

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



مذكرة الجواد مراجعة عامة في النحو والبلاغة

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الثاني عشر ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← مذكرات وبنوك ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 10:21:27 2025-02-18

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: محمد الضمور

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

عرض بوربوينت حل أسئلة التطبيقات النحوية واللغوية (المنصوبات)

1

شرح الجزء الثاني من الهيكل الوزاري الورقي والالكتروني

2

شرح الجزء الأول من الهيكل الوزاري مع تدريبات

3

مذكرة الجواد في الشعر الأندلسي تدريبات متبوعة بالإجابات

4

مذكرة الجواد في شرح مقدمة عن الشعر الأندلسي

5



وزارة التربية والتعليم
MINISTRY OF EDUCATION

لغتي... هويتي

الصف الثاني عشر

الجواد في اللغة العربيّة

المراجعة العامة

اللغة العربية – الثاني عشر

النحو والبلاغة

إعداد الدكتور: محمد الضمور " أبو جواد "

0524201963 / أبو ظبي

الجملة الفعلية

* الفعل اللازم: هو الفعل الذي يلتزم بالفاعل فقط لإتمام معنى الجملة، ولا يحتاج إلى مفعول به.

- لا يقبل دخول الضمائر على آخره (الهاء، الكاف، نا، ي)

مثال: **نجح** الطالب في الاختبار. - **استعدّ** الجنود للمعركة.

* الفعل المتعدي: وهو الفعل الذي يحتاج إلى مفعول به واحد أو أكثر لإتمام معنى الجملة.

- يقبل دخول الضمائر على آخره (الهاء، الكاف، نا، ي)

مثال: **ناقش** المعلم المسألة (ناقشه / ناقشك / ناقشنا / ناقشني). - **اختار** الطفل هديته من المتجر.

موقع في اللغة العربية
0524201963

الفعل الماضي: مبني دائما	
مثال	علامة بناء الفعل الماضي
<p>- جلسَ على الكرسيّ</p> <p>- ناقشَتُ تلك الطالبة المسألة</p> <p>- ساعدنا ذلك الشّرطيّ (نا : في محل نصب مفعول به)</p> <p>- هما شاركا في المسابقة البارحة</p>	<p>1- <u>الفتحة</u> :</p> <p>أ - إذا لم يتصل به شيء</p> <p>ب - إذا اتصلت به تاء التانيث</p> <p>ج - إذا اتصلت به (نا) د - إذا اتصلت به ألف الاثنتين</p>
<p>- ذهبتُ إلى المسابقة</p> <p>- خططنا جيدا للمشروع (نا : في محل رفع فاعل)</p>	<p>2- <u>السكون</u> :</p> <p>إذا اتصلت به ضمائر الرفع: ت تِ نا نَ</p>
<p>- أولئك الطلاب ذهبوا إلى إكسبو</p>	<p>3- <u>الضمة</u> : إذا اتصلت به واو الجماعة</p>
الفعل المضارع المبني	
<p>2 - إذا اتصلت به نون التوكيد</p> <p>والله لأحافظنّ على تراب وطني (لأحافظنّ)</p>	<p>1 - إذا اتصلت به نون النسوة</p> <p>الطبيبات يعالجنّ المرضى ويخدمنّ المجتمع</p>
<p>فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا، ونون التوكيد :حرف مبني لا محل له من الإعراب</p>	<p>فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة، ونون النسوة ضمير في محل رفع فاعل</p>

فعل الأُمـر: مبنيّ دائماً

مثال	علامة بناء فعل الأمر
اجلسْ مكانك / ابتعدْ عن تلك الحفرة	1- يُبنى على السكون: إذا كان صحيح الآخر
ارمِ القمامة / اسعْ بين النَّاس بالخير	2- يُبنى على حذف حرف العلة
ابتعدوا عن الشَّارع / استعدّوا للامتحان	3 - يُبنى على حذف النون

الفعل المضارع

المضارع المجزوم		المضارع المنصوب		المضارع المرفوع	
مثال	علامات الجزم	مثال	علامات النَّصب	مثال	علامات الرَّفْع
لم يصلْ للآن	السَّكون	لن يفتحَ الباب	الفتحة الظاهرة	يقومُ العامل بالمهمة	الضمة الظاهرة
لا تسعْ بين الناس بالنميمة	حذف حرف العلة	يحضر باكراً كي يلقى المدير	الفتحة المقدرة	يسعى الطالب للتميز	الضمة المقدرة
ما تدخروه اليوم تجدوه غدا	حذف النون	ما كان ليشاركنا في المسابقة	حذف النون	الطلاب يشاركون بالمسابقة	ثبوت النون
لم - لمّا - لا الناهية - لام الأمر	أدوات تجزم فعلاً واحداً				

أدوات النصب	أدوات تجزم فعلين	إن - مَنْ - ما - متى - مهما - أينما - كيفما	أدوات تجزم فعلين	أن - لن - كي - لام التعليل - حتى - فاء السببية - واو المعية - لام الجحود
-------------	------------------	--	------------------	---

محمد الضمور

دلالات أدوات النصب

مثال	دلالتها (المعيار)	أداة النصب
تُحَفِّزُ الامارات الابتكار لِ تثيير عقول المبدعين .	أَسْأَلُ عنها ب: لماذا؟	لام التعليل
لا تنه عن خلق و تأتي مثله	تُسَبِّقُ ب: نهي	واو المعية
اصنع المعروف فِ تنال الشكر	تُسَبِّقُ ب: طلب	فاء السببية
ما كانوا لِ ينجحوا في الاختبار	تُسَبِّقُ ب: ما كان / لم يكن	لام الجحود

**** قد يجزم الفعل المضارع إذا وقع جوابا للطلب:**

ادرس بجد تنجح. تنجح: فعل مضارع مجزوم بالسكون لأنه واقع جواب للطلب (فهو يطلب منك الدراسة لتنجح)

في اللغة العربية
0524201963

الفاعل

علامات الرفع :

- 1- الضمة : الاسم المفرد ، جمع التكسير (الأطباء) ، جمع المؤنث السالم (البنات).
- 2- الألف : إذا كان مثنى (عالمان ، مهندسان ، الجنديان ،.....) .
- 3- الواو : أ – جمع المذكر السالم : (المعلمون ، المهندسون ، المسلمون ،.....) . ب – الأسماء الخمسة : (أبو ، أخو ، ذو ، حمو ، فو) .

أنواع الفاعل

نوع الفاعل	مثال
اسم ظاهر	ساعد الولد أباه / خطّ المهندسان المشروع
ضمير متصل	ناقش نا المسألة/ استعدّ وا للاختبارات
ضمير مستتر	الفتاة تساعد * والدتها/ الطالب يحاول * المشاركة
مصدر مؤول	يجب أن تساعد المحتاجين / يكفي أن تقول الحق

ملاحظة مهمة : ينبغي أن تزور أختك في العيد / يستطيع الطالب أن يحرز تقدما .

فعل + (ه ، ك ، ي ، نا) : ضمير متصل في محل نصب مفعول به + (المصدر المؤول) في محل رفع فاعل

مثال : يكفي أن تسأل عنه

- يكفي : فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة . - الهاء : ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به

- أن : حرف مصدري و نصب . - تسأل : فعل مضارع منصوب بالفتحة و الفاعل ضمير مستتر
و المصدر المؤول (أن تسأل) في محل رفع فاعل .

محمد الضمور

بناء الفعل المبني للمجهول

الفاعل الماضي	بناؤه للمبني للمجهول	مثال
الفعل الماضي صحيحا ليس فيه حرف علة	ضمّ الحرف الأول وكسر الحرف قبل الأخير	كَسَرَ: كَسِرَ / فَهِمَ: فَهِمَ
الفعل الماضي وسطه حرف علة	كسر الحرف الأول وقلب حرف العلة ياء	قال: قِيلَ / باع: بِيَع
الفعل الماضي آخره حرف علة	ضمّ الحرف الأول، وقلب حرف العلة ياء وكسر ما قبل الآخر	رمى: رُمِيَ / دنا: دُنِيَ
الفعل الماضي رباعيا، ثانيه ألف	ضمّ الحرف الأول، وقلب الألف واواً، وكسر ما قبل الآخر	كافأ: كُوفِيَ / ناقش: نُوقِش
الفعل المضارع	بناؤه للمبني للمجهول	مثال
الفعل المضارع صحيحا ليس فيه حرف العلة	ضمّ الحرف الأول وفتح ما قبل الآخر	يَدْرُسُ: يُدْرَسُ / يُخَطِّطُ: يُخَطَّطُ
الفعل المضارع وسطه حرف علة	ضمّ الحرف الأول، وقلب حرف العلة إلى ألف	يقول: يُقَالُ / يبيع: يُبَاع
الفعل المضارع آخره حرف علة	ضم الحرف الأول، وقلب حرف العلة (ي)	يرمي: يُرْمَى / تمشي: تُمَشَى

أنواع نائب الفاعل

نوع الفاعل	مثال
اسم ظاهر	سُوِّعِد الطالبُ / يُناقش هؤلاء بالمسألة
ضمير متصل	نُوقِشنا بالمخطّط / رُميتُ عالياً
ضمير مستتر	الفتاة عُوِّمِلت * بقسوة / أنت تُناقِش * بأسلوب راقٍ
مصدر مؤول	يُفَضَّل أن تدرسوا بجدّ / يُنتظَر أن يثمرَ عملنا
شبه جملة	هَبِطت على المدرج / غرَّد فوق الغصن

المفاعيل (المنصوبات)

مثال	الاسم المنصوب	علامة النصب
الطالب / الأعلام	المفرد / جمع التفسير	الفتحة
المعلمات / الطالبات	جمع المؤنث السالم	الكسرة
الطالبين / الهدفين	أ - المثني	الياء

المهندسين / العاملين	ب - جمع المذكر السالم	الياء
أبا / أخوا / ذا	الأسماء الخمسة	الألف

أنواع المفاعيل

1- المفعول به	أسأل عنه بـ: ماذا؟	فهم الطالب <u>المسألة</u> / خطّط المهندسون <u>المشروعات</u>
أنواع المفعول به		
اسم ظاهر	اسم علم / اسم إشارة ...	ساعدتُ هذا الفتى / لاحق الشرطيّ الذي فرّ من السجن
ضمير متصل	هـ - ك - نا - ي	يعجبني الوردُ / ساعدنا الممرّض
ضمير منفصل	إيّاك - إيّاه - إيّانا	إيّاك نعبدُ /
مصدر مؤول	- أن + فعل مضارع منصوب	أحبّ أن تفوزوا /
	- أن + اسمها + خبرها	علمتُ أنّ الامتحان سهلٌ
أفعال تنصب مفعولين		أفعال تنصب ثلاثة مفاعيل
أعطى - منح - وهب - ظنّ - حسب - خال - زعم - علم		أنبأ - أخبر - خبر - أعلم

ظننتُ الامتحانَ سهلاً / أعطى الغنيّ أباك مالا	أخبر المدير المهندسين المشروعات جاهزة
2- المفعول المطلق	انطلق السهم انطلاقاً / ساعدته مساعدة الأصدقاء
أنواع المفعول المطلق	
مؤكّد للفعل	لا يأتي بعده شيء
مبيّن للنوع	يأتي بعده صفة أو مضاف إليه
مبيّن للعدد	يدلّ على عدد مرات حدوث الفعل
ما ينوب عن المفعول المطلق	
نوعه	يكون نائب المفعول المطلق نوعاً للفعل
صفته	الصفة تنوب عن المفعول المطلق
عدده	فعل + عدد + مصدر الفعل
كلّ / بعض	فعل + (كلّ/ بعض) + مصدر الفعل
	ناقشتُ المسألة نقاشاً
	ناقشتُ المسألة نقاشاً حاداً / ساعدته مساعدة الأصدقاء
	درت حول الملعب دورتين / ضحك الطفل ضحكاً كثيرة
	رجع العدو القهقري / جلس الولد القرفصاء
	أذكر الله كثيراً /
	أصبنا الهدف سبع إصابات / صلى اليوم خمس صلوات
	انتظرتك كل الانتظار / ساعده بعض المساعدة

أفتخر بك ذلك الافتخار	فعل + اسم إشارة + مصدر الفعل	اسم الإشارة
قعدتُ جلوساً / وقفتُ قياماً	نائب المفعول المطلق مرادف للفعل	مرادفه
أيضاً - شكراً - حجاً - سعياً - حقاً -- عفوا	**كلمات تُعرب دائماً مفعول مطلق	
سريعاً - جيّد - جدّاً - حثيثاً - طويلاً	** كلمات تعرب دائماً نائب عن المفعول المطلق	
رجعت بذاكرتي خشية النسيان	أسأل عنه بـ: لماذا؟	3 - المفعول لأجله
انطلق الموكب صباحاً / وجدته عند الموقف	أسأل عنه بـ: متى؟ / أين؟	4 - المفعول فيه (ظرف زمان / ظرف مكان)
ما ينوب عن المفعول فيه		
انتظرتك ثلاث ساعاتٍ	عدد + ظرف	عدده
ناقشت الطالب كلّ النهار.	فعل + (كلّ/ بعض) + ظرف	كلّ / بعض
اقتربت منه تلك الليلة	اسم إشارة + ظرف	اسم الإشارة

ملاحظات حول المفعول فيه

يُعرَب حسب موقعه في الجملة	الظرف المتصرّف
يومُكم سعيدٌ / مررتُ بليلةٍ عصبية	
(ظرف مبني لا تتغيّر حركة آخره) إذا-متى-أيّانَ-إذ-أمسِ-الآن-مُدّ-منذُ-قطُ-بيننا- بينما-ريثما-حيثُ-هنا-ثمّ-أينَ-أتى-لُدُنْ-لدى. تُنصب على الظرفيّة أو تُجرّ بحرف جرّ قبل ، بعد ، فوق ، تحت ، لدن ، عند ، متى ، هنا ، ثم ، حيث ، الآن	الظرف غير المتصرّف
وقفت حيثُ يتكلّم أخي / ما رأيتُ منه شرّاً قطُّ	

الحال والتمييز

كلمات تُعرَب حالا: وحده (وحددي، وحدك)، جميعا - أجمعين - معا - قاطبة - كافة - عامّة - طوعا - سويا.

الحال:

- اسم منصوب نكرة
- يكون أحد المشتقات: اسم فاعل، اسم مفعول.
- يُسأل عنها ب: كيف؟
- تأتي الحال بعد جملة تامة

- اسم نكرة منصوب - يكون مفردا - يُسأل عنه ب: ماذا؟

التمييز:

0524201963

الحال

نوع الحال	مثال
مفردة	جاء الطالب مسروراً / قرأتُ القرآن خاشعاً / رجع جنود العدو من المعركة منهزمين
جملة فعلية	رجع فريقنا من المسابقة يحملُ كأس البطولة / دخل الطلاب للصّف يبتسمون
جملة اسمية	عدتُ إلى وطني و الجوّ ماطرٌ / يرتلّ المؤمن القرآن وهو خاشعٌ
شبه جملة	"فخرج موسى على قومه في زينته " /
** تُسمّى الواو المتصلة بالجملة الاسمية (واو الحال) هناك رابط يربط بين الحال وصاحبها:	
أ - الضمير	جاء المريض إلى المشفى كتفه مكسورة
ب - واو الحال	قدم الربيع والطيور تُغرّد
ج - الضمير و واو الحال معا	جاء الطفل وهو يبكي

التمييز

حالات التمييز	مثال
1- بعد الوزن والمساحة والكيل: كيلو - قنطار - رطل - هكتار - دونم - متر - لتر - صاع - مدّ	- اشتريتُ رطلا عسلا - شربتُ لترا حليباً - زرعتُ هذا العام عشر دونمات قمحاً
2 - بعد الأعداد: 11 - 99	قرأتُ اثني عشر كتاباً - معي خمسون درهماً
3 - اسم تفضيل + اسم نكرة	"أنا أكثر منك مالاً " - الليل أشدّ سواداً من ثوبك
4 - جملة التعجب + اسم نكرة	ما أجمل السّماء صافيةً! - أعظمُ بالديك رفقاً!

- لله درك قاندا! - سبحان الله خالقاً!	
بئس عادة النفاق. - نعم قاندا محمد بن زايد.	5 - جملة المدح + اسم نكرة
ازداد الطالب فكراً - حسبك علماً - طاب الولد نفساً	6 - ازداد - طاب - كفى - حسبك + اسم نكرة
كم كتاباً قرأت؟ - قرأت كذا كتاباً	7 - كم الاستفهامية؟ / كذا + اسم نكرة
ملأت الكوب عسلاً - فاض ينبوع ماءً	8 - ملأ - فاض + اسم نكرة

البلاغة

أولاً : المحسنات المعنوية

الطباق والمقابلة

1 - الطباق: الجمع بين المتضادين في الكلام (الكلمة وعكسها):

- خير، شر - السماء، الأرض - أبيض، أسود

و الطباق نوعان:

1- طباق إيجاب: -قال تعالى: "وتحسبهم أيقاظاً وهم رقود" - ليخرجكم من الظلمات إلى النور".

2- طباق سلب: (هناك أداة نهى أو نفى قبل الكلمة)

- قال تعالى: "يستخفون من الناس ولا يستخفون من الله" . - قال تعالى: "قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون".

2 - المقابلة: هو الجمع بين شيئين متضادين أو أكثر: (جملة عكس جملة)

قال تعالى: "فليضحكوا قليلا وليبكو كثيرا". -/ لا تخرجوا من عز الطاعة إلى ذل المعصية

ثانيا : المحسنات اللفظية :

1 – الجناس: هو أن يتشابه اللفظان في النطق ويختلفان في المعنى

الجناس نوعان:

1- جناس تام: ما اتفق فيه اللفظان تماما:

مثال: - صليت المغرب في المغرب - الوقت من ذهب و قد ذهب

2- جناس ناقص : و هو ما اختلف فيه اللفظان في :

- أ – نوع الحروف: قال تعالى: " فأما اليتيم فلا تقهر وأما السائل فلا تنهر "
- ب – عدد الحروف: قال تعالى: " والتفت الساق بالساق إلى ربك يومئذ المساق "
- ج – شكل الحروف: قال عليه السلام: " اللهم كما حسنت خُلُقِي فحسن خُلُقِي "
- د – ترتيب الحروف: بيض الصفائح لا سود الصفائف..

2 – السجع: هو اتفاق الفواصل (الكلمات الأخيرة في كل فقرة) في الحرف الأخير:

- "اللهم أعط منفقًا خلفًا ، وأعط ممسكًا تلفًا" .

3 - التصريح : هو تشابه آخر حرف في الشطر الأول ، مع الحرف الأخير من الشطر الثاني

أرق على أرق ومثلي يارق وجوى يزيد وعبرة تترقرق

التشبيه

هو تشابه شئين أو أشياء في صفة أو أكثر.

التشبيه نوعان: 1- تشبيه مفرد 2- تشبيه مركب

أولاً: التشبيه المفرد

عناصر التشبيه:

1- المشبه 2- المشبه به 3- أداة التشبيه 4- وجه الشبه

** أداة التشبيه : الكاف – كأنّ – مثل – يشبه – يماثل – يحاكي

مثال :

قال النبي -صلى الله عليه وسلم-: "أصحابي كالنجوم بأيهم اقتديتم اهتديتم)

المشبه به : النجوم

المشبه : أصحابي

وجه الشبه : الاهتداء

الأداة : الكاف

و من أنواعه :

1- التشبيه التام (المفصل) : وهو التشبيه الذي يشتمل على جميع أركان التشبيه.

- أنت كالنور ضياء - أحمد حاد البصر مثل الصقر

المشبه	المشبه به	الأداة	وجه الشبه
أنت	النور	الكاف	ضياء
أحمد	الصقر	مثل	حاد البصر

2- التشبيه المؤكد : وهو التشبيه الذي لا يوجد به أداة تشبيه.

- أحمد صقر في حدة النظر - العلمُ سراج الأمة ، يبددُ ظلامها

المشبه	المشبه به	الأداة	وجه الشبه
العلم	سراج الأمة	---	يبدد ظلامها
أحمد	الصقر	---	حدة النظر

3 - التشبيه المجمل : وهو التشبيه الذي لا يوجد به وجه الشبه.

- كأنّ الماء فضةٌ مذابة - أنتَ مثل النجم .

المشبه	المشبه به	الأداة	وجه الشبه
الماء	فضةٌ مذابة	كأنّ	---
أنتَ	النجم	مثل	---

4 – التشبيه البليغ : و هو التشبيه الذي لا يوجد به (أداة تشبيه و وجه شبه)

- العلم سراج الأمة

- هو بحر السماح والجود

وجه الشبه	الأداة	المشبه به	المشبه
---	---	سراج الأمة	العلم
---	---	بحر السماح	هو

ثانيا : التشبيه المركب :

1- التشبيه التمثيلي : هو تشبيه حالة بحالة متعددة الأجزاء ويأتي وجه الشبه موضعا أكثر من صفة.

- يكون فيه أداة تشبيه (كأن : في بداية الشطر . / مثل ، الكاف : في وسط البيت الشعري)

- " مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا "

المشبه	المشبه به
حالة القوم الذين يحفظون التوراة ولم ينتفعوا بما جاء فيها	حالة الحمار الذي يحمل الكتب النافعة ولا ينتفع بما جاء فيها

- كأن مثار النقع فوق رؤوسنا

وأسيافنا ليلٌ تهاوى كواكبه

المشبه	المشبه به
صورة غبار المعركة ولونها القاتم الأسود والسيوف تلمع وسطها	صورة الليل المظلم وسطه النجوم تلمع

- قال الشاعر يصف الشمس حين طلوعها :

ولاحت الشمس تحاكي عند مطلعها
مرآة تبر بدت في كف مرتعش

المشبه	المشبه به
صورة الشمس الذهبية وهي تبرزغ متدرجة في الطلوع	صورة المرآة الذهبية تضرب في يد مرتعش

2 - التشبيه الضمني: هو تشبيه حالة بحالة (ليس فيه أداة تشبيه) .

- لا يوجد فيه أداة تشبيه
- الشطر الثاني هو المشبه به
- الشطر الأول هو المشبه
- الشطر الثاني يصلح أن يكون (حكمة، موعظة..)
- من يهن يسهل الهوان عليه
- ما لجرح بميت إيلام

المشبه	المشبه به
حالة الشخص الذي اعتاد الذل وهانت عليه كرامته لفقده الاحساس	حالة الميت إذا جرح لا يتألم لأنه فقد إحساسه

- سيذكرني قومي إذا جدّ جدّهم و في الليلة الظلماء يفترق البدرُ

المشبه	المشبه به
حالة مَنْ يذكره قومه عند اشتداد الخطوب والأهوال عليهم ويطلبونه فلا يجدونه	حالة البدر يفترق ويطلب عند اشتداد الظلام.

الاستعارة

الاستعارة : هي تشبيه حُذِفَ أحد طرفيه (المشبه و المشبه به)

أولاً : الاستعارة المكنية : هي الاستعارة التي حُذِفَ منها المشبه به .

- إذا كان المشبه به إنسان فهي : تشخيص . - إذا كان المشبه به غير ذلك فهي : تجسيم .

- و إذا المنيّة أنشبت أظفارها ألفت كل تميمة لا تنفع (المنيّة : الموت)

شبهه المنيّة بالحيوان المفترس ، حذف المشبه به (الحيوان المفترس) و أبقى شيئاً من لوازمه (أنشبت أظفارها) ، الاستعارة مكنية / تجسيم .

- قال الحجاج : " إني أرى رؤوساً قد أينعت وحان قطافها ، واني لصاحبها".

شبه رؤوس المعارضين له بالثمار التي حان قطافها ، حذف المشبه به (الثمار) ، و أبقى شيئاً من لوازمه (أينعت / قطافها) . الاستعارة مكنية / تجسيم .

- هي الدنيا تقول بملء فيها حذار حذار من بطشي وفتكي

شبهه الدنيا بإنسان يتكلم ، حذف المشبه به (الإنسان) ، و أبقى شيئاً من لوازمه (تقول بملء فيها) ، الاستعارة مكنية / تشخيص .

ثانياً : الاستعارة التصريحية : هي الاستعارة التي حُذِفَ منها المشبه.

- قال تعالى : " كتاب أنزلناه إليك لتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ".

شبه الكفر بالظلمات / شبه الإيمان بالنور ، حذف المشبه (الكفر / الإيمان) ، و صرّح بالمشبه به (الظلمات / النور) على سبيل الاستعارة التصريحية .

محمد الضمور

- نَسِيَ الطينُ ساعةً أَنَّهُ طينٌ

شبه الإنسان بالطين ، حذف المشبه (الإنسان) ، و صرّح بالمشبه به (الطين) على سبيل الاستعارة التصريحية .

- وَأَقْبَلَ يَمْشِي فِي الْبِساطِ فَمَا دَرَى إِلَى الْبَحْرِ يَسْعَى أَمْ إِلَى الْبَدْرِ يَرْتَقَى

شبه سيف الدولة بالبحر / البدر ، حذف المشبه (سيف الدولة) ، و صرّح بالمشبه به (البحر / البدر) على سبيل الاستعارة التصريحية .

في اللغة العربية
0524201963