

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



حل نموذج اختبار تجريبي وفق الهيكل الوزاري القسم الالكتروني

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الثاني عشر ← لغة عربية ← الفصل الأول ← حلول ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 18:54:58 2024-12-09

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

نموذج اختبار تجريبي وفق الهيكل الوزاري القسم الالكتروني

1

نموذج اختبار تجريبي وفق الهيكل الوزاري القسم الورقي

2

مذكرة الجواد في شرح هيكل النص الشعري النسخة المعدلة متبوعة بالإجابات

3

أسئلة مراجعة نهائية وفق الهيكل الوزاري نموذج ثالث

4

أسئلة مراجعة نهائية وفق الهيكل الوزاري نموذج ثان

5



وزارة التربية والتعليم
MINISTRY OF EDUCATION

الفصل الدراسي الأول

2025

2025-2024

امتحان تجريبي في مادة

اللغة العربية

الاختبار الإلكتروني

برنامج الشراكة المدرسية بين

مدرسة أم عمارة للتعليم الثانوي
مدرسة المعرفة (2) الحلقة الثانية والثالثة بنات

ثانياً: الاختبار الإلكتروني

اقرأ النص السردى الآتي بعنوان (بقعة زيت) للكاتبة " مريم الساعدي"

هو يومه الأول. يبدو مكانا مهما. كلفوه بمهمة تلبية طلبات مكاتب من 5-12. عمل رائع، لم يتصور قط أنه سيحظى بعمل سهل كهذا. كان دوماً متسخا بما يحمله فوق ظهره طوال النهار، الآن هو يرتدي بدلة خاصة للعمل، نظيفة، نظيفة حقاً، في الواقع تبدو له نظيفة بشكل غير معقول. شعر بأنه وليد جديد للتو يخرج إلى العالم ساعة ارتداها أول مرة. حتى إنها مزخرفة عند الأطراف، وعليها شعار في الصدر. يقولون شعار الدائرة، لا يهم، إنه فخور جداً، صور نفسه كثيراً، أرسل الصور إلى أمه، زوجته حملت الصور إلى الجارات، تغيظهن: زوجها أنيق. الساعة الثامنة صباحاً، يرن الهاتف (ترن ترن) يسرع لالتقاط السماعة:

نعم سيدي؟

يرد عليه صوت امرأة

نعم، أحضر لي الشاي

بسكر أو من دون سكر سيدتي؟

بسكر

وفي أي غرفة سيدتي؟

13

في الحال سيدتي

يجب أن يكون كل شيء نظيفاً. المهم النظافة. يغسل الكوب جيداً. يغسله مراراً، يحضر الشاي بالمقادير المطلوبة، نبهوهم قبل بدء العمل أن مقادير الشاي هنا تختلف عما اعتاده هناك، فهناك أية مقادير كانت نعمة مبدلة. هنا الأشياء دقيقة أكثر، وان لم يعجبك كوب شايبك بإمكانك أن تسكبه. ضحك كثيراً عند هذه الفكرة، كيف لأحد أن يسكب كوب الشاي ساخناً فيه سكر لذيذ، وحليب غني، فقط لأن السكر زاد قليلاً أو نقص؟ يهز رأسه متعجباً من عجائب الدنيا التي بدأ يتعرفها ساعة مغادرته بيته. ويضحك حين يتذكر أنه يسميه بيتاً. هناك، حتى حين تدخل بيتك تظل مكشوفاً على الجميع، يختبئ الناس هنا خلف جدران حقيقية. يتخيل لو امتلك فرصة كهذه، ربما كانت زوجته ستكف عن تأنيبه. يضع كوب الشاي على صينية التقديم، يتأكد من نظافة كل شيء. لا (بقع) تذكر تعليمات المسؤول يتأمل جيداً، يرى صورته تنعكس على سطح الصينية. رائع!.. يسير فخوراً بنفسه. سيكتب في الرسالة القادمة إلى زوجته. تذكر أن لا أواني لديها، فقط إناءان، وعلى أية حال ما كانت أي بقع لتظهر على سطحها الصدي. ! يسير

فخورا باستنتاجه هذا. ويشعر بالحكمة. أمه دوماً آمنت أن مستقبله سيكون زاهراً، كان ولداً حكيماً، يقول دوماً الأشياء الصحيحة في الوقت المناسب. أو حين يتوفر وقت لقول أي شيء. على باب الغرفة رقم 13 يقف بتهيب، يتذكر هل يجب أن يلقي التحية أو فقط يدخل بهدوء؟ يلقيها بهدوء، لا يتلقى رداً. يتطلع إلى المكتب. لا مكان لوضع كوب الشاي، منشغلة هي بالهاتف وبشاشة الحاسوب، يقف قليلاً متفكراً، يزيح بعض الأوراق قليلاً، يحمل كوب الشاي، وينتبه أن في حافة الكوب بقعة شاي صغيرة، لا بد أنها اندلقت في الطريق، ترتجف يده، يتضرع في سره ألا تنتبه لها، تبدو المسافة من الصينية حتى سطح المكتب بعيدة، شعر كأنه يسافر إلى الفضاء في رحلة مصيرية. يضع الكوب بتأن على المكان الذي وفره له. تحرك الموظفة يدها لأخذه، تتحرك أكوام الأوراق، تصطم بكوب الشاي، ينسكب الشاي على كل شيء، يمتلئ المكان بالبقع، يقف مشدوهاً، يظل واقفاً يرتجف مثل ورقة شجر سقطت في يوم ريح عاصف. ماذا بوسعه أن يفعل أمام كل هذه البقع؟ شددوا كثيراً على أن (لا بقع)، لا بقع على الأكواب، على الصواني، لكن هذه بقع في كل مكان! على الأوراق، وسطح المكتب، وثوب الموظفة. يشعر بالغرق. وبلزوجة في قلبه.

في اليوم التالي، كان عليه تسليم البدلة المزخرفة الجديدة لآخر يقف في طابور طويل يمتد دون كلل.

اختر الإجابة الصحيحة لكل سؤال فيما يأتي:

1- على باب الغرفة رقم 13 يقف بتهيب ما المعنى المعجمي لكلمة (بتهيب):

- أ- الخوف والرهيبة
- ب- سكينه ووقار
- ت- الفرح والبشاشة
- ث- الأمن والاطمئنان

2- ما الحدث المحوري في القصة؟

- أ- فرح العامل ببدلة العمل الجديدة المزخرفة .
- ب- انسكاب الشاي على مكتب الموظفة وامتلاء المكان بالبقع
- ت- ارتجاف العامل بعد انسكاب الشاي على مكتب الموظفة
- ث - دق الموظفة جرس الهاتف لطلب كأس من الشاي



3- ما الحدث الذي يشكل بداية تأزم الأحداث ؟

- أ- انسجام العامل مع المكان
ب -إزاحة بعض الأوراق وانتباهه أن في حافة الكوب بقعة شاي صغيرة
ت- انتهاء خدمة العامل مباشرة
ث - اعتذار العامل من الموظفة

4- لم كان العامل حريصا على عدم ترك أية بقعة على الصينية ؟

أ- لأن التعليمات الصارمة تقضى بأن يكون كل شيء نظيفا

- ب - حتى لا يسكب الموظفون أكواب الشاي
ت - حتى يبرهن لزوجته أنه عامل نظيف
ث - لكي يكسب مزيدا من الزبائن

5- من ملامح شخصية الموظف الجديد التي تظهر في المقتطف:

أ- موظف فقير وهادئ

- ب - يكره العمل لكنه مجتهد
ت - يائس من الحياة
ث - يتهرب من عمله وغير متقن لعمله

6- ما التقنيتان التي مزجت بينهما الكاتبة في المقطع الملون من مطلع القصة؟

- أ - الحوار والسرد
ب - السرد والوصف
ت- الوصف والحوار
ث- السرد والحوار

7- حدد المقتطف الذي يتضمن استعارة مكنية فيما يأتي .

أ - وقد كف النحاس عن مطاردته

ب- يقف قليلاً متفكراً، يزيح بعض الأوراق قليلاً

ت - حين تدخل بيتك تظل مكشوفاً على الجميع

ث - على باب الغرفة رقم 13 يقف بتهيب

8- (أمه دوماً أمنت أن مستقبله سيكون زاهراً، كان ولداً حكيماً) الخبر في الجملة السابقة

أ- دوماً

ب - جملة (أمنت أن مستقبله سيكون زاهراً)

ت - جملة (أن مستقبله سيكون زاهراً)

ث- حكيماً

9- ما الحدث الذي جاء أولاً من مجموعة الأحداث ؟

أ- فرح الأم والزوجة بعمله

ب- تحضير كوب الشاي بالمقادير المطلوبة

ت- ارتداء بدلة العمل الجديدة

ث- تكليفه بمهمة تلبية طلبات مكاتب

10- ما الدلالة "كان عليه تسليم البدلة المزخرفة الجديدة لآخر يقف في طابور طويل يمتد دون كلل " الضمنية التي تكشف عنها هذه العبارة ؟

أ- تخلي العامل عن بدلته الجديدة

ب - انتشار البطالة

ت - انتشار الأمية

ث - وقوف العمال في طابور طويل لاستلام البدلات الجديدة المزخرفة

- اقرأ النص المعلوماتي الآتي بعنوان (الطباعة ثلاثية الأبعاد) للكاتب أحمد العيسى ثم

أجب عما يليه من أسئلة:

الطباعة ثلاثية الأبعاد

- 1- منذ أن أطلق المخترع الألماني (يوهان غوتنبرغ) في منتصف القرن الخامس عشر الميلادي طابعته المتواضعة ، شهد مجال الطباعة تطورات كبيرة كان آخرها الطباعة ثلاثية الأبعاد ، التي أخذت تطبيقاتها المتنوعة تكتسح العالم لتفتح أفاقاً جديدة في مختلف المجالات .
- 2- يعود تاريخ الطباعة ثلاثية الأبعاد إلى أواخر ثمانينيات القرن العشرين ، عندما اخترعت شركات ناشئة آلات قادرة على بناء نماذج ثلاثية الأبعاد لتصاميم رقمية في غضون دقائق . وعلى الرغم من أن الآلة الواحدة منها بلغت تكلفتها 175000 دولار ، إلا أنها اشتهرت شهرة واسعة ؛ بسبب مقدرتها على مساعدة المخترعين والمهندسين على إنتاج نماذجهم الأولية بسرعة ، وتكلفة منخفضة نسبياً .
- 3- ومنذ ذلك الوقت اتخذت الطباعة ثلاثية الأبعاد مسارين :
المسار الأول : وفيه يستطيع الهواة وأصحاب الشركات الناشئة إعداد نماذج بلاستيكية باستعمال آلات تساوي تكلفتها 2000 دولار أو أقل من ذلك ، وهذه الآلات تمكن مستعمليها من ابتكار أشياء جديدة .
المسار الثاني : وفيه تُطور شركات كبرى أساليب متقدمة لإنتاج قطع غيار للطائرات والأجهزة الطبية ، إلا أن تكاليف الآلات اللازمة لإنجاز ذلك تزيد عن 30000 دولار ، إضافة إلى ضرورة وجود طابعات ليزيرية إلى جانبها ، تصل تكلفتها إلى مليون دولار ، وتستعمل لصنع منتجات معدنية عالية الجودة .
- 4- تستهدف الطباعة ثلاثية الأبعاد صنع أجسام صلبة ثلاثية الأبعاد من نموذج رقمي ، وذلك بتغذية الطباعة بنوع خاص من البلاستيك ، يمر بالرأس القاذف للطابعة ، الذي يعمل بصورة آلية بحيث يشغل ويوقف تدفق المادة الأولية بنفسه ، فيما يُنجز عددًا من الحركات المنتظمة الخاصة . وفي بعض الطابعات يقذف الرأس القاذف مادة لاصقة ، تقوم بدورها بلصق حبيبات صغيرة كالبودرة ، وتجمعها حتى تُشكل الجسم على شكل طبقات عدة .
- 5- وشهدت تطبيقات الطباعة ثلاثية الأبعاد امتدادًا كبيرًا ، وتوسعًا مستمرًا حتى صارت حاليًا تُستخدم في مجالات الطب والفضاء والبناء وصناعة السيارات ، والطائرات ، وألعاب الأطفال ، والأزياء والتغذية . وساهم في ذلك رُخص ثمنها ، وإمكان طباعة أجزاء عدة للمنتج نفسه في مناطق مختلفة من الدولة نفسها ، أو في مدن عالمية عدة ، ثم تجميع المنتج في مكان آخر .
- 6- أما عن استخدامها في الطب فقد تمكن بعض العلماء من بناء قطع صغيرة من الكبد البشري ، فيما استطاع علماء آخرون بناء نماذج متميزة من الأطراف الصناعية . وثمة نحو 80 فريقًا علميًا يسعون إلى طباعة أنسجة الجلد ،

والغضارييف ، والشرايين ، والكبد ، والرئة ، والقلب . ونجح بعضهم في عام 2012 في زراعة الفك السفلي في فم مريضة تبلغ من العمر 83 عامًا ، عبر طباعة فك صناعي من مسحوق التيتانيوم عن طريق طباعة ثلاثية الأبعاد .

7- وفي مجال البناء استطاعت إحدى الشركات استخدام مزيج من المواد السائلة والصلبة لبناء مبنى كامل من طابقين كاملين مع الدرج والنوافذ والأبواب والأعمدة والجران والأرضيات ، وذلك باستخدام الطباعة ثلاثية الأبعاد ، وهو ما يشي بثورة مقبلة في عالم البناء .

8- وفي مجال الفنون تمكنت بعض الشركات من رقمنة عدد كبير من التماثيل النادرة ، وأبرز مثال على ذلك تمثال السياسي الأمريكي (توماس جيفرسون) الذي أصبح أكبر تمثال مطبوع بتقنية الطباعة ثلاثية الأبعاد . وثمة طباعات أخرى طورت طباعة التماثيل البشرية بأحجام تماثل القياسات الطبيعية للإنسان ، بحيث يمكنك طباعة نسخة طبق الأصل منك في الحجم الطبيعي لتكون ذكرى لأولادك وعائلتك بعد مماتك .

أجب عن الأسئلة برسم دائرة حول رمزها الصحيح وفق فهمك للنص السابق

- 1- ما الفكرة المحورية في النص السابق ؟
- أ- استخدام الطباعة ثلاثية الأبعاد في مجال البناء .
- ب- التعريف بالطباعة ثلاثية الأبعاد ومجالات استخدامها .
- ت- استخدام الطباعة ثلاثية الأبعاد في مجال الطب .
- ث- تاريخ الطباعة ثلاثية الأبعاد ، وبدايات استخدامها .
- 2- " وشهدت تطبيقات الطباعة ثلاثية الأبعاد امتدادًا كبيرًا ، وتوسعًا مستمرًا " - ما ضد كلمة (مستمرًا) في هذه الجملة؟
- أ-متواصل إلى ما لا نهاية .
- ب-منقطع غير خالد.
- ت-دائم سرمدى .
- ث -أبدي وأزلي .

3- ما مجال استخدام الطباعة ثلاثية الأبعاد الذي لم يرد في النص؟

- أ-الفنون .
- ب- الطب .
- ت-البناء .
- ث -الغذاء .

4- كَيْفَ وَظَفَتْ الطَّبَاعَةُ ثَلَاثِيَّةَ الْأَبْعَادِ فِي مَجَالِ الْفُنُونِ؟

- أ-بتمكين كل إنسان من طباعة نسخة طبق الأصل منه .
- ب-بعرض التماثيل البشرية النادرة في المعارض الدولية .
- ت- بالحفاظ على التماثيل البشرية النادرة في المتاحف الفنية .
- ث- بطباعة التماثيل البشرية النادرة لتوفير نسخ كثيرة منها .

5- ما العبارة الصَّحِيحَةُ حَوْلَ الطَّبَاعَةِ ثَلَاثِيَّةِ الْأَبْعَادِ؟

- أ-يقتصر استخدام الطباعة ثلاثية الأبعاد على الشركات الكبيرة .
- ب- يُستخدم نوع خاص من البلاستيك في الطباعة ثلاثية الأبعاد .
- ت يقتصر استخدام الطباعة ثلاثية الأبعاد على الهواة .
- ث- تُستخدم الأحبار السائلة في الطباعة ثلاثية الأبعاد .

6- استِخداماتُ الطَّبَاعَةِ ثَلَاثِيَّةِ الْأَبْعَادِ فِي الطَّبِّ. فِي أَيِّ فِقْرَةٍ جَاءَتْ هَذِهِ الْفِكْرَةُ؟

- أ-الثانية .
- ب-السادسة .
- ت-الثالثة .
- ث-الرابعة .

7- " وشهدت تطبيقات الطباعة ثلاثية الأبعاد امتدادًا كبيرًا " ما ضد كلمة "امتداد" في العبارة

السابقة؟

- أ- اتساع
- ب- انحسار
- ت- ازدياد
- ث- شمولاً

8- ما الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ الرَّابِعَةِ؟

- أ-مجالات استخدام الطباعة ثلاثية الأبعاد .
- ب- طريقة عمل الطابعات ثلاثية الأبعاد .
- ت- مميزات الطباعة ثلاثية الأبعاد .
- ث- سلبيات الطباعة ثلاثية الأبعاد .



9- ما العبارة التي تُلخِّصُ الفرقَ بينَ مساري الطِّباعَةِ ثلاثِيَّةِ الأبعادِ كما جاءَ في الفِقرةِ النَّالِثَةِ؟

- أ-المسار الأول لآلات الطباعة عالية التكلفة ، والمسار الثاني لرخيصة التكلفة .
- ب- المسار الأول لاستخدام الهواة ، والمسار الثاني لاستخدام الشركات الكبرى .
- ت -المسار الأول لآلات الطباعة كبيرة الحجم ، والمسار الثاني لصغيرة الحجم .
- ت- المسار الأول لاستخدام الشركات الكبرى ، والمسار الثاني لاستخدام الشركات الصغرى .

