

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



مذكرة المراجعة النهائية للكتابة

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الثاني عشر ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← الملف

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



روابط مواد الصف الثاني عشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

حل أسئلة الامتحان النهائي	1
الامتحان التدريبي الأول	2
دليل تصحيح الاختبار الورقي	3
نموذج الهيكل الوزاري	4
أسئلة الامتحان النهائي الكتابي متبوعة بالحل	5



المراجعة النهائية للكتابة للغة العربية



الفصل الدراسي الثاني

2022 / 2023

الصف الثاني عشر



معلم المادة : أشرف عطيه

الكتابة (20 عشرون درجة)

أولاً : كتابة استجابة أدبية لقصة قصيرة

علينا اتّباع الخطوات الآتية :

- اختيار عنوان مناسب لمضمون القصة :

-الفقرة الأولى : نشير فيها إلى عنوان القصة و اسم الكاتب و الفكرة التي أراد الكاتب نقلها للقارئ من خلال قصته و ذلك بأسلوب مشوّق يشدّ قارئ الاستجابة للمتابعة بشغف .

- في الفقرة الثّانية : نبدأ بتلخيص القصة و نعرض في هذا التلخيص لأسلوب الكاتب في نقل الأحداث و تصوير الشخصيات مع التّمثيل من القصة باقتباسات مختلفة و منسجمة مع التلخيص .

- في الفقرتين الثّالثة والرابعة : نستمر في عرض مضمون القصة و أسلوب الكاتب في اعتماده تقنيّات القصّ المختلفة (السرد و الوصف و الحوار) و كذلك نمثّل لكلّ منها من نصّ القصة بطريقة سلسة لا تشعر القارئ بالانقطاع أو التّكلف في نقل ذلك .

- في الفقرة الخامسة : نُبيّن رأينا في القصة و كيف أثرت بنا و ما القيم التي أعجبتنا فيها .

ثانيا : كتابة قصة قصيرة

عند كتابة القصة القصيرة يجب مراعاة عناصرها (الزمان والمكان واللغة سواء كانت حواراً أم سرداً أم وصفاً - الشخصيات - الأحداث وما يصاحبها من عقدة وحل) ويجب تحقيق التوازن بين العناصر الفنية في القصة .

ثالثاً : كتابة النص التأملي

يجب مراعاة ما يلي :

- النص التأملي يكشف أهمية تجاربك الشخصية التي مررت بها ، وأثر الأحداث والأشخاص والأفكار في حياتك ورؤيتك الخاصة مستخدماً كتابات مختلفة (سرد، وصف، تفسير) .

- استخدم التصوير البلاغي (التجسيد والتشخيص) والمحسنات البلاغية البديعية والأساليب الإنشائية وغيرها من أدوات الكتابة. معتمداً على الأدلة المعززة للفكرة .

كتابة النص الإقناعي

يُعرّف النص الإقناعي بأنه نص يهدف من خلاله الكاتب إلى إقناع القارئ بحجته، أو موقفه اتجاه قضية معينة، حيث يقوم باستخدام بعض الأساليب الإقناعية ليصل به إلى وجهة نظر مقاربة لوجهة نظره ،

خطوات كتابة النص الإقناعي:

- 1-المقدمة:** تُعد المقدمة بمثابة البوابة التي يدخل من خلالها القارئ إلى النص ككل، وعليه يجب أن تكون هذه المقدمة جاذبة تثير انتباه القارئ، فتبدأ بعنوان يفضل أن يُطرح على شكل سؤال، ثم يفتح الكاتب النص الإقناعي بحكاية، أو اقتباس، أو إحصائية غريبة تتعلق بالموضوع الذي يناقشه.
- 2- فقرات العرض:** يعتمد عدد فقرات العرض في النص الإقناعي على عدد النقاط التي يدعم فيها الكاتب رأيه، فكل نقطة تشكّل فقرة، ويختلف عدد الأدلة اعتماداً على مستوى الكاتب فإن كان مبتدئاً قلّ عدد الأدلة وإن كان متقدماً زاد، وفي فقرات العرض يعمد الكاتب إلى عرض الفكرة الرئيسية التي يريد في فقرته وشرحها، ثمّ تدعيمها بالأدلة التي رآها مناسبة أثناء بحثه، ثمّ يعرض الكاتب تحليلاته، وتفسيراته الشخصية التي توصل إليها، ويقوم بربطها بما سبق بأسلوب رصين متماسك يجعلها تظهر كوحدة واحدة.
- 3-الخلاصة:** لا يقوم الكاتب في هذه المرحلة بتقديم أية أدلة جديدة، لكنّه يقوم بعرض الاستنتاجات التي توصل إليها بعد تلخيصها بطريقة سلسلة مع ربطها المستمر مع أجزاء النص؛ فهذه هي فرصة الكاتب لتقديم وجهة نظره وإقناع القراء بها، بالإضافة إلى ذلك يجب أن يقوم بإنهاء النص الإقناعي نهاية تتسم بالقوة كما هو الحال عند افتتاح النص، فعلى سبيل المثال يمكن للكاتب أن ينهي النص باقتباس يضخّم بيان النص الإقناعي، ومن الجدير بالذكر وجود بعض التقنيات الأدبية التي تساعد كاتب النص الإقناعي على تقديم أفكارهم بطريقة مقنعة، ومنها:
*رواية القصص: تعد هذه التقنية من التقنيات الذكية في التأثير؛ لأنّ البشر يميلون إلى فهم الأشياء بشكل أفضل عند سردها بشكل قصصي.

مراجعة النص الإقناعي

- تكمّن أهمية هذه النقطة بأن يقوم الكاتب بمراجعة ما تمت كتابته، وتعديله، وتنظيمه ليخرج بأفضل صورة، ويكون ذلك من خلال طرح بعض الأسئلة على نفسه والإجابة عليها، وهي:
- هل يقدم النص موقفاً حازماً بشأن القضية، مدعوماً بالحقائق والإحصاءات والاقتباسات والأمثلة ذات الصلة؟
 - هل يبدأ النص بجملة فعّالة تثير اهتمام القارئ ويحثه على متابعة القراءة؟
 - هل تقدم كل فقرة أدلة مقنعة تركز على نقطة داعمة واحدة؟
 - هل وجهة النظر المعارضة المعروضة وحجتها بشكل مقنع؟
 - هل اختيار الكلمات دقيق ويؤدي الغرض؟
 - هل الانتقالات بين الجمل والفقرات تساعد القارئ على الفهم؟
 - هل تنقل الفقرة الختامية موقف الكاتب وتحث القارئ على التفكير من زاوية أخرى؟

تحرير النص الإقناعي

بعد الانتهاء من كتابة النص لا بدّ أن يقوم الكاتب بالتدقيق الإملائي واللغوي للنص بالإضافة إلى تحريره؛ لتعديله وصولاً إلى النسخة الأفضل.

كتابة سيرة ذاتية في مجال الأعمال

1. اكتب سيرتك الذاتية التي ستتقدم بها للعمل في إحدى المؤسسات، مُراعياً تضمينها المعلومات المطلوبة.
2. لاحظ أن هناك خانة لن تستطيع أن تملأها في الوقت الحالي، ولا بأس في ذلك، سيأتي الوقت الذي ستكتب فيها ما تفخرُ به، وتعتزُّ.
3. تذكرُ ألا تُضمّن سيرتك شيئاً ليس حقيقياً.
4. تذكرُ أن هذه السيرة ليست للحصول على الوظيفة بالدرجة الأولى، وإنما للنجاح في تحديد موعدٍ للمُقابلة.
5. عادةً ما يستغرقُ الناسُ 20 ثانيةً في إلقاء نظرةٍ سريعةٍ على السير الذاتية في مجال الأعمال، فتذكرُ أن فرصتكَ محصورةً في هذه الثواني القليلة، فكن ذكياً في أن تلفتَ نظرَ القارئِ، وتجعله يشعرُ أنك تختلفُ عن الآخرين.

السيرة الذاتية 1

المعلومات الشخصية:

تاريخ الميلاد:
الجنسية:
رقم الهوية/جواز السفر:
رقم الهاتف:

الغاية والطموح: أطمحُ إلى أن أكون من أهم خبراء المحاسبة والتحليل المالي في دولة الإمارات العربية المتحدة، والاستفادة من فرص التطوير التي توفرها مؤسستكم.

المؤهلات العلمية:

1. ماجستير في المحاسبة، جامعة الإمارات العربية المتحدة، 2016، بتقدير جيد جداً.
2. بكالوريوس في الإدارة العامة، جامعة الإمارات العربية المتحدة، 2014، بتقدير ممتاز.
3. الثانوية العامة، ثانوية السعادة، 2010، بنسبة 88%.

الخبرات الوظيفية:

1. محاسب، المصرف الدولي، من يناير 2017 - مايو 2017
 2. محاسب تحت التدريب، شركة المنسوجات، من فبراير 2012 - نوفمبر 2016
- المهارات الخاصة: تذكرُ المهارات الخاصة التي يمتلكها المتقدم كصميم المواقع الإلكترونية، والترجمة، وما إلى ذلك.

المهارات التقنية: تذكرُ المهارات التقنية وبرامج الحاسوب التي يجيدها المتقدم.

المساهمات المجتمعية: تذكرُ أهم الأعمال التطوعية التي شارك فيها بدءاً بالأحدث.

الدورات التدريبية: تحصرُ أهم الدورات والورش التدريبية، مُصنفةً وفق المجالات: (المعرفية، المهارية، التقنية).

المؤلفات والأبحاث: تذكرُ أهم الدراسات والأبحاث التي نشرها.

الهوايات والاهتمامات الخاصة: تحصرُ أهم اهتمامات المتقدم التي لا تنتمي إلى تخصصه، كالسباحة، والتصوير، والكتابة الأدبية، والسفر، وما إلى ذلك.

اللغات: تحصرُ اللغات التي يجيدها المتقدم، ومستواه في مجالات: الكتابة، والقراءة، والمحادثة.

الجوائز: تحصرُ أهم الجوائز التي حصل عليها، مرتبةً ترتيباً زمنياً، بدءاً بالأحدث.

المرجعيات: تكتبُ أسماء ثلاثة أشخاص -على الأقل- ممن يمكن لجهة العمل الرجوع إليهم للسؤال عن المتقدم، كاساتذة الجامعات الذين درّسوه، أو أصحاب الأعمال السابقة.

تقييم الكتابة - من الصف الثاني إلى الصف الثاني عشر								
م	المهارة	مستويات الأداء						
		الصفوف 12-6	الصفوف 5-2	الصفوف 12-6	الصفوف 5-2	الصفوف 12-6	الصفوف 5-2	
1	الصحة اللغوية والإملائية	يكتب مراعيًا الصحة اللغوية والنحوية دون أخطاء	يكتب مراعيًا الصحة اللغوية والنحوية مع أخطاء نادرة.	يكتب مراعيًا الصحة اللغوية والنحوية مع أخطاء نحوية ولغوية مبركة	لا يراعي الصحة اللغوية والنحوية في كتابته .	6	4	3
2	الصلة بالموضوع وتغطيته وتوظيف الشواهد والأدلة	- يكتب نصًا إبداعيًا يرتبط بالموضوع ويغطي الأفكار الرئيسة والفرعية مع ذكر التفاصيل، - يوظف الشواهد والأدلة في مواضعها لتعزيز وتوضيح أفكاره جميعها.	- يكتب نصًا إبداعيًا يرتبط بالموضوع ويغطي بعض جوانبه. - يوظف في كتابته الشواهد والأدلة الكافية معبرًا عن أفكاره غالبًا.	- يكتب نصًا إبداعيًا ذا صلة جزئية بالموضوع. - يوظف الشواهد والأدلة في التعبير عن أفكاره أحيانًا	- يكتب نصًا إبداعيًا غير منتم للمطلوب - تخلو كتابته من الشواهد والأدلة في التعبير عن أفكاره	6	4	3
3	التفكير وعلامات التقييم	يلتزم التفكير ويوظف علامات التقييم في مواقعها الصحيحة.	يلتزم التفكير أحيانًا ويوظف بعض علامات التقييم في مواقعها الصحيحة.	يخلو النص من التفكير ويوظف عددًا محدودًا من علامات التقييم (علامتان على الأكثر)	لا يلتزم التفكير وعلامات التقييم.	6	4	3
4	الاتساق والترابط.	يكتب نصًا إبداعيًا يلتزم فيه المقدمة والخاتمة وتسلسل الأفكار وترابطها وانسجامها، موظفًا ما لا يقل عن ثلاث من أدوات الربط، وبناء الجمل والتراكيب بناء سلسًا	يكتب نصًا إبداعيًا يخلو من المقدمة أو الخاتمة وينقصه الترابط والانسجام في بعض مفاصله، موظفًا أحيانًا من أدوات الربط.	يكتب نصًا إبداعيًا يخلو من المقدمة أو الخاتمة وينقصه الترابط والانسجام في بعض مفاصله، موظفًا أداة واحدة من أدوات الربط.	لا يلتزم كتابة المقدمة والخاتمة ويفتقر إلى التسلسل والترابط ولا يوظف أية أداة من أدوات الربط.	6	4	3
5	الثروة اللغوية.	يوظف عددًا كافيًا من الكلمات الفصيحة القادرة على نقل المعنى بدقة ووضوح (من رصيده اللغوي وفق المرحلة العمرية)	يوظف عددًا من الكلمات الفصيحة القادرة على نقل المعنى مع وجود بعض الكلمات العامية	يوظف عددًا من الكلمات الفصيحة القادرة على نقل المعنى مع وجود كثير من الكلمات العامية المبركة.	يستخدم عددًا قليلًا من المفردات غير القادرة على نقل المعنى، مع الإكثار من العامية في كتابته.	6	4	3

تحتسب (20 درجة) للصفوف من 2 إلى 5 و(30 درجة) للصفوف من 6 إلى 12

تدريبات على الكتابة اكتب هذه المواضيع وتدريب عليها:

- 1/ اكتب استجابة أدبية تناقش فيها أفكار وشخصيات والتقنيات الفنية والبلاغية لرواية الأمير الصغير
- 2- تعد مهارة إعداد السيرة الذاتية لتقديمها لجهة العمل مهارة رئيسة ومهمة يجب أن يمتلكها الأشخاص جميعًا وفق ما سبق اكتب سيرة ذاتية في مجال الأعمال لتقديمها للجهات الوظيفية .
- 3- التسامح سمة المجتمع القوي اكتب مقالًا تعرف فيه التسامح وأثره على الفرد والمجتمع ومتى يكون التسامح ضعفًا؟ ومتى يكون قوة؟ .
- 4- العادات والتقاليد هي أساس هوية المجتمع اكتب مقالًا تتحدث فيه عن عادات وتقاليد دولة الإمارات وشعبها .
- 5- اكتب قصة عن شاين مغربين أحدهما حافظ على عادات وتقاليد شعبه وهويته الإسلامية والعربية وآخر أعجب بالثقافة والانفتاح الغربي وترك هويته وأصبح مقلدًا للمجتمع الغربي.
- 6- اكتب مقالًا تتحدث فيه عن الجهود المبذولة لحماية الحياة البرية المهددة بالانقراض .
- 7- اكتب مقالًا عن أثر الكوارث الطبيعية (الزلازل والبراكين وتسونامي) على حياة الإنسان وكيفية الاستعداد لهذه الكوارث من خلال الأفراد والدول .
- 8- إن الأبناء بحاجة إلى تربية أخلاقية إنسانية سليمة ومتطورة ، تقوم على المحبة والتسامح . أنشئ مقالًا إقناعيًا توضح فيه أساليب التربية السلمية ، وتبين دور الأسرة في غرس الأخلاق الكريمة في الأبناء .



تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/ae



تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/ae

انتهت المراجعة أرجو لكم النجاح والتفوق