

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف العاشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/10>

* للحصول على جميع أوراق الصف العاشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/10arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف العاشر في مادة لغة عربية الخاصة بالفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/10arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للصف العاشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/grade10>

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

https://t.me/UAElinks_bot



يستغرق
تنفيذ هذا
الدرس
حصتين

أعبد الله الرعبي

1

النَّحْوُ

صيغ
المبالغة

نواتج التعلم
يتعرف صيغ مبالغة اسم الفاعل ، ويوظفها في
مواقف حياتية

1 - اقرأ الجمل في المجموعتين (أ) و (ب) ثم
أجب عن الأسئلة:

(أ)	(ب)
رأيتُ محمداً ماشياً .	محمداً مشاءً ، يستمتع برياضته .
كان الثعلب خائفاً .	الثعلبُ خوَّاف ، لكنه ذو حيلة .
مسعودٌ باسم الثغر .	لمسعودٍ ثغرٌ بسّام .
رأيتُ علياً ضاحكاً .	رأيتُ علياً الضحوك .

2 - لو سئلت هذه الأسئلة :

- هل محمد كثير المشي ؟
- هل الثعلب كثير الخوف ؟
- هل مسعود كثير الابتسام ؟
- هل على كثير الضحك ؟

وكان جوابك «نعم» فعلى جمل أي

الثاني

المجموعتين اعتمدت ؟

3 - ولو سئلت الأسئلة السابقة وكان جوابك «لا» فعلى جمل أي

المجموعتين اعتمدت ؟

الأو

4 - هل وقع «الحدث» في المجموعة (أ)؟ وهل وقع

في المجموعة (ب)

نع

م

لا

5 - هل وقع في المجموعتين

بالكثرة ذاتها؟

6 - ما الفرق ، إذن بين المجموعتين

(أ) و(ب)؟

كلاهما يدل على الحدث ، ولكن الثانية يقصد
الكثرة والمبالغة .

إن صيغة (فاعل) هي اسم فاعل ، وصيغة (فَعَال) هي من
صيغ مبالغة اسم الفاعل .

ثانياً : نستنتج

اسم الفاعل صيغة تدل على الحدث ، ومن وقع
منه ، أو تعلق به .

صيغ المبالغة تدل على الحدث ، ومن يقع عليه الحدث على
وجه الكثرة والمبالغة .

لصيغ المبالغة عدة أوزان ، أشهرها (فَعَال - فَعُول - مَفْعَال - فَعِيل) كما
في الجدول التالي:

76

فاع ل	فَعَا ل	فاع ل	فَعُو ل	فاع ل	مفعلا ل	فاع ل	فَعِي ل
نائم رحي م علي	نوام	غاف مفص ال مقد	غفو ر	عاط شك وب	مع طار	سام صو اع رحا	سمي ع
صائ فهي م		ثماك مهذا رر		فواض صد وق		راح لحا بم	
راح ل		صاب ر		قاد م		عالم	

تدل بعض صيغ المبالغة على الجرف ، بدلاً من ياء النسب ، نحو
 (حداد) و (عظام)
 وهي على وزن:

هات أمثلة على جرف أخرى على الوزن **ظفبه** : **نجا** **جزأ**
 ر ر غ

صيغة (فعل) من صيغ المبالغة ، مثل : (حذر) و (شره) ، ولكنها أقل
 استعمالاً من بقية الصيغ
 وتتشابه في وزنها مع الصفة المشبهة ، لكن ثباتها أو تجدها هو الذي يحدد
 نوعها ، وكذلك في
 صيغة (فعييل) نحو (شريف)

ثالثاً : نطبق

78

1 - اقرأ النصوص القصيرة التالية ، واستخرج منها صيغ المبالغة مبيناً

أ - تمر بك الأبطال كلقى هزيمة ووجهك وضاح
وثغرك باسم وضاح : هزيمة :

ب - « كان لنا بالبصرة قاض لم ير الناس حاكماً قط زميتاً ولا ركيناً ، ولا وقوراً ، ولا
حليماً ركيناً » (الجاحظ وقور : حلیم :

ت - « كينس خصلة وقر للغني مدح إلا وهي للفقير عيب ، فإن كان وقوراً
سُمي بليداً ، وإن كان لسناً

سُمي مهذاراً ، وإن كان صموتاً سُمي عيباً » صموت : عيب :
بلد وقور هذر صمت عي

ث - تلك السنون عقيماً كولوذا حلو لدي ، كذا
يشاء وفائي عقيم

ولود :

ولد

عقم

ج - وإنّ صخرأ لوالينا وسيدنا وإن صخرأ إذا
نشتو لنحار

وإن صخرأ لمقدام إذا ركبوا وإن صخرأ إذا
جاعوا لعقار

وإن صخرأ لتأتم الهداة به كأنه علم في
نحار نار

جد جميل المحيا ورع وللحروب غداة
الروع مسعار

عقر

ورع :

ورع

قدم

جميل :

جميل

مسعار :

مسعار

2 - حول الجمل في المجموعة (أ) إلى جمل تدل على من قام بالحدث بكثرة أو
مبالغة في المجموعة (ب):

80

(أ)	(ب)
حسب رجل نائم	
مزاجه مقلع مانع للشر.	
للشرايين صبورة صابرة في الشدائد.	
للخير أحمد معط للخير.	
بعمله أشد كثير الفخر بعمله .	

رابعاً: نتبصر

81

- اقرأ النص التالي ، واستخرج منه صيغ المبالغة الواردة فيه . ثم بين أشرفها بغير علم الغاية في إحدى الليالي

تقوية
المعنى

هصور :

هصص
رفيق :

رفق
الضحوكا :

ضحك

وضاح :

وضح

فرأى الثعلب يمشي خلسة بين

الدوالي

كلما لاح خيال خاف من ذاك الخيال

واقشعراً

ورأى ليثاً هصوراً واقفاً عند الغدير

كلما استشعر حساً ملاً الوادي زئير

فإذا بالماء يجري خائفاً عند الصخور

مكفهرًا

ورأى البدر ابن أوى يتهادى في الفضاء

كمليك حوله الشهب جنوداً وإماء

قال : لو كنت رفيق البدر أو بدر

- جرب أن تعيد صيغ المبالغة إلى اسم الفاعل ، هل تلاحظ فرقاً في المعنى؟

نعم هناك فرق من حيث المعنى حيث إن استخدام صيغ المبالغة يعطي المعنى قوة .

- ضع ثلاثاً من صيغ المبالغة التي استخرجتها في جمل من إنشائك. احرص على أن تكون من أوزان مختلفة:

صديقي محمد صاحب

وجه ضحكك رأيت فارساً كأنه أسد

هصور
كان المعلم رقيقاً في معاملته
مع الطلاب .