

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



almanahj.com

موقع
المناهج الإماراتية

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف العاشر اضغط هنا [10/ae/com.almanahj//:https](https://almanahj.com/ae/10)

* للحصول على جميع أوراق الصف العاشر في مادة اجتماعيات ولجميع الفصول, اضغط هنا [10social/ae/com.almanahj//:https](https://almanahj.com/ae/10social)

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف العاشر في مادة اجتماعيات الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/10social1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف العاشر اضغط هنا [grade10/ae/com.almanahj//:https](https://almanahj.com/ae/grade10)

* لتحميل جميع ملفات المدرس مدرسة عبدر القادر الجزائري اضغط هنا

للتحدث إلى بوت المناهج على تلغرام: اضغط هنا [bot_almanahj/me.t//:https](https://t.me/bot_almanahj)

قنوات

مناهج البحث

سيغدو متحف "اللوfer أبوظبي"، الذي جاء ثمرة اتفاقية بين حكومتي الإمارات وفرنسا عام 2007، أول متحف عالمي في العالم العربي يترجم روح الانفتاح والحوار بين الثقافات. كما أنه أحد أهم المؤسسات الثقافية الواقعة في قلب المنطقة الثقافية في السعديات التي لا مثيل لها من حيث الطابع والحجم. كما سيعرض "اللوfer أبوظبي" الأعمال الفنية ذات الأهمية التاريخية والثقافية والاجتماعية القادمة من أقدم العصور مروراً حتى الزمن المعاصر، ويغطي "اللوfer أبوظبي"، الذي وضع تصاميمه المعماري الحائز على جائزة برترنجر العالمية جان نوفيل، مساحة 9200 متر مربع من صالات العرض الفنية. يضم المتحف صالات عرض فنية من ضمنها صالة العرض الدائمة، والتي ستعرض المجموعة الفنية الدائمة للمتحف، والتي ستأخذ الضيوف في رحلة عبر الزمن من أقدم العصور القديمة إلى المعاصرة منها من خلال أعمال فنية تستعرض حضارات مختلفة. كما أن هناك صالة مخصصة للمعارض المؤقتة وفق أعلى المعايير العالمية. ويقوم "اللوfer أبوظبي" بإثراء مجموعته الدائمة من خلال استعارة أعمال فنية من العديد من المتاحف الفرنسية الشهيرة مثل متحف اللوفر، ومتحف أورسيه، ومركز بومبيدو. من خلال تقديم مختلف الحضارات في المساحات ذاتها، والمعارض، والمواضيع العالمية، والتأثيرات المشتركة، وتوضيح أوجه التشابه والتبادلات الناشئة عن التجربة الإنسانية المشتركة التي تتجاوز حدود الجغرافيا، والتاريخ والجنسية. أما فيما يتعلق في التصميم، فقد ابتكر المعماري نوفيل قنوات مائية تمر من خلال المتحف مستوحاة من الأفلاج، وهي نظام الري عند العرب، بينما استوحيت القمة الهندسية من العمارة العربية التقليدية، كما أنها تتيح للإضاءة الطبيعية باختراقها إلى داخل المبنى كالتي تشاهدها عند مرور أشعة الشمس عبر سعف أشجار النخيل المتداخلة التي كان يتم استخدامها في سقف المنازل التقليدية لتمنح ظلالاً خلابة لتشكل وإبلاً من نور. (المصدر شركة التطوير والاستثمار السياحي أبوظبي)

1- ضع عنواناً مناسباً للنص.

متحف اللوفر أبوظبي

2- أستخرج من النص اثنتين من الأفكار الفرعية.

جهد المهندس جان نوفيل. أول متحف في العالم العربي.

3- كيف أبتكر المعماري العالمي جان نوفيل فكرة المتحف.

استوحاه من العمارات العربية القديمة. والدليل «مستوحاة من الأفلاج» نظام الري عند العرب.

4- قال صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي متحف اللوفر هدية من دولة الإمارات إلى العالم.

بين الهدف من إنشاء المتحف من وجهة نظرك.

حماية التراث. والأعمال الفنية. ذات القيمة التاريخية.

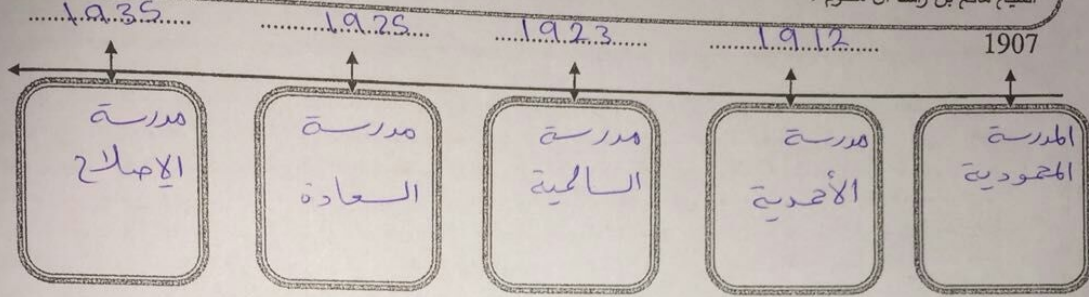
إثراء التراث والتعريف به للعالم من أجل التعرف على الثقافات الفرعية.

5- ما النتائج المترتبة على رسالة السلام والتسامح وتقبل الآخر التي تقدمها دولة الإمارات العربية المتحدة من خلال الثقافة.

تحقيق الوئام بين الشعوب.

إنهاء الخلافات وحل النزاعات.

ظهر التعليم شبه النظامي خلال الفترة في عام 1907. ففي هذه السنة أسس الشيخ راشد آل مكتوم - رحمه الله - في دبي مدرسة الإصلاحيين، ومن أشهر العربية، ثم فتحو المدارس التنويرية في المدن واستقدموا العلماء لإدارة تلك المدارس، والإشراف على تنظيم الدروس، ومن أشهر المدارس التطويرية في الشارقة المدرسة المحمودية سنة 1907، ومدرسة الإصلاحيين سنة 1935. وفي دبي مدرسة الأحمديّة وقد تأسست سنة 1912 ومدرسة السالمية سنة 1923، ومدرسة السعادة سنة 1925، وقد شهد التعليم التطويري (النظامي) في إمارة دبي تطوراً ملحوظاً منذ عام 1936، ففي هذا العام تأسست دائرة المعارف، وهي أول دائرة للمعارف في الإمارات، وقد ترأسها الشيخ مانع بن راشد آل مكتوم.



السؤال الثالث

اقرأ النص الآتي ثم قارن بين معطيات الجدول الآتي ؟

18

حرص الشيخان زايد وراشد على بناء الإنسان بصورة موازية لبناء الوطن، وذلك انطلاقاً من قناعتهم أن الإنسان هو محور كل تقدم حقيقي، وأن الإنسان المتعلم هو الدعامة الأساسية التي تعتمد عليها دولة الاتحاد، وكان لديهما قناعة قوية إن الإنسان أساس الحضارة وإنه محور كل تقدم، ومهما أقيم من منشآت ومدارس ومستشفيات وجسور وغير ذلك، فإن كل هذا يبقى كياناً مادياً لا روح فيه، لأن روح كل هذا هو الإنسان القادر يفكر وجهده وإيمانه على تحقيق التقدم المنشود، وإن التقدم والنهضة لا تقاس بأبنية من الإسمنت والحديد، وإنما ببناء الإنسان وكل ما يسعد المواطن ويوفر له الحياة الكريمة. وقال الشيخ زايد، رحمه الله، إن دستور البلاد نص على مبادئ المساواة والعدالة الاجتماعية وتوفير الأمن والطمأنينة وتكافؤ الفرص لجميع المواطنين.

وجه المقارنة	الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله	الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم - رحمه الله
الصفات التي تحلي بها	الحنكة... حريم... المنزلة	الشفقة... حريم... حريم
	الذكاء... السسياسية...	العدل... الكرم...
أهم الاعمال التي قام بها	حيا نبع الإبحار	أحرر مؤسسي الإبحار
	جفف السلام والعمل الخيري	افتتاح مطار دبي
	تأسيس البنية التحتية	تأسيس شركة كبريت دبي العامة

وكجزء من تنوع الاقتصاد بعيداً عن النفط ، اما مبادرة "مركز دبي التجاري العالمي" فتشمل حزمة من المشاريع بهدف تعزيز قطاع الطيران والخدمات الانسانية والسكنية والترفيهية ومشاريع الاعمال المرتبطة بمطار آل مكتوم الدولي. اما مشروع توسعة مطار ابوظبي الدولي فيكلف 10 مليارات دولار ، تتفق جلها على مبنى المسافرين الجديد بطاقة استيعابية 30 مليون مسافر سنوياً وتستوعب ايضاً خط مترو الانفاق وسكة الحديد السريعة. وخامس المشاريع العملاقة في الامارات "مدينة محمد بن راشد" بكلفة 6 مليارات دولار. وتضم المدينة أربعة قطاعات رئيسية، يركز الأول على السياحة العائلية، ويضم حديقة مجهزة لاستقبال 35 مليون زائر، وأكبر مركز ترفيهي عائلي في الشرق الأوسط وأفريقيا وشبه القارة الهندية، إضافة إلى مئات المنشآت الفندقية لتلبية احتياجات الزوار من المنطقة. ويركز القطاع الثاني على التسوق، ويضم أكبر مركز تجاري في العالم، أما القطاع الثالث فيشمل تطوير منطقة تركز بشكل أساسي على توفير بيئة جديدة ومتكاملة لريادة الأعمال والابتكار في المنطقة، بينما يشمل القطاع الرابع بناء منطقة متكاملة للمعارض وصلات العرض، ستكون الأكبر في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.

المشاريع العملاقة في دولة الامارات العربية المتحدة

بناء السكك الحديدية الوطنية

مشاريع الطاقة النووية

تعزيز قطاع الطيران الإماراتي

مشروع توسعة مطار ابوظبي الدولي

مدينة محمد بن راشد



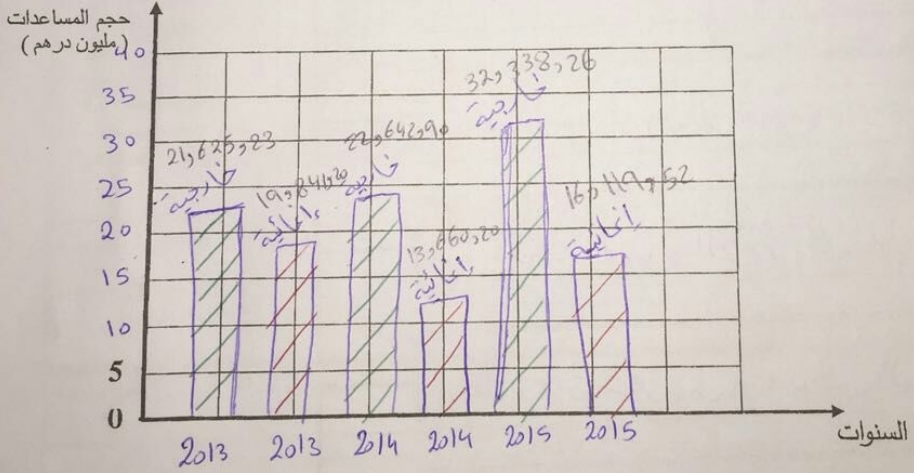
توزيع زكاة الفطر على الفقراء والمساكين

مساهمة أيادي إغاثة اليمينيين

المساعدات المدفوعة ونسبتها من الدخل القومي الإجمالي

ب- مثل بياناً بطريقة الأعمدة كل من المساعدات الخارجية وصافي المساعدات الإنمائية الرسمية في عام 2015

صافي المساعدات الإنمائية الرسمية (مليون درهم إماراتي، 2015-2013)		المساعدات الخارجية (مليون درهم إماراتي، 2015-2013)	
2013	19,841.18	2013	21,625.23
2014	13,660.20	2014	27,642.90
2015	16,119.52	2015	37,338.26



& انتهت الأسئلة &