

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



## الهيكل الوزاري الجديد كافة المسارات

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الثاني عشر ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 17:09:11 2024-11-03

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



صفحة المناهج  
الإماراتية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

## المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أسئلة اختبار التقويم الثاني

1

مخططات وملخصات في علم النحو

2

ملخص دروس المحسنات البديعية والتشبيه والاستعارة

3

حل اختبار مراجعة درس الجملة الاسمية المبتدأ والخبر

4

اختبار مراجعة درس الجملة الاسمية المبتدأ والخبر

5

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Academic Year            | 2025/2024                                     |
| العام الدراسي            |   |
| Term                     | 1   |
| الفصل                    |   |
| Subject                  | Arabic language                               |
| المادة                   | اللغة العربية                                 |
| Grade                    | 12  |
| الصف                     |   |
| Stream                   | General                                       |
| المسار                   | العام   |
| Stream                   | General                                       |
| المسار                   | العام   |
| درجة الاختبار الورقي     | 40  |
| درجة الاختبار الإلكتروني | 60  |
| Type of All Questions    | MCQ/ الاختصة الموضوعية /FRQ/ الاختصة المقالية |
| نوع كافة الأسئلة         |   |
| Maximum Overall Grade    | 100   |
| الدرجة القصوى الإجمالية  |   |
| Maximum Overall Grade    | 100   |
| الدرجة القصوى الإجمالية  |   |
| مدة الاختبار الإلكتروني  | ساعة  |
| مدة الاختبار الورقي      | ساعة ونصف                                     |

| Question* | Learning Outcome/Performance Criteria**  | المهارات والملاحظات   |
|-----------|--|---|
| السؤال    | نوع السؤال   | ملاحظات   |
| 1         | يؤيّن المعنى الإجمالي للنصوص الشعرية موضحاً علاقة الفكر بعضها ببعض مفترقاً مفرداتها من خلال السياق   | يحدد الفكرة الرئيسية لثلاثين شعريتين من الشعر الشعري. سؤال مقالي        |
| 2         | يؤيّن المعنى الإجمالي للنصوص الشعرية موضحاً علاقة الفكر بعضها ببعض مفترقاً مفرداتها من خلال السياق   | يوضح العلاقة بين فكرتين من الفكر النص وفق وجهة نظر الشاعر. سؤال مقالي   |
| 3         | يؤيّن المعنى الإجمالي للنصوص الشعرية موضحاً علاقة الفكر بعضها ببعض مفترقاً مفرداتها من خلال السياق   | يحدد الفكرة المشتركة بين بيت من أبيات القصيدة وبيت آخر. سؤال مقالي      |
| 4         | يؤيّن المعنى الإجمالي للنصوص الشعرية موضحاً علاقة الفكر بعضها ببعض مفترقاً مفرداتها من خلال السياق   | يشرح بيتين محددين شرحاً أدبياً وافياً. سؤال مقالي                       |
| 5         | يؤيّن المعنى الإجمالي للنصوص الشعرية موضحاً علاقة الفكر بعضها ببعض مفترقاً مفرداتها من خلال السياق   | يشرح صورة فنية في شعر محدد، مبيّناً نوعها، وأثرها في المعنى. سؤال مقالي |
| 6         | يؤيّن المعنى الإجمالي للنصوص الشعرية موضحاً علاقة الفكر بعضها ببعض مفترقاً مفرداتها من خلال السياق   | يعلل غلبة أحد الأساليب على أبيات القصيدة. سؤال مقالي                    |
| 7         | يؤيّن المعنى الإجمالي للنصوص الشعرية موضحاً علاقة الفكر بعضها ببعض مفترقاً مفرداتها من خلال السياق   | يستخرج اثنين من المشاعر العاطفية المتجلية في الأبيات. سؤال مقالي        |
| 8         | يؤيّن المعنى الإجمالي للنصوص الشعرية موضحاً علاقة الفكر بعضها ببعض مفترقاً مفرداتها من خلال السياق   | يستخرج بعض المفاهيم العموية التي درسها من القصيدة. سؤال مقالي           |
| 9         | يظهر فهماً لعناصر الخطاب المختلفة مثل العرض، والمثالي، والشكل في كتابة نص شعري أو تفسيرية أو إقناعية أو كبرى. يكتب قصيدة مضمونة قدرها جيدة على تحليل العناصر الفنية في النظم، الحكمة ووجه النظر والضحك والرمز وال... | يختار الطالب الكتابة في أحد الموضوعين الإقناعيين. سؤال مقالي            |
| 10        | إن يُعَيّن المتعلّم روايةً فنيةً مؤرخةً فكريةً، وخصائصها، وتعلّز أحداتها، وتقدّمات شخصياتها.   | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)   |
| 11        | إن يُعَيّن المتعلّم روايةً فنيةً مؤرخةً فكريةً، وخصائصها، وتعلّز أحداتها، وتقدّمات شخصياتها.   | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)   |
| 12        | إن يُعَيّن المتعلّم الشخصيات من خلال أفكارها وأقوالها وأفعالها.  | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)   |
| 13        | إن يُعَيّن المتعلّم الشخصيات من خلال أفكارها وأقوالها وأفعالها.  | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)   |
| 14        | إن يُعَيّن المتعلّم روايةً فنيةً مؤرخةً فكريةً، وخصائصها، وتعلّز أحداتها، وتقدّمات شخصياتها.   | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)   |
| 15        | إن يُعَيّن المتعلّم روايةً فنيةً مؤرخةً فكريةً، وخصائصها، وتعلّز أحداتها، وتقدّمات شخصياتها.   | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)   |
| 16        | إن يُعَيّن المتعلّم روايةً فنيةً مؤرخةً فكريةً، وخصائصها، وتعلّز أحداتها، وتقدّمات شخصياتها.   | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)   |
| 17        | يؤيّن ما درسة في أبواب الجملة الاسمية، كان وأحواله، إن وأحواله، لا النافية للجنس، أفعال المقاربة و...  | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)   |
| 18        | إن يُعَيّن المتعلّم روايةً فنيةً مؤرخةً فكريةً، وخصائصها، وتعلّز أحداتها، وتقدّمات شخصياتها.   | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)   |
| 19        | يحلّل الفلسفة التي يتكلم عليها الكاتب والمسلمات التي يتطرق إليها في عرض أفكاره في النص.  | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)   |
| 20        | يشرح المصطلحات العلمية وفق فروع كل مجال في النصوص المعلوماتية  | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)   |
| 21        | يحلّل الفلسفة التي يتكلم عليها الكاتب والمسلمات التي يتطرق إليها في عرض أفكاره في النص.  | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)   |
| 22        | يحلّل الفلسفة التي يتكلم عليها الكاتب والمسلمات التي يتطرق إليها في عرض أفكاره في النص.  | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)   |
| 23        | يحلّل الفلسفة التي يتكلم عليها الكاتب والمسلمات التي يتطرق إليها في عرض أفكاره في النص.  | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)   |
| 24        | يحلّل الفلسفة التي يتكلم عليها الكاتب والمسلمات التي يتطرق إليها في عرض أفكاره في النص.  | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)   |
| 25        | يحلّل الفلسفة التي يتكلم عليها الكاتب والمسلمات التي يتطرق إليها في عرض أفكاره في النص.  | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)   |
| 26        | يحلّل الفلسفة التي يتكلم عليها الكاتب والمسلمات التي يتطرق إليها في عرض أفكاره في النص.  | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)   |
| 27        | يحدّد المعنى المناسب للكلمات متعدّدة المعاني مستخدماً السياق.  | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)   |

الجزء الورقي

النص السري

النص المعلوماتي

\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

\*\*

Questions might appear in a different order in the actual exam, or on the exam paper in the case of G3 and G4.

قد تظهر الأسئلة بترتيب مختلف في الامتحان الفعلي، أو على ورقة الامتحان في حالة الامتحان G3 و G4.

As it appears in the textbook, LMS, and (Main\_IP).

كما وجدت في كتاب الطالب وLMS وإخطة التعلّم.