

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



مراجعة النص السردى لرواية الصقر مع أسئلة اختبار تكويني

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج الإماراتية](#) ⇨ [الصف الثاني عشر](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الثالث](#) ⇨ [الملف](#)

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 10:07:20 2024-06-01

إعداد: محمود محمد النعيرات

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



اضغط هنا للحصول على جميع روابط "الصف الثاني عشر"

روابط مواد الصف الثاني عشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

[مثال تطبيقي عن كتابة استجابة لنص أدبي](#)

1

[نماذج تدريبية التعبير الكتابي السيرة الغيرية](#)

2

[أسئلة امتحان تحريبي وفق الهيكل الوزاري](#)

3

[رموز شخصيات رواية الأمير الصغير](#)

4

[تحليل مهم ودقيق لرواية الأمير الصغير](#)

5

مذكرة الريادة والإبداع

الأستاذ

محمود محمد النعيرات

مراجعة (النص السردى - رواية الصقر)

مدرسة خالد بن الوليد للتعليم الثانوي

مدير المدرسة: الأستاذ مبارك الساعدي

0553860487

[الفصل الثالث]

لطلاب الصف الثاني عشر

هيكـل النصّ السـرديّ (الرواية)

- 1- يحدّد الحدث الرئيسيّ في المقتطف.
- 2- يفسر تصرفات الشخصية في المقتطف.
- 3- يميّن الحدث الذي جاء أولاً.
- 4- يميّز سلوك شخصية ما في المقتطف.
- 5- يحدّد الملامح المجتمعية التي كشفها المقتطف.
- 6- يحدّد المقتطف الدالّ على صفة معينة من صفات الشخصية.
- 7- يميّز الدليل الذي ساقه الكاتب ليدلّل على فكرة ما.
- 8- يصف مشاعر الشخصية في مواضع محددة من المقتطف.
- 9- يظهر فهمه العام للرواية.
- 10- يحدّد الوظيفة النحوية لكلمات محددة في عبارة ما. (التوابع

والجروحات)

اقرأ المقتطف التالي من رواية الصّقر، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

- 1- رفع شخبوط الفنجان إلى شفّيته. وتابع الرجلان حوارهما المفعم دماً إلى أن قرر زايد أن يفصح عن سبب زيارته.
- أخي، اسمح لي أن أكلمك بصراحة.
- أليس هذا ما اعتدنا عليه ؟ أسمعك.

نهض الشيخ مسح براحته تجعيداً خفياً في كيندورته. وتقدم نحو المكتب بوقار

- يا أخي لا يغرب عنك أن العين منطقة زراعية على مدار السنة، وترتبط كثيراً بالمياه المنحدرة من جبل حفيت. هذه المياه بحاجة إلى قنوات تجري فيها. جدّنا، رحمه الله، كان يدرك أهمية هذه القنوات منذ بدء الأزمة المائية التي حاقت بنا - أتكلم طبعاً عن تدهور تجارة اللؤلؤ - لم تتمكن لعدم توافر الإمكانيات من صيانة القنوات الموجودة. وهذا ما أدى إلى جفاف بعض الأفلاج وانسداد غيرها بفعل الرواسب. والحال أننا نمتلك منذ بعض الوقت موارد أخرى من....
قاطعته شخبوط.

- تريد أن تتكلم عن النفط.

- 115 ألف روبية من العقد المبرم مع شركة تطوير بترول الساحل. ألا ترى أن بإمكاننا الاستفادة من هذه العائدات؟

بدا شخبوط مرهقاً.

- أنا في حالة نزاع مع هذه الشركة، يحاول مسؤولوها الاحتيال على، وممثلهم (المدعو لونغريغ) يهدد بمقاضاتي في المحكمة.

- ما هي الأسباب؟

- أخبرك فيما بعد. لنعد إلى مأخذك؟ ألم أبن خط أنابيب لنقل الماء من العين إلى هنا؟ وأعتزم إنشاء وحدتين لتحلية المياه. وطلبت من مهندس أن يضع تصميماً لمرفأ.

- بلى، يا أخي، أعلم ذلك. وعلينا أن تسدد مبلغ 23 ألف دولار وعدنا بها المهندس الذي عاد أدراجه متأبطاً التصميمين. وينبغي أن تستمر في شق الطرق وبناء المدارس والمستشفيات واستيراد الأجهزة والاستعانة بمستشارين ماليين والتعامل مع البنوك.

- المستشار المالي الذي اقترحوه عليّ كان أجنبيّاً! وأنا لا أريد أن يدس الأجنبي أنوفهم في قضايا بلادنا. أما بشأن البنوك فقد قبلت مؤخراً بالتعامل معها وفتحت حساباً مصرفياً.

ارتسمت على شفّيته ابتسامة وأضاف:

لكن ذلك لا يمنع من اختباري لهم في أي وقت للتأكد من جاهزيتهم لإمدادي بأي مبلغ في أي وقت.

ولكن المستقبل لا ينظر أحداً يا أخي، علينا أن نذهب هذه المرة وقف شخبوط.

2- لا ريب في أن شخبوط تأثر بهذه المحادثة لأنه بعد أسبوعين على لقائنا أمدني بالوسائل اللازمة لبدء الأشغال.

على مدى الأزمان كان الوصول إلى الماء امتيازاً في العين. كان موقوفاً على عائلات الوجهاء، أما الآخرون فلا يصلون إليه إلا بقدر إمكاناتهم المتواضعة. هذا ما أعتبره إجحافاً. الماء يجب أن يكون في متناول الجميع، أغنياء وفقراء، ولقد عزمت على إنهاء هذا الوضع.

قررت في المرحلة الأولى تنظيف قنوات الري المكتظة بركام من الحجارة أو المسدودة بالرمل. كان المشروع معقداً، خصوصاً ونحن لا نملك أية معدات حديثة. استغرق التنفيذ وقتاً طويلاً وكان العمل شاقاً وعندما انتهى تبين أن المنسوب لن يكون كافياً لتلبية احتياجات جميع السكان. ما العمل؟ لا بد من العثور على مصادر تموين جديدة، ومرة أخرى واجهتنا الحقيقة القاسية عدم وجود المعدات المناسبة.

- هذا محزن، لكن الإناء ينضح بما فيه، وإنناؤنا فارغ.

هكذا شرح الأمر فارس، صديق العمر، الذي كان يقال عنه: «له قوة الأسد وقلب حمل». كنت أوده كثيراً. كنا يكمل أحدهما الآخر. حيث أرى البحر يرى هو مركباً. لم أعرف أصله أبداً، وذلك لا يعنيني: كان اسمه فارس.

أجبت: أنت متشائم جداً، يا أخي.

- وأنت يا زايد، متفائل جداً. لاحظتك أمس. انعقد لساني عندما رأيتك ترسم بعضاً خطوطاً على الرمل وسمعتك تتكلم وحدك كنت تقول: «هنا ستقوم مدرسة ذات يوم، وهناك مستشفى، وهناك مدرسة أخرى» ينقصنا الماء لكن دماغك غارق.

- ماذا تريد؟ المتفائل يحلم لينسى والمتشائم ينسى أن يحلم.

أشرت إلى فضاء يكثر فيه النخيل، وأعلنت مشدداً على الكلمات: - نعم هذا ستقوم ذات يوم مدرسة، وهناك مستشفى.

- أنت امرؤ لا يمكن تقويمه!

3- - لا يا صديقي، لدي الحل، بما أنا لا نملك الوسائل الفعالة فسوف نستخدم الوسائل التي وهبتنا إياها الطبيعة. سوف نوجه نداء إلى جميع الرجال ذوي النيات الحسنة ونذهب للبحث عن الماء حيث ينتظرنا في الطبقات الجوفية. حالما تُحفر البئر الأم ويتم الوصول إلى الماء نوصله بأفلاج وهكذا تكون شبكة.

رفع فارس يده إلى جبهته.

- يا الله ! لست جاداً، يا زايد. أتدري ما يعنيه ذلك؟ حفر حوالي أربعين متراً في الأرض الوعرة وصولاً إلى مجرى الماء في الظلمة. هذا مستحيل.

- لا ، إذا اشترك فيه كل الرجال القادرين على العمل .

- لكننا لا نملك روية واحدة لمكافأتهم.

. سوف يعملون مجاناً. سأقنعهم.

- كيف ؟

- بأن أوضح لهم أن هذا المشروع لمصلحتهم، بفضل له لن يعودوا يخافون الحفاف، لا هم، ولا أولادهم، ولا مواشيهم. ثم إن الرسوم الصغيرة التي نجبيها عن المشروع سوف تستثمر فوراً لخلق أفلاج جديدة، وهذه المياه المستخرجة من أعماق الأرض تصبح ملكاً مشتركاً لجميع السكان.

حل صمت لا يكاد يخرقه حفيف مرور الريح بسعف النخيل.

- جيد جداً، تنهد صديقي، **كما في القول القديم: «إن تقدمت متّ وإن تراجعت متّ. فلماذا التراجع؟».**

في اليوم قمت بجولة على رجال القبائل، زرت كل بيت، وتحدثت مع رب كل أسرة، وعرضت عليهم مشروع.

لم يكونوا بحاجة إلى التشاور، وكان رد فعلهم واحداً.

- مجاناً، العمل مجاناً أفلا يستحق كل جهد أجراً؟

- هل يدفع لكم آخر لكي تتنفسوا ؟ ، الماء والهواء ملك الجميع الكائنات انظروا أولاً إلى الفوائد التي ستجنونها أنتم وعائلاتكم من هذه القنوات الجديدة.

لكن لا أحد اندفع في مثل هذا المشروع! من الصعب جداً تحقيقه ليس لدينا المؤهلات اللازمة لإنجاحه.

استمر الجدل مدة طويلة إلى أن صاح فارس يا إخواني، نحن لا نجرؤ على الأشياء لأنها صعبة، بل إنها صعبة ! لأننا لا نجرؤ عليها. هيا! أين ذهبت نخوتكم البدوية؟ أين شجاعتكم؟ أين ثباتكم؟

أصابتهم كلمات صديقي في الجانب الأكثر حساسية لدينا الكبرياء. قبلوا التحدي.

عهدت إلى أهالي العين بمهمة حفر البئر الأم وكلفت عدداً من الأشخاص بشق الصاروج. بناءً على التصاميم التي وضعتها ، كان على الماء أن يجري في هذا الفلج ثم يمر في قنوات ثانوية في ساعات معينة، وعلى فترات منتظمة. والهدف هو توزيع الماء على السكان بالتساوي لقاء رسم زهيد. غير أن الإنصاف لم يعمر طويلاً، ويا للأسف! سارعت العائلات الأكثر غنى إلى شراء كميات كبيرة من الماء لكي تعود فتبيعهها بسعر أكبر مرتين أو ثلاث مرات إلى العائلات الأكثر فقراً، والذين لا يقدرّون على الدفع باتوا محرومين من الماء.

4- الغضب ليس من شيمي. ولكن كيف لي أن أتمالك نفسي أمام ما كنت أعتبره عملاً من أعمال القرصنة؟ على مدى أيام طويلة جهدت في محاولة إعادة المسؤولين عن هذا الانحراف إلى رشدهم بلا جدوى ما يفعلونه هو في نظرهم تجارة. وما من قانون يمكن أن يمنعهم من التجارة لغياب أي حل آخر، قررت أن أتخذ قراراً قاسياً. جمعت الوجهاء وأبلغتهم:

- من اليوم فصاعداً يصبح ماء الصاروج للفقراء وحدهم. والذين يجمعون الثروات من مصائب غيرهم لن يعود لهم حق في هذا الماء.

وأضفت:

- سوف تكتفون بأخذ الماء من الأفلاج القديمة، ولن تحصلوا على قطرة زيادة. أما أنا فأتخلى عن الرسم المُجبي وأطلب من عائلتي وأصدقائي أن يقتدوا بي.

لكن هؤلاء الأغنياء أدركوا بخفاء أنهم لن يحصلوا، أجلاً أو عاجلاً، على ما يكفي من الماء لإرواء عطشهم أو ريّ مزروعاتهم، فوضعوا حداً لتجارتهم غير المشروعة. هكذا بات الحصول على الماء متاحاً للجميع من دون قيد ولا شرط.

1- يحدد الحدث الرئيس في المقتطف.

1) ما الفكرة الرئيسة في المقتطف السابق؟

- أ. الحديث عن تدهور تجارة اللؤلؤ.
- ب. حسن استقبال الشيخ شخبوط لأخيه الشيخ زايد.
- ج. مناقشة حفر بئر لاستخراج المياه الجوفية.
- د. بناء خط أنابيب لنقل الماء من العين إلى أبو ظبي.

2- يفسر تصرفات الشخصية في المقتطف.

ما هو الدافع الرئيس وراء ذهاب زايد للقبائل؟

- أ) حث أبناء القبائل المشاركة في بناء محطة لتحلية المياه.
- ب) جمع التبرعات المالية لاستخراج المياه الجوفية.
- ج) إقناعهم بالمشاركة في حفر بئر لاستخراج المياه الجوفية.
- د) التفاوض حول توزيع المياه على القبائل.

3- أ) يعين الحدث الذي جاء أولاً.

بعد قراءتك للمقتطف ، عين الحدث الذي جاء أولاً :

أ. قرار التخلي عن الرسم المجبى.

ب. عرض الماء للبيع بأسعار منخفضة.

ج. إصلاح بئر الصاروخ المعطلة

د. تنظيف الأفلاج من الرواسب.

3- ب) يعين الحدث الذي جاء أولاً.

بعد قراءتك للمقتطف ، عين الحدث الذي جاء أولاً :

أ. حفر أربعين متراً تحت الأرض.

ب. حفر البئر الأم.

ج. مد أنابيب لنقل الماء من العين إلى أبو ظبي.

د. تنظيف الأفلاج من الرواسب.

4- يميز سلوك شخصية ما في المقتطف.

ماذا قصد الشيخ زايد -رحمه الله - بقوله: (الغضب ليس من شيمي ولكن كيف لي أن أتمالك

نفسي؟" كما وردت في الفقرة التاسعة؟

- أ) عادة لا يغضب، لكنه في هذه الحالة يشعر بضرورة ذلك.
- ب) يتصف بالهدوء، لكنه يجد ذلك ضرورة في هذه الحالة.
- ج) أنه يغضب بسهولة ولكن يحاول التحكم في نفسه.
- د) أنه لا يغضب أبدًا بغض النظر عن الظروف.

5- يحدد الملامح المجتمعية التي كشفها المقتطف.

ما هي الملامح المجتمعية التي يكشفها المقتطف؟

- أ. الروح التعاونية والتضامن في المجتمع.
- ب. الاعتماد على الخبرات الأجنبية في المشاريع.
- ج. التنافس الاقتصادي والتجاري.
- د. دور القيادة والطموح في تحقيق رؤية المستقبل.

6- يحدد المقتطف الدال على صفة معينة من صفات الشخصية.

في أي مَقْطَعٍ أشار الكاتبُ إلى اتصاف فارس صديق الشيخ زايد - رحمه الله - المقرب بصفة:
(الحماسة وبعد النظر).

أ. الجزء الأول من المقتطف.

ب. الجزء الثاني من المقتطف.

ج. الجزء الثالث من المقتطف.

د. الجزء الرابع من المقتطف.

7- يميز الدليل الذي ساقه الكاتب ليدل على فكرة ما.

7-أ) ما الدليل الداعم المناسب للمعلومة التالية: (لكن الإناء ينضح بما فيه، وإنأونا فارغ).

أ- قنوات الري المسدودة بالرمل أو الحجارة.

ب- رفض رجال القبائل لمشروع الحفر.

ج- عدم العثور على مصادر تموين جديدة.

د- عدم وجود المعدات المناسبة.

7-ب) ما الدليل الداعم المناسب للمعلومة الآتية: (أن العين منطقة زراعية على مدار السنة) .

أ- كثرة المياه الجوفية.

ب- كثرة المياه المنحدرة من حفيت.

ج- كثرة الأفلاج والقنوات المائية.

د- اهتمام جد الشيخ زايد بالزراعة.

8- يصف مشاعر الشخصية في مواضع محددة من المقتطف.

8) المشاعر التي سيطرت على قائل هذه العبارة التالية: (إن تقدمت مُتْ وإن تراجعت مت. فلماذا التراجع؟). هي مشاعر ...

أ. الخوف

ب. التراجع

ج. الإقدام

د. الاستسلام

9- يظهر فهمه العام للرواية.

9- أ) ماذا فعلت العائلات الأغنى بعد فشلهم في الحصول على الماء؟

أ. قاموا بشراء كميات كبيرة من الماء للتخزين

ب. انضموا إلى مشروع توزيع الماء بالتساوي

ج. تخلوا عن مزرعاتهم لتوفير الماء للآخرين

د. وضعوا حدًا لتجارتههم غير المشروعة بالماء

9- ب من فضائل الشيفوخة التي ذكرها الشيخ زايد:

- أ. ذاكرة الإنسان قوية.
- ب. ذاكرة الإنسان ضعيفة.
- ج. ذاكرة الإنسان لا تحتفظ بالجوهري.
- د. ذاكرة الإنسان لا تحتفظ الا بالجوهري.

10- يحدد الوظيفة النحوية لكلمات محددة في عبارة ما. (التوابح والمجروبات)

10-أ) / (فوضوا حداً لتجارتهم غير المشروعة) ، ما الوظيفة النحوية لكلمة (المشروعة) ؟

- أ. مضاف إليه مجرور.
- ب. نعت مجرور.
- ج. بدل مطابق مجرور.
- د. توكيد مجرور

10 - ب) / (ذلك الخطر نفسه، الذي يهدد الهوية والأصالة، فمن غير الهجوم القادم علينا) .

الوظيفة النحوية للكلمات التي تحتها خط بالترتيب: (الخطر، نفسه، الأصالة، القادم)

أ. (مضاف إليه مجرور، توكيد معنوي مرفوع ، معطوف منصوب ، نعت مجرور).

ب. (مضاف إليه مجرور، توكيد معنوي مرفوع ، معطوف منصوب ، اسم مجرور).

ج. (بدل مطابق مرفوع، توكيد معنوي منصوب ، مفعول به منصوب، مضاف إليه مجرور)

د. (بدل مطابق مرفوع، توكيد معنوي مرفوع ، معطوف منصوب، نعت مجرور)

11- يحدد الصورة البيانية في عبارة محددة.

11 / أ) الصورة البيانية في (أرى مدنا متداخلة في فروة الزمن) ، هي:

أ. استعارة مكتبة

ج- كناية

ب. استعارة تصريحية

د- تشبيه

12- يبين الغرض البلاغي في عبارة محددة.

12- ما الغرض البلاغي من الاستفهام " - أليس هذا ما اعتدنا عليه ؟ أسمعك. ؟ " في المقطع الأول؟

أ- التمني.

ج- التقرير.

ب- الترجي.

د- التعجب

اقرأ المقتطف الآتي من رواية "الصقر"، ثم أجب:

"قررت في المرحلة الأولى تنظيف قنوات الريّ المكتظة بركام من الحجارة أو المسدودة بالرمل. كان المشروع مُعقّداً، خصوصاً ونحن لا نملك أية معدّات حديثة. استغرق التنفيذ وقتاً طويلاً وكان العمل شاقاً وعندما انتهى تبين أن المنسوب لن يكون كافياً لتلبية احتياجات جميع السّكان. ما العمل؟ لا بدّ من العثور على مصادر تموين جديدة. ومرة أخرى واجهنا الحقيقة القاسية: عدم وجود المعدّات المناسبة.

1. أيّ مما يلي يدلّ على الحدث الرئيسي في الفقرة السابقة؟

أ. العمل على عقد اتفاقيات لتمويل المشروع.

ب. العمل على توزيع المياه على أبناء المنطقة.

ت. العمل على توفير المعدّات المناسبة للمشروع.

ث. العمل المتواصل لحفر قنوات جديدة للريّ.

2. "ومرة أخرى واجهنا الحقيقة القاسية: عدم وجود المعدّات المناسبة." اشرح الصورة الفنية في العبارة السابقة، وحدد نوعها.

3. ما التقنية السردية المستخدمة في المقتطف السابق؟

أ. سرد

ب. وصف.

ت. استرجاع.

ث. استباق.

4. ما هي العواقب المحتملة التي قد تنتج عن عدم توافر المعدّات المناسبة في السياق المحدد للفقرة؟

5. "قررت في المرحلة الأولى تنظيف قنوات الريّ المكتظة" استخرج من النص السابق مرادف الكلمة الملونة.

6. "خصوصاً ونحن لا نملك أية معدّاتٍ حديثة" ما الوظيفة الإعرابية للكلمة الملونة؟

أ. نعت مرفوع.

ب. نعت مجرور.

ت. نعت منصوب.

ث. حال منصوب.

7. تضمنت الفقرة السابقة بعض من سمات المغفور له الوالد المؤسس الشيخ – زايد بن سلطان آل نهيان – رحمه الله، اذكرها.

8. في رأيك ما دور التخطيط الاستراتيجي وإدارة الموارد في حل المشكلات كما فهمت من رواية "الصقر".

يظهر فهمه العام للرواية.

1- ما هو المثال الذي استخدمه الصديق للتأكيد على أهمية التقدم؟

أ. قصة الفارس الجريء

ب. القول القديم: "إن تقدمت متّ وإن تراجع متّ".

ج. مشكلة توزيع الماء

د. عرض المشروع على رجال القبائل

2- ماذا كانت ردود أفعال رجال القبائل عند عرض المشروع عليهم؟

أ. القبول الفوري للمشروع

ب. رفض المشروع والتشكيك في فعاليته

ج. تقديم مقترحات لتطوير المشروع

د. السعي للتعاون مع الصديق في تنفيذ المشروع

3- ماذا اقترح الصديق بخصوص الماء والهواء؟

- أ. تسليط الضوء على أهمية توزيع الماء بالتساوي
- ب. إعطاء الأولوية للفقراء في استخدام الماء والهواء
- ج. تحقيق العدالة في توزيع الماء والهواء
- د. منع الاستغلال التجاري للموارد الطبيعية

4- ما النقص الذي أشار إليه فارس في الوقوف أمام التحديات؟

- أ. نقص الشجاعة والثبات
- ب. ضعف التعاون والتنسيق
- ج. قلة الإمكانيات والموارد
- د. تخلف القبيلة عن تطورات العصر

5- ماذا فعلت الشخصية الرئيسية لمواجهة المشكلة؟

- أ. قررت التخلي عن الرسم المجبي
- ب. عرضت الماء للبيع بأسعار منخفضة
- ج. قامت بإصلاح الصاروخ المعطلة
- د. اشترت كميات كبيرة من الماء لتوزيعها على الفقراء

6- ماذا فعلت العائلات الأكثر فقرًا بعدما لم يتمكنوا من دفع ثمن الماء؟

- أ. تقديم المساعدة للأثرياء في الحصول على الماء
- ب. انخراطهم في مشروع توزيع الماء بالتساوي
- ج. الاكتفاء بالحصول على الماء من الأفلاج القديمة
- د. البقاء بدون الماء وتحمل العواقب الناتجة عن ذلك

7- ما السبب وراء توقف التجارة غير المشروعة بالماء؟

- أ. قرار الحكومة بمنع التجارة به
- ب. ندرة الماء بشكل غير متوقع
- ج. عجز الأثرياء عن الحصول على كميات كافية من الماء
- د. تدخل الشخصية الرئيسية لوقف الاستغلال

8- ما الذي أدى إلى فشل محاولات المسؤولين لإعادة الانضباط؟

- أ. غياب الإرادة السياسية للتدخل
- ب. تأخر استجابة القبائل للتوجيهات
- ج. عدم وجود قوانين تنظم استخدام الماء
- د. تصاعد الفقر والحاجة للماء

**9- (ترجل زايد من السيارة، حيا الحرس القائم على الحراسة، وبهد أن عبر فناءً فسيحًا دخل إلى الجناح الأيمن من المبنى وصعد ممرًا طويلًا مجتازًا صقًا من الغرف.)
ما التقنية الفنية البارزة في الفقرة السابقة.**

- أ. الحوار.
- ب. الوصف.
- ت. السرد.
- ث. الاسترجاع

10- ماذا فعلت الشخصية الرئيسية بالنسبة لرسم الماء؟

- أ. زادت الرسم المجبى عليه
- ب. قامت بتوزيع الماء مجانًا بلا مقابل.
- ج. طلبت من الأهالي شراء الماء بسعر رمزي
- د. أعطت الأفضلية في الحصول على الماء للأثرياء

11- ماذا فعلت العائلات الأغنى بعد فشلهم في الحصول على الماء؟

- أ. قاموا بشراء كميات كبيرة من الماء للتخزين
- ب. انضموا إلى مشروع توزيع الماء بالتساوي
- ج. تخلوا عن مزارعهم لتوفير الماء للآخرين
- د. وضعوا حدًا لتجارهم غير المشروعة بالماء

12- ما الذي جعل الماء متاحًا للجميع دون قيود؟

- أ. قرار الحكومة بتسليم الماء للفقراء فقط
- ب. فشل التجار الأثرياء في تحكّم سعر الماء
- ج. إعلان الصديق عن قراره بتوزيع الماء للفقراء
- د. توقف التجارة غير المشروعة بالماء من قبل الأثرياء

أ.م.م. محمود محمد النعيريات