

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



تلخيص كامل الكتاب مع حل التدريبات

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الثاني عشر ← لغة عربية ← الفصل الأول ← الملف

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 2023-10-30 05:24:43 | اسم المدرس: المساعد

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



روابط مواد الصف الثاني عشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

[شرح درس كاد وأخواتها أفعال المقاربة والرحاء والشروع](#)

1

[شرح درس الأفعال الناسخة كان وأخواتها](#)

2

[شرح درس الحملة الاسمية أنواع الخبر](#)

3

[ملخص درس كاد وأخواتها](#)

4

[حل درس النصوص حولنا](#)

5

هذا الملخص لا يغنيك أبداً عن المصادر الأصلية للمادة
و إنما هو مجرد وسيلة فرعية قدمناها بناءً على طلبك للمساعدة .

ملخصات

المُساعد

تلخيص كتاب اللغة العربية
للصف الثاني عشر

مسار عام

AL MOSAAED | المساعد

 Al.mosaaed

 00971588040374

النحو:

الجملة الاسمية :

ما هي مكونات الجملة الاسمية ؟

١. المبتدأ : هو الاسم الذي يقع في اول الجملة
٢. الخبر: هو الذي يكمل الجملة مع المبتدأ ويتمم معناها الرئيسي . ويقع الخبر بعد المبتدأ مباشرة مثل (الامارات متقدمة). وقد يفصل بينه وبين المبتدأ كلام مثل (أدب الرحلات جسر بين ثقافات مختلف الشعوب) ف هنا المبتدأ (أدب) والخبر (جسر)

اذكر انواع المبتدأ؟

هناك نوعان (مفرد صريح و مصدر مؤول) وينقسم الى :

١. ضمير رفع منفصل : (انا - نحن - هو - هي - هما - هم - هم - انت - أنتِ - أنتما - أنتم - أنتن) مثل (هو نشيط) (نحن مجتهدون) (أنتما لاعبان) (أنا مهندس)
 ١. اسم اشارة : (هذا - هذه - هذان - هؤلاء - هاتان - ذلك - تلك - اولئك)
 - اسم الوصول : (الذي - التي - اللذان - اللتان - الذين - اللواتى - من - ما)
- ويكون كل ما سبق في محل رفع المبتدأ

ملحوظة :

- ١) العلم : كل اسم شخص او دولة او مدينة
- ٢) المعرفة ب (ال) : مثل : (العلم نور)
- ٣) المضاف الى معرفة : مثل (نور العلم ساطع)
- ٤) المضاف الى نكرة : مثل (قيمة كل امرئ ما يحسن)

اذكر انواع الخبر؟

- ١) المفرد : مثل (المسلم الصادق)
- ٢) شبه الجملة : مثل (العصفور فوق الغصن)
- ٣) الجملة الفعلية : مثل (الطالب يكتب دروسه)

٤) المصدر المؤول : مثل : السعادة ان تعيش بهناء)

ما هي الاسباب التي يحذف فيها احد ركني الجملة الاسمية ؟

١) الایجاز

٢) لاغراض الموسیقي في الشعر والنثر

ما هي مواقع الحذف من الجملة الاسمية ؟

١) الحوار: الجواب هو الذي يحدد المحذوف مثل (كيف حالك ؟ الجواب هو : (بخير .)
واصلها (حالي بخير)

٢) عناوين الصحف : بداية العنوان تكون خبراً لمبتدأ محذوف . مثل (الشباب تبني بهم الامم
المحذوف : المبتدا . والتقدير (هم)

٣) عناوين الكتب : كل عناوين الكتب هي خبر لمبتدا محذوف . مثل (ثلاثية غرناطة) المحذوف
المبتدا . والتقدير (العنوان)

ملحوظة مهمة:

✓ يحذف الخبر وجوباً في جملة (لولا) . مثل (لولا العلم لساد الجهل)

✓ يكون المبتدأ اسم الشرط والخبر جملة شرطية

✓ (أما) + اسم معرفة يكون مبتدأ دائماً

ما هي الحالات التي يتقدم فيها الخبر عن المبتدأ ؟

١) المبتدأ نكرة والخبر شبه جملة . مثل (في الصف طلاب)

٢) الخبر من الفاظ الصدارة . مثل (اسماء الاستفهام)

تدريب :

كيف يتم تمييز الجملة الفعلية والجملة الاسمية :

لا يتعلم المرء حتى يتألم . (فعلية)

من الشقاء عدم تحمل الشقاء . (اسمية)

الذين يتقدمون بانديفاع كبير يتراجعون بسرعة اكبر . (اسمية)

متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم امهاتهم احرازا . (فعلية)

• مم تتكون الجملة الفعلية ؟

تتكون الجملة الفعلية من عنصرين اساسيين هم (الفعل و الفاعل)

الخبر والانشاء :

ما هو الفرق بين الاسلوب الخبري والانشائي ؟

اولا: الاسلوب الخبري : كلام يحتمل الصدق والكذب

ثانيا: الاسلوب الانشائي : كلام لا يحتمل الصدق والكذب لذاته .

اذكر انواع الاسلوب الانشائي ؟ مع ذكر امثلة .

(١) انشائي طلبي : يستدعى مطلوب غير حاصل وقت للطلب . وانواعه (الامر ، النهي ، الاستفهام ، التمني ، النداء)

مثل (ليت الشباب يعود يوما) (تمنى)

(يا بني انصت الى العلماء) . (نداء)

(٢) انشاء غير طلبي : لا يستدعى مطلوبا .

وانواعه (العذب ، القسم ، المدح ، الذم)

مثل (والله ان السماء صافية) (القسم)

(ما اجمل العفو عند المقدرة) (التعجب)

الافعال الناسخة (كان واخواتها)

ما هي الافعال الناسخة (كان واخواتها)؟ ولماذا سميت ناسخة ؟ مع ذكر معانيها ؟

(١) كان : المبتدأ بالخبر في الزمن الماضي

(٢) ليس : النفي

(٣) ما زال : الاستمرار

(٤) أمسي : المبتدأ والخبر في وقت المساء

(٥) صار : التحويل والصيرورة

(٦) أضحى : المبتدأ والخبر في وقت الضحى

(٧) بات : الاسم والخبر في الليل

(٨) ما دام : مدة اتصاف الاسم بالخبر

ماهي عناصر جملة كان ؟

فعل ناقص + اسم الفعل الناقص + خبر الفعل الناقص

عرف اسم كان واخواتها ؟

المبتدأ مرفوع وعند دخول كان او اخواتها ترفعه ويكون اسما لها مرفوع وتكون تشبيها له

بالفاعل وتنصب خبرها شبيها بالمفعول به

ما هي علامات رفع اسم كان واخواتها ؟

(١) يرفع بالضمة الظاهرة :- (اسم ظاهر مفرد ، جمع مؤنث سالم ، جمع تكسير)

(٢) يرفع بالضمة المقدرة :- (اسم مقصورا ، اسم منقوصا)

(٣) يرفع بالالف اذا كان مثنى

(٤) يرفع بالواو اذا كان جمع مذكر سالم

ما هي علامات نصب خبر كان واخواتها ؟

(١) الفتحة الظاهرة (مفرد ، جمع تكسير ، معتل الاخر بالالف)

٢) الفتحة المقدرة اذا كان مضافا الى ياء المتكلم

٣) الالف في الاسماء الخمسة

٤) الياء (مثنى ، جمع مذكر سالم)

٥) الكسرة في جمع المرنث السالم

ماهي انواع خبر كان واخواتها ؟

١) خبر مفرد (ليس جملة ولا شبه جملة ويكون اسم وليس فعلا)

٢) خبر جملة (خبر جملة فعلية ، خبر جملة اسمية)

٣) خبر شبه جملة (حرف جر + اسم مجرور) ، (ظرف مكان + مضاف اليه)

هل هناك فرق في عمل الافعال الناسخة في صيغة الماضي او الامراواتى في المضارع ؟

(لا فرق). تاتي كان على ثلاث صيغ الماضي والمضارع والامر

اعرب ما يأتى :

١) بات الفقير جائعا

بات : فعل ماضى ناسخ مبنى على الفتح

الفقير : اسم بات مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره

جانعا : خبر بات منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره

٢) أضحى المجاهدون منتصرين

أضحى : فعل ماضى ناسخ مبنى على الفتح

المجاهدون : اسم اضحى مرفوع وعلامة رفعه الواو لانه جمع مذكر سالم

منتصرين : خبر أضحى منصوب وعلامة نصبه الياء لانه جمع مذكر سالم

افعال المقاربة والرجاء والشروع :

ما هي كاد واخواتها ؟ وماهي انواعها ؟

هي افعال ناسخة مثل كان واخواتها تدخل على الجملة الاسمية ترفع المبتدأ وتكون اسمها ،
وتكون الجملة الفعلية بعدها في محل نصب خبرها .

انواعها : (١) افعال المقاربة : تعنى قرب وقوع الخبر (كاد ، كرب ، اوشك)

(٢) افعال الرجاء : معنى الرجاء والتمنى (عسى ، حرى ، الخلولق)

(٣) افعال الشروع : تعنى البدء في حدوث الخبر (انشأ ، طفق ، جعل ، شرع ، اخذ ، بدأ)

ما هو اختلاف هذه الافعال عن كان واخواتها ؟

خبرها لا ياتي الا : _ جمله فعلية وفعلها مضارع

_ خبرها مصدر مؤول

ما هو اعراب كاد واخواتها على الجملة الاسمية ؟

تدخل على الجملة الاسمية : ترفع المبتدأ ويسمى اسمها ، وتنصب الخبر ويسمى خبرها

اعرب ما يأتي :

كاد المطر ينهمر او ان ينهمر

المطر: فعل مضارع مرفوع بالضممة والفاعل مستتر والجملة الفعلية في محل نصب خبر كاد

الحروف الناسخة :

عرف الحروف الناسخة ؟ واذكرها وماهى معانيها وانواعها ؟

الحروف الناسخة : تدخل على الجملة الاسمية وتنصب المبتدأ ويسمى اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها . وقد يفتن اسم ان وخبرها بلام التوكيد المفتوحة ومنها :

- (ان و أن) للتوكد

- (ليت) للتمنى

- (لعل) الرجاء

- (لكن) الاستدراك

- (كأن) التشبية

انواعها : انواع اسم ان : (اسم ظاهر و ضمير متصل)

: انواع خبر ان : (مفرد ، شبه جملة ، جملة فعلية ، جملة اسمية)

اذكر ترتيب جملة ان واخواتها ؟

✓ ان او اخواتها + اسمها منصوب + خبرها مرفوع

✓ ان او احدى اخواتها + خبرها (شبه جملة) + اسمها منصوب

الحال :

ما هو الحال ؟ وانواعه ؟

الحال : اسم نكرة مشتق منصوب يبين هيئة صاحب الحال . ويحتاج الى رابط (ضمير ، الواو)

انواعه : (مفرد ، جملة اسمية ، جملة فعلية ، شبه جملة (جار ومجرور)

اعرب الاتى :

جاء الطلاب مسرورين

مسرورين : حال منصوبة وعلامة نصبه الياء لانه جمع مذكر سالم

التمييز:

ما معنى التمييز وما هي انواعه ؟

التمييز: اسم جامد نكرة منصوب يوضح غموض سبقه

انواعه :

- ❖ تمييز الذات : يزيل الابهام في اسم سابق ومميزه يذكر في الكلام (عددا ، وزن ، مساحة)
- ❖ تمييز نسبة : يزيل الابهام عن جملة سابقة ومميزه لا يذكر بل يلاحظ في الجملة
- ❖ تمييز العدد (٣:١٠) جمع مجرور
(١١:٩٩) مفرد منصوب
(١٠٠) ومضاعفاتهما) مفرد مجرور

البلاغة

علم البيان

التشبية :

ما هو التشبية ؟ ما هي انواعه ؟

التشبية هو المشاركة بين شيئين او اكثر عن طريق المشابهة

انواعه :

(١) التشبية تام الازكان : (تشبية مرسل مفصل) ويتكون من : (المشبه ، المشبه به ، اداة التشبيه ، وجه الشبه)

❖ ادوات التشبيه :

✓ حرفا : (الكاف ، كأن)

✓ اسما : (مثل ، شبه ، نظير)

✓ فعلا : (يماثل ، يشبه ، يحاكي)

(٢) التشبيه ناقص الازكان : حذفت منه اداة التشبيه او وجه الشبه

❖ التشبيه المؤكد : حذفت اداة التشبيه

❖ التشبيه المجمل : حذف وجه الشبه

(٣) التشبيه البليغ : يذكر فيه المشبه او المشبه به فقط

ما الفرق بين التشبية التمثيلي والتشبيه الضمني ؟ مع ذكر مثال .

التشبيه التمثيلي : هو ما كان وجه الشبه فيه صورة مركبة من شيئين او اكثر

مثل : (كأن سهيلا والنجوم وراءه صفوف صلاة قام فيها امامها)

وهنا شبه الشاعر تقدم نجم سهيل على بقية النجوم في كوكبته بتقدم الامام على بقية المصلين خلفه

التشبيه الضمني : هو تشبيه خفي ، يفهم من مضمون الكلام ولا يتضمن اداة التشبيه او وجه شبه اطلاقا، ويكون المشبه اشبه بالحكم والادعاء والمشبه به دليل يقدمه المتكلم على صحة حكمه او ادعائه

مثل : (من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت ايلام)

المشبه : الشخص الذي يعتاد النذل والهوان مره بعد مره حتى يصبح امراا سهلا عنده

المشبه به : الميت الذي لا يشعر بالالام اذا جرح

الاستعارة :

تكلم عن الاستعارة وانواعها :

الاستعارة هي تشبيه بليغ حُذِفَ احد طرفيه (المشبه او المشبه به)

انواعها :

(١) الاستعارة المكنية : يذكر فيها المشبه ويحذف المشبه به مع ابقاء احد من لوازمه يدل عليه

(٢) الاستعارة التصريحية : يذكر فيها المشبه به ويحذف المشبه

الكناية :

تحدث عن الكناية .

تعريفها : هي لفظ يتجاوز معناه الحرفي الى معنى اخر يقصده المتكلم . وان المناياة تحسن المعنى وتضعه في تعابير حسيه وتعطيه الحقيقة مصحوبة بالبرهان المادى عن طريق التصوير الحسي

وانواعها :

(١) الكناية عن الصفة : يقصد بها الصفة المعنويه

(٢) الكناية عن الموصوف : يقصد بها الموصوف وهي مختصة بالمكنى عنه لا تتعداه

(٣) الكناية عن النسبة : هي ترك نسبة الصفة الى الموصوف مباشرة ونسبتها الى ما يتصل به

علم البديع :

المحسنات اللفظية :

اولا الجناس :

ما هو الجناس وماهى انواعه ؟

الجناس هو اتفاق كلمتين لفظا واختلافهما معنى

انواعه :

(١) الجناس التام : اتفاق اللفظ في (الحروف ، عددها ، ترتيبها ، حركاتها)
مع اختلاف المعنى

(٢) الجناس الغير تام (الناقص) : اختلف اللفظان في احد الامور التى
تتوفر في الجناس التام

❖ جناس ناقص مضارع : اختلاف في نوع الحروف

❖ جناس ناقص محرف : اختلاف في حركة الحروف

❖ جناس ناقص القلب : اختلاف في ترتيب الحروف

❖ جناس ناقص مطرف : اختلاف في عدد الحروف

ما هى القيمة الفنية للسجع ؟

هى توافق الفاصلتين من النثر على حرف واحد

وان السجع غايته الموسيقية تعمل على ايقاع الفواصل والقوافي في الجمل
ويحسن وقع الكلام في النفس

عرف حسن التقسيم والتصريع ؟

حسن التقسيم : هو تماثل الوحدات الصوتية وحرصها ليحقق
نوعا من الموسيقي

التصريع : هو اتفاق العروض مع الضرب في الوزن والتقفية والحركة
الاعرابية

المحسنات الابدعية :

ما هي المحسنات المعنوية ؟ وما هي انواعه ؟

المحسنات المعنوية متعلقة باللون الجمال المعنوي

انواعه :

(١) الطباق : هو الجمع بين الشئ وضده في كلام او بيت شعروهو يحسن المعنى ويبرزه بوضوح ويجعله اكثر تأثيرا ويسلط الضوء على الفرق الشاسع بين الوجة الايجابي او الوجة السلبي وانواعه : (طباق ايجاب ، طباق سلب)

(٢) المقابلة : هي الجمع بين شيئين متضادين فأكثر على الترتيب وهي اقوى من الطباق في تحسين المعنى واكثر تأثيرا في نفس القارئ

(٣) الاقتباس : تضمن النظم او النثر بعض القران الكريم او الخديث الشريف

(٤) التضمين : يضع الشاعر او الناثر اشعارا لغيره او هو اقرب

علم المعاني:

ما هو الخبر؟

هو قول يحتمل الصدق والكذب باستثناء القران الكريم والحديث الشريف

مؤكدات الخبر: اشهره (ان ، لام الابتداء ، السين ، قد التحقيقية قبل فعل الماضي ، القسم ، نون التوكيد)

اضرب الخبر: (الخبر الابتدائي ، الخبر الطلبي ، الخبر الانكاري)

تحدث عن الانشاء؟

ينقسم الانشاء الى:

(١) **التمنى:** (وله اداة واحدة وهي ليت)

(٢) **الاستفهام:** باستخدام ادوات الاستفهام (هل ، ماذا ، كيف)

(٣) **الامر:** يكون بصيغة الطلب

(٤) **النهي:** بصيغة المنع

(٥) **النداء:** بحرف نداء

ما هو اسلوب القصر؟

هو تخصيص شئ بشئ او تخصيص امر باخر بطريقة مخصوصة

ينقسم الى: (النفي والاستثناء ، العطف ، انما ، التقديم)

النصوص

قصيدة ارق على ارق للمتني

عرف الشاعر: هو ابو الطيب المتني (احمد بن الحسين بن الحسن بن عبد الصمد الجعفي ابو الطيب الكندي) ولد بالكوفة . كان بلاط سيف الدولة الحمداني في حلب . كان اكثرهم تمكنا في اللغة العربية وقواعدها . ويوصف انه نادر زمانه . ومعظم قصائده حول مدح الملوك . واول اشعاره وعمره ٩ سنوات واشتهر بالذكاء واجتهاده .

ما هي مناسبة القصيدة ؟

كان يمدح ابا شجاع محمد بن اوس بن معن الازدي

على اي شئ تشتمل قصائد المتني ؟

على الحكمة ، الغزل ، المدح

ما هي اسباب شهرة شعر المتني ؟

(١) مجبول على الحكمة والمعرفة الدقيقة بالنفس البشرية

(٢) يبنى عن عبقرية حقيقة وعقل مفكر

(٣) جمال الصياغة وحسن التصوير

(٤) تنوع الاغراض والموضوعات الشعرية

على اي شئ اشتملت قصيدة المتني ؟

(١) الحكمة والغزل والمدح

(٢) الاطلالة على ذات الشاعر

ما هي محاور القصيدة ؟

(١) (١:٥) النسيب ووصف احوال المحبين ومعاناتهم

(٢) (٦:٩) الحكمة واخذ العبرة والمواعظ من الموت

(٣) (١٠:١٧) مدح محمد بن اوس وقومه

العزيمة سلاح الانتصار: اشرح الاتي :

- على قدر اهل العزم تأتي العزائم وتأتي على قدر الكرام المكارم

العزيمة ما يعزم عليه من الامروان العزائم تكون على قدر اصحاب العزم فمن كان كبير الهمة عظم الامر الذي يعزم عليه وايضا المكارم تكون على قدر اهلها ومن اكرم كما الذي يأتيه من المكرمات اعظم الرجال . مثل قول عبد الله بن طاهر (ان الفتوح على قدر الملوك وهما مولاته واقدام المقادير)

- وتغظم في عين الصغير صغارها وتصغرف في عين العظيم العظائم

اي صغار الامور العظيمة في صغير القدر وعظامها صغيرة في عين العظيم القدر

- هل الحدث الحمراء تعرف لونها وتعلم اي الساقين الغمائم

الحدث هي اسم قلعه معروفة بناها سيف الدولة في الروم ومعنى حمراء انها احمرت بدماء الروم وانهم غلبوا عليها وتحصنوا بها فأتاهم سيف الدولة وقتلهم فيها

- سقتها الغمام الغرقيل نزوله فلما دنا منها سقتها الجمائم

سقاها السحاب قبل نزول سيف الدولة بها وسقتها السيوف بدمائهم

- بناها فاعلى والفنا يقرع الفنا وموج المنايا حولهم متلاطم

بناها ورمح المسلمين تقارع رمح الروم والعسكران يتقاتلان والمنايا تسلب الارواح واستعار لها موجا متلاطما لكثرتها كالبحر اذا تلاطمت امواجه

- اترك يجرون الحديد كانما سروا بجياد ما لهن قوائم

اي لكثرة الحديد عليهم وعلى خيلهم كأن خيلهم ولا قوائم لها اذ لا ترى لانها مستورة بالتجافيف

- اذا برقوا لم تعرف البيض منهم ثيابهم من مثلها والعمائم

الروم جعلهم يبرقون بكثرة الحديد عليهم ولم تعرف البيض اي لا يفرق بين سيوفهم وبينهم عمائم البيض وثيابهم الدروع فهم كالسيوف

- تجمع فيه كل لسن وامة فما يفهم الحادث الا التراجم

اللسن هي اللغة ومنه قراءة ابي السماك العدوى ، وان لو اجتمع في هذا الجيش كل جيل من الناس واهل كل لغة من اللغات ، والحداث جمع حادث وهو متحدث ومنه قوله المجنون ، واتي مع الحداث لبلي فلم ابن فاخليت فاستعجلت عند خلائي . ذهبت فلم اصبر وعدت فلم أبن

• وقفت وما في الموت شك لواقف كانك في جفن الردى وهو نائم

وقفت في مقام من قام فيه لا يشك انه يقتل وانه احاط الموت من كل جانب وشبه احاطة الردى به بكونه في جفنه وسلامته بكون الردى نائم عنه

• تمربك الابطال كلى هزيمة ووجهك وضاح وتغرك باسم

وقفت وكانك الابطال تمربك وهي مجروحة منهزمة عابسة الوجوة وانت مشرق الوجوة ضاحك السن لم تداخلك حيرة لانهم اصحابك ومعرفتك بوجه الامر في تلك الحالة

• ضممت جناحهم على القلب ضمه تموت الخوافي تحتها والقوادم

يريد الجناحين الميمنة الميسرة وهما جانبا العسكر ولما سماها جناحين جعل رجالهما خوافي وقوادم والجناح يشتمل على القوادم وهي من الريش ما فوق الخوافي تحت القوادم

• بضرب اتى الهامات والنصر غائب وصارالى اللبات والنصر قادم

اذا ضربت عدوا فحصل سيفك راسه لم يعتد عندهم نصرا وحينئذ يكون عندك نصرا ، وكانه يقول نازلت العدو والنصر غائب وضربتهم بالسيف وقد قدم النصر

• ومن طلب الفتح الجليل فانما مفاتيحة البيض الخفاف الصوارم

كلها صفات للسيف لان بها يوصل الى ما وراء الباب من المقاصد

• نثرتهم فوق الاحيدب كله كما نثرت فوق العروس الدراهم

الاحيدب هو جبل الحدث يقول نثرتهم على هذا الجبل مقتولين وتعنى الدراهم على العروس تفرقت مصارعهم على هذا الجبل كما تتفرق الدراهم

• ولست مليكا هازما لنظيره ولكنك التوحيد للشرك هازم

لست في هزيمتك ملكا هزم نظيرا ولكن الاسلام هزم الشرك

• لك الحمد في الدر الذي لى لفظه فانك معطيه واني ناظم

الدر اى شعره واللفظ لى فانت تعطينيه وانا انظمه

• وانى لتعدوبي عطايك في الوغى فلا انا مذموم ولا انت نايم

امتطى في الغزو خيلك التى ركبتنيها ولست مذموما في اخذها لاني شاكر اياديك ناشر ذكرك
ولست نادما على ما اعطيتني لقيامى بحق ما اوليتني

قصة قصيرة

نظرة خارج النافذة :

تحدث في ثلاثة اسطر حول فكرة هذه القصة ؟

تعالج هذه القصة الى التعرض لبعض الظروف قاهرة ولا يستطيع تحملها وتؤكد على الارادة
والهمة يلعبان دور مهم في اجتياز الظروف والتحدى بالايمان والصبر يساعد الانسان على تخطى
تلك الظروف

اعد صياغة مشهد الختام على لسان سالم ابن عم البطل ؟

كسف ساخبرك يا ابن العم بهذه الفاجعة لكن لا باس لابد ان تعرف والحمد لله اننى ساكون
بجوارك اخفف عنك واقتسم معك ازمته الى ان ييسر الله ، مال سالم على ابن عمه الذي
تهللت اساريه وكأن طوق نجاه القي اليه احتضن ابن معه وبكى على كتفه لما عرف بامر ابيه
واخبه وتردد في ذهن سالم اعلم صلابتك وايمانك وسوف تجتاز المحنة

ما هي الشخصية الرئيسية في القصة ؟ (الخادمة)

الاهتمام بالتفاصيل الدقيقة للفتاه يكشف عن رؤية الكاتب وتجربته لانه ادى الى
(خلق دافع لمتابعه القصة)

كيف اوضح الكاتب المعاناه الداخلية في نفس الفتاة ؟

من خلال بعض المبالغات ان يحملنى الاشفاق والعطف والتفاعل مع هذه الفتاه المسكينه التى
اجبرتها الظروف على العمل الشاق والتعرض للضرب على العكس من غيرها ينعم بالعطف
والراحة واللعب

القراءة :

الله ولي الذين آمنوا

ما هو التصوير في القرآن الكريم ؟

يخاطب القرآن الكريم العقول والمشاعر والاحاسيس باسلوبه الفذ وبيانه المعجز ، والصورة الفنية اداته المفضلة للتأثير والاقناع ولا يقتصر على الصورة البيانية من تشبيه واستعارة وتجعل المخاطب يتخيل المعنى المجرد في صورة ناطقة يتحسس فيها الحركة والحياة ويحول الصورة الجامدة يظهر منها الوان مختلفة

هات مرادفات ما يأتي وضعها في جملة من انشاءك ؟

(١) استمسك : مسك به بقوة

الجملة : استمسك بما امرك به الله

(٢) الرشد : أصاب \ اهتدى \ استقام

الجملة : عاد الرجل الى رشده بعد ان عرف الحق

بم توحى صيغتا الافراد والجمع مما تحته خط :

(اللهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا يُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا أُولِيَاءُ لَهُمُ الطَّاغُوتُ يُخْرِجُوهُمْ مِّنَ النُّورِ إِلَى الظُّلُمَاتِ أُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ)

افرد النور وجمع الظلمات لان الحق واحد لايتعدد وانا طرق الضلال كثيرة ومتشعبة

اي ان الله سبحانه وتعالى ناصر المؤمنين وحافظهم ومتولى امرهم يخرجهم من ظلمات الكفر والضلالة الى نور الايمان والهداية . واما الكافرون فاولياهم الشياطين يخرجهم من نور الايمان الى ظلمات الشك والضلال

انواع النصوص :

النصوص المعلوماتية (الاخبارية) تهدف الى اعلام القارئ بعدد من المعلومات والاخبار بشكل حيادى ، كما تكثرفيها الشروحات والتفسيرات التوضيحية فهمي تجيبك عن اسئلة ماذا ؟ كيف ؟ متى ؟ اين ؟ لماذا ؟

حدد من هذا النص الاول معلومات واخبار جديدة قدمها لك النص ؟

(١) دور النوافذ في تأمين الاضاءة والتهوية للمنازل

(٢) اختلاف تصميم النوافذ من بيئة الى اخرى وفق الظروف المناخية المختلفة

النصوص الوصفية : تهتم بوصف الاشخاص او المشاهد والاحداث والاماكن فتلاحظ بان لغة المجاز فيها عالية والخيال فيها واضح وقد تكون جزءا من قصة او رواية او نص معلوماتي يصف النباتات الطبيعية مثلا

في النص الثاني : هل استطعت ان تتخيل صورة لنافذة الكاتبة ؟

نعم

حدد الكلمات الوصفية التي تساعدك في تخيل الصورة ؟

(النافذة المربعة ، ذات الاطار الابيض ، اطار النافذة ، دون ستائر)

النصوص السردية : ستلاحظ في هذا النوع من النصوص وجود الشخصيات الرئيسية والثانوية والاحداث والحوار الداخلي والخارجي والزمان والمكان والبداية والعقدة والذروة والنهاية والحل

من النص الثالث : حدد

المكان (القطار) الزمان (وقت دخول القطار\النفق) الشخصيات (الراوى \الفتاة) الحدث (محاولة الفتاة فتح نافذة القطار

ما الادلة التي اوردها الكاتب في النص ليقنعك بفكرته ؟

(١) ارتفاع سعر التوافذ الكبيرة

(٢) نفاذ كميات كبيرة من اشعة الشمس الى المنزل مما يؤدي الى هدر كبير في الطاقة الكهربائية بتشغيل المكيفات

٣) النوافذ الكبيرة تستنزف وقتنا وجهدا كبيرين للحفاظ على جودة منظرها وصفاتها لانها تحتاج تنظيفا دوريا من الداخل والخارج

في اي المواد الدراسية التي تدرسها تصادف هذا النوع من النصوص بدرجة كبيرة ولماذا ؟

الدراسات الاجتماعية تقدم معلومات على كل شئ ولما في الارقام والاحصاءات والتواريخ العريقة

علامة تعجب :

استخدم كلمه اقصاء في جملة من انشاءك

عندما تدخل في الصلاة حاول اقصاء جميع الافكار من راسك

اكتب وصفا للشخصية في قصة علامة تعجب من هي ؟ وما مشكلتها ؟ وكيف تشعر ازاء واقعيها ؟ هل ترى انها مستسلمة بائية ؟ ام انها ما زالت متمسكة بالامل ؟ استخدم الادلة من النص ؟

هي امراة متزوجة في شهرها الاخير من الحمل ذهبت لمراجعة المركز الصحي وجلست تنتظر دورها مشكلتها : انها مستاءة من زوجها الذي لم يرافقها عندما تذهب لاجراء الفحوصات كباقي الرجال ويرسلها مع السائق

وتشعر ازاء واقعيها بنوع التذمر والملل ولكنها غير مستسلمة ولا بائسة من الواقع

استخدمت الكاتبة ان يكون تقنية الاسترجاع بذكاء حدد مكانه في القصة . ثم بين دوره في جلاء الشخصية ومشكلتها اكثر

يداهمني الاسي كلما حرثت ذاكرتي في مواقف لا جدوى منها احاول اقصاءه عن تفكيري

الاسترجاع يزيدنا معرفة بالشخصيات وباحوالها حيث انها يئست من اقناع زوجها بتوصيلها الى المركز الصحي وعندما تتذكر المواقف السابقة لزوجها تشعر باليأس من اقناعه وتقصي هذا التفكير وترسخ لواقعها

كان لشخصية المراه العجوز دور مهم في اضفاء حياة على القصة وتعميق احساس الشخصية بالوحدة وضح ذلك

شخصية العجوز كان لها دور في التعرف على سمات الشخصية الرئيسية في القصة من خلال الحوار بينهما واستفزازها بكثرة الاسئلة مما ساهم في تطوير الحدث والتعرف اكثر على كوامن الشخصية

النحو:

الجملة الفعلية:

هي جملة تبدأ بفعل ماضٍ أو مضارع أو أمر (مبني للمعلوم أو مبني للمجهول ، وقد يسبق الفعل حرف او شبه جملة

اذكر اركان الجملة الفعلية ؟

فعل وفاعل / فعل ونائب الفاعل

ملحوظة:

اذا بدأت الجملة بجار ومجرور او ظرف انقله الى اخر جملة ثم صنفها الى جملة اسمية او فعلية

مثل : في بيتنا حفل كبير. (حفل كبير في بيتنا) (جملة اسمية)

: امام المكتبة اتفقنا ان نلتقي غدا . (اتفقنا ان نلتقي غدا امام المكتبة) (جملة فعلية)

ما هي ترتيب الجملة الفعلية ؟

- ❖ الفعل + الفاعل + المفعول به . مثل (استقبل المدير الفائزون)
- ❖ الفعل + المفعول به + الفاعل . مثل (انما يخشي الله من عباده العلماء)
- ❖ المفعول به + الفعل + الفاعل . مثل (اياك نعبد واياك نستعين)

ما الفرق بين الفعل الازم والمتعدى ؟

الفعل الازم: يكتفي بفاعله ولا يحتاج الى مفعول به. مثل (اشرفت الشمس)

الفعل المتعدى: لا يكتفي بفاعله ويحتاج الى مفعول به . مثل (ركب محمد السيارة)

الفعل المتعدى يقبل بهاء الضمير وتكون الهاء في محل نصب مفعول به

مثل : (حسنت اخلاقه) . (لازم) صلي الفجر في جماعة (متعد)

كيف يتم اعراب الفعل الماضي والامر ؟

دائما مبنيان

اولا : الفعل الماضي مبني على :

- ❖ الفتح : (اذا لم يتصل به شيئا)
- ❖ السكون : (اذا اتصل به تاء الفاعل)

❖ الضم : (اذا اتصل به واو الجماعة)

ثانيا : الفعل الامر بنى على :

❖ السكون

❖ حذف حرف العلة

❖ حذف النون

كيف يتم اعراب الفعل المضارع ؟

يكون مرفوع مالم يسبق بناصب او جازم وعلامة رفعه تكون :

❖ الضمة الظاهرة : صحيح الاخر

❖ الضمة المقدرة : معتل الاخر

❖ ثبوت النون : الافعال الخمسة

ويكون منصوب في الاحوال التالية :

❖ اذا سبقه حرف نصب (ان) حرف مصدرى ونصب) - لن (حرف نفي ونصب

واستقبال) - كي (حرف مصدرى ونصب وتعليل) - اذن (حرف جواب وجزاء

ونصب) (تنصب الفعل بنفسها

❖ اذا عطف على حرف عطف ولم يكن حرف العطف (واو) معية او (فاء) سببيه

✓ لام التعليل : لبيان علة وسبب ما قبلها . مثل (ادرس لتنجح)

✓ لام الجحود : لانها تفيد النفي المطلق وتسبق منفي . مثل (ما كان الله

ليعذبهم)

✓ او العاطفة : ولها معنيان (الى - الا) تنصب ب (ان)

✓ حتى بمعنى (الى ان) تنصب ب (ان)

✓ فاء السببية : تفيد السببية ويكون نتيجة لما قبلها وتسبق بنفي او طلب

تنصب ب (ان))

✓ واو المعية : بمعنى (مع) وتسبق بنفي او طلب (تنصب ب (ان))

❖ حذف النون : تنصب بها الافعال الخمسة

❖ الفتحة المقدرة : ينصب بها الفعل المضارع بالالف

ويكون مجزوم في الاحوال التالية :

❖ اذا سبقته اداة تجزم فعل واحد (لم - لما - لا الامر - لا الناهية)

❖ اداة تجزم فعلين (ادوات الشرط الجازمة) (ان (حرف) - من (العاقل) - ما / مهما
(لغير العاقل) - متى/ ايان (للزمان) - اين/ اينما /حيثما اتى (للمكان) - كيفما)
(للحال))

ويسمى الفعل الاول جملة الشرط والفعل الثاني جواب الشرط

ملحوظة :

- ✓ لا يتم دخول (سوف) على (لن) لانها حرف استقبال
- ✓ ممكن تتصل (ان + لا) = الا او ان لا
- ✓ اذا سقطت فاء السببية جزم المضارع بعدها في جواب الطلب

ما هو الفاعل وماهى اشكاله ؟

الفاعل وهو اسم مرفوع او في محل رفع يسبقه فعل مبنى للمعلوم ويدل على من قام بالفعل

واشكاله :

- ❖ **اسم الظاهر :** مثل (نجح التلاميذ)
- ❖ **ضمير متصل :** مثل (نجحوا في الامتحان)
- ❖ **ضمير مستتر :** مثل (محمد يحب الخير)
- ❖ **مصدر مؤؤل :** مثل (يسعدنى انك بخير)

ما هو نائب الفاعل وماهى اشكاله ؟

هو اسم مرفوع او في محل رفع يسبقه فعل مبنى للمجهول حل محل الفاعل بعد حذفه

- ❖ **بناء الفعل الماضي للمجهول :** ضم اول الفعل وكسر ما قبله . مثل (شوهده)
- ❖ **بناء الفعل المضارع للمجهول :** ضم اول الفعل وفتح ما قبل الاخر . مثل (يصام)

واشكاله :

- ❖ **الاسم الظاهر :** يُبنى القصر
- ❖ **الضمير المستتر :** المال سُرق
- ❖ **الضمير المتصل :** عُوقبيوا من المعلم
- ❖ **شبه جملة :** يُكتبُ على الورق

ما هو المفعول به وما هو اعرابه واشكاله ؟

هو اسم منصوب او في محل نصب يقع عليه فعل الفاعل

اشكاله :

- ❖ اسم الظاهر : مدح الشاعر وطنه
- ❖ ضمير متصل : اعجبنى الكتاب
- ❖ ضمير منفصل : اياك نعبد واياك نستعين
- ❖ مصدر مؤول : علمتُ انك ناجح

اعرابه :

- ❖ الفتحة الظاهرة : قرأت الكتاب
- ❖ الفتحة المقدرة : قابلت صديقي
- ❖ الالف : رايت اباك
- ❖ الياء : شاهدنا المسرحتين
- ❖ الكسرة : كرمت الدولة الفائزات

متى يتقدم المفعول به عن الفعل والفاعل ؟

عندما يكون المفعول به ضميرا متصلا بالفعل ويكون الفعل اسما ظاهرا

عندما يكون المفعول به من اسماء الاستفهام واسماء الشرط

اذكر ما تعرفه عن المفعول المطلق ؟

- هو مصدر منصوب من لفظ فعله يذكر لتأكيد أو لبيان نوعه أو عدده زمنه :
- ❖ المؤكد لفعله : طرقت الباب طرقا
- ❖ المبين لنوعه : سرت سير العقلاء
- ❖ المبين للعدد : جرعت من الدواء جرعتين
- واعرابه يكون مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه
- وهناك كلمات تعرب مفعول مطلقا دائما لفعل محذوف ومنها (حجا مبرورا وسعيا مشكورا - قدوما مباركا - شكرا - عفوا - حقا - سمعا وطاعة)

ماهو المفعول لاجله (له) ؟

هو مصدر منصوب يدل علة سبب حدوث الفعل . مثل (الرغبة -الحب- الخشية – الخوف)
وممكن ان يتقدم المفعول لاجله على الفعل واعرابه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

اذكر ما تعرفه عن المفعول فيه (الظرف) ؟

هو اسم منصوب للمكان والزمان لوقوع الحدث ، تدل على (اين ومتى) وقع الفعل .

اعرابه :

- ❖ مفعول فيه ويأتي بعد الفعل ويكون مفعول فيه منصوب . مثل (وضعتَه فوق الطاولة)
- ❖ او خبر للمبتدأ ويكون منصوب بفعل محذوف . مثل (الحنة تحت اقدام الامهات)
- ويمكن ان يحذف ظرف الزمان وينوب عنه المصدر وينصب على انه نائب عنه ويدل على زمن او بين مقداره
- a) ويمكن ان ينوب عن الظرف غير المصدر :
- ❖ الصفة : مثل (انتظرتك طويلا)
- ❖ العدد المميز بظرف : مثل (سرت ثلاث ساعات وقطعت فيها احد عشر ميلا)
- ❖ المضى الى الظرف : (كل -بعض – نصف – ربع)
- ❖ اسم الاشارة متبوعا بظرف : مثل (مكثت ذلك اليوم في القرية)
- ويمكن ان يخرج الظرف عن اعراب الظرفية : وفي هذه الحالة لا يسمى مفعولا به رغم دلالته على الزمان او المكان

مثل : (الصباح مشرق) مبتدأ . (كان الصباح مشرقا) اسم كان .

- وهناك كلمات تدل على الظرفية (قط -بين) وهناك ظروف مبينة ومنها (
- الان – امس)
- الاسم الذي يلي الظرف يكون مضافا اليه

ما الفرق بين الاعراب والبناء ؟

الاعراب : هو تغير شكل اخر بتغير موقعها الاعرابي او اختلاف حركة اخر الكلمة حسب موقعها في الجملة

البناء : يلزم اخر الكلمة بحركة واحدة او عدم تغير شكل الكلمة مهما تغير موقعها في الجملة

(قصيده جادك الغيث)

ابحث في المعاجم اللغويه عن معاني الكلمات الملونه ثم وظف كلا منها في جمله مفيده :

١. اذا يقود الدهر اشتات المني

معني الكلمه : جمع شنت وشتات : اشتاتا : متفرقين

الجمله : كان العرب متفرقين اشتاتا فجمعهم الاسلام

٢. فتغور الزهر فيه تبسم .

معني الكلمه : جمع ثغر والثغر : الفم ؛ والفتحه بين جبلين

الجمله : ظهرت علي ثغره ابتسامه عندما سمع الخبر .

في اثناء قراءه النص :

عد الي الكتاب (النصوص الشعريه) واقرا موشح (جادك الغيث) واحفظ منه مقطعين

(أ - ب) ثم اكتب علي هامش كل مقطع .

١. فكرته الرئيسييه

(١)

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| ١ جادك الغيث اذا الغيث هي | ١ يازمان الوصل بالاندلس |
| ٢ لم يكن وصلك الا حلما | ٢ في الكري او خلسه المختلس |
| ٣ اذا يقود الدهر اشتات المني | ٣ ينقل الخطو علي ما يرسم |
| ٤ زمرا بين فرادي وتني | ٤ مثل ما يدعو الوفود الموسم |
| ٥ والحيا قد جلل الروض سنا | ٥ فتغور الزهر فيه تبسم |
| ٥ والحيا قد جلل الروض سنا | ٥ فتغور الزهر فيه تبستم |
| ٦ والروس النعمان عن ماء السما | ٦ كيف يروي مالك عن انس ؟ |
| ٧ فكساه الحسنن ثوبا معلما | ٧ يزدهي منه بابهي ملبس |

(ب)

- ١ اي شئ لا مرئى قد خلصنا
 - ٢ تهب الازهار فيه الفرضيا
 - ٣ فاذا الماء تناجي والحصي
 - ٤ تبصر الورد غيورا برما
 - ٥ وتري الاس لبييا فهما
- فيكون الروض قد مكن فيه
امننت من مكره ما تتقيه
وخلا كل خليل باخيه
يكتسي من غيظه ما يكتسي
بيسرق السمع باذني فرس

(ج)

- ١ يا اهيل الحي من وادي الغضا
 - ٢ ضاق عن وجدي بكم رحب الفضا
 - ٣ فاعيدوا عهد انس قد مضي
 - ٤ واتقوا الله واحيوا مغرما
- وبقلي سكن انتم به
لا بالي شرقه من غربه
تعتقوا عانيكم من كربه
يتلاشي نفسا في نفس

ما العاطفه المسيطره علي الشاعر في هذا الموشح ؟

عاطفه الشوق والحنين الي ايام قضاها في احضان الطبيعه الساحره بين الاحبه والاحباب

مزج الشاعر في المقطعين (ا) و (ب) بين حاله وملامح الطبيعه الاندلسيه وضح ذلك .

الشاعر مشتاق لمحبوته حزين علي فراقها . وقد بدا النص بالدعاء لزمان الوصل بالسقيا . ثم اشار الي ان مده الوصل كانت قصيره كائنها حلم او نظره مختلسه حيث يريد لها ان تطول . ولا تنقضي وان الحال لا تدوم لانسان . كذلك الروض يشبه الانسان ؛ فانه يخضر ويزهر كالانسان تماما فحياه كليهما متشابهه . فكما يتميز الانسان الفرص في حياته ليلذ بها اقرا البيتين الاخيرين من المقطع (ج) قراءه منغمه . ثم اكتب شرحهما بلغتك الخاصه .

دعوه الي اعاده ذلك الزمان ؛ زمان الانس والحب واللهو فانتم بهذا تحرون عبدا ضاقت به القيود واحكمته وادعوكم لتقوي الله فيما يصيبني فانا انسان معشق ومغرم لذلك الزمان وبهذه حاله التي وصل اليها فانا انتهي واتلاشي شيئا فشيئا .

ارسم بكلمات من انشائك ملامح شخصيه الشاعر؛ الاجتماعيه والثقافيه كما تبدو في الموشح ؟

كثره اللهو والترف في الاندلس ؛ متأثر بالثقافه الدينيه .

■ اضع الهمزه الي الكلمات الاتيه ؛ ثم علل سبب حذفها في الموشح :

الثنا الحيا الفضل

الثناء الحياء الفضلاء

التعليل : للضروره الشعريه

■ وضح الدلاله الايحائيه للكلمه الملونه فيما ياتي :

لم يكن وصلك الا حلما في الكري او خلسه المختلس

توحي بان مده الوصل كانت قصيره كانت نظره سريعه .

■ فاذا الماء تناجي والحصي وخلا كل خليل باخيه

توحي بان الماء خليلا للحصي فغدا يكلمها .

اسهم الطباق في تشكيل الصوره الشعريه وضح ذلك بمثال من المقطع (ج)

ضاق - رحب شرقه - غربه

انس - كربه

ينسب الشاعر الي بعض عناصر الطبيعه تصرفات البشر؛ اذكر ثلاثه صور تشخص ذلك

ان الازهار تنهب الفرص نهبا قبل فوات الاوان

الماء يناجي الحصي ويغازله حيث يخلو كل خليل بخليله

يتبرم الورد غيورا ويكتسي بالغيط

والاس اللبيب الفهم يسرق السمع وكأنه يراقب

اختر الوظيفه النحويه الصحيحه لما تحته خط :

١. فكساه الحسن ثوبا معلما

مفعول به اول

مفعول به ثان

حال

نعت

٢. حبس القلب عليكم كرما

مفعول به

مفعول فيه

مفعول معه

مفعول لاجله

علل تاييدك او عدم تاييدك للراي القائل : (ما كان الشاعر الاندلسي ليبدع فن الموشحات لو لم تكن طبيعه الاندلس جميله ساحره .

التعميم والتوسيع

(قصيده نثرلجو)

استخدم المفردات الاتيه في جمل من انشائك مستعينا بالمعجم الورقي او الرقمي :

الرائد : من يتقدم قومه وينير لهم الطريق ؛ الرائد لا يكذب اهله

عجال : السريع ؛ اصبح الناس عجالا عندما اشتد هطول المطر.

ابحث مع مجموعتك في الشبكه المعلوماتيه او في اي مصدر ورق عن :

حياه الشاعر وانشطته :

ابو محمد عبد الجبار بن ابي بكر الصقلي المعروف ب ابن حمديس الصقلي ؛ وتعلم فيها وشارك في بعض معارك المسلمين في ايطاليا في شبابه ؛ وبعد سقوط اماره صقليه سنه ٤٦٤ هـ رحل ابن حمديس الي الاندلس فمدح المعتم بن عباد وكان من شعراء بلاطه وقد اطلال ابن حميديس المدائح في المعتمد وفي ابنه الرشيد ؛ مشيدا بشجاعته والنصر في معركة الزلاقه

مكانته واثاره الشعريه :

نشأ في بيئته محافظة لها اتصال بالثقافة الدينيه والطبيه والادبيه وفي محيط اسوه متدينه عرف ابوه وجده بالتقي فتزود بثقافه له ديوان شعر مطبوع حققه الاديب واللغوي احسان عباس .

اقتح عنوانا مناسباً للقصيده :

ليله مطيره .

جعل الشاعر الصوره اداه التعبير عن الفكره واتي بصوره امتزجت فيها الطبيعه مع الانسان ؛ مثل من النص الشعري مثالا يدل علي ذلك اشرحه ؟

فتثنى الغصن سكرًا بالندي وتغني ساجع الطير غرد

شبه الشاعر اغصان الاشجار عندما تداعبها قطرات الندى فتتمايل بانسان ثمل من الشراب يتمايل وينثني في مشيته حيث مزج عناصر الطبيعه (الاغصان وقطرات الندى) مع الانسان بصوره تشخيصيه رائعه .

وضح العلاقه والقيمه بين لفظتي (الدر والنحور)

الدر؛ والنحور : الدر يصبح عقدا يوضع حول النحور ؛ ولا يظهر جماله الا اذا ارتدته النحور

علل ضوء فهمك للبيتين الثاني والثالث قارن بين لؤلؤ السحب ولؤلؤ البحر ؟

لؤلؤ السحب : اصدافه السحب ؛ وقد هطلت بعد برق وفي بوعده بسهوله ويسر

لؤلؤ البحر: يحتاج جهد الغواص والبحث في اعماق البحار ففي الحصول عليه تعب ونكد

ما البيت الذي يشير الي هطول المطر بعد سقوط البرد ؟

ذوبته من سماء ادمع فوق ارض تتلقاه بخد

سرد الشاعر احداثا متتاليه ما بين البرق والرعد وشروق الشمس ؛ وضح ذلك ؟

سقوط البر؛ هطول المطر؛ السيول؛ لمعان البرق؛ النضاره التي اصابت الشجر

التعليل : لانه الترتيب المنطقي لعملية هطول المطر.

حدد من البيت السابع صوره شعريه ؛ مبينا نوعها وقيمتها الفنيه ؟

" كان البرق فيها حاذف بضرام "

غلب علي النص الاسلوب الخبري بينما ندرت الاساليب الانشائية علل ذلك ؟

اثر الشاعر الاسلوب الخبري في الابيات ؛ لانه يفيد التقرير والتوضيح والشاعر يتحدث عن حقائق واقعه امامه لا مجال للشك فيها يفيد معها استخدام الاسلوب الخبري .

(قصه السماور)

ضع كلا من الكلمات الاتيه في جمله جطديده من انشائك ؟

المعتق: يفضل كثير من الناس الشراب المعتق

الجامحه : كانت رغبه جامحه في الووصل الي هدفه .

صور الكتاب حياه عل يوامه حياه سعيده رضيه رغم بساطه العيش اجمع من النص التفاصيل

الداعمه لذلك ؟

كانت امه سعيده وراضيه اقامت صلاتها واكملت دعاءها والايمن بالله يغمرها

استيقظ علي اخيرا . حزن امه غدغته امه من قدميه اللتين بقيتا خارج اللحاف

ضحكت كفتاه صغيره بسعاده بعد ان وثب ابنها من الفراش

ليسوا كثيرين من هم سعداء في هذا الحجيث دخلت غرفه الطعام يحتضن كل منهما الاخر.

تخيل انك تكتب قصه : استخدم كل الكلمات الاتيه في الاسطر الاول يمن قصتك ؟

(الخزامي ؛ ريحان ؛ معتق ؛ اصيص ؛ غائم ؛ رصيف)

ذلك اليوم من اجمل ايام حياتي عندما زرت دمش القديمه والجو غائم وتمشيت علي ارضفتها

وشدتني الاصص المنتشره علي الشرفات والتي تفوح منها روائح الخزامي والرياحين الممتزجه

برائحه الشاي المعتق المنبعثه من المقاهي المتناثره علي الارصفه .

اكتب عن دلالة الاستفهام في قوله " ماذا تملك الام سوي ابنها ؟ وماذا يملك الابن سوي امه ؟

وكيف كتف الاحساس بقوه العلاقه بين علي وامه ؛ واوحي بان امرا ما سيحدث ؟

دلالة الاستفهام في العبارتين النفي

عندما استخدم اسلوب الحصر (الاستفهام الذي يفيد النفي مع الاستثناء) جعلنا نشعر بقوه
العلاقه بين الام والابن ان وكلا منهما لا يملك سوي الاخر وهذا جعل الابن حزن علي وفاه امه
عظيما .

اشرح الصور البيانيه في العبارات الاتيه ووضح فيها من جمال ؟

كان غارقا في احلامه بين ضجيج المحركات .

شبه الاحلام بالبحر العظيم (استعاره مكنيه) حذف المشبه وابقى شيئا من لوازمه ويمكن
الجمال في التجسيد .

كانت مدخنة المصنع في "هاليجي اوغلو" ترتفع بوقار؛ وكانها ستصيح كديك مغرور رافع راسه
ينتظر طلوع الصباح ؟

شبه الاحلام بالبحر العظيم (استعاره مكنيه) حذف المشبه وابقى شيئا من لوازمه ويمكن
الجمال في التجسيد .

(روايه الامير الصغير)

مؤلف روايه " الامير الصغير " هو الكاتب الفرنس

١. انطوان دي سانت اكزوبيري

٢. الفونسو دوديه

٣. اناليا زاندليك

٤. فيكتور هوجو

فكره (هدف) الكاتب من روايه الامير الصغير

١. وصف معاناه الامير الصغير في رحلته

٢. بيان اهميه الصداقه بين الامير والطيار

٣. اختلاف الكواكب باختلاف ساكنها

٤. اختلاف عالم الصغار والكبار في القيم

اختار الطيار الرسم الذي يعرضه علي الكبار لغايه هي

١. اختلاف نظره الكبار عن الصغار في الروايه

٢. براهه الاطفال تمكنهم من رؤيه الحقيقه

٣. اختيار الصديق الذي يتفق معك في الميول

٤. التامل الجيد يريك امورا جديده

كيف كان الطيار يحدد ذكاء الكبار؟

من خلا تفسيرهم لذلك الرسم .

عباره المرلف علي لسان الطيار " انزل الي مستواه " تدل علي

١. شده الذكاء وعبقرية الطيار

٢. عدم ثقه الطيار في فهم الكبار

٣. الكبار يحكمون بالظاهر

٤. الاطفال يتمتعون ببصر ما وراء الاشياء

وظف الكاتب اشجار البابوات والزهور في قصه لتكون دليل علي ؟

اهمال نظافه البيئه يؤدي الي كوراث

استنتج الامير ان الزهره الوحيده بكوكبه مغروره لاسباب ليس من بينها :

١. شكواها للامير عن قسوه المعيشه بمفردها

٢. ادعاؤها عدم الخوف من النمر

٣. طلبها من الامير ان يرشها بالماء

٤. قولها بانها جميله ولدت في يوم مشمس

ما سبب اساءه فهم الامير الصغير لزهرة الوحيده هو ؟

فهمه كلماتها علي السطحيه ولم يتامل جوهره

اكتشف الامير ان الزهره كانت تحبه وان كلامها كان

١. عدم قدره علي التعبير

٢. حب وكبرياء

٣. لخوفها من اظهار الحب للامير

٤. عدم تواضع وغرور

كان الهدف الرئيس لرحله الامير الصغير عبر الكواكب .

١. احب ان يكتسب المعرفه

٢. الكبار يحكمون بالظاهر

٣. الرغبه في مصاحبه سرب الطيور البريه

٤. الاطفال يتمتعون يبصر ما وراء الاشياء

قابل الامير الصغير الرجل المغرور في

١. الكوكب الاول

٢. الكوكب الثالث

٣. الكوكب الثاني

٤. الكوكب الرابع

السبب الرئيسي لاختيار الطيار لمهنة الطيران ؟

ياسه من فهم الكبار .

اهم الدروس التي يمكن ان نتعلمها من رحله الامير الصغير .

١ . الاتحاح من اجل طلب المعرفه

٢ . التفكير بعمق وتجاوز المظاهر

٣ . ضروره العوده الي الوطن

٤ . التواضع وعدم الغرور

عرف الامير الصغير من خلال رحلته عبر الكواكب الستة ان الكبار .

١ . تشغلهم ظواهر الامور وباطنها

٢ . معرفه اسرار الحياه

٣ . عدم معرفه بواطن الامور

٤ . اقتصار كل واحد علي حلم معين

تصنف شخصيه الطيار علي انها

١ . شخصيه رئيسيه

٢ . شخصيه البطل

٣ . شخصيه ثانويه

٤ . شخصيه مركبه

سبب ضيق الطيار بالامير الصغير في بدايه لقاءهما .

١ . لقاءهما المفاجئ في الصحراء

٢ . تشابههما في النظر لبواطن الامور

٣ . اختلاف نظره كل منهما للاشياء

٤ . قلق الطيار على حياته وطائرتة

يعد رسم الطيار للخروف وهو في الصندوق :

١ . تقارب في وجهات النظر بينهما

٢. ارضاء الامير الصغير وخداعه

٣. رفض الامير الصغير للرسمين السابقين

٤. اقتراب الطيار من عالم الامير وعالم طفولته

سبب ازدياد حكم الامير الصغير لصديقه الطيار مع نهاية القصة يعود لما يلي ما عدا

١. شعوره بقرب مغادره الارض

٢. رغبته في ابلاغ افكاره وحكمه لصديقه

٣. تعمق تجربته وازدياد خبرته بالارض

٤. زياده التقارب والانسجام بي

واحد فقط من الشخصيات التاليه في روايه الامير الصغير ليست شخصيه نموذج

١. الملك

٢. السكرير

٣. الرجل المغرور

٤. الجغرافي

تؤدي اللغه في القصة كل ما يلي ما عدا واحد

١. تجسيد عاطفه الراوي

٢. تنسج الاحداث والشخصيات

٣. تصور المشاهد

٤. ينقل بها الاديب الوصف

اسلوب السرد في روايه الامير الصغير

١. السرد بضمير الغائب او الاسلوب الملحي

٢. مزجت بين ضمير المتكلم والغائب

٣. السرد بضمير المتكلم او اسلوب السيره الذاتيه

٤. تغليب ضمير المتكلم

الفصل الدراسي الثالث

النحو

الجر والمضاف اليه :

اذكر ما تعرفه عن الجر؟

الجر من خصائص الاسماء الافعال والحروف لاتجر ويجر الاسم اذا جاء (مسبوqa بحرف جر ، مضافا اليه ، نعتا لاسم مجرور)

والمعاني الاصلية لحروف الجر: (من ، الى ، في ، الباء ، على ، الكاف ، عن ، رب ، الواو والباء ، اللام)

وقد تكون الاسماء المجرورة (اسم ظاهر ، وضمير متصلا)

ما هي احكام المضاف اليه ؟

- ❖ المضاف اليه دائما نكرة
- ❖ المضاف اليه احيانا معرفة
- ❖ المضاف اليه قد يكون اسم ظاهر او ضمير متصلا

المضاف (الاسم النكرة) حسب موقعه في الجملة ، المضاف اليه مجرور بالاضافة

(الغرافين ماده المستقبل)

ذكر في المقال مجالات عده الاستخدام الغرافين سجلها هنا ؟

١. صناعه ترانزستورات صغيره جدا وهي موجوده في معظم الاجهزه التي مستخدمها يوميا
٢. منتجات متعلقه بالاضضاء صغيره جدا
٣. منتجات فضائيه لانها قويه وخفيفه
٤. صناعه البطاريات والمصافي لتحليه المياه
٥. انايبب الكربون (الثانوي) وهي من اقوي المواد علي الاطلاق .

لخص بلغتك تجربته (اندري) التي تحصل بموجبه علي جائزه (الاغ نوبل) ووضح لماذا تعد من التجارب المضحكه نوعا ما ؟

حصل اندري علي الجائزه الان الصفه الغالبه علي بحثه هي التفكير فقد استطاع ان يرفع ضفدعا باستخدام المجال المغناطيسي كما رواد المحطه الفضائيه ؛ ظن الناس في البدايه انه كذبه ثم اكتشفوا بعد ذلك حقيقته وتعد مثل هذه التجارب مضحكه لانها غير تقليديه وتبحث في امور غير متوقعه .

يذكر الكاتب ان للغرافين من الخواص ما لا يجتمع في ماده اخري عد الي هذه الفقره وسجل هذه الخواص هنا .

حجمها ميكروسكوبي او نانوي ماده قويه جدا وخفيفه الوزن تدمج مع مواد اخره كالبلاستيك قابله للانطواء من دون ان تكسر ماده دسمه وارض خصبه للدراسات الفيزيائيه

ذكر الكاتب بعض العقبات التي تواجه العلماء في استخدام (الغرافين) ؟

استخلاص الغرافين من الغرافيت لكن استخدام هذه الطريقه لا ينتج كميات وفيه

انتاجه من خلال العمليات الكيمائيه وهذه الطريقه ايضا انتاجها خفيف

ضع كلمه مدبب في جمله من انشائك ثم حدد الي اي نوع من المشتقات تنهي ؟

اسم مفعول

اكتب تعريفاً لماده الجرافين ؟

ماده متاصله من الكربون ثنائيه الابعاد بنبيتها البلوريه سدسيه وتسمي ايضاً قرص العسل او سلك الدجاج وهي ارفع ماده معروفه علي الاطلاق حتي الان يعادل سمكها ذره كربون واحده فقط ورغم ذلك تعتبر احدي اقوي المواد المعروفه تعتبر من موصلات الكهرباء وهي افضل موصل للحراره علي الاطلاق وتكاد ماده الجرافين تكون شفافه تماماً ورغم ذلك فهي ايضاً كثيفه للغاية لدرجه عدم سماحها بعبور اصغر ذره (الهيليوم) من خلال هيكلها السداسي .

اكتب تعريف الفولاذ ؟

الفولاذ هو سبيكه من الحديد تحتوي علي اضافات من الكربون تتراوح بين (0.2% - 2.0%) من وزن السبيكه حسب نوع السبيكه وهو يعتبر العنصر المضاف الاساسي في سبائك الصلب .

AL MOSAAED || المُسَاعِد

خدمات مكتبية - خدمات جامعية - خدمات مدرسية - طباعة و تصميم
سيرة ذاتية - ابحاث و تقارير و عروض تقديمية - توزيعات - رسائل علمية - طلبات - تقديم على وظائف

0097158 8040 374

Al.mosaaed

لطلب الخدمات و الحصول على
ملخصات المساقات و المواد
الأخرى .. لا تترددوا في التواصل
معنا .

مع تمنياتنا لكم بالنجاح و التوفيق



الإنستغرام

Al.mosaaed



الواتساب

0097158 8040 374

تطبيق
المُسَاعِد

تحت الإنشاء .. قريباً

لطلب
الخدمات

Al Mosaaed || المُسَاعِد

Ahmed Nassim