

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



almanahj.com

موقع  
المناهج الإماراتية

\*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف العاشر اضغط هنا [10arabic/ae/com.almanahj//:https](https://almanahj.com/ae/10arabic)

\* للحصول على جميع أوراق الصف العاشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا [10arabic/ae/com.almanahj//:https](https://almanahj.com/ae/10arabic)

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف العاشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/10arabic2>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف العاشر اضغط هنا [grade10/ae/com.almanahj//:https](https://almanahj.com/ae/grade10)

\* لتحميل جميع ملفات المدرس مدرسة تريم الأمريكية الخاصة اضغط هنا

للتحدث إلى بوت المناهج على تلغرام: اضغط هنا [bot\\_almanahj/me.t//:https](https://t.me/bot_almanahj)



مدرسة تريم الأمريكية الخاصة **قسم / اللغة العربية** اسم الطالب/ة : .....  
اليوم والتاريخ: **31 / 01 / 2017** ورقة عمل (أنا من بدل بالكتب الصحابا) **الصف : العاشر / A - B**

### شرح قصيدة (أنا من بدل بالكتب الصحابا)

#### التعريف بالشاعر :

الاسم / أحمد شوقي  
الميلاد / سنة 1868 بالقاهرة  
دراسته / الحقوق  
لقبه / أمير الشعراء  
أعماله / ديوان الشوقيات و عدة مسرحيات شعرية منها : مجنون ليلى -- مصرع كليوباترا.  
وفاته / سنة 1932

#### البيتين (1،2) : تفضيل الكتب على الأصدقاء.

أنا من بدل بالكتب الصحابا      لم أجد لى واقيا إلا الكتابا  
صاحب إن عبته أو لم تعب      ليس بالواجد للصاحب عابا

#### الأبيات (3-6) : مميزات الكتب.

كلما أخلقته جددي      وكسانى من حلى الفضل ثيابا  
صحبة لم أشك منها      ووداد لم يكلفني عتابا  
رُب ليل لم تقصّر فيه عن      سمر طال على الصمت وطال  
إن يجدني يتحدث أو يجد      ملا يطوى الأحاديث اقتضابا

معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
مخلصًا (ج) أوفياء x خائن	وَأَفِيًّا	غَيْرِ x أَبْقَى ، ثَبِت	بَدَل
لا يبحث	ليس بالواجد	ذَكَرْتَ عَيْبَهُ x مَدَحْتَهُ	عَبْتَهُ
ظرف واسم شرط يفيد التكرار	كلما	عَيْبًا	عَابَا
زاد من معلوماتي	جددني	أَبْلَيْتَهُ ، مَزَقْتَهُ x جَدَّدْتَهُ	أَخْلَقْتَهُ
الزينة (ج) حُلَى (م) حَلِيَّة	حُلَى	أَلْبَسَنِي	كَسَانِي
لم أشتك	لم أشك	الخير ، النعمة ، المراد العلم	الفضل
محبة	وداد	شك x ثقة	رَبِيَّة
لومًا	عتابا	يُحَمِّلَنِي	يَكْلِفَنِي
يختصرها	يطوى الأحاديث	ضيق ، سأم x تشوقا	مَلَا
		، إيجازا x إطالة	اقتضابا

الشرح:

يفتخر الشاعر بنفسه لأنه فضل الكتب عن الأصدقاء، فهو لم يجد أخلص من الكتب، لأنه صاحب إن ذكرت عيوبه أو لم تذكرها لا يبحث عن عيوبك، ويبلى ويتمزق من كثرة تناوله للقراءة ولكنه يجدد معلومات صاحبه ويهذب وسلوكه أخلاقه، وصحبته ثقة خالصة بلا شك ولا شكوى وحب صاف بلا لوم ولا عتاب ، كما أنه يراعي الحالة النفسية لقارئه؛ فإن وجد عنده رغبة في القراءة يحدثه، وإن وجده يشعر بالضيق والملل فإنه يختصر الكلام.

المناقشة:

س 1 : ماذا فضل الشاعر عن الأصدقاء؟ ولماذا؟

ج 1 : فضل الكتب؛ لأنه وجدها أكثر إخلاصا من الأصدقاء، وإذا ذكر عيوبها فإنها لا تبحث عن عيوبه وكلما تناولها للقراءة تتمزق وتبلى ولكنها تجدد معلوماته وتزيده معرفة، وصدافته ثقة خالصة وحب صاف بلا شك ولا شكوى ولا عتاب.

س 2 : ما مميزات الكتاب في نظر الشاعر ؟

ج 2 : 1 -- أوفى صديق وخير جليس. 2 -- لا يبحث عن عيوب صاحبه.

3 -- كلما قرأته زادك معرفة. 4 -- صحبتة خالصة من الشك والشكوى.

5 -- حبه خالص بلا عتاب. 6 -- يراعي الحالة النفسية لقارئه.

س3: بم صور الشاعر المعارف التي يستمدها من الكتاب ؟

ج3: صورها بالزينة من الحلى والثياب الفاخرة .

س4: كيف يراعي الكتاب الحالة النفسية لقارئه ؟

إذا وجد الكتاب القارئ في حالة طيبة يحدثه ويطيل في الحديث، وإذا وجده يشعر بالضيق والملل فإنه يختصر الأحاديث ويؤجز في الكلام .

س5: ما موقف الكتاب منك إذا ذكرت عيوبه ؟ وعلام يدل ذلك ؟

ج5: إذا ذكرت عيوب الكتاب فإنه لا يبحث عن عيوبك وذلك يدل على تسامحه وقابليته للإساءة بالإحسان .

س6: ما صفات الكتاب كما تفهم من الأبيات ؟

ج6: 1- الوفاء 2- التسامح 3- العطاء والنعف 4- محل الثقة 5- المحبة الخالصة

6- الإيثار 7- مراعاة الحالة النفسية لصاحبه .

مواطن الجمال :

رويتنا: توفير بيئة تعليمية إبداعية مميزة تمكن الطلبة من استغلال طاقاتهم وامتلاك مهارات التعلم مدى الحياة وأن يصبحوا قادة المستقبل.

1- أنا من بدل بالكتب الصحابا : تعبير فيه فخر من الشاعر بنفسه لتفضيله الكتب على الأصحاب، صور الكتب بالأصحاب

- ويعاب على الشاعر دخول الباء على الكتب التي فضلها وحقها أن تدخل على المتروك وهو الأصحاب .

لم أجد لي وافيًا إلا الكتاب : تصوير للكتاب بإنسان وفي .

أسلوب قصر بالنفي (لم) والاستثناء (إلا) يفيد تخصيص الكتاب بالوفاء وتأكيده .

الصحابا، الكتابا : اتفاق شطري البيت الأول في نفس الحرف يعطي نغما موسيقيا يسمى تصريح .

2- صاحب : نكرة للتعظيم .

عبته ، لم تعب : تضاد يوضح المعنى ويؤكد .

صاحب إن عبته .. ليس بالواجد للصاحب عابا : صور الكتاب بإنسان مخلص ومتسامح لا يبحث عن عيوب صاحبه،

وأسلوب مؤكد بحرف الجر الزائد في خبر ليس (بالواجد) .

3- كلما : تفيد التكرار والاستمرار .

أخلقته جددني : صور الكتاب بإنسان يجدد صاحبه .

تضاد يوضح المعنى ويؤكد .

أخلقته : تدل على كثرة تناول الكتاب للقراءة .

جددني : تدل على زيادة المعرفة والمعلومات .

كساني من حلي الفضل ثيابا : صور الكتاب بإنسان يُلبس صاحبه ثيابا فاخرة .

ويصور المعارف والمعلومات بالزينة والثياب الفاخرة .

4- صحبة لم أشك منها ريبة : يصور الكتاب بإنسان مخلص يثق به .

ويدل على الثقة في إخلاص الكتاب .

وداد لم يكلفني عتابا : صور العتاب بثمن يدفع من أجل المجد .

ويدل على صفاء حب الكتاب وخلوه من اللوم .

ريبية ، عتابا : نكرتان للتقليل .

صحبة ، وداد : نكرتان للتعظيم .

5- إن يجدرني يتحدث أو يجد ملأ يطوي الأحاديث : صور الكتاب بإنسان يعرف متى يتحدث ومتى يسكت

، ويدل على مراعاة الكتاب لحالة قارئه .

يتحدث ، يطوي الأحاديث : تضاد يوضح المعنى ويؤكد .

### الأبيات (7-9) نصيحة الشاعر للقارئ :

تجد الكتب على النقد كما تجد الإخوان صدقا وكذبا  
فتخيرها كما تختاره وادخر في الصحب والكتب اللبابا  
صالح الإخوان يبغيك التقى ورشيد الكتب يبغيك الصوابا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
النقد	الفحص ومعرفة الجيد والردئ	الإخوان	الأصدقاء (م) أخ
تخيرها	أحسن الاختيار، انتقى أفضلها	ادخر	وفر ، احتفظ x ضيع
اللباب	الخلاصة، أفضل ما في الشيء (م) لب	صالح	الحسن الطيب x طالح ، فاسد
يبغيك	يرشدك ، يريد لك	التقى	التقوى والهداية
رشيد	عاقل	الصوابا	الحق ، الصحيح ، السداد x الخطأ
رشيد الكتب	الكتب القيمة المفيدة		

الشرح:

الكتب كالأصدقاء منهم الصادق ومنهم الكاذب فعليك أيها القارئ أن تحسن اختيار الكتب كما تحسن اختيار الأصدقاء وتحفظ بالمفيد النافع الصالح منهما ؛ لأن الصديق الصالح يرشدك إلى التقوى والهداية والكتاب المفيد يرشدك إلى الحق والصواب .

المناقشة :

س7: ما العلاقة بين الكتب والأصدقاء ؟

ج7: بينهما تشابه فالكتب مثل الأصدقاء منهم الصالح الجيد المفيد ومنهم الفاسد الردىء الضار.

س8: ما واجبك نحو نوعي الكتب والأصدقاء ؟ ولماذا ؟

ج8: الكتاب الجيد والصديق الصالح أحتفظ بهما وأحرص عليهما ؛ فالصديق الصالح يرشدني إلى التقوى والهداية

والكتاب الجيد يرشدني إلى الصواب .

وأبتعد عن الكتاب الرديء والصديق الطالح لأنهما يفسدان صاحبهما ويضرانه .

س9: ما نصيحة الشاعر للقارئ ؟ ولماذا ؟

ج9: ينصحه بحسن اختيار الصديق الصالح والكتاب الجيد ويحتفظ بكلٍ منهما ؛ لأن الصديق الصالح يرشد صديقه إلى

التقوى والهداية والكتاب القيم يرشد قارنه إلى الصواب .

مواطن الجمال :

6- تجد الكتب .. كما تجد الإخوان : صور الكتب بالأصدقاء منهم الصالح ومنهم الفاسد .

صدقا ، وكذابا : تضاد يوضح المعنى ويؤكدده .

7- فتخيرها ، ادخر : أسلوبا أمر للنصح والإرشاد .

ادخر في الصحب والكتب اللبابا : صور الصاحب الصالح والكتاب المفيد بكنز يُحتفظ به .

كما تختاره : كان الأفضل أن يقول "تختارهم" لأنه يتحدث عن مجموعة من الكتب ومجموعة من الأصدقاء .

البيت السابع : نتيجة لما قبله في البيت السادس .

البيت الثامن : تعليل لما قبله في البيت السابع .

8- صالح الإخوان يبغيك التقى : يدل على الأثر الطيب للصديق الصالح في صديقه .

رشيد الكتب يبغيك الصوابا : يصور الكتاب الجيد بإنسان عاقل يرشد صاحبه إلى الصواب ، ويدل على الأثر الطيب للكتاب

المفيد في قارنه .

