://youtube.com/channel/UCJYzeWkDkNWD5Uo4wpCZhRg>

## أولاً: الرواية: ( 40 درجة )

1) اجتاز الأمير الصَّغير الصَّحراء، ولم يلتقِ إلا بزهرة واحدة لها ثلاثُ بتلاتٍ، وكانت زهرة لا قيمة لها. - سأل الأمير الصغير بأدب: أين الناس؟

كانت الزهرة قد رأت في الصحراء ذات مرّة قافلة تمرّ بها.

الناس؟ أظن أن على الأرض من هذه المخلوقات ستة أو سبعة، قد لمحتهم منذ سنوات، غير أنني أعرف أين تجدهم. الريح تذهب بهم هنا وهناك لخلوّهم من الجذور، فهم لا يستطيعون الثبات في مكان، وهذا ما يجعل حياتهم صعبة.

- قال الأمير الصغير: نهارك سعيد. - قالت الزهرة: نهارك سعيد.

2) تسلّق الأمير الصغير جبلاً عالياً، وكانت البراكين الثلاثة هي الجبال الوحيدة التي عرفها والتي كانت تصل إلى ركبتيه. وكان يستخدم البركان الخامد كمقعد.

- قال الأمير الصغير: نهارك سعيد. - أجاب الصدى: نهارك سعيد.. نهارك سعيد.. نهارك سعيد. - قال الأمير الصغير: من أنت؟ - أجاب الصدى: من أنت.. من أنت.. من أنت..

- قال: كونوا أصدقائي أنا وحيد تماماً.

أجاب الصدى: أنا وحيد تماماً.. أنا وحيد تماماً.. أنا وحيد تماماً..

فكر لنفسه: يا له من كوكب عجيب! إنه قاحلٌ ومدببٌ ومالحٌ جداً، والناس ينقصهم الخيال، إنهم يكررون ما تقول لهم. على كوكبي لديّ زهرة، هي دائماً أول من يتكلم..

3) وبعد أن مشى الأمير الصغير طويلاً في الرمل وبين الصخور والثلوج وصل أخيراً إلى طريق، والطرق تؤدي إلى الأماكن الأهلة، وقف أمام حديقة تزهّر بورود وقال: نهارك سعيد.

ونظر إليها الأمير فإذا هي جميعها تشبه وردته فقال : من أنت؟

- قالت: نحن الورود. - قال الأمير الصغير: آه، وأحس بالحزن المفرط. أخبرته وردته بأنها

الوحيدة من نوعها في الكون! وها هنا في حديقة واحدة توجد خمسة آلاف وردة كلها شبيهة بها.

- هاتف: 0507733216

رابط العجيب على التليجرام: <https://t.me/ala7eeb>

رابط العجيب على الفيس بوك: <https://www.facebook.com/ala7eeb>

رابط العجيب على اليوتيوب: <https://youtube.com/channel/UCJYzeWkDkNWD5Uo4wpCZhRg>

وقال في نفسه: لو رأت وردتي هذه الورود لشقَّ عليها ذلك، وأسَعَلت كثيرًا، ولتماوتت تخلصًا من هزئي بها، فأضطرُّ أنا أيضًا إلى التظاهر بأنني أمرضها، وإلا ماتت حقًا لمجرد الكيد والرغبة في إذلالها كما أدللتها..

(4) ثم قال أيضًا في نفسه: كُنْتُ أحسبني غنيًا بامتلاكي زهرة فريدة، فإذا هي من أزهار مألوفة عادية، فهذه الزهرة والبراكين الثلاثة التي لا تبلغ ركبتي علوًا، وربما يكون أحدها خامدًا إلى الأبد. كل هذه لن تجعل مني أميرًا عظيمًا، ثم استلقى على العشب وبكى.

(5) وعندئذ ظهر ثعلب.. - قال الثعلب: نهارك سعيد.. - فقال الأمير الصغير بلطف: نهارك سعيد. التفت، ولكنه لم ير شيئًا.... - قال الصوت: أنا هنا تحت شجرة التفاح.... - قال الأمير الصغير: من أنت؟ أنت جميل جدًا. - قال: أنا ثعلب. - اقترح الأمير الصغير قائلاً: هلم نلعب معًا فإني كئيب جدًا. - قال الثعلب: لا أستطيع أن ألعب معك، لستُ من الحيوانات الداجنة. - قال الأمير الصغير: فاعذرنى إذن.

- قال الثعلب: فهل تبحث عن الدجاج؟ - قال الأمير الصغير: كلا، بل أبحث عن أصدقاء. - استطرد الأمير الصغير: لكن ما معنى التدجين؟ - قال الثعلب: هذا أمر قد تناساه الناسُ أما معناه فإنشاء العلائق. - قال: إنشاء العلائق؟ - قال الثعلب: بالضبط، ولو أردتُ أن أضرب لك مثلًا لقلت: أنت حتى الآن في نظري ولد شبيه بمئة ألف من الأولاد، لست بحاجة إليّ ولا أنا بحاجة إليك، وأنا في نظرك ثعلب شبيه بمئة ألف من الثعالب. أما إذا دجننتني أصبح كلُّ منا بحاجة إلى صاحبه، وأصبحت في نظري فريدًا في العالم، وأصبحت في نظرك فريدًا في العالم.

(6) - كنا في اليوم الثامن من عطل الطائرة في الصحراء، وكنت أستمع إلى قصة التاجر وأنا أشرب آخر قطرات من احتياطي الماء.

- قلت للأمير الصغير: جميلة ذكرياتك هذه! غير أنني لم أصلح بعد طائرتي، وقد نفذ الماء، ويجب أن أكون أنا أيضًا سعيدًا إذا استطعت أن أمشي ببطء نحو أقرب عين ماء.

- هاتف: 0507733216

رابط العجيب على التليجرام: <https://t.me/ala7eeb>

رابط العجيب على الفيس بوك: <https://www.facebook.com/ala7eeb>

رابط العجيب على اليوتيوب: <https://youtube.com/channel/UCJYzeWkDkNWD5Uo4wpCZhRg>

- فقال الأمير الصغير: صديقي الثعلب... - فقاطعه قائلاً: ما لنا ولصديقك الثعلب...  
- قال: لماذا؟

- قلت: لأننا سنهلك عطشاً. (فلم يدرك مغزى كلامي) - فأجاب: من الخير أن يكون للمرء صديق حتى وإن كان مشرفاً على الهلاك. أما أنا فإني سعيد بأن يكون لي صديق مثل الثعلب.  
- فقلت في نفسي: "إنه لا يُقدّر ما نحن فيه من الخطر حق قدره، وكيف له أن يدرك وهو لا يجوع ولا يعطش، فقليل من نور الشمس يكفي، وجاءت الحية في النهاية لتلدغ الأمير الصغير."  
-

**1- بم تفسر الحدث الملوّن بالأحمر من أن الأرض ليس عليها إلا ستة أو سبعة أشخاص، في المقطع الأول من المقتطف الروائي؟**

- بأن الزهرة لم تشاهد غيرهم، وتحركوا في المحيط المرئي للزهرة.
- بأن الزهرة شاهدتهم مرة واحدة، ولم ترهم مرة أخرى.
- بأن الريح تذهب بهم في كل مكان؛ لخلوّهم من الجذور فهم لا يثبتون.
- بأن الزهرة لم تشاهد غيرهم، وحكمها بعدم الثبات ناجم عن المعاشة.

**2- حدّد ملامح شخصية الأمير الصغير في المقطع الأول من المقتطف الروائي.**

AL Ajeeb

- البحث، ونشر الأمن.
- الاهتمام بالزهرة، وحبها.
- حبّ التعامل مع الناس.
- الدعوة إلى الحركة.

**( 3 ) أيّ حدثٍ من الأحداث التالية جاء أولاً في المقتطف من الرواية؟**

- بحث الطيّار عن بئر الماء.
- حوار الأمير الصغير مع الثعلب عن التدجين.
- مفاجأة الأمير الصغير بحديقة الزهور التي أزلت تفرّد وردته.
- دهشة الأمير الصغير من كوكب الأرض الذي يفقد قاطنوه إلى التصوّر.

- هاتف: 0507733216

رابط العجيب على التليجرام: <https://t.me/ala7eeb>

رابط العجيب على الفيس بوك: <https://www.facebook.com/ala7eeb>

رابط العجيب على اليوتيوب: <https://youtube.com/channel/UCJYzeWkDkNWD5Uo4wpCZhRg>

4- ما المقطع المُقتطف من الرواية الدال على فكرة " الحكم الصائب على أمر يأتي بعد إمام به "؟

- المقطف الأول.

-المقطف الثاني

-المقطف الرابع.

- المقطف الخامس.

5) ما المشاعر المسيطرة على شخصية الراوي في المقطع السادس من المقطف الروائي؟

- الفلق والحيلة.

- الحزن والأسى.

-النبيل والشهامة.

-اليأس والتشاؤم.

6- بالنظر إلى في المقطع الثالث من المقطف الروائي؛ علام تدل الجملة التي تحتها خط في :

" وقف أمام حديقة تزهو بورود وقال: نهارك سعيد. ونظر إليها الأمير فإذا هي جميعها تشبه وردته فقال : من أنت؟"

- الحب.

-الحزن.

-الدّهشة.

-الاستعفاف.

7- ما الرسالة المضمّنة فيما وُضِعَ تحته خط في المقطع الخامس من المقتطف الروائي؟

- أهمية الاهتمام والمتابعة لتكوين الألفة.
- ضرورة الإبداع والتسامح لإنشاء العلائق.
- التفرد في العادات والتقاليد الموجودة في العالم.
- أهمية تربية الدجاج لما لها من نتائج قيمة.

8 ( ما المشكلة التي يعاني منها الأمير الصغير في المقطع الرابع من المقتطف الروائي؟

- وجود حديقة بها خمسة آلاف وردة، وجبال مرتفعة.
- وجود دليل على عدم تفرد وردته، وطول براكينه.
- عدم العثور على الناس في كوكب الأرض.
- علم أنه غني بامتلاكه زهرة فريدة، وبراكين عالية.

9) ما الشخصية الرئيسية في المقطع السادس من المقتطف الروائي؟

- الثعلب.
- الطيّر.
- الورود.
- الحيّة.

10) ما الوظيفة النحويّة للكلمتين اللتين تحتها خط في المقطع الأول من المقتطف الروائي،

في : ولم يلتق إلا بزهرة واحدة لها ثلاث بتلات؛ فهم لا يستطيعون الثبات في مكان؟

- فعل مضارع منصوب، فعل مضارع مجزوم.
- فعل مضارع مجزوم، فعل مضارع منصوب.
- فعل مضارع مجزوم، فعل مضارع مرفوع.
- فعل مضارع منصوب، فعل مضارع منصوب.

- هاتف: 0507733216

رابط العجيب على التليجرام: <https://t.me/ala7eeb>

رابط العجيب على الفيس بوك: <https://www.facebook.com/ala7eeb>

رابط العجيب على اليوتيوب: <https://youtube.com/channel/UCJYzeWkDkNWD5Uo4wpCZhRg>

## ثانياً: النصّ المعلوماتي ( 40 درجة )

- 1-**تتقدم دولة الإمارات العربية المتحدة بخطى ثابتة في مجال الاستكشاف الفضائي، حيث يهدف برنامجها الفضائي إلى تحقيق العديد من الأهداف، من بينها الابتكار وتطوير التكنولوجيا وتوسيع مجال البحث العلمي. تعد دولة الإمارات العربية المتحدة أول دولة عربية تطلق مسباراً فضائياً لدراسة الكوكب المريخ. ويعتبر مشروع الإمارات لاستكشاف المريخ هو أول مشروع لاستكشاف الفضاء في المنطقة بالكامل، وذلك بعد أن تم إطلاق المسبار الإماراتي "الأمل" في يوليو 2020. إنه حلمُ المؤسس الأول لإمارات المحبّة حين استقبل في العام 1976 رواد الفضاء الأميركيين، حيث قال: «إننا في دولة الإمارات العربية المتحدة نساير أنفسنا مع الزمن، ومحاولة الحصول على كل ما هو جديد من شأنه أن ينفعنا في حاضرنا ومستقبلنا».
- 2-**تستهدف الإمارات العربية المتحدة مهارات الكوادر البشرية حرصاً على تطويرها في مجال الفضاء من خلال برامج تدريبية متخصصة، حيث تم إنشاء مركز محمد بن راشد للفضاء لتوفير التدريب والتأهيل للمختصين في مجال الفضاء.
- 3-**تسعى الإمارات العربية المتحدة لتوسيع قاعدة المعرفة العلمية والتكنولوجية في مجال الفضاء وتعزيز التعاون الدولي، وذلك من خلال العديد من الشراكات الدولية في هذا المجال. وقد حققت الإمارات العربية المتحدة نجاحاً كبيراً في مجال الفضاء، حيث يشمل ذلك إطلاق العديد من الأقمار الصناعية، وإرسال رائدي فضاء إمارتيين إلى محطة الفضاء الدولية أول رائد فضاء إماراتي عام 2019، وثانيتها في مارس 2023م.
- 4-**ومن أهداف الإمارات العربية المتحدة في مجال الفضاء هو جعل المعيشة جيّدة على كوكبنا من خلال تطوير التكنولوجيا والبحث العلمي وتطبيقهما في مجالات مختلفة رغبة في تشجيع الناس على إنجازات أعظم، وقد قال صاحب السّموّ الشيخ محمد بن زايد رئيس الدّولة ( حفظه الله): "أبناء زايد وبناته رفعوا رؤوسنا عالياً"



**5-** وقد قامت الإمارات العربية المتحدة بتدريب رواد الفضاء من خلال إرسالهم إلى الفضاء، حيث تم إرسال رائد فضاء إماراتي للمحطة الفضائية الدولية في عام 2019، وتم تدريب رواد الفضاء الإماراتيين بشكل شامل ومتخصص لضمان نجاح الرحلات الفضائية المقبلة، وتدريب رواد الفضاء يلعب دورًا حاسمًا في ضمان سلامتهم ونجاح المهمات الفضائية التي يقومون بها. يتطلب التدريب الفضائي مهارات فريدة وخبرات تقنية عالية في مجالات متعددة، بما في ذلك الهندسة الفضائية والفيزياء والطب والعلوم النفسية والتدريب الرياضي. بالإضافة إلى ذلك، يجب أن يكون الرواد قادرين على التعامل مع التحديات النفسية والعاطفية التي يواجهونها خلال فترة الانفصال عن الأرض، بما في ذلك العزلة والضيق والإجهاد.

**6-** تعد صعوبة تدريب رواد الفضاء من أهم التحديات التي يواجهها القطاع الفضائي في الإمارات وغيرها من دول العالم. يتطلب التدريب الفضائي استثمارات ضخمة في البنية التحتية والمعدات والمرافق التدريبية المتطورة، ويتطلب أيضًا الحفاظ على مستويات عالية من السلامة والصحة والأمان. كما أن توفير فرص التدريب المناسبة للشباب والمواطنين الإماراتيين يعد تحديًا بسبب القلة النسبية في عدد الخبراء في هذا المجال.

**7-** يعتبر ارتياد الفضاء من قبل الإمارات العربية المتحدة "إنجازًا كبيرًا وعملاً ملموساً فإطلاق مسبار الأمل مهم للغاية، لأنه سيعمل على استكشاف الكوكب الأحمر، وبحث حالة الطقس في غلافه الجوي، وتحولاتها على مدى مليارات الأعوام" كما أكد (فيرتس)، وهو ارتياد لتطوير العلوم والتكنولوجيا، فضلًا عن دورها الهام في تحقيق أهداف التنمية المستدامة وتعزيز قدرة الإنسان على الاستكشاف والابتكار.

**8-** إن الإمارات العربية المتحدة تعمل على تحقيق المزيد من التطور في مجال الاستكشاف الفضائي من خلال دعم برامج البحث والتطوير وتوفير المزيد من التمويل للمشاريع الفضائية الجديدة، كما تكثف جهودها في تطوير التكنولوجيا الفضائية، وتحسن جودة الحياة على الأرض

من خلال تطبيق التكنولوجيا المستخدمة في الفضاء في الحياة اليومية؛ فالإمارات تسعى إلى استكشاف مجالات جديدة في الفضاء، مثل استكشاف المريخ، والاستكشاف البحري في الفضاء، وذلك لتعزيز دورها الرائد في هذا المجال؛ فالإمارات لا ترضى إلا بالمركز الأول، كما قال صاحب السّموّ الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ( حفظه الله).

### 1 ( ما الفكرة المحورية في المقال المعلوماتي السابق؟

غايات الإمارات من برنامجها الفضائي وآليات تحقيقها.

هدف البرنامج الفضائي لدولة الإمارات، وترتيبها في المنطقة.

تقدّم الإمارات في برنامجها الفضائي من خلال مسبار الأمل.

تحقيقاً لرفاهية الأرض؛ الإمارات تدرب رواد الفضاء.

### 2 ( حدّد نوع الدليل الذي أكّد به الكاتب فكرته في الفقرة الثامنة؟

-الدليل النقلي.

-الدليل الخيالي.

-الدليل العاطفي.

-الدليل العلمي.

### 3 ( " كلما كان مُنقَدو النّقْد عَصريين في آليّاتهم، مُدَرَّبين بِإِتقانٍ خضعتْ لهم الطموحات "

أَيُّ فِكْرِ النّصِّ الآتية تنطبقُ على المُقتَبَسِ السّابِقِ؟

- تَمَرُّن رِوَادِ الفِضَاءِ الإِمَارَاتِيِّينَ عَلَى مَهَارَاتِ العَصْرِ وَوَسَائِلِهِ. 5

-تَحَقُّقِ طَمُوحَاتِ الإِمَارَاتِ الفِضَائِيَّةِ عِبْرَ آليَّاتٍ تَقْلِيدِيَّةِ.

-سَعْيِ الإِمَارَاتِ إِلَى تَعزِيزِ قَدْرَاتِ أبنائها عَلَى الاستكشاف والابتكار.

-تَدْرِيبِ الإِمَارَاتِ طاقمها الفضائي عَلَى الإنجازات العظيمة.

#### 4) أي الأفكار الآتية لم ترد في النصّ المعلوماتي السابق؟

- إطلاق الإمارات مسبار الأمل استكشافا للمريخ.
- تقدّم الإمارات بخطى ثابتة في مجال الاستكشاف الطبيّ.
- طموح الإمارات إلى الارتقاء بالمعيشة على الأرض.
- سعي الإمارات نحو إيجاد الرافد المالي للأعمال الفضائية المُخطّط لها.

#### 5) أين وردت فكرة " وجوب المراس الفضائيّ قدراتٍ فرديةٍ متميّزةٍ وإمامٍ لأوّل رائدٍ فضاءٍ "؟

- في الفقرة الأولى.
- في الفقرة الثالثة.
- في الفقرة الخامسة.
- في الفقرة السادسة.

#### 6) " «إننا في دولة الإمارات العربية المتحدة نساير أنفسنا مع الزمن، ومحاولة الحصول على كل ما هو جديد من شأنه أن ينفعنا في حاضرنا ومستقبلنا».

- من قائل هذه العبارة التي ذُكرت في النصّ المعلوماتي؟

- الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان (رحمه الله).
- صاحب السموّ الشيخ محمد بن زايد آل نهيان (حفظه الله).
- صاحب السموّ الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم (حفظه الله).
- فيرتس.

#### 7) ما الفكرة المشتركة بين الفقرتين الخامسة والسادسة في هذا النصّ؟

- رفع درجة مهارة رواد الفضاء الإماراتيين وصعوبات ذلك.

- تدريب رائدي الفضاء الإماراتيين لإرسالهما إلى محطة الفضاء الدولية.

-ترقية مهارات المتميزين في مجال الفضاء.

-تحقيق التنمية المُستدامة إنجازاً لارتياذ الفضاء.

### (8) أيّ الجمل الآتية تضمّنت صورة بيانية؟

تدرّب رواد الفضاء الإماراتيين بشكل متخصص لضمان نجاح الرحلات الفضائية.

يتطلب التدريب الفضائي مهارات فريدة وخبرات تقنية عالية في مجالات متعددة.

تعدُّ صعوبة تدريب رواد الفضاء من أهم التحديات التي يواجهها القطاع الفضائي.

يعتبر ارتياذ الفضاء من قبل الإمارات العربية المتحدة "إنجازاً كبيراً".

### (9) ما الفقرة التي تناولت متطلبات التميز والإمام العلمي والعملي بالمجال الفضائي؟

الفقرة الثانية.

الفقرة الرابعة.

الفقرة الخامسة.

الفقرة السادسة.

### (10) "تستهدف الإمارات العربية المتحدة مهارات الكوادر البشرية حرصاً على تطويرها في

مجال الفضاء".... ما الوظيفة النحوية للكلمتين اللتين تحتها خطّ على الترتيب.

-فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة.

-مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الكسرة، مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

-مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة، مفعول له منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الألف.