

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



نموذج اختبار تجريبي وفق الهيكل الوزاري القسم الورقي

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الثاني عشر ← لغة عربية ← الفصل الأول ← اختبارات ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 18:50:24 2024-12-09

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



الرياضيات



اللغة الانجليزية



اللغة العربية



التربية الاسلامية



المواد على تلغرام

صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

مذكرة الجواد في شرح هيكل النص الشعري النسخة المعدلة متبوعة بالإجابات

1

أسئلة مراجعة نهائية وفق الهيكل الوزاري نموذج ثالث

2

أسئلة مراجعة نهائية وفق الهيكل الوزاري نموذج ثان

3

أسئلة مراجعة نهائية وفق الهيكل الوزاري نموذج أول

4

نموذج اختبار تجريبي وفق الهيكل الوزاري

5



وزارة التربية والتعليم
MINISTRY OF EDUCATION

الفصل الدراسي الأول

2025

2025-2024

امتحان تجريبي في مادة

اللغة العربية للصف الثاني عشر

الاختبار الورقي

برنامج الشراكة المدرسية بين

مدرسة أم عمارة للتعليم الثانوي
مدرسة المعرفة (2) الحلقة الثانية والثالثة بنات



السؤال الأول: اقرأ النص الآتي للشاعر أبي تمام يمدح الخليفة المعتصم بالله في فتح

عمورية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

- 1- السَيْفُ أَصْدَقُ أَنْبَاءٍ مِنَ الْكُتُبِ فِي حَدِّهِ الْحَدُّ بَيْنَ الْجِدِّ وَاللَّعِبِ
- 2 - بِيضُ الصَّفَانِحِ لَا سُودُ الصَّحَائِفِ فِي مُتُونِهِنَّ جِلَاءُ الشَّكِّ وَالرَّيْبِ
- 3 - وَالْعِلْمُ فِي شُهْبِ الْأَرْمَاحِ لِأَمْعَةٍ بَيْنَ الْخَمِيسِينَ لِأَفِي السَّبَّعَةِ الشُّهُبِ
- 4 - أَيْنَ الرِّوَايَةُ بَلْ أَيْنَ النَّجُومُ وَمَا صَاغُوهُ مِنْ زُخْرَفٍ فِيهَا وَمَنْ كَذِبِ
- 5 - عَجَائِبًا زَعَمُوا الْأَيَّامَ مُجْفَلَةً عَنَّهُنَّ فِي صَفْرِ الْأَصْفَارِ أَوْ رَجَبِ
- 6 - فَتَحُ الْفُتُوحِ تَعَالَى أَنْ يُحِيطَ بِهِ نَظْمٌ مِنَ الشَّعْرِ أَوْ نَثْرٌ مِنَ الْخُطْبِ
- 7 - فَتَحَ تَفْتَحُ أَبْوَابَ السَّمَاءِ لَهُ وَتَبَرَّزُ الْأَرْضُ فِي أَنْوَابِهَا الْقَشْبِ
- 8 - يَا يَوْمَ وَقَعَةَ عَمُورِيَّةَ انْصَرَفَتْ مِنْكَ الْمَنَى حُقْلًا مَعْسُولَةً الْحَلْبِ
- 9 - أَبْقَيْتَ جِدَّ بَنِي الْإِسْلَامِ فِي صَعْدِ وَالْمُشْرِكِينَ وَدَارَ الشَّرْكِ فِي صَبَبِ
- 10 - لَوْ يَعْلَمُ الْكُفْرُ كَمْ مِنْ أَعْصِرٍ كَمَنْتَ لَهُ الْعَوَاقِبُ بَيْنَ السُّمْرِ وَالْقُضْبِ
- 11 - تَدْبِيرُ مُعْتَصِمٍ بِاللَّهِ مُنْتَقِمِ لِلَّهِ مُرْتَقِبِ فِي اللَّهِ مُرْتَعِبِ
- 12 - فَبَيْنَ أَيَّامِكَ اللَّاتِي نُصِرْتَ بِهَا وَبَيْنَ أَيَّامِ بَدْرِ أَقْرَبِ النَّسَبِ

الصفائح : السيوف

السبعة الشهب :
الكواكب والنجوم

مجفلة : هاربة

صفر الأصفار تعظيم
لشهر صفر

القشب : جمع قشيب
وهو الجديد

حقلًا : جمع حافل وهي
الشاة أو الناقة التي امتلأ
ضرعها باللبن.

الجذ : الحظ.

الصعد : المكان الذي
يصعد فيه.

الصبب المكان الذي
يُنصبُ فيه أي يُنحدر.

السمر : صفة للقناة ()
(الرمح)

القضب من السيوف ،
اللطيف الدقيق.



1- ما الفكرة الرئيسية التي تدور حولها الأبيات السابقة ؟

.....

.....

2- ما المعنى الذي تضمنه البيت السادس؟

.....

.....

3- (السَّيْفُ أَصْدَقُ أَنْبَاءٍ مِنَ الْكُتُبِ فِي حَدِّهِ الْحَدُّ بَيْنَ الْجِدِّ وَاللَّعِبِ)

ما الحقيقة التي ذكرها الشاعر في هذا البيت؟

.....

.....

4- اشرح البيت الثامن والتاسع شرحاً أدبياً وافياً .

.....

.....

5- (لَوْ يَعْلَمُ الْكُفْرُ كَمْ مِنْ أَعْصُرٍ كَمَنْتُ) اشرح الصورة الفنية في العبارة السابقة وبين

قيمتها الفنية

.....

.....



6- علل غلبة الأسلوب الخبري على أبيات الفصيحة .

.....

.....

7- استنتج اثنين من المشاعر العاطفية المتجلية في الأبيات السابقة.

.....

.....

8- ما الوظيفة النحوية لما تحته خط (ظن الطالب النحو سهلاً)؟

.....

.....

2025

2024





السؤال الثاني: الكتابة

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين :-

1- تُشكل " نحن الإمارات 2031" رؤية جديدة وخطة عمل وطنية تستكمل من خلالها دولة الإمارات مسيرتها التنموية للعقد القادم وتركز على الجوانب الاجتماعية والاقتصادية والاستثمارية والتنموية. اكتب مقالاً عن هذه الرؤية وأهمية التخطيط للمستقبل وما أثره على الفرد والوطن لاحقاً؟

2- لم تكن تتوقع منال أنها ستكون أحد المنظمين لقمة المناخ فمئذ أن كانت صغيرة كانت تحلم بأن يكون لها دور في مثل هذه القمة اكتب قصتها بداية من حلمها وحرصها على البيئة منذ صغرها وصولاً لمشاركتها في تنظيم هذه القمة العالمية، مراعية عناصر القصة القصيرة و تقنياتها المختلفة.

2025

2024

