

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



شرح الجزء الثاني من الهيكل الوزاري الورقي والالكتروني

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الثاني عشر ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← اختبارات الكترونية ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 15:43:50 2025-02-17

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: أحمد حسين مصطفى

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



الرياضيات



اللغة الانجليزية



اللغة العربية



التربية الاسلامية



المواد على تلغرام

صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

شرح الجزء الكتابي من الهيكل الوزاري مع تدريبات

1

مذكرة الجواد في الشعر الأندلسي تدريبات متبوعة بالإجابات

2

مذكرة الجواد في شرح مقدمة عن الشعر الأندلسي

3

مذكرة الجواد في شرح الحال والتميز

4

مذكرة الجواد في شرح المفعول لأجله

5

Grade

12

هيكل اللغة العربية (اصف الثاني عشر)

الفصل الثاني 2024-2025

الجزء الثاني

إعداد: أ / أحمد حسين مصطفى

للمزيد يمكنك الاشتراك في مجموعة (حصص اللغة العربية) على
تيليجرام



<https://t.me/+NbmrYkPelBY0N2Y8>

السؤال الثاني (الجزء الورقي)

يظهر لهذا السؤال عناصر الخطاب المختلفة مثل الغرض، والمناسبات، والشكل في كتابة نصوص سردية أو قصصية أو إنشائية أو وصفية.	الكتاب عند التلميذ	هوية التلميذ	يخدم الطالب التلميذ في هذا الموضوع
يقدم الأفكار والحجج المعوزة عن الموضوع مدعومة بالأدلة والبراهين المدعمة بلغة يمكن استيعابها.	كتاب لغة عربية	هوية التلميذ	

يظهر فهنه لعناصر الخطاب المختلفة مثل الغرض، والملتقي، والشكل في كتابة نصوص سردية أو تفسيرية أو إقناعية أو وصفية

ينظم الأفكار والحجج المعبرة من الموضوع مدعومة بالأدلة والأمثلة المقنعة بلغة تعكس أسلوبه

9 يكتب نصا إقناعيا

9 يكتب نصا سرديا

لهذا السؤال 20 درجة في الاختبار الوزاري

1- النصوص الإقناعية

أهم خصائص النصوص الإقناعية:

- تهدف إلى التأثير في القارئ وإقناعه بأمر ما.
 - يأتي على شكل مقالة أو خطبة أو قصيدة أو ملصق دعائي (إعلان)
- عندما تكتب نصا إقناعيا راع الآتي
- ذكر معلومات موثقة .
 - الإشارة إلى آراء العلماء (من الممكن أن تستدل بوجهات نظر المعلمين إذا كان يخدم الموضوع)
 - إيراد الأمثال والحكم والآيات والأحاديث .
 - الرد على الاعتراضات المحتملة عند المعارضين .
- من الممكن توظيف اللغة الفنية والبلاغة ، مثل

أ - التشبيهات والصور المعبرة .	ب - الترادف والجناس والسجع والطباق .
ج - الإشارات الرمزية.	د - الأساليب اللغوية المتنوعة كالنداء والاستفهام والتوكيد.

النصوص الإقناعية من حيث البناء غالباً ما تستخدم :

- الجمل الطويلة نسبياً لأنها تتضمن تفسيراً أو ذكراً للأسباب والنتائج.
- أدوات الربط الخاصة بالسبب والنتيجة من مثل (ولهذا ، من أجل ، ولأنه ، وحينها ، وعندئذ ، ولأني...)
- توظيف اللغة المحكية وخاصة في الإعلانات والملصقات الدعائية
- التركيز على الأمور العامة لا الخاصة
- استخدام ضمير المخاطب

مثال لنص إقناعي

التكنولوجيا في التعليم: قفزة نحو المستقبل

يا طالب العلم، ويا معلم الأجيال، هل تساءلت يوماً كيف يمكن أن تصبح المعرفة متاحة في كل لحظة، وكيف يتحول التعلم إلى تجربة مشوقة، تتجاوز حدود الورقة والقلم؟ (استفهام) إن التكنولوجيا في التعليم ليست مجرد ترفٍ أو بديلٍ تقليدي، بل هي الجسر الذي يعبر بنا نحو مستقبلٍ أكثر إشراقاً.

لقد أثبتت الدراسات الحديثة أن استخدام التكنولوجيا يزيد من تفاعل الطلاب بنسبة 70%، ويعزز من سرعة استيعابهم للمعلومات بنسبة 50%، وفقاً لبحث نشرته منظمة اليونسكو (ذكر معلومات موثقة). وهذا ليس بغريب، فكما قال العالم "ألبرت أينشتاين": "التعليم ليس تعلم الحقائق، بل تدريب العقل على التفكير". وهنا، نجد أن التكنولوجيا توفر بيئة تعليمية تفاعلية تحث الطالب على الاستكشاف والتفكير الناقد (الإشارة إلى آراء العلماء).

إن إدخال التكنولوجيا في التعليم يشبه فتح نوافذ قاعة الصف على العالم بأسره، فبدلاً من الاكتفاء بالمعلومة النظرية، يمكن للطالب أن يشاهد مقاطع فيديو توضيحية، ويجرب تطبيقات تفاعلية، بل ويخوض تجارب افتراضية تحاكي الواقع، وكأنه يستقل سفينة فضائية في فضاء المعرفة اللامحدود (تشبيه). وهذا ما أكده المعلمون أنفسهم، حيث يرى 85% منهم أن التعليم التكنولوجي يزيد من دافعية الطلاب نحو التعلم (الإشارة إلى وجهات نظر المعلمين).

لكن قد يعترض البعض قائلين: إن التكنولوجيا قد تضعف مهارات الطالب في الكتابة أو الحساب الذهني. وهنا نقول: (الرد على الاعتراضات) إن التكنولوجيا ليست بديلاً عن

الأساسيات، بل هي وسيلة لتعزيزها، فكما أن المصباح لا يلغي الشمس، بل يضيء الظلام حين تغيب، كذلك التكنولوجيا تكمل دور المعلم ولا تلغيه (ردك على الاعتراضات) .

وإذا تأملنا في القرآن الكريم، نجد أن أول كلمة نزلت هي "اقرأ"، وهي دعوة واضحة نحو العلم والمعرفة، فهل نغفل عن استخدام الوسائل التي تعيننا على تحقيق هذه الغاية؟ (إيراد آية). وقد قال النبي ﷺ: " من سلك طريقًا يلتمس فيه علمًا، سهل الله له به طريقًا إلى الجنة " (إيراد حديث).

ولهذا، فإن استخدام التكنولوجيا في التعليم ضرورة لا غنى عنها، لأنها تفتح الأبواب المغلقة، وتكسر الحواجز، وتحوّل التعلم إلى رحلة ممتعة، يسير فيها الطالب بخطى ثابتة نحو مستقبل زاهر (السجع والترادف). فلنكن من رواد هذا التغيير، ولنجعل من مدارسنا مختبرات إبداع، تنير عقول الأجيال القادمة، فالعلم نور، والتكنولوجيا مصباحه!

2-النصوص السردية

النص السردى عادةً هو نص حكاى، سواء أكان قصصيا أم روائيا، ولذلك فإن بنيته لابد أن تشتمل على العناصر الأساسية للقصة، وهي: الشخصيات، المكان والزمان، والحبكة، ووجهة النظر.

انطلق في كتابتك لنصك السردى من موقف أو تجربة شخصية، حادث أليم، أو مناسبة مفرحة، أو لحظة خيبة أمل، أو غير ذلك.

احرص على أن تكتب من وجهة نظرك الشخصية؛ لأن ما ستكتبه يُمثل حكاية أو موقفاً مررت به بنفسك إذا كان السؤال يستدعي ذلك.

محدودية الزمان في القصة القصيرة عامل مهم جداً في نجاح النصوص السردية، واقتربها من القارئ، وهذا بحكم محدودية المساحة التي تتيحها كتابة القصة. حاول أن تضيق الزمن، فلا تكتب عن فترة زمنية تمتد لوقت طويل، كعام دراسي مثلاً؛ لأنها فترة زمنية طويلة، ستشعُر معها بعجزك عن السيطرة على كتابة كل شيء، ولكن اختر موقفاً أو لحظةً محدّدةً مهمّةً، كاللحظة التي أهداك فيها والداك البيانو الذي كنت تنتظره منذ وقت طويل، أو لحظة هدم أمواج البحر لقصرك الرملي الكبير، أو شيء من هذا القبيل

مثال لنص سردي

حين أنقذتني التكنولوجيا من الفشل

لم يكن صباح ذلك اليوم عادياً، فقد وقفت أمام قاعة المحاضرات، وقلبي يخفق بشدة، أشعر وكأنني مقيد بسلاسل من الخوف والتوتر (تشبيه). كنت قد أعددت عرضاً تقديمياً مهماً، يمثل نصف درجتي النهائية في الدورة التدريبية، وسهرت الليالي أبحث عن المعلومات، وأرتب الأفكار، وأضيف الصور والرسوم البيانية التي ستجعل العرض مشوقاً. لكن الكارثة وقعت عندما فتشت في حقيبتي ولم أجد وحدة التخزين (ال فلاش ميموري)! للحظة، شعرت وكأن الأرض تميد بي، وكأنني سقطت في هاوية سحيقة، وبدأت العبارات تتلاطم في ذهني كأموج بحر غاضب (تشبيه).

كيف يمكن أن يحدث هذا؟ كيف أنسى أهم شيء في يوم كهذا؟ فكرت في الانسحاب، في اختلاق عذر، في أي وسيلة للهروب من هذا الموقف المخجل، لكنني كنت أعرف أن الفشل

سيلاحقني بعد ذلك. نظرت حولي بحثًا عن حل، فوجدت زميلي أحمد يراقبني بابتسامة مطمئنة، وكأنه قرأ أفكارني. اقترب مني وقال:

"لا تقلق، أليست كل بياناتك محفوظة على السحابة الإلكترونية؟ يمكنك الوصول إليها من أي جهاز!" **حوار.**

للحظة، شعرت كأن نافذة أمل قد انفتحت أمامي، وكأن التكنولوجيا مدت لي يد العون في اللحظة الأخيرة **(تشبيه)**. لم أضيع ثانية، فتحت هاتفي بسرعة، دخلت إلى حسابي، وبفضل سرعة الإنترنت في الجامعة، تمكنت من تنزيل الملف على جهاز الكمبيوتر الموجود في القاعة. تنفست الصعداء، وكأنني قد أنقذت سفينة من الغرق قبل لحظة من ارتطامها بالصخور **(تشبيه)**.

دخلت إلى القاعة، وبدأت عرضي بثقة، مستخدمًا الصور والرسوم التوضيحية، وأضفت بعض مقاطع الفيديو القصيرة التي كنت قد أعدتها سابقًا لجعل الموضوع أكثر تفاعلاً وإثارة. كنت أراقب وجوه زملائي، ورأيت الاهتمام يلمع في أعينهم، بينما كان الدكتور حسن، معلم المادة، يستمع بانتباه.

عندما انتهيت، صفق الجميع بحرارة، ووقف الدكتور حسن قائلاً: "هذا مثال رائع على كيف يمكن للتكنولوجيا أن تنقذ المواقف الحرجة وتجعل التعلم أكثر تشويقًا! لو كنا في زمن آخر، لربما كنت ستفقد فرصتك اليوم، لكن بفضل التطور الرقمي، استطعت أن تنجز عملك بأفضل صورة!" **(الإشارة إلى رأي معلم)**.

خرجت من القاعة وأنا أشعر بفخر لم أشعر به من قبل. في ذلك اليوم، أدركت أن التكنولوجيا ليست مجرد أدوات جامدة، بل هي وسيلة قوية يمكن أن تحدث فرقًا حقيقيًا في حياتنا. إنها الجسر الذي يصل بين الجهد والنجاح، وبين الاستعداد والفرصة. وكما يقولون: **"التكنولوجيا الجيدة تجعل من المستحيل ممكنًا، ومن الممكن سهلًا، ومن السهل ممتعًا"**. **(استخدام حكمة.)**

منذ ذلك اليوم، لم أعد أنظر إلى التكنولوجيا كشيء ثانوي، بل كأداة ضرورية تسهل التعلم، وتوفر الوقت، وتنقذنا في اللحظات الحرجة، تمامًا كما أنقذتني من الفشل في ذلك اليوم! **(خاتمة مع مغزى القصة)**.

الجزء الإلكتروني (النص السري) رواية قلم زينب

1	أن يحلل المتعلم رواية فنية موحدة لأحداثها وخصائصها، ومعلومات شخصياتها	يفسر تصرفات الشخصيات	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)
2	أن يحلل المتعلم رواية فنية موحدة لأحداثها وخصائصها، ومعلومات شخصياتها	يحدد المشاعر الغالبة على الشخصية في موقف ما	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)
3	أن يحلل المتعلم الشخصيات من خلال القدر والفرق والمعاد	يسمى الشخصية التي تأثرت بحدث ما من أحداث الرواية	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)
4	أن يحلل المتعلم الشخصيات من خلال القدر والفرق والمعاد	يحدد القضايا الاجتماعية التي يرصدها الكاتب في النص الروائي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)
5	أن يحلل المتعلم رواية فنية موحدة لأحداثها وخصائصها، ومعلومات شخصياتها	يعين المقتطف الذي يتضمن صورة بصرية	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)
6	أن يحلل المتعلم رواية فنية موحدة لأحداثها وخصائصها، ومعلومات شخصياتها	يوضح الحدث الذي أثر في شخصية من الشخصيات الرواية	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)
7	أن يحلل المتعلم رواية فنية موحدة لأحداثها وخصائصها، ومعلومات شخصياتها	يبين فهمة العام لأحداث الرواية وخصائصها ومكانها وزمانها	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)
8	أن يحلل المتعلم رواية فنية موحدة لأحداثها وخصائصها، ومعلومات شخصياتها	يبين فهمة العام لأحداث الرواية وخصائصها ومكانها وزمانها	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)

أن يحلل المتعلم رواية فنية موحدة فكرتها، وخصائصها، وتطور أحداثها، ومعلومات شخصياتها

وفيه 6 مهارات

1	يفسر تصرفات الشخصيات
2	يحدد المشاعر الغالبة على الشخصية في موقف ما
3	
4	
5	يعين المقتطف الذي يتضمن صورة بيانية
6	يوضح الحدث الذي أثر في شخصية من شخصيات الرواية
7	يبين فهمة العام لأحداث الرواية وخصائصها ومكانها وزمانها
8	يبين فهمة العام لأحداث الرواية وخصائصها ومكانها وزمانها

أن يحلل المتعلم الشخصيات من خلال أقوالها وأفعالها

وفيه مهارتان

4	يسمى الشخصية التي تأثرت بحدث من أحداث الرواية
5	يحدد القضايا الاجتماعية التي يرصدها الكاتب في أحداث الرواية

تلخيص عامة يحتاج يجب أن يُقرأ

تعريف الرواية

الرواية هي عمل فني يعتمد على السرد، ويتميز ببنية متكاملة تتضمن بداية ووسطًا ونهاية.

عناصر الرواية

1. الشخصيات	2. الزمان	3. المكان
4. الصراع	5. الأحداث	6. العقدة

السيرة الروائية

هي نوع من الكتابة التي يسرد فيها الكاتب أحداثًا واقعية مر بها خلال فترة زمنية قصيرة، لكنه يقدمها بأسلوب روائي مشوق، يشمل الحبكة والعقدة والحل. تتابع الأحداث في السيرة الروائية يكون تدريجيًا، حيث تُطرح عقدة تليها الحلول، ثم عقدة أخرى حتى يكتمل البناء الفني.

تحليل رواية "قلم زينب"

الراوي في الرواية

يتم السرد من وجهة نظر الراوي الداخلي، حيث يتقمص دور الشخصية الرئيسية في القصة.

شخصية البطل

البطل هو الطبيب، الذي تدور حوله معظم أحداث الرواية.

المكان

جرت الأحداث في عدة مواقع، أبرزها:

1. حي النور الشعبي - حيث تقع عيادة الطبيب.

2. مخفر الشرطة

3. المستشفى الكبير

4. سوق النور الشعبي

5. حي المرغنية الشعبي

الزمان

تدور الأحداث في القرن العشرين، وتم السرد باستخدام الزمن الماضي. أما الإطار الزماني والمكاني، فقد جرت معظم الأحداث في **حي النور الشعبي بمدينة بورتسودان** بعد تخرج البطل وبدء مسيرته المهنية.

الحوار

غلب الحوار الداخلي للطبيب، مما يعكس مشاعره وصراعاته النفسية.

الصراع

هناك نوعان من الصراع في الرواية:

1. الصراع الظاهر – بين الطبيب وإدريس علي (المحتال).
2. الصراع الباطن – بين الطبيب وطموحه العلمي من جهة، وبين أمراض المجتمع من جهة أخرى.

الحبكة

تميزت الحبكة بتصاعد تدريجي في الأحداث، وفق تسلسل زمني منطقي يضيف عنصر التشويق للرواية.

الشخصيات

• الشخصيات الرئيسية

1. الطبيب (البطل)

2. إدريس علي (المحتال).

• الشخصيات الثانوية

1. عز الدين موسى

2. سماسم (سهلة)

3. هويدا الشاطي

4. الشيخ حلمان

5. نجفة وزوجها

6. السيد أحمد

7. العقيد عمر

8. حامد رطل

9. الشاويش خضر

10. أخو سماسم (النشال)

صفات الشخصيات

1. الطبيب: شاب طموح، مجتهد في عمله، يعمل صباحًا في المستشفى ومساءً في العيادة، متواضع وإنساني، لكنه ساذج إلى حد ما، مما يجعله عرضة لخداع إدريس علي.
2. إدريس علي: محتال بارع، ذو شخصية غامضة وماكرة، يتقن فنون الخداع والتلاعب، ولا يعترف بالقيم الأخلاقية.
3. عز الدين موسى: ممرض قديم، صبور وجريء، يساعد الطبيب في البحث عن إدريس علي.
4. السيد أحمد: بخار أصيب بالسرطان، لم يستطع الإنجاب، وليس له وريث.
5. نجفة: امرأة خمسينية، بسيطة في مظهرها، تعاني من صداع مزمن.
6. زوج نجفة: مخادع ومتعدد الزوجات، يعتمد على الشعوذة في كسب قوته.
7. هويدا الشاطي: امرأة جميلة تعمل في مصرف، وقعت ضحية للاحتيال.
8. حامد رطل: شيخ سبعيني، بارع في مخاطبة الأطباء، ويحلم بفتح عيادة شعوذة خاصة به.
9. سماسم: امرأة مطلقة تبحث عن زوج، وكانت تتظاهر بالمرض للفت انتباه الطبيب.
10. أخو سماسم: نشال محترف، تائب لاحقًا.
11. الشاويش خضر: شرطي فاسد، يستغل منصبه لصالحه الشخصي.
12. الشيخ حلمان: دجال محترف، يعتمد على الخرافات لخداع الناس.
13. العقيد عمر: صديق الطبيب، يتمتع بشخصية قوية، وكان مرتبطًا بفتاة نرويجية تدعى "فلورنس".

الأسئلة التحليلية

س: ما الذي يجعل "قلم زينب" سيرة روائية؟

ج: لأن الكاتب سرد فيها جزءًا من حياته الواقعية بأسلوب روائي.

س: ما الحدث الرئيس في السيرة الروائية "قلم زينب"؟

ج: وقوع الطبيب ضحية للاحتيالات المتكررة التي قام بها إدريس علي، وسعيه المستمر للقبض عليه.

س: ما المقصود بالاسترجاع؟

ج: هو كسر التسلسل الزمني للسرد باستحضار مشاهد ماضية.

س: ما المقصود بالاستباق؟

ج: هو الإشارة إلى أحداث ستقع لاحقاً في القصة.

س: ما الدلالة الرمزية لانتشار استخدام "قلم زينب" في الرواية؟

ج: يرمز إلى تفشي الفساد والاحتيال، حيث كان القلم هو بداية المشاكل التي تعرض لها الطبيب.

التقنيات الفنية في الرواية

1. السرد

– يتمثل في تتابع الأحداث التي تتفاعل فيها الشخصيات ضمن إطار زمني ومكاني محدد.

2. الوصف

– تقديم تصوير دقيق للأماكن والشخصيات والمواقف لتعزيز أجواء الرواية.

3. الحوار

– ينقسم إلى نوعين :

◦ حوار خارجي: تبادل الحديث بين الشخصيات.

◦ حوار داخلي: تأملات الشخصية مع ذاتها (حديث النفس).

بهذه العناصر، تتجسد بنية الرواية بوضوح، ويتضح أسلوب الكاتب في تقديم الأحداث والشخصيات بشكل مشوق ومتربط.

ملخص رواية "قلم زينب"

تحمل رواية "قلم زينب" للطبيب والكاتب السوداني أمير تاج السر طابعاً روائياً يوحى بالواقعية، إذ يستعرض الكاتب فترة من حياته عندما كان طبيباً في السودان، ولكن الأسلوب السردى وبناء الشخصيات يكشفان عن حضور واضح للخيال.

ملخص الحكمة

تبدأ القصة عندما يقرر الطبيب، في بداية مسيرته المهنية، افتتاح عيادة صغيرة في حي شعبي فقير، نظراً لعدم كفاية راتبه الحكومي لتغطية نفقاته. في الأيام الأولى من افتتاح العيادة، يزوره



رجل غامض يُدعى إدريس علي، ومن تلك اللحظة تبدأ سلسلة من الأحداث التي تضع الطبيب في ورطة مستمرة.

يختفي إدريس علي بعد زيارته الأولى لكنه يحيك خدعًا متقنة، مدعيًا أنه صديق حميم للطبيب، فيخدع العديد من الأشخاص المقربين منه. ينخرط الطبيب في دوامة البحث عنه، مستعينًا بالشرطة، ولكن دون جدوى. بعد أشهر، يعثر عليه الطبيب في المستشفى ضمن مجموعة من السجناء، ليكتشف أن إدريس كان مسجونًا منذ خمس سنوات، مما يثير تساؤلات حول كيفية تنفيذه لكل تلك الخدع وهو قابع خلف القضبان.

الرسالة الضمنية

تعكس الرواية صورة واقعية للمجتمع السوداني، مسلطة الضوء على قضايا الاجتماعية والسياسية من خلال مشهد ساخر ومؤلم في آن واحد. يناقش الكاتب موضوعات مثل الشعوذة، الفقر، الإجرام، مشاكل الزواج، انتشار الأمراض المزمنة، وضياع الحقوق بسبب الفساد والإهمال. كما تظهر الرواية كيف يمكن للواقع القاسي أن يدفع البعض إلى الخداع والاحتيال.

المعاني الرمزية

- القلم: يمثل النحس الذي جلبه إدريس علي إلى حياة الطبيب، وهو أيضًا الأداة التي كتب بها الطبيب فصول هذه الحكاية.
- العنوان: يوحي بأن هناك أجزاء أخرى من هذه السيرة التي قد تُروى لاحقًا.

مقتطفات من أحداث الرواية

- لقاء الطبيب بإدريس علي في حي النور الشعبي.
- افتتاح الطبيب عيادة صغيرة لمساعدته ماديًا.
- خداع إدريس علي للطبيب، مما أدخله في سلسلة من المشاكل.
- محاولة الطبيب طرد إدريس وإعادة "قلم زينب" له.
- تورط الطبيب في علاج أقارب إدريس بعد خدعة قلم زينب.
- سرقة عربة الطبيب واكتشاف أنه وقع ضحية لمخطط إدريس.
- تورط الطبيب في قضايا احتيال مختلفة بسبب إدريس.

- اكتشاف الطبيب لإدريس في السجن، لكنه يُفاجأ بأنه مسجون منذ خمس سنوات.
- انتقال الطبيب إلى منطقة أخرى لمتابعة عمله، وهو يحمل معه قلمًا جديدًا من نوع "قلم زينب".

القضايا المطروحة في الرواية

1. العلاقات الاجتماعية والفقير: يظهر تأثير الفقر على سلوك الأفراد وعلاقاتهم.
2. المشاكل الصحية: انتشار الأمراض بسبب الفقر ونقص الخدمات.
3. الأمراض النفسية والشعوذة: كيف يلجأ البعض إلى الدجل كوسيلة للتعامل مع المشاكل النفسية والاجتماعية.
4. الفساد الأمني: يتمثل في شخصيات مثل الشاويش خضر.
5. المشاكل الاقتصادية والزواج: تسلط الرواية الضوء على صعوبات الزواج والاحتياج المرتبط به.

النهاية

- تبقى عدة أسئلة دون إجابة رغم انتهاء الرواية:
- من هي زينب؟
 - ما هو الاسم الحقيقي لإدريس علي؟
 - لماذا لم يُذكر اسم الطبيب في الرواية رغم وجود مناسبات تستدعي ذلك؟
- رواية "قلم زينب" تقدم مزيجًا بين الكوميديا السوداء والواقع المأساوي، مما يجعلها عملاً أدبيًا فريدًا يعكس أوجهًا مختلفة من الحياة السودانية بأسلوب ساخر وواقعي في آنٍ واحد.

نصائح للتعامل مع أسئلة الهيكل

1. تفسير تصرف من تصرفات الشخصية

• صيغة السؤال المتوقعة: (كل الأسئلة عبارة عن نماذج للتدريب فقط)

لماذا قام الطبيب بكسر قلم زينب؟

• طريقة الإجابة:

○ حدد السياق الذي وقع فيه التصرف.

○ اختر دوافع الشخصية بناءً على سماتها النفسية ودورها في الرواية. واربط التصرف بتأثيره على مجرى الأحداث.

○ مثال: كسر الطبيب قلم زينب بسبب الضغوط التي واجهها من إدريس علي، إذ كان يرى أن القلم رمز لسوء الحظ الذي حلّ عليه منذ لحظة حصوله عليه.

2 تحديد المشاعر الغالبة على الشخصية في موقف معين

• صيغة السؤال المتوقعة:

ما المشاعر التي سيطرت على الطبيب عندما اكتشف أن إدريس علي لم يكن يخرج من السجن؟

• طريقة الإجابة:

○ ركز على الوصف السردي الذي استخدمه الكاتب في هذا المشهد.

○ اختر عبارات تصف المشاعر مثل: الدهشة، الإحباط، الغضب، الشعور بالخداع.

○ مثال: سيطرت على الطبيب مشاعر الذهول والحيرة عندما اكتشف أن إدريس علي مسجون منذ خمس سنوات، ما جعله يتساءل كيف تم الاحتفال عليه طوال هذه الفترة.

3 تسمية الشخصية التي تأثرت بحدث معين في الرواية

• صيغة السؤال المتوقعة:

من الشخصية التي تأثرت بسرقة العربة؟

• طريقة الإجابة:

○ حدد الحدث بوضوح وحدد الشخصية المتأثرة به مباشرةً.

◦ واختر كيف أثر الحدث في الشخصية نفسيًا أو اجتماعيًا.

◦ مثال: تأثر الطبيب بسرقة العربة بشدة لأنها كانت مصدر رزقه، كما سببت له صدمة نتيجة الثقة التي منحها لإدريس علي.

4 تحديد القضايا الاجتماعية التي تناولها الكاتب

◦ صيغة السؤال المتوقعة:

ما القضايا الاجتماعية التي أبرزها الكاتب في مشهد ازدحام المرضى أمام عيادة الطبيب؟

◦ طريقة الإجابة:

◦ استخراج القضية الاجتماعية من الحدث، مثل الفقر، الشعوذة، استغلال المحتاجين.

◦ مثال: يبرز مشهد ازدحام المرضى قضية الفقر، حيث لجأ العديد من المرضى للعيادة رغم عدم امتلاكهم المال للعلاج، كما يعكس انعدام الخدمات الصحية في الحي الشعبي.

5 تعيين المقتطف الذي يتضمن صورة بيانية

◦ صيغة السؤال المتوقعة:

حدد صورة بيانية في المقتطف التالي ووضح أثرها الفني.

◦ طريقة الإجابة:

◦ ابحث عن التشبيه أو الاستعارة أو الكناية أو المجاز في النص. ووضح نوع الصورة وتأثيرها على المعنى.

◦ مثال: "كان الطبيب يرى إدريس علي كظله الذي لا يختفي"، فهذا تشبيه يصور إدريس علي كشبح يلاحق الطبيب، مما يعكس حالة القلق التي عاشها.

6 توضيح الحدث الذي أثر في شخصية من شخصيات الرواية

◦ صيغة السؤال المتوقعة:

ما الحدث الذي أثر في العقيد عمر وغير حياته؟

◦ طريقة الإجابة:

◦ حدد الحدث الرئيسي وتأثيره على الشخصية. واختر كيف غير سلوك الشخصية لاحقًا.

◦ مثال: تأثر العقيد عمر بشدة بوفاة صديقه فلورنس نتيجة انفجار لغم، مما جعله أكثر انطواءً وعزز تمرده على الواقع.

7. بيان الفهم العام لأحداث الرواية وشخصياتها وزمانها ومكانها

◦ صيغة السؤال المتوقعة:

ما الزمان والمكان الأساسيان في الرواية، وكيف أثرا على أحداثها؟

◦ طريقة الإجابة:

◦ حدد الزمان والمكان بناءً على أحداث الرواية (الزمان: فترة ما بعد التخرج، المكان: أم درمان، السودان). واختر كيف أثر الزمان والمكان في تكوين الشخصيات وتحريك الأحداث.

◦ مثال: تدور الرواية في السودان خلال فترة ما بعد التخرج، حيث تعكس ظروف الطبيب الشاب الصعوبات الاقتصادية والاجتماعية التي واجهها في حي شعبي فقير.

اختبار تجريبي طبقاً لأهداف الهيكل (قلم زينب)

(بواقع سؤالين لكل هدف) الاختبار النهائي سيتضمن 8 أسئلة فقط طبقاً للهيكل

الهدف الأول: تفسير تصرف من تصرفات الشخصية

1 لماذا قرر العقيد عمر مساعدة الطبيب في مشكلته؟

أ. لأنه كان صديقاً قديماً للطبيب

ب. لأنه كان يحب ممارسة السلطة على الآخرين

ت. لأنه كان يؤمن بالقوة كوسيلة لحل المشكلات

ث. لأنه كان يبحث عن إدريس علي بنفسه

- 2 لماذا اختار العقيد عمر البحث عن المحتال بنفسه بدلاً من اللجوء للشرطة؟
- لأنه لا يثق في الشاويش خضر ومركز الشرطة
 - لأنه كان يرغب في الاستعراض أمام الطبيب
 - لأنه كان يخشى أن يتم القبض عليه هو الآخر
 - لأنه كان يعرف مكان إدريس علي مسبقاً

الهدف الثاني: تحديد المشاعر الغالبة على الشخصية في موقف معين

- 3 ما الشعور الذي هيمن على الطبيب عند دخوله القاعدة العسكرية؟
- الراحة والاطمئنان
 - التوتر والرغبة
 - الغضب والانزعاج
 - اللامبالاة

4 كيف بدا العقيد عمر عند حديثه عن فلورانس؟

- حزيناً ومنكسراً
- متماسكاً وثابت الأعصاب
- غاضباً ومنتقماً
- مرتباً وخائفاً

الهدف الثالث: تسمية الشخصية التي تأثرت بحدث معين في الرواية

5 أي شخصية تأثرت بوفاة فلورانس في انفجار اللغم؟

- الطبيب
- العقيد عمر
- الشاويش خضر
- عز الدين

6 من الشخصية التي تأثرت بالاتهام الباطل بالتهريب؟

- قريب الطبيب
- إدريس علي
- العقيد عمر
- التيجاني

الهدف الرابع: تحديد القضايا الاجتماعية التي تناولها الكاتب

7 ما القضية الاجتماعية التي يعكسها مشهد الطبيب في القاعدة العسكرية؟
أ. الفقر والحرمان

ب. النفوذ والسلطة في المجتمع

ت. الهجرة والبحث عن فرص العمل

ث. التعليم وأثره في المجتمع

8 ماذا يكشف تعامل الطبيب مع العقيد عمر عن طبيعة النظام الاجتماعي في الرواية؟

أ. السلطة العسكرية لها تأثير كبير في المجتمع

ب. الأطباء يتمتعون بنفس قوة العسكريين

ت. العدالة تسير وفق قوانين واضحة ودقيقة

ث. الشرطة هي الجهة الوحيدة القادرة على حل المشاكل

الهدف الخامس: تعيين المقتطف الذي يتضمن صورة بيانية

9 ما الصورة البيانية في عبارة "كان الطبيب يرى إدريس علي كظله الذي لا يختفي"؟
أ. كناية

ب. استعارة تصريحية

ت. تشبيه

ث. مجاز مرسل

10 أي من العبارات التالية تحتوي على صورة بيانية؟

أ. "كان العقيد عمر رجلاً قوياً"

ب. "ترعب بهيكلها الضخم، حتى وهي خارج الحرب"

ت. "استقبلني العقيد بملابسه العسكرية النظيفة"

ث. "ذهب الطبيب إلى القاعدة العسكرية للبحث عن صديقه"

الهدف السادس: توضيح الحدث الذي أثر في شخصية من شخصيات الرواية

11. أي من الأحداث التالية كان له التأثير الأكبر على العقيد عمر؟

أ. لقاءه الأول بالطبيب

ب. تعيينه في المدينة الساحلية

ت. فقدانه فلورانس بسبب اللغم

ث. مساعدته لقريب الطبيب في قضيته

12 ما الحدث الذي أثر في الطبيب وجعله يلجأ للعقيد عمر؟

أ. سرقة سيارته

ب. خداعه من قبل إدريس علي

ت. تخرجه من كلية الطب

ث. افتتاحه للعيادة

الهدف السابع والثامن : بيان الفهم العام لأحداث الرواية وشخصياتها وزمانها ومكانها

13 ما الزمان الذي تدور فيه أحداث المقتطف؟

أ. فترة ما قبل الاستقلال

ب. فترة الحرب الأهلية وقانون الطوارئ

ت. القرن الثامن عشر

ث. المستقبل البعيد

14 أين تدور أحداث المقتطف بشكل أساسي؟

أ. العاصمة

ب. المدينة الساحلية

ت. جنوب البلاد

ث. أوروبا

15 أي مما يلي يصف العقيد عمر بشكل دقيق؟

أ. رجل عسكري متردد في قراراته

ب. طبيب يعمل في الجيش

ت. ضابط قوي وواثق بنفسه

ث. شخص يخشى المواجهة

16 كيف ساعد العقيد عمر الطبيب في البحث عن إدريس علي؟

أ. بإبلاغ الشرطة فورًا

ب. بتشكيل فريق عسكري رسمي للبحث

ت. بمرافقته شخصيًا لتفتيش الأحياء الشعبية

ث. بإعطائه سلاحًا للدفاع عن نفسه