

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



الملف نموذج هيكل الوزارة امتحان نهاية الفصل الثالث

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الإماراتية](#) ← [الصف العاشر](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثالث](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



روابط مواد الصف العاشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

<a href="#">حل جميع الدروس + التحضير</a>	1
<a href="#">أسئلة الامتحان الوزاري لمنتصف الفصل الثالث 2017</a>	2
<a href="#">مقررات الفصل الثالث</a>	3
<a href="#">رواية الشيخ والبحر</a>	4
<a href="#">كتاب الطالب التطبيقات اللغوية</a>	5

Subject	اللغة العربية
المادة	اللغة العربية
Grade	المتن
الصف	
Stream	العلم
التيار	
Number of Questions	25
عدد الأسئلة	
Type of Questions	MCOQ
طبيعة الأسئلة	اختيار من متعدد
Marks per Question	5
النقاط على سؤال	
Maximum Overall Grade*	100
العلامة القصوى الممكنة*	
Exam Duration	120 minutes
مدة الامتحان	
Mode of Implementation	SwiftAssess
طريقة التطبيق	

Question**	Learning Outcome***	المهارات والملاحظات	
		Notes	skill
** السؤال	*** ناتج التعلم	ملاحظات	المهارة
1	بين المتعلم المعنى الإجمالي للنصوص الشعرية موضحة علاقة الفكر بعضها ببعض مفسرا مفرداتها من خلال السياق والقرآن باستخدام	يقوم أداء الطلبة مبرزاً من خلال نص شعري خارجي	يعين الفكرة الرئيسة في النص الشعري
2	بين المتعلم المعنى الإجمالي للنصوص الشعرية موضحة علاقة الفكر بعضها ببعض مفسرا مفرداتها من خلال السياق والقرآن باستخدام	يقوم أداء الطلبة مبرزاً من خلال نص شعري خارجي	يحدد البيت الدال على فكرة معينة في النص الشعري
3	بين المتعلم المعنى الإجمالي للنصوص الشعرية موضحة علاقة الفكر بعضها ببعض مفسرا مفرداتها من خلال السياق والقرآن باستخدام	يقوم أداء الطلبة مبرزاً من خلال نص شعري خارجي	يوضح الدلالة المعجمية المفردة من مفردات النص الشعري
4	يحدد المتعلم المعاني الجزئية والدلالية والإشارات الضمنية، مبيّناً كيفية تأثير اختيار الكلمات على المعنى مثل إجراء مقارنات محددة، وص	ت التحوية والبلاغة والثروة اللفظية وطيفاً من خلال النص الشعري	يحدد العرض البلاغي لأسلوب إنشائي من النص الشعري
5	بين المتعلم المعنى الإجمالي للنصوص الشعرية موضحة علاقة الفكر بعضها ببعض مفسرا مفرداتها من خلال السياق والقرآن باستخدام	يقوم أداء الطلبة مبرزاً من خلال نص شعري خارجي	يشرح بيتاً من أبيات النص الشعري
6	يحدد المتعلم الفكر الرئيسة للنص من خلال تحليل المعلومات الصريحة والضمنية، مستشهداً بمصادر متعددة من الأداة التي تدعم تحليل	يقوم أداء الطلبة مبرزاً من خلال نص معلوماتي خارجي	يُميز الفكرة التي لم ترد في النص المعلوماتي
7	يحدد المتعلم الفكر الرئيسة للنص من خلال تحليل المعلومات الصريحة والضمنية، مستشهداً بمصادر متعددة من الأداة التي تدعم تحليل	يقوم أداء الطلبة مبرزاً من خلال نص معلوماتي خارجي	يرتب الحقائق الواردة في النص المعلوماتي
8	يحدد المتعلم الفكر الرئيسة للنص من خلال تحليل المعلومات الصريحة والضمنية، مستشهداً بمصادر متعددة من الأداة التي تدعم تحليل	يقوم أداء الطلبة مبرزاً من خلال نص معلوماتي خارجي	يميز العبارة غير الصحيحة
9	يحدد المتعلم الفكر الرئيسة للنص من خلال تحليل المعلومات الصريحة والضمنية، مستشهداً بمصادر متعددة من الأداة التي تدعم تحليل	يقوم أداء الطلبة مبرزاً من خلال نص معلوماتي خارجي	يشرح المقصود بعبارة معينة
10	يحدد المتعلم الفكر الرئيسة للنص من خلال تحليل المعلومات الصريحة والضمنية، مستشهداً بمصادر متعددة من الأداة التي تدعم تحليل	يقوم أداء الطلبة مبرزاً من خلال نص معلوماتي خارجي	يحدد الفكرة الرئيسة لفقرة محددة
11	يحدد المتعلم الفكر الرئيسة للنص من خلال تحليل المعلومات الصريحة والضمنية، مستشهداً بمصادر متعددة من الأداة التي تدعم تحليل	يقوم أداء الطلبة مبرزاً من خلال نص معلوماتي خارجي	يميز فكرة العائنة أو المقمنة
12	يحدد المتعلم الفكر الرئيسة للنص من خلال تحليل المعلومات الصريحة والضمنية، مستشهداً بمصادر متعددة من الأداة التي تدعم تحليل	يقوم أداء الطلبة مبرزاً من خلال نص معلوماتي خارجي	يوضح أهمية المصطلح الرئيس في النص المعلوماتي
13	يحدد المتعلم الفكر الرئيسة للنص من خلال تحليل المعلومات الصريحة والضمنية، مستشهداً بمصادر متعددة من الأداة التي تدعم تحليل	يقوم أداء الطلبة مبرزاً من خلال نص معلوماتي خارجي	يُحدد حقيقة من حقائق النص المعلوماتي.
14	يحدد المتعلم الفكر الرئيسة للنص من خلال تحليل المعلومات الصريحة والضمنية، مستشهداً بمصادر متعددة من الأداة التي تدعم تحليل	يقوم أداء الطلبة مبرزاً من خلال نص معلوماتي خارجي	يميز هدف الكاتب من النص المعلوماتي
15	تعرف المتعلم ضمان الرفع والنصب والجر المتصلة والمنفصلة، ويعربها، ويستخدما في تواصله الشفوي والكتابي استخداماً سليماً	تعرف المتعلم ضمان الرفع والنصب والجر المتصلة والمنفصلة، ويعربها، ويستخدما في تواصله الشفوي والكتابي استخداماً سليماً	يعرف الوظيفة النحوية للضمان المتصلة المحددة في الجملة
16	يقوم أداء الطلبة مبرزاً من خلال نص روائي من رواية ( الشيخ والبحر).	يقوم أداء الطلبة مبرزاً من خلال نص روائي من رواية ( الشيخ والبحر).	يُبين نوع النص وفق التنسيق
17	يقوم أداء الطلبة مبرزاً من خلال نص روائي من رواية ( الشيخ والبحر) يحلل المتعلم الرواية إلى عناصرها، مبيّناً كيف رتب المؤلف أحداثها مثل استخدام الحيكات المتوازنة، والتلاعب في الزمن، وزيادة سرعة	يقوم أداء الطلبة مبرزاً من خلال نص روائي من رواية ( الشيخ والبحر) يحلل المتعلم الرواية إلى عناصرها، مبيّناً كيف رتب المؤلف أحداثها مثل استخدام الحيكات المتوازنة، والتلاعب في الزمن، وزيادة سرعة	يصف شعور الشخصية في النص الروائي
18	يقوم أداء الطلبة مبرزاً من خلال نص روائي من رواية ( الشيخ والبحر) يحلل المتعلم الرواية إلى عناصرها، مبيّناً كيف رتب المؤلف أحداثها مثل استخدام الحيكات المتوازنة، والتلاعب في الزمن، وزيادة سرعة	يقوم أداء الطلبة مبرزاً من خلال نص روائي من رواية ( الشيخ والبحر) يحلل المتعلم الرواية إلى عناصرها، مبيّناً كيف رتب المؤلف أحداثها مثل استخدام الحيكات المتوازنة، والتلاعب في الزمن، وزيادة سرعة	يفسر أقوال الشخصية في النص الروائي
19	يقوم أداء الطلبة مبرزاً من خلال نص روائي من رواية ( الشيخ والبحر) يحلل المتعلم الرواية إلى عناصرها، مبيّناً كيف رتب المؤلف أحداثها مثل استخدام الحيكات المتوازنة، والتلاعب في الزمن، وزيادة سرعة	يقوم أداء الطلبة مبرزاً من خلال نص روائي من رواية ( الشيخ والبحر) يحلل المتعلم الرواية إلى عناصرها، مبيّناً كيف رتب المؤلف أحداثها مثل استخدام الحيكات المتوازنة، والتلاعب في الزمن، وزيادة سرعة	يحدد الحدث الرئيس في النص الروائي
20	يقوم أداء الطلبة مبرزاً من خلال نص روائي من رواية ( الشيخ والبحر) يحلل المتعلم الرواية إلى عناصرها، مبيّناً كيف رتب المؤلف أحداثها مثل استخدام الحيكات المتوازنة، والتلاعب في الزمن، وزيادة سرعة	يقوم أداء الطلبة مبرزاً من خلال نص روائي من رواية ( الشيخ والبحر) يحلل المتعلم الرواية إلى عناصرها، مبيّناً كيف رتب المؤلف أحداثها مثل استخدام الحيكات المتوازنة، والتلاعب في الزمن، وزيادة سرعة	يفسر تصرفات الشخصية في النص الروائي
21	يقوم أداء الطلبة مبرزاً من خلال نص روائي من رواية ( الشيخ والبحر) يحلل المتعلم الرواية إلى عناصرها، مبيّناً كيف رتب المؤلف أحداثها مثل استخدام الحيكات المتوازنة، والتلاعب في الزمن، وزيادة سرعة	يقوم أداء الطلبة مبرزاً من خلال نص روائي من رواية ( الشيخ والبحر) يحلل المتعلم الرواية إلى عناصرها، مبيّناً كيف رتب المؤلف أحداثها مثل استخدام الحيكات المتوازنة، والتلاعب في الزمن، وزيادة سرعة	يحدد صفات الشخصية بناء على أقوالها.
22	يقوم أداء الطلبة مبرزاً من خلال نص روائي من رواية ( الشيخ والبحر) يحلل المتعلم المعنى المناسب للكلمات متعددة المعاني، مستخدماً السياق	يقوم أداء الطلبة مبرزاً من خلال نص روائي من رواية ( الشيخ والبحر) يحلل المتعلم المعنى المناسب للكلمات متعددة المعاني، مستخدماً السياق	يحدد مفرد جمع وزد في النص الروائي
23	يقوم أداء الطلبة مبرزاً من خلال نص روائي من رواية ( الشيخ والبحر) يحلل المتعلم الرواية إلى عناصرها، مبيّناً كيف رتب المؤلف أحداثها مثل استخدام الحيكات المتوازنة، والتلاعب في الزمن، وزيادة سرعة	يقوم أداء الطلبة مبرزاً من خلال نص روائي من رواية ( الشيخ والبحر) يحلل المتعلم الرواية إلى عناصرها، مبيّناً كيف رتب المؤلف أحداثها مثل استخدام الحيكات المتوازنة، والتلاعب في الزمن، وزيادة سرعة	يحلل تصرفات الشخصية في النص الروائي
24	يحدد العرض البلاغي للفقرة وتقديم والتأخير.	يحدد العرض البلاغي للفقرة وتقديم والتأخير.	يعين العبار التي تحتوي على تقديم وتأخير
25	يقوم أداء الطلبة مبرزاً من خلال نص روائي من رواية ( الشيخ والبحر) يحلل المتعلم الرواية إلى عناصرها، مبيّناً كيف رتب المؤلف أحداثها مثل استخدام الحيكات المتوازنة، والتلاعب في الزمن، وزيادة سرعة	يقوم أداء الطلبة مبرزاً من خلال نص روائي من رواية ( الشيخ والبحر) يحلل المتعلم الرواية إلى عناصرها، مبيّناً كيف رتب المؤلف أحداثها مثل استخدام الحيكات المتوازنة، والتلاعب في الزمن، وزيادة سرعة	يُبين الرسالة المحضمة / المهزى من النص الروائي
*	Best 20 answers out of 25 will count. Example: 14 correct answers yield a grade of 70/100, while 20 and 23 correct answers yield a (full) grade of 100/100 each.		
*	تحتسب أفضل 20 إجابة من 25 مثلاً: 14 إجابة صحيحة تعطي العلامة 70/100 بينما 20 أو 23 إجابة صحيحة تعطي العلامة الكاملة 100/100.		
**	Questions might appear in a different order in the actual exam. قد تظهر الأسئلة بترتيب مختلف في الامتحان الفعلي.		
***	As it appears in the textbook/LMS/Sow.		
***	كما وردت في كتاب الطالب وLMS والخطة الصفية.		
***	يختبر الطالب في 3 نصوص: نص شعري، نص روائي، نص معلوماتي		