

## شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



## مراجعة نهائية قبل الامتحان

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الإماراتية](#) ← [الصف الثاني عشر](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الأول](#) ← [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 2023-11-28 10:48:55 | اسم المدرس: محمد ملاك

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



## روابط مواد الصف الثاني عشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

## المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

<a href="#">نموذج الهيكل الوزاري الجديد</a>	1
<a href="#">تلخيص كامل الكتاب مع حل التدريبات</a>	2
<a href="#">شرح درس كاد وأخواتها أفعال المقاربة والرجاء والشروع</a>	3
<a href="#">شرح درس الأفعال الناسخة كان وأخواتها</a>	4
<a href="#">شرح درس الحملة الاسمية أنواع الخبر</a>	5

# الرائد في اللغة العربية

محمد ملاح



0555405921

الترم الأول - مراجعة ألف - ثاني عشر

1 السؤال

اقْرَأْ ثُمَّ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:  
جَرَّبْتُ مِنْ نَارِ الْهَوَى مَا تَنْطَفِي \*\*\* نَارُ الْغَضَا وَتَكِلُ عَمَّا تُحْرِقُ  
لِمَاذَا قَارَنَ الشَّاعِرُ بَيْنَ نَارِ الْهَوَى الَّذِي يَشْعُرُ بِهَا وَبَيْنَ نَارِ الْغَضَا فِي الْبَيْتِ الشِّعْرِيِّ  
السَّابِقِ؟

- لِبَيَانِ الْجَفَاءِ الَّذِي يَشْعُرُ بِهِ.
- لِبَيَانِ الْقَسْوَةِ الَّتِي يَتَعَرَّضُ إِلَيْهَا.
- لِبَيَانِ إِرْهَاقِهِ وَيَأْسِهِ.
- لِبَيَانِ شِدَّةِ حُرْقَتِهِ وَلَوْعَتِهِ.

2 السؤال

أَيُّ مِنَ الْأَبْيَاتِ الشِّعْرِيَّةِ الْآتِيَةِ تَحْمِلُ غَرَضَ الْحِكْمَةِ؟

- وَقَدْ أَوْحَشْتَ أَرْضَ الشَّامِ حَتَّى
- إِذَا نَظَرْتَ نُيُوبَ اللَّيْثِ بِبَارِزَةٍ
- مَالِي أَكْتِمُ حُبًّا قَدْ بَرَى جَسَدِي
- فَكَانَ أَحْسَنَ خَلْقِ اللَّهِ كُلِّهِمْ
- فَالْمَوْتُ آتٍ وَالنُّفُوسُ نَفَائِسُ
- أَنَا الَّذِي نَظَرَ الْأَعْمَى إِلَى أَدْبِي
- مَا لَاحَ بَرَقَ أَوْ تَرَنَّمَ طَائِرٌ
- \*\*\* سَلَبْتَ رُبُوعَهَا ثَوْبَ الْبَهَاءِ
- \*\*\* فَلَا تَظُنَّنَّ أَنَّ اللَّيْثَ مُبْتَسِمٌ
- \*\*\* وَتَدَّعِي حُبًّا سَيْفِ الدَّوْلَةِ الْأَمَمِ
- \*\*\* وَكَانَ أَحْسَنَ مَا فِي الْأَحْسَنِ الشَّيْءِ
- \*\*\* وَالْمُسْتَعْرِ بِمَا لَدَيْهِ الْأَحْمَقُ
- \*\*\* وَأَسْمَعْتُ كَلِمَاتِي مَنْ بِهِ صَمَمٌ
- \*\*\* إِلَّا انْتَنَيْتُ وَلِي فُؤَادٌ شَيْقُ

3 السؤال

اقْرَأْ ثُمَّ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:  
أَمَّا الْفِرَاقُ فَإِنَّهُ مَا أَعَهْدُ \*\*\* هُوَ تَوَامِي لَوْ أَنَّ بَيْنَنَا يُوَلِّدُ  
مَا الْبَيْتَ الشِّعْرِيَّ الَّذِي يَتَّفِقُ فِي فِكْرَتِهِ مَعَ الْبَيْتِ الشِّعْرِيِّ السَّابِقِ؟

- نَبَكِي عَلَى الدُّنْيَا وَمَا مِنْ مَعْشَرٍ
- وَمَا مَنَزِلُ اللَّذَاتِ عِنْدِي بِمَنْزِلِ
- أَجَابَ دَمْعِي وَمَا الدَّاعِي سِوَى طَلَلِ
- \*\*\* جَمَعَتْهُمْ الدُّنْيَا فَلَمْ يَتَفَرَّقُوا
- \*\*\* إِذَا لَمْ أَبْجَلْ عِنْدَهُ وَأَكْرَمِ
- \*\*\* دَعَا قَلْبَاهُ قَبْلَ الرِّكْبِ وَالْإِبْرَاهِمِ

- فَمَا يَدُومُ سُرُورٌ مَا سُرَّرَتْ بِهِ \*\*\* وَلَا يَرُدُّ عَابِكَ الْفَائِتَ الْخَزْنَ
- إِنِّي أَصَاحِبُ حِلْمِي وَهُوَ بِي كَرَمٌ \*\*\* وَلَا أَصَاحِبُ حِلْمِي وَهُوَ بِي جُبْنٌ
- وَمَا صَبَابَةٌ مُشْتَاقٍ عَلَى أَمَلٍ \*\*\* مِنَ اللَّقَاءِ كَمُشْتَاقٍ بِلَا أَمَلٍ
- أَبْنِي أَبِينَا نَحْنُ أَهْلٌ مَنْـأَزَلٍ \*\*\* أَبَدًا غُرَابُ الْبَيْنِ فِيهَا يَنْعَسُقُ

#### 4 السؤال

قم بمراجعة القسم التالي وأجب عن السؤال أدناه.

- مَا الشَّوْقُ مُقْتَبَعًا مِّنِي بِذَا الْكَمَامِ \*\*\* حَتَّى أَكُونَ بِلَا قَلْبٍ وَلَا كَبِي
- وَكُلَّمَا فَاضَ دَمْعِي غَاضَ مُصْطَبِرِي \*\*\* كَأَنَّ مَا سَالَ مِنْ جَفْنِيٍّ مِنْ جَلَدِي

مَا الْعَاطِفَةُ الْمُسَيْطِرَةُ عَلَى الشَّاعِرِ؟

- الْفَرَحُ.
- التَّفَاؤُلُ.
- الْفَخْرُ.
- الْحَنِينُ.

#### 5 السؤال

- اقْرَأْ ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:   
 فَاللَّيْلُ حِينَ قَدِمْتَ فِيهَا أَبْيَضُ \*\*\* وَالصُّبْحُ مِنْذُ رَحَلْتَ عَنْهَا أَسْوَدُ

جَاءَ فِي الْبَيْتِ الشِّعْرِيِّ تَوْظِيْفٌ:

- لَوْنِي.
- حَرَكِي .
- صَوْتِي .
- كِتَابِي .

#### 6 السؤال

قم بمراجعة القسم التالي وأجب عن السؤال أدناه.

اسْتَيْقَظَ عَلَيَّ أَخِيرًا، وَحَضَنَ أُمَّهُ، وَسَحَبَ اللَّحَافَ لِيُغَطِّيَ رَأْسَهُ كَمَا يَفْعَلُ كُلُّ صَبَاحٍ، دَغْدَغْنَهُ أُمَّهُ مِنْ قَدَمَيْهِ اللَّتَيْنِ بَقِيَتَا خَارِجَ اللَّحَافِ.

وَضَفَّ الْكَاتِبُ الْأَفْعَالَ فَوْقَ الْخَطِّ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى شُعُورٍ:.....

لَدَى الشَّخْصِيَّيْنِ.

- التَّنَاقُلِ .
- الْحَمَاسِ .
- الْحُزَنِ .
- السَّعَادَةِ .

## 7 السؤال

قم بمراجعة القسم التالي وأجب عن السؤال أدناه.

هَكَذَا تَلَاشَتْ الْمَشْكِلاتُ وَابْتَسَمَتِ الْحَيَاةُ، أَمَنْ بِذَلِكَ تَمَامًا، وَلَكِنَّهُ شَعَرَ فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ بِأَنَّ مِحْنَةً جَدِيدَةً تَتَرَبَّصُ بِهِ بَيْنَ الْأَصْحَابِ، أَوْ فِي أَعْمَاقِ ذَاتِهِ، وَمِنْ الْآنَ فَصَاعِدًا سَتَكُونُ السَّعَادَةُ هِيَ الْمَشْكِلةُ، سَتَكُونُ الْمَشْكِلةُ هِيَ الدِّقَاقُ عَنْهَا وَالْمُحَافَظَةُ عَلَيْهَا لِلنِّهَايَةِ إِنْ أَمَكَنَّ.

مَا دَلَالَةُ اسْتِخْدَامِ الْفِعْلِ فَوْقَ الْخَطِّ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ؟

- بَيَانُ بَسَاطَةِ الْأَمْرِ وَسَهُولَتِهِ.
- بَيَانُ بَسَاطَةِ الشَّخْصِيَّةِ وَمُرُونَتِهَا.
- بَيَانُ شِدَّةِ الْأَمْرِ وَخُطُورَتِهِ.
- بَيَانُ هَشَانَةِ الْعَلَاقَةِ بَيْنَ الْأَصْدِقَاءِ.

## 8 السؤال

قم بمراجعة القسم التالي وأجب عن السؤال أدناه.

شَارِعُ (حَسَنُ عَيْدٍ) يَتَرَاءَى فِي تَكْوِينِ جَدِيدٍ، حَتَّى اسْمُهُ انْمَحَى مِنَ الْوُجُودِ وَحَلَّ مَحَلَّهُ اسْمٌ جَدِيدٌ هُوَ الشَّهِيدُ مُصْطَفَى إِبْرَاهِيمَ، وَعَلَى الْجَانِبِينَ قَامَتِ الْعِمَارَاتُ الْعَالِيَةُ، وَتَرَاصَّتْ فِي أَسْفَلِهَا الذِّكَاكِينُ.

نِدَاءٌ عَقِيمٌ سَاقَهُ بِلَا وَعِي، وَاتَّجَهَ نَحْوَ الْعِمَارَةِ الْأَخِيرَةِ فِي الْجَانِبِ الْأَيْمَنِ، هُنَا قَامَ يَوْمًا  
الْبَيْتُ الْقَدِيمُ، كَأَنَّ الشَّارِعَ لَمْ يُكُنْ مِنْذُ جِيلٍ، وَحَنَّ إِلَى مَتَجَرِّهِ فِي الرَّيْفِ، وَالْأَوْلَادِ وَالْبَيْتِ  
الَّذِي اضْطُرَّ إِلَى الْإِبْتِعَادِ عَنْهُ نِصْفَ قَرْنٍ.

**اقْرَأْ ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجَابَتَيْنِ الصَّحِيحَتَيْنِ إِلَى الْجَدْوَلِ:**

	موضوع الفقرة
	فكرة الفقرة

- السَّفَرُ عَنِ الْوَطَنِ وَالتَّطَلُّعُ إِلَى تَجَارِبِ جَدِيدَةٍ.
- التَّارِيخُ وَالْمُسْتَقْبَلُ.
- تَارِيخُ النَّهْضَةِ الْعِمْرَانِيَّةِ الَّتِي شَهِدَتْهَا الْبِلَادُ.
- الْبِنَاءُ الْحَدِيثُ.
- الْعُودَةُ مِنَ الْغَرْبَةِ.
- مَشَاعِرُ الشُّوقِ وَالْحَنِينِ عِنْدَ الْعُودَةِ إِلَى الْوَطَنِ.

## 9 السؤال

**اقْرَأْ ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:**

إِنَّ أَعْيُنَنَا تَرَى جُزْءًا مُحَدَّدًا مِنَ الْأَمْوَاجِ الضَّوئِيَّةِ اللَّطِيفِ وَلَا يُمَكِّنُهَا رُؤْيَا الْأَشْعَةَ تَحْتَ  
الْحَمْرَاءِ، كَتَلِكِ الصَّادِرَةِ عَنْ جِهَازِ التَّحَكُّمِ عِن بَعْدِ، كَمَا أَنَّ آذَانَنَا لَا تَسْتَطِيعُ التَّفَاطُ  
اهْتِرَازَاتِ الصَّوْتِ بَيْنَ 16 وَ 16000 هرتز، وَمِنْ هُنَا يَلْجَأُ الْإِنْسَانُ إِلَى تَوْظِيفِ  
التَّكْنُولُوجِيَا فِي رِحْلَتِهِ لِاكتشافِ الكونِ وَسَبْرِ أَعْوَارِهِ وَإِدْرَاكِ مَا لَا تَصِلُ إِلَيْهِ الْحَوَاسُّ  
الْمُجَرَّدَةُ.

**مَا الْفَلْسَفَةُ الَّتِي يَعْتَمِدُ عَلَيْهَا الْكَاتِبُ فِي طَرَحِ الْفِكْرَةِ السَّابِقَةِ؟**

■ لِلْحَوَاسِّ قُدْرَةٌ عَالِيَةٌ فِي اسْتِشْعَارِ مَا حَوْلَهَا، وَتَوْظِيفِ التَّكْنُولُوجِيَا جَاءَ لِتَأْكِيدِ أَوْ  
دَحْضِ النَّظَرِيَّاتِ وَالْقَوَانِينِ.

■ لِلْحَوَاسِّ مَحْدُودِيَّةٌ فِي اسْتِشْعَارِ مَا حَوْلَهَا، وَمِنْ هُنَا جَاءَتْ مَحْدُودِيَّةُ التَّكْنُولُوجِيَا  
فِي رِصْدِ الظُّوَاهِرِ وَتَحْدِيدِهَا.

- للحَوَاسِنِ مَحْدُودِيَّةٌ فِي اسْتِشْعَارِ مَا حَوْلَهَا، وَلَكِنَّ ذَلِكَ لَا يَعْنِي أَنَّ مَا لَا نَسْتَشْعِرُهُ غَيْرٌ مَوْجُودٌ.
- للحَوَاسِنِ قُدْرَةٌ مُطْلَقَةٌ فِي إِدْرَاكِ مَا حَوْلَهَا، وَلَكِنَّ الْقُصُورَ يَأْتِي فِي تَطْبِيقِ التَّجَارِبِ وَصِيَاغَةِ الْفَرَضِيَّاتِ.

## 10 السؤال

أقرأ ثمَّ أجب:

قال تعالى: {اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا يُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَوْلِيَاؤُهُمُ الطَّاغُوتُ الظُّلُمَاتِ} {البقرة: 257}

المعنى الدلالي	الكلمة
	الظُّلُمَاتُ
	النُّورُ

- المَكَانُ الْمُتَّسِعُ.
- المَكَانُ الْمُعْتَمِدُ.
- المَكَانُ الضَّيِّقُ.
- المَكَانُ الْمُنِيرُ.
- الْبَاطِلُ.
- الْإِيمَانُ.

## 11 السؤال

أقرأ ثمَّ اختر الكلمة المناسبة للسياق:  
قَضَى الرَّجُلُ لِيَالِي طَوَالاً دُونَ أَنْ يَنَامَ بَعْمَقٍ لِكثْرَةِ مَا يَدُورُ فِي خَلْدِهِ مِنْ أَفْكَارٍ، فَهَزَلَ  
جِسْمُهُ وَبَدَى ..... فِي عَيْنَيْهِ.  
■ السُّهُدُ.

- الأمل .
- العَدْل .
- العزم .

## 12 السؤال

اقْرَأْ ثُمَّ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:  
كُلُّ مَا تَفَوَّهَ بِهِ الرَّجُلُ عِنْدَ غَضَبِهِ كَانَ هُرَاءً.  
مَا الْمَعْنَى الْمُعْجَمِيَّةُ لِلْكَلِمَةِ فَوْقَ الْخَطِّ؟

- مُزَاخ .
- عِتَابٌ .
- حِكْمَةٌ .
- هَدْيَانٌ .

## 13 السؤال

قم بمراجعة القسم التالي وأجب عن السؤال أدناه.  
يزورُ سَالِمٌ الْمَكْتَبَةَ الْعَامَّةَ مَرَّتَيْنِ فِي الْأُسْبُوعِ، بَدَأَ سَالِمٌ هَذِهِ الْعَادَةَ مِنْذُ كَانَ طَالِبًا، وَهِيَ هُوَ  
يُؤَاظِبُ عَلَيْهَا بِاسْتِمْرَارٍ حَتَّى الْيَوْمِ.

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِاسْتِخْدَامِ الْفِعْلِ النَّاسِخِ الَّذِي يُنَاسِبُ مَا وَرَدَ فِي السِّيَاقِ السَّابِقِ.  
..... سَالِمٌ يَزُورُ الْمَكْتَبَةَ الْعَامَّةَ مَرَّتَيْنِ فِي الْأُسْبُوعِ.

- مَا زَالَ .
- كَانَ .
- أَصْبَحَ .
- لَيْسَ .

## 14 السؤال

اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ ثُمَّ اخْتَرِ أَرْكَانَهَا إِلَى الْجَدُولِ.  
عِنْدَمَا بَلَغَ الْخَامِسَةَ مِنْ عَمْرِهِ، كَانَ طِفْلًا كَثِيرَ الْكَلَامِ.

خَبْرُهُ

اسْمُهُ

الْفِعْلُ النَّاسِخُ



- عمره .
- ضمير متصل .
- كثير الكلام .
- بلغ .
- ضمير مستتر .
- طفلاً .
- كان .

### 15 السؤال

اقرأ ثم اختر الإجابة الصحيحة:

كُلَّمَا قُلْتُ: مَتَى مِيعَادُنَا \_\_\_\_\_ \*\*\* ضَحِكْتَ هِنْدُ وَقَالَتْ: بَعْدَ غَدٍ  
فِي أَيِّ مَمَّا يَلِي وَرَدَ تَقَدُّمُ الْخَبَرِ عَلَى الْمُبْتَدَأِ؟

- كُلَّمَا قُلْتُ .
- بَعْدَ غَدٍ .
- ضَحِكْتَ هِنْدُ .
- مَتَى مِيعَادُنَا .

### 16 السؤال

في أيِّ الأبيات الشعريَّة الآتية جاء الخبرُ جُملةً؟

- السَّيْفُ أَصْدَقُ إنبَاءٍ مِنَ الْكُتُبِ \*\*\* في حَدِّهِ الْحَدُّ بَيْنَ الْجِدِّ وَاللَّعِبِ
- الْحَيْلُ وَاللَّيْلُ وَالْبَيْدَاءُ تَعْرِفُنِي \*\*\* وَالسَّيْفُ وَالرُّمْحُ وَالْقِرْطَاسُ وَالْقَلَمُ
- يَا أَيُّهَا الْمُحْسِنُ الْمَشْكُورُ مِنْ جِهَتِي \*\*\* وَالشُّكْرُ مِنْ قِبَلِ الْإِحْسَانِ لَا قِبَلِي
- وَمَا تَنَاكَ كَلَامُ النَّاسِ عَن كَرَمٍ \*\*\* وَمَنْ يَسُدُّ طَرِيقَ الْعَارِضِ الْهَاطِلِ

### 17 السؤال

اقرأ ثم أجب:

-أين سألتم؟ ..... في مَكْتَبِهِ .  
الجزء المحذوف من جملة (في مكتبه) هو : ..... وتقديره .....

- المبتدأ .
- سالم .
- هناك .
- الخبر .
- الفعل .
- رأيتُهُ .
- الفاعل .

## 18 السؤال

أي من الأبيات الشعرية الآتية جاء فيها خبر الفعل الناسخ مُقدِّمًا؟

- إذا كُنْتَ ذَا رَأْيٍ فَكُنْ ذَا عَزِيمَةٍ \*\*\* فَإِنَّ فَسَادَ الرَّأْيِ أَنْ تَتَرَدَّدَا
- لَيْسَ الْجَمَالَ بِأَثْوَابٍ تُزَيَّنُهَا \*\*\* إِنَّ الْجَمَالَ جَمَالُ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ
- أَضْحَى النَّدَائِي بَدِيلًا عَنِ تَدَانِيهِنَا \*\*\* وَنَابَ عَنِ طَيْبِ لُقْيَانَا تَجَافِيهِنَا
- فِي مَدْخَلِ الْحَمْرَاءِ كَانَ لِقَاؤُنَا \*\*\* مَا أَطْيَبَ اللَّقْيَا بِلا مِيعَادِ

## 19 السؤال

اختر الخبر شبه الجملة .

وبعد عدد من المحاولات والاجتهاد تجاوزت المشكلة وصار الهدف .....

- بقربي .
- قريب مني .
- يقترب مني .
- ملامحه واضحة .

## 20 السؤال

في أي الآيات القرآنية الآتية جاء اسم الفعل الناسخ فيها ضميرًا مُتَّصِلًا؟

■ قال تعالى: {وَجَعَلَنِي مُبَارَكًا أَيْنَ مَا كُنْتُ وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا} (مريم: 31)

■ قال تعالى: {إِنَّ مَوْعِدَهُمُ الصُّبْحُ ۚ أَلَيْسَ الصُّبْحُ بِقَرِيبٍ} (هود: 81)

■ قال تعالى: {وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ مِنَ الْمَاءِ بَشَرًا فَجَعَلَهُ نَسَبًا وَصِهْرًا ۗ وَكَانَ رَبُّكَ قَدِيرًا} (الفرقان: 54)

■ قال تعالى: {وَيَدْعُ الْإِنْسَانَ بِالشَّرِّ دُعَاءَهُ بِالْخَيْرِ ۗ وَكَانَ الْإِنْسَانُ عَجُولًا} (الإسراء: 11)

## 22 السؤال

**أَيُّ مِنَ الْآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ الْكَرِيمَةِ تَتَضَمَّنُ أُسْلُوبَ الْمُقَابَلَةِ؟**

■ قال تعالى: {فَلْيُضْحَكُوا قَلِيلًا وَلْيَبْكُوا كَثِيرًا جَزَاءً بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ} (التوبة: 82)

■ قال تعالى: {مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ وَتَرَكَهُمْ فِي ظُلُمَاتٍ لَا يُبْصِرُونَ} (البقرة: 17)

■ قال تعالى: {وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُقْسِمُ الْمُجْرِمُونَ مَا لَبِثُوا غَيْرَ سَاعَةٍ} (الزوم: 55)

■ قال تعالى: {وَأَنَّهُ هُوَ أَضْحَكَ وَأَبْكَى (43) وَأَنَّهُ هُوَ أَمَاتَ وَأَحْيَا (44)} (التجم)

## 22 السؤال

**اقْرَأْ ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:**

قال تعالى: {أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ ۗ وَيُخَوِّفُونَكَ بِالَّذِينَ مِنْ دُونِهِ ۗ وَمَنْ يُضِلِلِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ هَادٍ} (الزمر: 36)

**الغرض البلاغي الذي خرج إليه أسلوب الاستفهام في الآية الكريمة السابقة هو**

■ الإقراء.

■ التعجب.

■ الأمر.

■ الترغيب.

## 23 السؤال

**اقْرَأْ ثُمَّ أَجِب:**

قال تعالى: {وَهُوَ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيَّاحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ حَتَّىٰ إِذَا أَقَلَّتْ سَحَابًا ثِقَالًا سُقْنَاهُ لِبَلَدٍ مَّيِّتٍ فَأَنْزَلْنَا بِهِ الْمَاءَ فَأَخْرَجْنَا بِهِ مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ كَذَلِكَ نُخْرِجُ الْمَوْتَىٰ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ} (الأعراف: 57)

**مَا الصُّورَةُ الْفَنِيَّةُ الَّتِي تُوَضِّحُهَا الْآيَةُ الْقُرْآنِيَّةُ الْكَرِيمَةُ؟**

- تشبيهه تسيير السُّحبِ في السَّمَاءِ اتِّجَاهَ أَرْضٍ قَاحِلَةٍ كإِحْيَاءِ اللَّهِ تَعَالَى لِلْمَوْتَى.
- تشبيهه إحياءِ اللَّهِ تَعَالَى لِلْمَوْتَى كتسييرِ السُّحبِ في السَّمَاءِ اتِّجَاهَ أَرْضٍ قَاحِلَةٍ.
- تشبيهه إحياءِ اللَّهِ تَعَالَى لِلْمَوْتَى كإنباتِ الأَرْضِ لِلنَّبَاتِ بَعْدَ هُطُولِ المَطَرِ.
- تشبيهه إنباتِ الأَرْضِ لِلنَّبَاتِ بَعْدَ هُطُولِ المَطَرِ كإحياءِ اللَّهِ تَعَالَى لِلْمَوْتَى.

## 24 السؤال

**اقْرَأْ ثُمَّ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:**

**القراءة جسر ينقلنا من البؤس إلى الأمل .**

**مَا الهدفُ مِنَ العبارة السَّابِقَةِ؟**

- تَبَادُلُ المَعْلُومَاتِ بَيْنَ المُهْتَمِّينَ بِالمَجَالِ.
- التَّأثيرُ في القَارِئِ ودَعْوَتُهُ إلى القِرَاءَةِ.
- وَصْفُ أَهمِّيَةِ القِرَاءَةِ بِلُغَةٍ مَجَازِيَّةٍ.
- إرشادُ القَارِئِ لِكَيْفِيَّةِ البِدءِ بالقِرَاءَةِ.

## 25 السؤال

**اقْرَأْ ثُمَّ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:**

لا يُمكنُ أَنْ يَكُونَ الشَّيْءُ حَيًّا وَمَيِّتًا في الوَقْتِ نَفْسِهِ، أَوْ أَنْ تَكُونَ امْرَأَةٌ مُتَحَرِّكَةً وَمُتَوَقِّفَةً في الوَقْتِ نَفْسِهِ والحَالَةَ نَفْسِهَا، أَوْ جِسْمًا يَهْتَزُّ وَلَا يَهْتَزُّ في الوَقْتِ نَفْسِهِ والحَالَةَ نَفْسِهَا.

**مَا النُّظْرِيَّةُ (القانونُ العِلْمِيُّ) الَّذِي يَدَعْمُهُ الدَّلِيلُ السَّابِقُ؟**

- التَّرَاكُبُ الكَمِّيُّ.
- عَدَمُ اجْتِمَاعِ النُّقِیضَيْنِ.
- النِّسْبِيَّةُ.
- الجَذْبُ العَامُّ.

## 26 السؤال

قم بمراجعة القسم التالي وأجب عن السؤال أدناه.  
 نَامَتِ الطِّفْلَةُ ذَاتَ لَيْلَةٍ مُمَطَّرَةٍ، وَحَلَمَتْ أَنَّ العَاصِفَةَ سَرَقَتْ سَاقِيهَا وَ أَعْطَتَهَا بَدَلًا مِنْهَا جَنَاحِينَ. سَقَطَتِ الطِّفْلَةُ، وَبَدَأَتْ تَنْتَحَبُ؛ لِأَنَّهَا لَمْ تَعْرِفْ كَيْفَ تَتَحَرَّكُ، فَقَدْ اعْتَادَتْ السَّيْرَ عَلَى الأَرْضِ، أَتَى الرَّبِيعُ، وَفَاحَ المَكَانُ بِالعَبِيرِ، جَاءَ عُصْفُورٌ، وَفَرَدَ جَنَاحِيهِ بِنَشْوَةِ الفَرَحِ وَهُوَ يَنْفِضُ عَنْهُ بَقَايَا المَطَرِ وَحُزْنَ الشِّتَاءِ.  
 مَسَحَتْ الطِّفْلَةُ دُمُوعَهَا المَالِحَةَ وَفَرَدَتْ جَنَاحِيهَا كَالعُصْفُورِ، حَلَّقَ العُصْفُورُ، وَحَلَّقَتْ مَعَهُ الطِّفْلَةُ إِلَى السَّمَاءِ.

أَيِّنَ يُمَكِّنُ أَنْ تَجِدَ النِّصَّ السَّابِقَ؟

- فِي عَمُودِ صَحْفِيٍّ.
- فِي مَقَالِ إِخْبَارِيٍّ.
- فِي قِصَّةٍ.
- فِي مُلْحَقِ إِرْشَادِيٍّ.

## 27 السؤال

أَيُّ مِنَ الأَبْيَاتِ الشِّعْرِيَّةِ الأَتِيَّةِ مِنْ قَصِيدَةِ (عَلَى قَدْرِ أَهْلِ العَزْمِ) لِلْمُتَنَبِّي تَنْدَرُجُ تَحْتَ فِكْرَةِ احْتِدَامِ القِتَالِ بَيْنَ جَيْشِ الرُّومِ وَجَيْشِ سَيْفِ الدَّوْلَةِ؟

- |   |     |  |
|---|-----|--|
| ■ وَلَسْتُ مَلِيكًا هَازِمًا لِنَظِيْمِيهِ          | *** | وَلَكِنَّكَ التَّوْحِيدُ لِلشِّرْكِ هَازِمٌ  |
| ■ بَنَاهَا فَأَعْلَى وَالقَنَا تَقَرَّعُ القَنَا وَ | *** | مَوْجُ المَنَايَا حَوْلَهَا مُتَلَاطِمٌ      |
| ■ سَقَنَهَا العِغَامُ العُرُّ قَبْلَ نَزْوِلِهِ     | *** | فَلَمَّا دَنَا مِنْهَا سَقَنَهَا الجَمَاجِمُ |
| ■ نَثَرْتَهُمْ فَوْقَ الأَحْيَادِ كُلِّهِ           | *** | كَمَا نُثِرَتْ فَوْقَ العُرُوسِ الدَّرَاهِمُ |
| ■ وَمَنْ طَلَبَ الفَتْحَ الجَلِيلَ فَإِنَّمَا       | *** | مَفَاتِيحُهُ البَيْضُ الخِفَافُ الصَّوَارِمُ |
| ■ تَمُرُّ بِكَ الأَبطَالُ كَلْمِي هَزِيمَةً         | *** | وَوَجْهُكَ وَضَاحٌ وَتَغْرُكُ بِاسِيْمٌ      |
| ■ وَإِنِّي لَتَعْدُو بِي عَطَايَاكَ فِي الوَغَى     | *** | فَلَا أَنَا مَذْمُومٌ وَلَا أَنْتَ نَسَائِمٌ |

## 28 السؤال

قم بمراجعة القسم التالي وأجب عن السؤال أدناه.

يا أيها المُحسِنُ المَشكورُ مِنْ جِهتِي \*\*\* والشُّكْرُ مِنْ قَبْلِ الإِحسانِ لا قَبْلِي  
 وَمَا تَنَّاكَ كَلامُ النَّاسِ عَن كَرَمِ \*\*\* وَمَنْ يَسُدُّ طَرِيقَ العارِضِ الهَطِـلِ  
 أَنْتَ الجِوادُ بِلا مَنٍّ وَلَا كَـدَرٍ \*\*\* وَلَا مِطالٍ وَلَا وَعْدٍ وَلَا مَـنْذَلِ  
 (المتنبي)

أَيُّ مِنَ الأَبْيَاتِ الشِّعْرِيَّةِ الأَتِيَّةِ لِلْمُتَنَبِّي يَتَّفِقُ فِي عَرَضِهِ مَعَ الأَبْيَاتِ الشِّعْرِيَّةِ السَّابِقَةِ؟

■ إني أَصاحِبُ حِلْمِي وَهُوَ بي كَرَمٌ \*\*\* وَلَا أَصاحِبُ حِلْمِي وَهُوَ بي جُبْنُ  
 ■ تَمُرُّ بِكَ الأَبطالُ كَلَمِي هَزِيمَةً \*\*\* وَوَجْهُكَ وَضاحٌ وَتَعْرُكُ بِاسِمِمْ  
 ■ ما كُلُّ ما يَتَمَنَّى المَرءُ يُدْرِكُهُ \*\*\* تجري الرِّياحُ بِما لا تَسْتَهِي السُّفْنُ  
 ■ أَتوكَ يَجُرُّونَ الحَديدَ كَأَنما \*\*\* سَرَّوا بِجِياذٍ ما لَهُنَّ قِوائِمُ

## 29 السؤال

قم بمراجعة القسم التالي وأجب عن السؤال أدناه.

أَحَبَبْتُ الزَّرْعَ، وَصِرْتُ أزرَعُ في أُنْيَةِ مِنْ فَحَّارٍ، في عُلْبَةِ فارِغَةٍ، في كُوبٍ، في أَيِّ شَيْءٍ يَصِلُحُ لِلزَّرْعِ، أَمْلُوهُ بِالطِّينِ، وَأَثْبِتْ في العُمقِ اللّازِمِ نِوَاةَ ثَمَرَةٍ، أَوْ فَرَعًا أَخضَرَ، وَأرِوي.

أَيامها، لَمْ يَقُلْ لي أَحَدٌ إِنَّني مَجنونَةٌ، وَلَكِنَّهُم قالُواها بَعْدَ ذَلِكَ، يَوْمَ حَمَلُوا لي خَبَرَ وَفاةِ ابنِ عَمِّي:

مات ابن عمك يا فوزية.

مات؟

فلما أَكْدُوا الخَبَرَ طَلَبْتُ مِنْهُم أَنْ يَنْتَظِرُوا كَي أَصحبَهُم لِتَقْدِيمِ وَاجِبِ العِزاءِ، رَأَوْنِي أَقْرِصُ أَمامَهُمُ، وَأَملاً عُلْبَةَ فارِغَةٍ بِالطِّينِ، وَأرَشِقُ فِيهِ عودَ رِيحانٍ، وَأَثْبِتُهُ بِالضَّغَطِ المُتَكَرِّرِ بِقَبْضَتِي عَلى الطِّينِ حَتَّى يُمسِكَ بالفِرْعِ تامامًا، وَيَحْتَضِنُهُ، وَيَتَماسِكُ، ثُمَّ غَمَرْتُهُ بِالماءِ، وَقَلْتُ:

الآن بإمكاننا أن نذهب.

ما التَّقْنِيَةُ الَّتِي وَظَّفَتْها الكاتِبَةُ في الجُزءِ تحتِ الخَطِّ مِنَ القِصَّةِ السَّابِقَةِ؟

■ المُفارِقَةُ اللَّفْظِيَّةُ.

- الاستشراف.
- المفارقة السباقية.
- الاسترجاع.

### السؤال 30

مَا الْبَيْتُ الشَّعْرِيُّ الَّذِي يُشِيرُ إِلَى حَادِثَةٍ تَارِيخِيَّةٍ مُعَيَّنَةٍ؟

- وَمَهْمَا تَكُنْ عِنْدَ امْرِئٍ مِنْ خَلِيقَةٍ \*\*\* وَإِنْ خَالَهَا تَخْفَى عَلَى النَّاسِ تُعَلِّمُ
- لَا تَعْذِلْنِي فِي مَالٍ وَصَلْتُ بِهِ \*\*\* رَحِمًا، وَخَيْرُ سَبِيلِ الْمَالِ مَا وَصِلَا
- ذَهَى الْجَزِيرَةَ أَمْرٌ لَا عَزَاءَ لَهَا \*\*\* هَوَى لَهُ أَحَدٌ وَانْهَدَّ نَهْلَانُ
- أَمَا بَنُو أَوْسٍ بِنِ مَعْنِ بْنِ الرِّضَايِ \*\*\* فَأَعَزُّ مَنْ تُحْدَى إِلَيْهِ الْأَيْتُوقُ

### السؤال 31

اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

فِي عَمَلِي، لَا يَفْهَمُونَنِي، وَلَا فِي الْحَيِّ أَيْضًا. سَمِعْتُهُمْ بِأَذْنِي يَقُولُونَ: "فَوْزِيَّةُ الْمَجْنُونَةُ" الَّتِي تُلْقِي بِنَفْسِهَا عَلَى نَوَى التَّمْرِ كَأَنَّهُ جُنِيهَاتُ الذَّهَبِ، وَهُمْ يَسْتَعْرَبُونَ سُلُوكِي، فَالْوَاحِدُ مِنْهُمْ يَأْكُلُ الْبَلْحَةَ، وَيَلْفِظُ النَّوَاةَ، يَبْصُقُهَا مِنْ فَمِهِ فَتَسْقُطُ بَعِيدًا، أَوْ يَبْصُقُهَا فِي يَدِهِ، أَوْ يَرْمِيهَا بَعْدَ ذَلِكَ بَطُولِ ذِرَاعِهِ فَتَسْقُطُ أَبْعَدَ، أَرْكُضُ لِأَلْتَقِطَهَا.

مَاذَا تَسْتَنْتِجُ مِنَ التَّعْبِيرِ فَوْقَ الْخَطِّ؟

- عَدَمُ الْاهْتِمَامِ بِالنَّوَاةِ.
- الْانزِعَاجُ مِنَ النَّوَاةِ.
- الْانْفِعَالُ وَالْغَضَبُ.
- اللَّيَاقَةُ الْبَدَنِيَّةُ فِي الْحَرَكَةِ.

### السؤال 32

اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

يَقُولُ الْمُتَنَبِّي فِي قَصِيدَةٍ (عَلَى قَدْرِ أَهْلِ الْعَزَمِ) وَاصِفًا جَيْشَ الرُّومِ:

أَتَوْكَ يَجْرُونَ الْحَدِيدَ كَأَنَّمَا \*\*\* سَرَوْا بِجِيَادٍ مَا لَهُنَّ قَوَائِمُ

يَدُلُّ التَّعْبِيرُ الْمُلَوَّنُ (يَجْرُونَ الْحَدِيدَ) عَلَى تَوْظِيهِ الْمُتَنَبِّيِّ لِأَسْلُوبِ .....  
الْبَلَاغِيِّ فِي وَصْفِ جَيْشِ الرُّومِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى .....

- كَثْرَةُ عُدَّتِهِ وَعَتَادِهِ .
- الكِنَايَةِ .
- التشبيه .
- قوة الحديد .

### 33 السؤال

اقْرَأْ ثُمَّ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ .  
يَقُولُ الشَّاعِرُ ابْنُ الرَّؤْمِيِّ وَاصِفًا النَّرْجِسَ:

خَجَلَتْ خُدُودُ الْوَرْدِ مِنْ تَفْضِيلِهِ \*\*\* خَجَلًا تَوَرَّدُهَا عَلَيْهِ شَاهِدٌ  
الْأُسْلُوبُ الَّذِي اتَّبَعَهُ الشَّاعِرُ فِي وَصْفِ الْوَرْدِ هُوَ : .....

- التَّشْخِصُ .
- التَّجْسِيمُ .
- التشبيه .
- المقارنة .

### 34 السؤال

قم بمراجعة القسم التالي وأجب عن السؤال أدناه.

المَمَّرُ طَوِيلٌ، دَائِمًا أَقُولُ لِأُمِّي: إِنِّي لَا أَفْهَمُ تَصْمِيمَ بَيْتِنَا الْغَرِيبِ، فِي آخِرِ الْمَمَرِّ كَانَ بَابُ  
غُرْفَةِ أُخْتِي مَفْتُوحًا عَلَى غَيْرِ الْعَادَةِ، أَلْقَيْتُ نَظْرَةً سَرِيعَةً عَلَى الدَّاخلِ مُحَاوِلَةً أَلَّا  
أَتَوَقَّفَ، غَيْرَ أَنَّ أُخْتِي كَانَتْ بِمُوَاجِهِي تَمَامًا، وَأَشَارَتْ مُبَاشِرَةً إِلَى كُوبِ الشَّايِ، قَلْبْتُهُ فِي  
الصَّخْنِ لِأَرْيَهِ أَنَّهُ فَارِعٌ، فَظَلَّتْ تُشِيرُ إِلَيْهِ وَهِيَ تَرْحَفُ بِاتِّجَاهِي، صَحْتُ فِيهَا: "إِنَّهُ  
فَارِعٌ... فَارِعٌ"، اقْتَرَبْتُ مِنَ الْبَابِ حَيْثُ أَقْفُ، فَأَوْمَأَتْ لَهَا بِرَأْسِي، وَذَهَبْتُ إِلَى الْمَطْبَخِ  
لَأَمْلَأَهُ بِالشَّايِ، حِينَ لَمَحْتَنِي عَائِدَةً كَوَّرَتْ جَسَدَهَا بِسُرْعَةٍ، مَدَّتْ رَقَبَتَهَا وَظَهَرَهَا إِلَى  
الْأَمَامِ، وَهِيَ تَسْتَنِدُ بِكَفَيْهَا حَتَّى تَمَكَّنَتْ مِنَ الْجُلُوسِ، فَضَحِكْتُ بِصَوْتِ خَسَنِ، وَمَدَّتْ إِلَيَّ  
يَدَيْهَا الْمُرْتَجِفَتَيْنِ.

قَدِّمَتْ الْكَاتِبَةُ وَصْفًا لِمَمَّرِ الْبَيْتِ فِي ذَاتِ الْفِقْرَةِ الَّتِي قَدِّمْتَ فِيهَا شَخْصِيَّةَ الْأُخْتِ  
لِلْقَارِي، وَقَدْ وُظِّفَ الْمَمَّرُ كَرَمَزٍ لِلذَّلَالَةِ عَلَى : .....

- طُولُ مُعَانَاةِ الْأُخْتِ الْمَرِيضَةِ .



- النَّمطِ المِعماريِّ للمَنْزلِ .
- العِلاقاتِ الأُسْريَّةِ الوَثيْقَةِ .
- الأملِ بِشِفاءِ المَريضةِ .

### 35 السؤال

قم بمراجعة القسم التالي وأجب عن السؤال أدناه.  
 قَالَ الرَّجُلُ النَّحيفُ: إِنِّي يَا صَاحِبَ السَّعَادَةِ مَسْرورٌ جِدًّا، صَدِيقَ الطُّفُولَةِ، يَعمِي، وَإِذَا بِهِ يُصِبحُ مِنَ السَّادَةِ الأَكابِرِ.  
 فامْتَعَضَ البَدِينُ وَقَالَ: دَعَكَ مِنْ هَذَا، مَا هَذِهِ النُّبْرَةُ؟ إِنَّا أَصْدِقاءُ الطُّفُولَةِ، فَمَا مَعْنَى عِبادَةِ الأَلْقَابِ هَذِهِ؟!

العَفْو... ماذا تقولون... إنَّ اهْتِمامَ سَعادَتِكُم الكَريمِ هُوَ كالبَلِسمِ الشَّافي... هَذَا هُوَ ابْنِي (نِفانائيل) يَا صَاحِبَ السَّعَادَةِ... وَزَوْجَتِي (لويْزا).  
 وَأَرادَ البَدِينُ أَنْ يُعارِضَ بِشَيءٍ مَما، وَلَكنَّ وَجَهَ النَّحيفِ كانَ يَطْفُحُ بِالتَّبْجِيلِ وَالتَّعبيرِ المَعسُولِ وَالخُنوعِ إِلى دَرَجَةِ أَثارَتِ الغَيبانِ فِي نَفْسِ المُسْتَشارِ السَّريِّ، فَأشاحَ بِوَجْهِهِ عَنِ النَّحيفِ، وَمَدَّ لَهُ يَدَهُ مُودِّعًا.

يُستدلُّ مِنْ حِوارِ الشَّخْصِيَّتَيْنِ (النَّحيفِ) وَ(البَدِينِ) أَنَّ المَوْضوعَ الَّذِي تَعرِضُهُ القِصَّةُ هُوَ:

- التَّمَلُّقُ الاجْتِماعيُّ .
- التَّعاونِ الاجْتِماعي .
- السَّلامِ الاجْتِماعي .
- العِلاقاتِ الاجْتِماعيةِ .

### 36 السؤال

اقْرَأ ثُمَّ أَجِبْ:  
 وَتَطَلُّ أَبْوابُ المَناجِرِ المَفتوحَةَ عَلى العَالمِ بِنَظْرَةِ كَابِيَّةٍ كالأشْداقِ الجانِعةِ، وَلا يَوجَدُ بِجِوارِها حَتَّى الشَّحادونَ.

أَيُّ مِنَ الجُمَلِ الأتيةِ حَمِلَ عَكسَ مَعْنَى التَّعبيرِ فِوقِ الخَطِّ؟

- تَنتهِزُ الأُمُّ الفُرْصَةَ لِتُطَلَّ عَلى طِفْلِها النَّائمِ بِنَظْرَةِ حانِيَّةٍ.

- عندما اقتربت من الأسد رمقني بنظراتٍ مُستعرةٍ.
- كان العداء يتطلع إلى نقطة الوصول بنظرةٍ مُلتهبةٍ.
- شكّ المفتش باللصّ ورماه بنظرةٍ حادةٍ.

### 37 السؤال

**أي من الجمل الآتية يظهر فيها أسلوبُ المُبالغةِ القصصي؟**

- عبر ميدان السوق يسيرُ مُفتشُ الشرطية (أنشوميلوف) في معطفٍ جديدٍ، ويحملُ في يده لُفافةً، ومن خلفه يسيرُ شرطيٌّ أحمرُ الشعرِ.
- ويستديرُ (أنشوميلوف) نصفَ دورةٍ إلى اليسارِ مُتجهًا إلى الجمعِ، ويرى بجوارِ بوابةِ المخزنِ مُباشرةً الشَّخصَ المذكورَ.
- ويتردّدُ عويلُ كلبٍ، ويلتفتُ (أنشوميلوف) فيرى كلبًا يركضُ من مخزنِ الحطبِ التابعِ للتاجرِ (بتشوجين).
- كُنْتُ سائرًا يا صاحبَ المعالي لا أمسُ أحدًا... وفجأةً إذ بهذا الإنسانِ ينهشُ إصبعي... أرجو المعذرة... فليدفعوا لي؛ لأني رُبما لا أستطيعُ أن أُحرِّكَ هذا الإصبعَ أسبوعًا.

### 38 السؤال

**قم بمراجعة القسم التالي وأجب عن السؤال أدناه.**

لنسال أينشتاين ما فائدة النظرية النسبية؟ النظرية شائقة وغريبة، ولكن نحن لا نستفيد منها مباشرة، فهي تكون قصة جميلة: "اركب بمركبة فضائية وانطلق بسرعة قريبة جدًا من سرعة الضوء، وارجع إلى الأرض مرة أخرى بعد يوم، ستجد أن الأرض وسكانها قد تقدموا مليون سنة،" فعلا هي معلومة غريبة ومثيرة، وبعد سماع هذه القصة الجميلة، نستطيع أن نعود لنكمل حياتنا اليومية، انتظر... توقف، حياتك اليومية تتأثر بهذه المعلومات ورياضياتها مباشرة، فلولا النظرية النسبية لما كان هناك شيء اسمه (جي بي إس GPS)، ولولا النظرية لكان من المستحيل تحديد موقعك بدقة.

**ما الرسالة التي يود كاتب النص توجيهها للقراء من خلال طرح مثال النظرية النسبية في الفقرة السابقة؟**

- مِنْ أَهَمِّ نَتَائِجِ الْأَمَلِ وَالطَّمُوحِ أَنَّهَا تَرْفَعُ عَنِ الْإِنْسَانِ الْمُعَانَاةَ وَالْأَلَمَ، وَتُسَخِّرُ لَهُ الْعَيْشَ الْكَرِيمَ.
- الصَّرْفُ الْمَادِيَّ تَجَاهَ الْعُلُومِ ظَاهِرَةٌ قَدِيمَةٌ سَاعَدَتْ عَلَى تَشْكِيلِ الْحَاضِرِ بِصُورَتِهِ الرَّاهِنَةِ.
- نَتَائِجُ الْمُحَاوَلَاتِ الْعِلْمِيَّةِ لَيْسَتْ غَايَةً فِي ذَاتِهَا وَإِنَّمَا تَنْتَرِبُ عَلَيْهَا نَتَائِجُ أَكْبَرٍ.
- الطَّمُوحُ سَبِيلُ الْحُصُولِ عَلَى الْمَعْرِفَةِ وَتَحْقِيقِ التَّطْوِيرِ، وَبِدُونِهِ يَفْقَدُ الْكَوْنُ رَوْنَقَهُ.

### 39 السؤال

أَيُّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ تَحْوِي فِعْلًا نَاسِخًا يَحْمِلُ دَلَالَةَ الشَّرْعِ؟

- عَسَى السَّمَاءُ أَنْ تُمَطِّرَ رَحْمَةً.
- أَوْشَكَتِ السَّمَاءُ أَنْ تُمَطِّرَ.
- أَخَذَتِ السَّمَاءُ نَصِيبًا مِنْ اهْتِمَامِ الشُّعْرَاءِ.
- أَخَذَتِ السَّمَاءُ تُمَطِّرُ.

### 40 السؤال

أَيُّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ جَاءَ فِيهَا خَبْرٌ "لَا النَّافِيَةَ لِلْجِنْسِ" مَحذُوفًا؟

- لَا تَقْلَقْ بِشَأْنِ الْأَطْفَالِ، لَا أَدْوَاتٍ خَطِرَةٌ عَلَى الطَّائِلَةِ.
- لَا خَيْرَ فِي عِلْمٍ لَا يُفِيدُ الْمَرْءَ وَلَا يَرْتَقِي بِخُلُقِهِ وَأَدَبِهِ.
- لَا غِنَى كَالْعَقْلِ، وَلَا فَقْرَ كَالْجَهْلِ، وَلَا مِيرَاثَ كَالْأَدَبِ.
- سَنُوجِهُ الْمَشْكَلَةَ بِكُلِّ عَزْمٍ وَشَجَاعَةٍ، لَا مَفْرً.

### 41 السؤال

أَيُّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ اشْتَمَلَتْ عَلَى فِعْلِ يَدُلُّ عَلَى التَّحَقُّقِ (الْيَقِينِ) مِنْ نِسْبَةِ الْخَبَرِ إِلَى الْأَسْمِ؟

- أَرَعُمُ أَنْ تَنْظِيمَ الْوَقْتِ مِفْتَاحُ النَّجَاحِ.
- رَأَيْتُ الْعَمَلَ سَبِيلَ النَّجَاحِ.
- رَأَيْتُ خَالِدًا يَعْمَلُ فِي الْحَدِيقَةِ.

■ أحسبُ الاجتهادَ يعودُ بنتائجٍ طيبةٍ.

## 42 السؤال

قم بمراجعة القسم التالي وأجب عن السؤال أدناه.

في عملي، لا يفهمونني، ولا في الحيّ أيضاً، سمعتهُم بأذني يقولون: "فوزية المجنونة التي تلقي بنفسها على نوى التمر كأنه جنيات الذهب، وهم يستغربون سلوكي، فالواحد منهم يأكل البلحة، ويلفظ النواة، يبصقها من فمه فتسقط بعيداً، أو يبصقها في يده، أو يرميها بعد ذلك بطول ذراعِهِ فتسقط أبعد، أركض لألتقطها، وأخبئها في جيب العميقة، وعندما أرجع إلى البيت أضعها في قنينة مبللة أربعة أو خمسة أيام، وأنعدها كل يوم، وأتابعها وهي تنتفخ، وتلين حتى ألمس بيدي طراوتها، فأعرف أن الوقت قد حان، وبعد ذلك أدفنها في الطين، وأغمرها بالماء، وأنتظر، كنت أتمنى أن يكون بيتي فسيحاً تحيط به أرضي، فأزرعها، ويحزنني أنه يتكون من حجرة واحدة، وأن شرفته الوحيدة ضيقة إلى هذا الحد، ولا تتسع لكل ما أزرع.

اقرأ ثم أجب:

■ إن اختيار الكاتبة راوياً ..... في القصة السابقة يساعِدُ القارئ على .....

■ داخلياً .

■ فهم الشخصية والتعاطف معها .

■ ربط تقنية الاسترجاع بموضوع القصة.

■ خارجياً .

■ سبر أغوار بيئة الحدث والإمام بتفاصيلها.

■ فهم الشخصيات الثانوية في القصة.

■ التعرف على طبيعة الحياة الاجتماعية .

## 43 السؤال

اقرأ ثم اختر الجواب الصحيح :

قال تعالى: { الْيَوْمَ تُجْزَى كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ ۗ لَا ظُلْمَ الْيَوْمَ ۗ إِنَّ اللَّهَ سَرِيعُ الْحِسَابِ }

قال تعالى: { يَا بُنَيَّ لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ ۗ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ }

قال تعالى: { إِنَّ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَاسْتَكْبَرُوا عَنْهَا لَا تُفْتُحُ لَهُمْ أَبْوَابُ السَّمَاءِ }

- لا حَرْفُ جَوَابٍ .
- لا حَرْفُ عَطْفٍ .
- لا الزَّائِدَةُ .
- لا النافية للجنس .
- لا الناهية .
- لا النافية .

#### 44 السؤال

اختر الجملة التي توسط فيها الخبر بين الحرف الناسخ واسمه.

- آيَتِ الْمَسَاءِ مُخَصَّصٌ لِلْقِرَاءَةِ .
- كَأَنَّ الْمَدِينَةَ لَا تَنَامُ فِي الْمَسَاءِ .
- إِنَّ الْمَدِينَةَ فِي الْمَسَاءِ مُكْتَظَّةٌ .
- لَعَلَّ فِي الْمَسَاءِ بَعْضَ الْهُدُوءِ .

#### 45 السؤال

اقرأ ثم أكمل:

أَلَا لَيْتَ الشَّبَابَ يَعُودُ يَوْمًا \_\_\_\_\_ \*\*\* فَأُخْبِرُهُ بِمَا فَعَلَ الْمَشِييَ ب\_\_\_\_\_  
خبر الحرف الناسخ "ليت" في البيت الشعري السابق هو: .....

#### 46 السؤال

اقرأ ثم أجب:

قَالَ تَعَالَى: { وَتَحْسَبُهُمْ أَيْقَاظًا وَهُمْ رُقُودٌ وَنُقَلِّبُهُمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الشِّمَالِ وَكَلْبُهُمْ بَاسِطٌ ذِرَاعَيْهِ بِالْوَصِيدِ لَوِ اطَّلَعْتَ عَلَيْهِمْ لَوَلَّيْتَ مِنْهُمْ فِرَارًا وَلَمَلِئْتَ مِنْهُمْ رُعبًا } (الكهف: 18)  
حدد مفعولي "تحسب" في الآية الكريمة السابقة.

- الضمير المستتر.
- أَيْقَاظًا.
- الضمير المتصل.
- الضمير المنفصل.
- وهم رُقُودٌ.

### 47 السؤال

اقرأ ثم أجب:  
قَالَ تَعَالَى: ﴿يَكَادُ الْبَرَقُ يَخْطَفُ أَبْصَارَهُمْ﴾ (البقرة: 20)

مَا الْوَظِيفَةُ النَّحْوِيَّةُ لِكَلِمَةِ (الْبَرَقُ) فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ السَّابِقَةِ؟

- مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
- خَبْرُ الْفِعْلِ النَّاسِخِ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
- اسْمُ الْفِعْلِ النَّاسِخِ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
- فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

### 48 السؤال

اقرأ ثم أكمل بإجابتين صحيحتين إلى الجدول لتحديد اسم لا النافية للجنس وخبرها:

قِيلَ فِي قَصِيدَةٍ تُنْسَبُ لِعَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ:- لَا خَيْرَ فِي وَدِّ امْرِيٍّ مُتَمَلِّقٍ *** حُلُو اللِّسَانِ وَقَلْبُهُ يَتَأَهَّلُ بِـ	
اسم لا النافية للجنس	خبر لا النافية للجنس

### 49 السؤال

اقرأ ثم اختر الإجابة الصحيحة، وضعها في الفراغ.  
أما بنو أوس بن مَعْنِ بْنِ الرَّضِيِّ \*\*\* فأعزُّ مَنْ تُحْدَى إِلَيْهِ الْأَيْتُوقُ  
ماذا قصد الشاعرُ بعبارة " تُحْدَى إِلَيْهِ الْأَيْتُوقُ "؟  
■ توجُّهُ النَّاسِ إِلَى بَنِي أَوْسٍ؛ لِشَرَفِهِمْ وَكِرْمِهِمْ.

- شراء بني أوسٍ للنَّوقِ، دلالةً على غناهم وسلطتهم.
- ذبح النَّوقِ، وتقديم لحمها غذاءً للمُحتاجين.
- صوتُ النَّاقَةِ التي تستغيثُ قومَ الممدوح.

## 50 السؤال

إقرأ ثم اختر من القائمة الإجابة الصحيحة:

فَنَحْنُ فِي جِدْلِ وَالرَّوْمِ فِي وَجَلٍ \*\*\* وَالْبَرُّ فِي شَغْلِ وَالْبَحْرُ فِي خَجَلٍ  
العلاقة بين الكلمتين فوق الخط في البيت الشعري السابق هي:

- جناس ناقص .
- جناس تام .
- سجع .
- طباق .

ثمرة النجاح تأتي مع الصبر

أ/ محمد ملاك الزلاقي