

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



## نموذج تدريبي الجزء الثالث النص المعلوماتي وفق الهيكل الوزاري

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الثاني عشر ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 13:27:18 2025-03-02

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية الاختبارات ا حلول اعروض بوربوينت أوراق عمل  
منهج انجليزي ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

إعداد: أحمد حسين مصطفى

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



صفحة المناهج  
الإماراتية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

## المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

نموذج اختبار تدريبي وفق الهيكل الوزاري

1

أسئلة الاختبار التجريبي وفق الهيكل الوزاري

2

ملخص وتحليل مهم رواية قلم زينب

3

أسئلة الامتحان النهائي القسم الالكتروني كافة المسارات

4

حل نموذج تدريبي الجزء الثاني رواية قلم زينب وفق الهيكل الوزاري

5

Grade

12

# هيكل اللغة العربية ( اصف الثاني عشر )

## الفصل الثاني 2024-2025

الجزء الثالث والأخير

إعداد: أ / أحمد حسين مصطفى

للمزيد يمكنك الاشتراك في مجموعة ( حصص اللغة العربية ) على  
تيليجرام



<https://t.me/+NbmrYkPelBY0N2Y8>

### السؤال الأخير – النص المعلوماتي ( الجزء الإلكتروني )

1	يفسر المصطلحات العلمية وفق فروع كل مجال في النصوص المعلوماتية	سؤال موضوعي (اختبار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
2	يحدد الفكرة الرئيسة في فقرة معينة	سؤال موضوعي (اختبار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
3	يستخرج الفكرة المحورية للنص المعلوماتي	سؤال موضوعي (اختبار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
4	يعين الفقرتين اللتين تكمنتا لفكرة محددة	سؤال موضوعي (اختبار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
5	يفسر فكرة من فكر النص المعلوماتي	سؤال موضوعي (اختبار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
6	يميز الفكرة التي لم ترد في النص المعلوماتي	سؤال موضوعي (اختبار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
7	يذكر المعنى السياقي لكلمة محددة	سؤال موضوعي (اختبار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
8	يحدد الوظيفة النحوية لعدد من الكلمات عن الترتيب	سؤال موضوعي (اختبار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي

1	يفسر المصطلحات العلمية وفق فروع كل مجال في النصوص المعلوماتية	يعرف مصطلحا علميا من مصطلحات النص المعلوماتي
2	يحدد الفكرة الرئيسة في فقرة معينة	يحلل الفلسفة التي يتكئ عليها الكاتب والمسلمات التي ينطلق منها في عرض أفكاره في النص.
3	يستخرج الفكرة المحورية للنص المعلوماتي	يحدد الفكرة الرئيسة في فقرة معينة
4	يعين الفقرتين اللتين تضمنا فكرة محددة	يستخرج الفكرة المحورية للنص المعلوماتي
5	يفسر فكرة من فكر النص المعلوماتي	يعين الفقرتين اللتين تضمنا فكرة محددة
6	يميز الفكرة التي لم ترد في النص المعلوماتي	يفسر فكرة من فكر النص المعلوماتي
7	يذكر المعنى السياقي لكلمة محددة	يميز الفكرة التي لم ترد في النص المعلوماتي
8	يحدد الوظيفة النحوية لعدد من الكلمات عن الترتيب	يفسر الكلمات مستخدما المعجم الورق والرقمي

راجع الشرح السابق للقواعد

## نموذج اختبار (1) وفق أهداف الهيكل

**النص المعلوماتي: التنمر المدرسي** (النص ورد في امتحان سابق لكن الأسئلة تم صياغتها وفقاً للهيكل )

1. التنمر المدرسي، البلطجة، التسلط، الترهيب، الاستئساد، الاستقواء، أسماء مختلفة لظاهرة سلبية نشأت في- الغرب وبدأت تغزو مدارسنا بفعل تأثيرات العولمة والغزو الإعلامي الغربي، ويكفي الاطلاع على الإحصائيات العالمية الخاصة بهذه الظاهرة للوقوف على خطورتها. ففي الولايات المتحدة الأمريكية التي يعتبر فيها التنمر- المشكلة الأكثر حضوراً من مشاكل العنف في المدارس تُشير الدراسات بأن ثمانية من طلاب المدارس الثانوية- يغيبون يوماً واحداً في الأسبوع على الأقل بسبب الخوف من الذهاب إلى المدرسة خوفاً من التنمر.

2. التنمر المدرسي بأنه أفعال سلبية متعمدة من جانب تلميذ أو أكثر لإلحاق الأذى بتلميذ آخر، تتم بصورة- متكررة وطوال الوقت، ويمكن أن تكون هذه الأفعال السلبية بالكلمات مثل: التهديد، التوبيخ، الإغاظاة والشتائم، كما يمكن أن تكون بالاحتكاك الجسدي كالضرب والدفع والركل، أو حتى بدون استخدام الكلمات أو التعرض الجسدي مثل التكشير بالوجه أو الإشارات غير اللائقة، بقصد وتعمد عزله من المجموعة أو رفض الاستجابة لرغبته.

3. غالباً ما يتم التركيز حين الحديث عن ظاهرة التنمر على الطرف- الضعيف أو المتنمر عليه، والذي يقع عليه الفعل الإكراهي المؤلم، ويمكن أن يؤدي إلى عواقب وخيمة على مساره الدراسي وصحته النفسية تصل في بعض الأحيان إلى درجة الانتحار.

4. تميل الأسر في المجتمعات المعاصرة إلى تلبية الاحتياجات المادية للأبناء من مسكن وملبس ومأكل وتعليم- جيد وترفيه، مقابل إهمال الدور الأهم الواجب عليهم بالنسبة للطفل أو الشاب، ألا وهو المتابعة التربوية وتقويم السلوك وتعديل الصفات السيئة والتربية الحسنة. وقد يحدث هذا نتيجة انشغال الأب أو الأم أو هما معا عن تربية أبنائهما ومتابعتهم، مع إلقاء المسؤولية على غيرهم من المدرسين أو المربيات في البيوت. وإلى جانب الإهمال، يعتبر العنف الأسري من أهم أسباب التنمر، فالطفل الذي ينشأ في جو أسري يطبعه العنف سواء بين الزوجين أو تجاه الأبناء أو الخدم.

5. تعتمد الألعاب الإلكترونية عادة على مفاهيم مثل القوة الخارقة وسحق الخصوم واستخدام كافة الأساليب- لتحصيل أعلى النقاط والانتصار دون أي هدف تربوي، لذلك نجد الأطفال المدمنين على هذا النوع من الألعاب، يعتبرون الحياة اليومية بما فيها الحياة المدرسية، امتداداً لهذه الألعاب، فيمارسون حياتهم في مدارسهم أو بين معارفهم والمحيطين بهم بنفس الكيفية.



وهنا تكمن خطورة ترك الأبناء يدمنون ألعاب العنف، لذلك ينبغي على الأسرة عدم السماح بتقوقع الأبناء على هذه الألعاب والسعي للحد من وجودها، كما ينبغي على الدولة أن تتدخل وتمنع انتشار تلك الألعاب المخيفة ولو بسلطة القانون لأنها تدمر الأجيال وتفتك بهم. وإلى جانب الألعاب الإلكترونية، وبتحليل بسيط لما يعرض في التلفاز من أفلام سواء كانت موجهة للكبار أو الصغار نلاحظ - - تزايد مشاهد العنف، ونهب الممتلكات، والتدخين، والانقطاع عن الدراسة، ويمكن تصنيف المتنمر وفقاً لخصائصه إلى ما يأتي:

**المتنمر السلبي:** وهو الذي يسلك طرائق غير انفعالية، وفيها ترو، ولا يميل دائماً إلى العدوان، ويُوصف بالمتنمر - القلق، إذ إنه أكثر شعوراً بعدم الأمن.

- المتنمر الفعال، أو العدواني وهو اندفاعي وانفعالي، ويشعر بالتهديد باستمرار، ويعتقد أن عدوانه مبرر، والمتنمر العدواني عموماً هو تلميذ جريء، ولا يعرف اليأس والإحباط.

6. ويشير " سميث" إلى أن التنمر نشاط إرادي واع، ومتعمد؛ يُقصد به الإيذاء أو التسبب بالخوف والرعب من خلال التهديد بالاعتداء، ويرى ( سميث) أيضاً أن السلوك التنمري يقوم على أربعة عناصر هي: عدم التوازن في القوة، فالمتنمر إما أن يكون أكبر أو أقوى من الضحية أي المتنمر عليه. النية في الإيذاء، فالمتنمر معروف عنه أنه يُسبب الألم النفسي أو الجسدي للضحية، بل إنه يجد متعة في ذلك. التهديد بأشكال أخرى تالية للتنمر. - دوام الرعب، فسبب التنمر هو الغطرسة، والازدراء، والاحتقار، وليس الغضب.

7. وباتت ظاهرة التنمر المدرسي تتزايد حجمًا ونوعًا وأسلوبًا، ولا سيما مع زيادة العنف الأسري، والعنف ضد الأطفال الذي صار يحدث بمعدلات عالية في أنحاء العالم، ويأخذ طابعًا وبائيًا، وينتشر انتشار النار في الهشيم، وذلك وفقًا للتقديرات الإحصائية التي تسجلها بعض المجتمعات، ولعل أفلام العنف تؤدي دورًا رئيسًا في تعليم التنمر لطلبة المدارس إذ إنها تحتوي الكثير من مشاهد الانتقام، وحب السيطرة، والاستئساد، وغيرها من المشاهد للقيم والمعايير الاجتماعية والخلقية. وعلى العموم، فإنّ على المعلمين أن يعترفوا أنّ التنمر مشكلة خطيرة، ولا يمكن الاستهانة بها، ومن ثم يتعين عليهم تزويد الطلاب بمعلومات واضحة عن موضوع التنمر، ومناقشتها في سياق المنهج الدراسي، وقد يستعين المعلم لتوضيح ذلك ببعض الأفلام المسجلة المتصلة بمشكلة التنمر؛ بهدف التوضيح للطلبة أن التنمر سلوك مرفوض



## 1. يعرف مصطلحًا علميًا من مصطلحات النص المعلوماتي

ما المقصود بمصطلح "التنمر المدرسي" كما ورد في النص؟

- هو نوع من العنف الجسدي العشوائي بين الطلاب.
- أفعال سلبية متعمدة ومتكررة من جانب تلميذ أو أكثر لإلحاق الأذى بتلميذ آخر .
- صراع طبيعي بين الطلاب في البيئة المدرسية.
- رفض تلميذ المشاركة في الأنشطة الجماعية.

## 2 يحدد الفكرة الرئيسة في فقرة معينة

ما الفكرة الرئيسة في الفقرة رقم (4)؟

- دور الأسر في توفير الاحتياجات المادية للأبناء.
- تأثير إهمال المتابعة التربوية والعنف الأسري على سلوك الأبناء .
- أهمية التعليم الجيد في تقويم السلوك.
- العلاقة بين التربية الحسنة والتفوق الدراسي.

## 3 يستخرج الفكرة المحورية للنص المعلوماتي

ما الفكرة المحورية للنص بأكمله؟

- توضيح أسباب التنمر المدرسي وآثاره وسبل مكافحته .
- إبراز دور الأسرة فقط في نشوء التنمر.
- التركيز على الألعاب الإلكترونية كسبب رئيسي للتنمر.
- تقديم حلول تربوية لمعالجة ظاهرة العنف الأسري.

## 4 يعين الفقرتين اللتين تضمنتا فكرة محددة

أي الفقرتين تناولتا دور الإعلام والألعاب الإلكترونية في تعزيز التنمر؟

أ) الفقرتان (2) و(3)

ب) الفقرتان (4) و(5)

ج) الفقرتان (1) و(6)

د) الفقرتان (5) و(7)

### 5 يفسر فكرة من فكر النص المعلوماتي

لماذا يعد التنمر مشكلة خطيرة وفقاً للنص؟

- أ) لأنه يؤثر على التحصيل الدراسي فقط.
- ب) لأنه قد يؤدي إلى أضرار نفسية جسيمة تصل إلى الانتحار .
- ج) لأنه يمنع الطلاب من تكوين صداقات.
- د) لأنه ظاهرة منتشرة في العالم الغربي فقط.

### 6 يميز الفكرة التي لم ترد في النص المعلوماتي

أي من الأفكار التالية لم ترد في النص؟

- أ) ضرورة تزويد الطلاب بمعلومات واضحة عن التنمر.
- ب) تأثير الإعلام والألعاب الإلكترونية في تعزيز التنمر.
- ج) أن التنمر يقتصر فقط على الطلاب الذكور دون الإناث .
- د) دور العنف الأسري في تكوين شخصية المتنمر.

### 7 يذكر المعنى السياقي لكلمة محددة

ما المعنى السياقي لكلمة "التفوق" في الفقرة (5)؟

- أ) العزلة والانطواء
- ب) التفكير العميق
- ج) البحث عن المعرفة
- د) التصرف بعفوية

### 8 يحدد الوظيفة النحوية لعدد من الكلمات على الترتيب

" باتت ظاهرة التنمر المدرسي تتزايد (حجماً) ونوعاً ". ما الوظيفة النحوية للكلمة

المحصورة بين قوسين كبيرين؟

- أ) حال
- ب) مفعول به
- ج) تمييز
- د) مفعول مطلق

"وباتت ظاهرة التنمر المدرسي (تزايد) حجمًا ونوعًا وأسلوبًا" ما الوظيفة النحوية للكلمة المحصورة بين قوسين كبيرين؟  
أ) جملة فعلية في محل نصب حال  
ب) مفعول به ثان منصوب  
ج) جملة فعلية في محل خبر "بات"  
د) مفعول مطلق

### مراجعة البلاغة

فقد يدخل طالبان في جدل عندما تتوهج الأمزجة". ما نوع الصورة البيانية في قول الكاتب: (توهج الأمزجة)؟  
أ) تشبيه تمثيلي.  
ب) تشبيه ضمني.  
ج) تشبيه بليغ.  
د) استعارة.

2025

2024

Almanahj.com  
موقع المناهج  
التي يمكنك الاشتراك في مجموعة (حصص اللغة العربية) على تيليجرام





## نموذج اختبار (2) وفق أهداف الهيكل

النص المعلوماتي: التفانة إلى أين؟ (النص ورد في امتحان سابق لكن الأسئلة تم صياغتها وفقا للهيكل )

1 (الروبوت) أو ما يُمكن أن يُسمّى بالعربية الإنسان الآلي أو الرَّجُل الآلي. هُوَ آله ميكانيكية قادرة على القيام بأعمال مُبرمجة سلفًا، إمَّا بِإِشَارَةٍ وَسَيِّطَرَةٍ مُبَاشِرَةٍ مِنَ الْإِنْسَانِ، أو بِإِشَارَةٍ مِنْ برامج حاسوبية. وَغَالِبًا ما تكونُ الأَعْمَالُ الَّتِي تُبْرَمَجُ الروبوتات على أدائها هي أعمال شاقة أو خطيرة أو دقيقةٌ مِثْلَ البَحْثِ عن الأَلغام، والتخلص من النهايات المُشعةِ وَقَدْ ظَهَرَتْ كَلِمَةُ (روبوت) لأول مرة عام (1920). في مَسْرِحِيَّةِ الكاتب المسرحي التشيكي (كارل تشابيك)، والتي حَمَلَتْ عُنْوَانَ (رجال رسوم الآلية العالمية) وَتَرْمَزُ كَلِمَةُ (روبوت) في اللغة التشيكية إلى العمل الشاق؛ إذ إنها مُسْتَقَّةٌ مِنْ كَلِمَةِ (Robota) التي تعني السخرة أو العمل الإجباري، ومبتكر هذه الكلمة هُوَ (جوزيف تشابيك). أخ الكاتب المسرحي سالف الذكر. وَقَدْ ابْتَدَعَهَا في محاولة منه لمساعدة أخيه على ابتكار اسم ما للآلاتِ الحَيَّةِ في العمل المسرحي، وبدءًا من ذلك التاريخ، بدأت هذه الكَلِمَةُ تَنْتَشِرُ في أفلام الخيال العلمي انتشار النار في الهشيم.

2 وَيَشْهَدُ مجال (الروبوتات) حاليًا اهتمامًا عالميًا متزايدًا وتنافسًا واستثمارًا هائلين، وذلك بَعْدَ أَنْ دَخَلَتْ (الروبوتات) فعليًا في كثير من مجالات الحياة وأنشطتها اليَوْمِيَّةِ: مثل مجالات الرعاية الصحية، والبِنْيَةِ التَّحْتِيَّةِ. والتعليم والمجالات العسكرية والأمنية، وخدمات الطيران، والخدمات المنزلية، وغيرها.

3 وفي تقرير متخصص صادر من شركة (كاسبرسكي لاب) كانت التوقعات تتجه نحو تحقيق نبوءات الخيال العلمي إلى واقع بحلول العام (2045 م). إذ سيحل الإنسان الآلي محل الإنسان العادي، كما ستتحول المنازل إلى ذَكِيَّةٍ، وَمُؤَمَّتةٍ بالكامل، وتصبح الطابعات وسيلة لإنتاج المواد كلها، أما أجهزه الحاسوب فستنقرض بحلول ذلك العام، ولكن قد لا يُرْحَبُ النَّاسُ جَمِيعُهُمْ بهذا التطور!

4 وأشار تقرير (كاسبرسكي لاب) إلى أن مهمة إنجاز معظم الأعمال المعقَّدة والروتينية قد أَصْبَحَتْ فِعْلِيًّا تسند إلى الإنسان الآلي منبها إلى أن التوقعات السائِدة مُنذُ وقت طويل تُفَرِّضُ أَنَّ يَشْمَلُ التَّعْدَادُ السُّكَّانِي فِي الْعَالَمِ مُسْتَقْبَلًا المليارات من الناس، والمليارات من الإنسان الآلي.

5 وَيَتَوَفَّقُ التقرير السابق أن تكون الحدود الفاصلة بين الإنسان الآلي والبشر غامِضَةً، إذ سَيَبْدَأُ المختصون في زراعة الأنسجة باستخدام الأعضاء الاصطناعية التي يكون التحكم فيها



إلكترونيا، وعلى ذلك فَسَتَتَحَوَّلُ زراعة الأعضاء البديلة إلى عَمَلِيَّاتٍ جِرَاحِيَّةٍ روتينية، وسيتم إدخال (روبوتات النانو Nanorobots) في أعماق الجسم لتوصيل الأدوية إلى الخلايا المريضة، أو لعرض إجراء العمليات الجراحية.

6. **ولكن أين سنعيش في وسط تلك التطورات الهائلة والتقانة المتطورة؟** من المتوقع هنا أن يعيش الناس في منازل ذكية. وَسَتَكُونُ مُعْظَمُ تجهيزات الراحةِ وَمُسْتَلْزَمَاتِهَا مُتَوَافِرَةً فيها، وَمُؤْتَمَتَةٌ بكاملها، وَسَيَكُونُ برنامج التشغيل الخاص بالمنزل مَعْنِيًّا بِإدارة الطاقة والمياه، واستهلاك الأَغْذِيَّةِ، وَسَيَكُونُ هاجس النَّاسِ الوحيد وجود ما يكفي من المال في حساباتهم المصرفية لسداد الفواتير.

7 وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ هَذِهِ التَّطَوُّراتِ جميعها، فلن يكون النَّاسُ جَمِيعُهُمْ سَعْدَاءُ بالتحول إلى عالمٍ يَتَعَامَلُ كليا مَعَ الإنسان الآلي: إذ من المحتمل أن يظهر مُعارضون للوقوف في وجه المنازل الذكية، وأنماط الحياة المؤتمتة، وحتى الإنسان الآلي، وَسَيَلْجَأُ مُعارضو تطور تكنولوجيا المعلومات إلى الاستغناء عَن استِخْدام الأنظمة الذكية، والأجهزة والإنسان الآلي عِنْدَ إنجاز أنواع مُعَيَّنَةٍ مِنَ الأعمال، ولن تكون لديهم أَيْةُ هُويَّةٍ رقمية

8 وعلى العموم فإنَّ مُعَدَّلَ التطور الحالي الذي يشهده قطاع تكنولوجيا المعلومات يَجْعَلُ مِنَ الصَّعْبِ إعطاء تَنْبؤَاتٍ دقيقة حول ما سيؤول الحال إِلَيْهِ بعد بضعة عُقُودٍ مِنَ الزَّمَنِ، وَمَعَ ذلك فإنَّ مِنَ الواضح تمامًا أَنَّ التكنولوجيا ستصبح أكثر ذكاءً عاما تلو الآخر، وسيتعين على الأفراد الذين يتعاملون مَعَهَا مَوَاقِبُهُ هذا التطور المستمر، وبغض النظر عما سيكون عَلَيْهِ عالِمنا بعد عُقُودٍ، يَنْبَغِي البدء الآن في العمل على تحسين ظروف العيش في العالم المرتقب فالتكنولوجيا ليست سوى وسيلة، وَمَسْأَلَةٌ استخدام هذه الوسيلة في الخير أو الشر هو أَمْرٌ عائد إلينا.

## 1- يعرف مصطلحًا علميًا من مصطلحات النص المعلوماتي

ما المصطلح الذي يشير إلى الآلات الميكانيكية القادرة على أداء أعمال مبرمجة مسبقًا؟

(أ) الأتمتة

(ب) الروبوت

(ج) الذكاء الاصطناعي

(د) البرمجة

## 2- يحدد الفكرة الرئيسة في فقرة معينة

ما الفكرة الرئيسة في الفقرة رقم (2)؟

- أ) الروبوتات أصبحت جزءًا أساسيًا من حياة الإنسان
- ب) الروبوتات تستخدم فقط في المجالات الصناعية
- ج) لا تزال الروبوتات في مراحلها الأولى من التطوير
- د) الروبوتات لا تزال تواجه مقاومة من قبل البشر

## 3- يستخرج الفكرة المحورية للنص المعلوماتي

ما الفكرة المحورية التي يدور حولها النص بأكمله؟

- أ) الروبوتات ستحل محل البشر تمامًا بحلول عام 2045
- ب) التكنولوجيا الحديثة قد تؤثر على الحياة اليومية للبشر
- ج) التطورات التكنولوجية في مجالات الذكاء الاصطناعي والروبوتات
- د) المنازل الذكية ستلغي الحاجة إلى العمل اليدوي

## 4- يعين الفقرتين اللتين تضمنتا فكرة محددة

أي الفقرتين تناولتا الحديث عن المنازل الذكية؟

- أ) الفقرة (1) والفقرة (3)
- ب) الفقرة (2) والفقرة (5)
- ج) الفقرة (6) والفقرة (7)
- د) الفقرة (4) والفقرة (6)

## 5- يفسر فكرة من فكر النص المعلوماتي

لماذا قد لا يكون جميع البشر سعداء بالتطور التكنولوجي وفقًا للنص؟

- أ) لأن التطور التكنولوجي قد يؤدي إلى البطالة
- ب) لأن الروبوتات غير قادرة على أداء المهام المعقدة
- ج) لأن التكنولوجيا ستؤدي إلى زيادة الأعباء المالية على الأفراد
- د) لأن التكنولوجيا الحديثة ستوقف التطور الصناعي

## 6- يميز الفكرة التي لم ترد في النص المعلوماتي

- أي من الأفكار التالية لم يتم ذكرها في النص؟  
أ) الروبوتات تُستخدم في المجالات العسكرية  
ب) الروبوتات ستؤدي إلى فقدان بعض الوظائف البشرية  
ج) بعض الأشخاص يرفضون الاعتماد الكامل على التكنولوجيا  
د) الروبوتات ستساعد في زيادة معدلات المواليد البشرية

## 7- يذكر المعنى السياقي لكلمة محددة

- ما المعنى السياقي لكلمة "مؤتمتة" في الفقرة السادسة؟  
أ) متطورة  
ب) مُتحكَّم بها إلكترونيًا  
ج) غير قابلة للتحكم  
د) قابلة للبرمجة الذاتية

## 8- يحدد الوظيفة النحوية لجملة مكونة من أربع كلمات تحتوي على منصوبات

- ما الوظيفة النحوية للكلمات المنصوبة في الجملة الآتية: "بُطِّورُ الْعُلَمَاءِ الرُّبُوتَ الذَّكِّيَّ"؟  
أ) مفعول به أول / مفعول به ثانٍ  
ب) مفعول مطلق / مفعول به  
ج) مفعول به / نعت  
د) ظرف زمان / مفعول به

وَيَشْهَدُ مَجَالَ الرُّبُوتَاتِ ((حَالِيَا اِهْتِمَامًا)) عَالَمِيًّا مُتَزَايِدًا، وَتَنَافُسًا وَاسْتِثْمَارًا هَائِلًا).

ما الوظيفة النحوية للكلمات المحصورة بين قوسين

- أ) مفعول فيه / مفعول به  
ب) مفعول به / مفعول مطلق  
ج) مفعول فيه / حال  
د) مفعول فيه / مفعول له

## مراجعة البلاغة

- بِالْعُودَةِ إِلَى الْفِقْرَةِ السَّادِسَةِ - مَا غَرَضُ الاسْتِفْهَامِ الْوَارِدِ فِي الْعِبَارَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنْ تِلْكَ الْفِقْرَةِ؟
- أ) التشويق.
  - ب) التهكُّمُ
  - ج) التمني .
  - د) الاستبعاد.
  - أ) التشويق.

## حل الاختبارات وشرح الهيكل



هنا:

<https://t.me/+NbmrykPeIBY0N2Y8>