

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



almanahj.com

موقع
المناهج الإماراتية

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف العاشر اضغط هنا [10/ae/com.almanahj//:https](https://almanahj.com/ae/10)

* للحصول على جميع أوراق الصف العاشر في مادة اجتماعيات ولجميع الفصول, اضغط هنا [10social/ae/com.almanahj//:https](https://almanahj.com/ae/10social)

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف العاشر في مادة اجتماعيات الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/10social1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف العاشر اضغط هنا [grade10/ae/com.almanahj//:https](https://almanahj.com/ae/grade10)

* لتحميل جميع ملفات المدرس مدرسة عبدر القادر الجزائري اضغط هنا

للتحدث إلى بوت المناهج على تلغرام: اضغط هنا [bot_almanahj/me.t//:https](https://t.me/bot_almanahj)

امتحان تجريبي الفصل الدراسي الأول 2018/2017 م للسف / العاشر

عدد صفحات الأسئلة (4) وعلى الطالب التأكد من ذلك
الإجابة على الورقة نفسها

24

السؤال الأول أقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :-

سيغدو متحف "اللوهر أبوظبي"، الذي جاء ثمرة اتفاقية بين حكومتي الإمارات وفرنسا عام 2007، أول متحف عالمي في العالم العربي يترجم روح الانفتاح والحوار بين الثقافات. كما أنه أحد أهم المؤسسات الثقافية الواقعة في قلب المنطقة الثقافية في السعديات التي لا مثيل لها من حيث الطابع والحجم. كما سيعرض "اللوهر أبوظبي" الأعمال الفنية ذات الأهمية التاريخية والثقافية والاجتماعية القادمة من أقدم العصور مروراً حتى الزمن المعاصر، ويغطي "اللوهر أبوظبي"، الذي وضع تصاميمه المعماري الحائز على جائزة برترنكر العالمية جان نوفيل، مساحة 9200 متر مربع من صالات العرض الفنية. يضم المتحف صالات عرض فنية من ضمنها صالة العرض الدائمة، والتي ستعرض المجموعة الفنية الدائمة للمتحف، والتي ستأخذ الضيوف في رحلة عبر الزمن من أقدم العصور القديمة إلى المعاصرة منها من خلال أعمال فنية تستعرض حضارات مختلفة. كما أن هناك صالة مخصصة للمعارض المؤقتة وفق أعلى المعايير العالمية. ويقوم "اللوهر أبوظبي" بإثراء مجموعته الدائمة من خلال استعارة أعمال فنية من العديد من المتاحف الفرنسية الشهيرة مثل متحف اللوفر، ومتحف أورسيه، ومركز بومبيدو. من خلال تقديم مختلف الحضارات في المساحات ذاتها، والمعارض، والمواضيع العالمية، والتأثيرات المشتركة، وتوضيح أوجه التشابه والتبادلات الناشئة عن التجربة الإنسانية المشتركة التي تتجاوز حدود الجغرافيا، والتاريخ والجنسية. أما فيما يتعلق في التصميم، فقد ابتكر المعماري نوفيل قنوات مائية تمر من خلال المتحف مستوحاة من الأفلاج، وهي نظام الري عند العرب، بينما استوحيت القمة الهندسية من العمارة العربية التقليدية، كما أنها تتيح للإضاءة الطبيعية باختراقها إلى داخل المبنى كالتالي تشاهدها عند مرور أشعة الشمس عبر سعف أشجار النخيل المتداخلة التي كان يتم استخدامها في سقف المنازل التقليدية لتمنح ظلالاً خلابة لتشكل وإبلاً من نور. (المصدر شركة التطوير والاستثمار السياحي أبوظبي)

1- ضع عنواناً مناسباً للنص.

2- أستخرج من النص اثنتين من الأفكار الفرعية .

3- كيف أبتكر المعماري العالمي جان نوفيل فكرة المتحف .

4- "قال صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي متحف اللوفر هدية من دولة الإمارات إلى العالم" .
- بين الهدف من إنشاء المتحف من وجهة نظرك .

5- ما النتائج المترتبة على رسالة السلام والتسامح وتقبل الآخر التي تقدمها دولة الإمارات العربية المتحدة من خلال الثقافة .

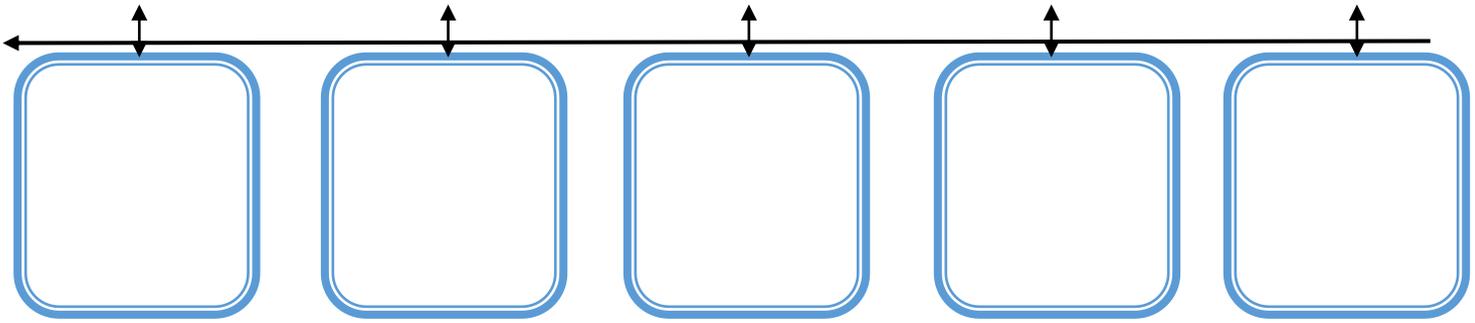
السؤال الثاني

أقرأ النص التالي ثم أكمل الخط الزمني الآتي :-

15

ظهر التعليم شبه النظامي خلال الفترة في عام 1907. ففي هذه السنة أدى تأثر تجار اللؤلؤ الكبار بحركات الإصلاح واليقظة العربية، ثم فتحو المدارس التنويرية في المدن واستقدموا العلماء لإدارة تلك المدارس، والإشراف على تنظيم الدروس، ومن أشهر المدارس التطويرية في الشارقة المدرسة المحمودية سنة 1907، ومدرسة الإصلاح سنة 1935. وفي دبي مدرسة الأحمديّة وقد تأسست سنة 1912 ومدرسة السالمية سنة 1923، ومدرسة السعادة سنة 1925، وقد شهد التعليم التطويري (النظامي) في إمارة دبي تطوراً ملحوظاً منذ عام 1936، ففي هذا العام تأسست دائرة المعارف، وهي أول دائرة للمعارف في الإمارات، وقد ترأسها الشيخ مانع بن راشد آل مكتوم .

1907



السؤال الثالث

أقرأ النص الآتي ثم قارن بين معطيات الجدول الآتي ؟

18

حرص الشيخان زايد وراشد على بناء الإنسان بصورة موازية لبناء الوطن، وذلك انطلاقاً من قناعتهم أن الإنسان هو محور كل تقدم حقيقي، وأن الإنسان المتعلم هو الدعامة الأساسية التي تعتمد عليها دولة الاتحاد، وكان لديهما قناعة قوية إن الإنسان أساس الحضارة وأنه محور كل تقدم، ومهما أقيم من منشآت ومدارس ومستشفيات وجسور وغير ذلك، فإن كل هذا يبقى كياناً مادياً لا روح فيه، لأن روح كل هذا هو الإنسان القادر بفكره وجهده وإيمانه على تحقيق التقدم المنشود، وإن التقدم والنهضة لا تقاس بأبنية من الإسمنت والحديد، وإنما ببناء الإنسان وكل ما يسعد المواطن ويوفر له الحياة الكريمة. وقال الشيخ زايد، رحمه الله، إن دستور البلاد نصّ على مبادئ المساواة والعدالة الاجتماعية وتوفير الأمن والطمأنينة وتكافؤ الفرص لجميع المواطنين .

وجه المقارنة	الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله	الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم - رحمه الله
الصفات التي تحلي بها

أهم الاعمال التي قام بها

السؤال الرابع

أقرأ النص الآتي ثم أكمل المخطط الذهني التالي :-

25

خمسة مشاريع عملاقة ترسم مستقبل الإمارات حيث تشيد البلاد حزمة مشاريع عملاقة بهدف الاسراع في تنويع اقتصاد البلاد بدلا من الاعتماد على النفط. وتبدأ حزمة المشاريع بالمفاعلات النووية لتوليد الكهرباء ، وتنتهي بمشاريع بنية تحتية بالمليارات تشمل قطاعي النقل والعقارات لتغيير الاسس الصناعية للدولة.وتبدأ سلسلة المشاريع العملاقة في بناء السكك الحديدية الوطنية ، لتشكل عصب النقل في الإمارات للركاب والبضائع تعطي دفعة قوية للتجارة والخدمات اللوجستية. كاحد اهم المقومات المستقبلية للاقتصاد والذي تقوم عليه شركة الاتحاد للقطارات التي تخطط لربط شبكتها مع سكة الحديد الخليجية ،ويأتي ثانياً مشاريع الطاقة النووية ، والتي تقوم عليها شركة الإمارات للطاقة الذرية، وتشيد أول محطة نووية عربية على امتداد 285 كيلومتراً من ابوظبي وهو الاول من بين 4 مفاعلات ذرية ، لمواجهة ارتفاع الطلب على الكهرباء سنوياً وكجزء من تنويع الاقتصاد بعيداً عن النفط ، اما مبادرة "مركز دبي التجاري العالمي" فتشمل حزمة من المشاريع بهدف تعزيز قطاع الطيران الإماراتي ومكانة دبي كمركز لصناعة الطيران وتحتل 140 كيلو متراً مربعاً في جبل علي وتشمل مشاريع لوجستية تجارية ومواقع للمعارض والخدمات الانسانية والسكنية والترفيهية ومشاريع الاعمال المرتبطة بمطار آل مكتوم الدولي.اما مشروع توسعة مطار ابوظبي الدولي فيكلف 10 مليارات دولار، تتفق جلها على مبنى المسافرين الجديد بطاقة استيعابية 30 مليون مسافر سنوياً وتستوعب ايضاً خط مترو الانفاق وسكة الحديد السريعة.وخامس المشاريع العملاقة في الإمارات "مدينة محمد بن راشد" بكلفة 6 مليارات دولار.وتضم المدينة أربعة قطاعات رئيسية، يركز الأول على السياحة العائلية، ويضم حديقة مجهزة لاستقبال 35 مليون زائر، وأكبر مركز ترفيهي عائلي في الشرق الأوسط وأفريقيا وشبه القارة الهندية، إضافة إلى مئات المنشآت الفندقية لتلبية احتياجات الزوار من المنطقة.ويركز القطاع الثاني على التسوق، ويضم أكبر مركز تجاري في العالم، أما القطاع الثالث فيشمل تطوير منطقة تركز بشكل أساسي على توفير بيئة جديدة ومتكاملة لريادة الأعمال والابتكار في المنطقة، بينما يشمل القطاع الرابع بناء منطقة متكاملة للمعارض وصلات العرض، ستكون الأكبر في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.

المشاريع العملاقة في دولة الامارات العربية المتحدة

السؤال الخامس

18

أ- من خلال الصور التالية سجل جهود الامارات في تقديم المساعدات الانسانية في العالم :-



المساعدات المدفوعة ونسبتها من الدخل القومي الإجمالي

صافي المساعدات الإنمائية الرسمية
(مليون درهم إماراتي، 2013-2015)

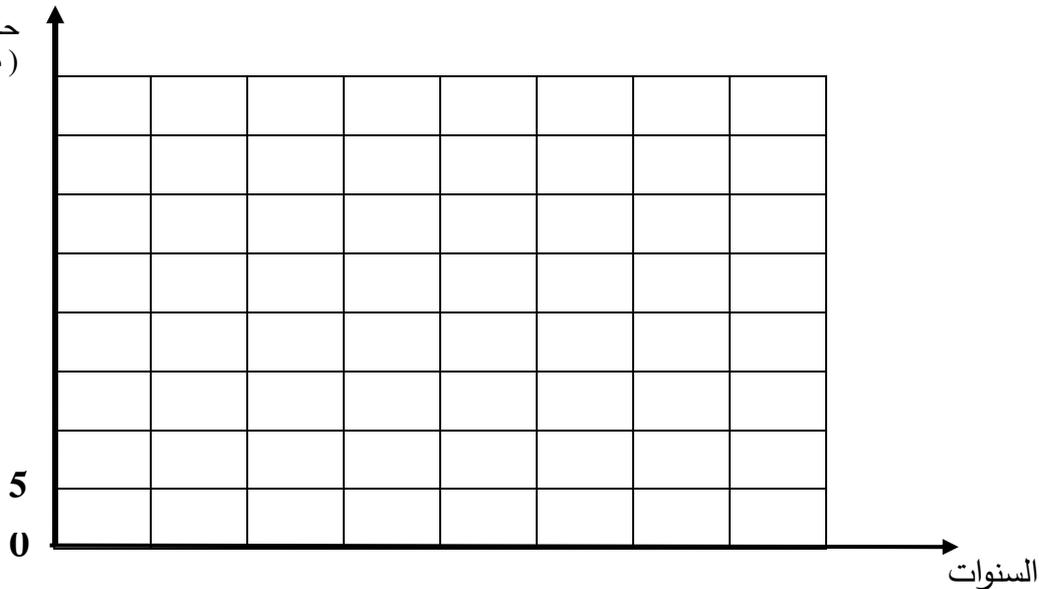
السنة	المساعدات (مليون درهم إماراتي)	النسبة من الدخل القومي الإجمالي (%)
2013	19,841.18	1.34%
2014	18,660.20	1.26%
2015	16,119.52	1.09%

المساعدات الخارجية
(مليون درهم إماراتي، 2013-2015)

السنة	المساعدات (مليون درهم إماراتي)
2013	21,625.23
2014	22,642.90
2015	32,338.26

ب- مثل بيانياً بطريقة الاعمدة كل من المساعدات الخارجية وصافي المساعدات الإنمائية الرسمية في عام 2015

حجم المساعدات
(مليون درهم)



& انتهت الأسئلة &