

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف العاشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/10>

* للحصول على جميع أوراق الصف العاشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/10arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف العاشر في مادة لغة عربية الخاصة بالفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/10arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للصف العاشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/grade10>

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

https://t.me/UAElinks_bot

1. شرح قصيدة (بان الخليل)

أحبائي إليكم شرح قصيدة بان الخليل لجرير
للشاعر: جرير (بَانَ الْخَلِيْطُ)

بَانَ الْخَلِيْطُ، وَلَوْ طَوَّعَتْ مَا بَانَا وَ قَطَّعُوا مِنْ حَبَالِ الْوَصْلِ أَقْرَانَا

بان الخليل : ابتعد الصاحب ولوطوعت ما بانا : ولو أخذ برأبي ما تركتها ترحل

أقران : هو حبل يجمع بين البعيرين والمراد هنا ما كان بينه وبين محبوبته من تواصل
الشرح: ابتعدت المحبوبة عنه ولو كان الأمر بيده لن يدعها ترحل فهو لا يقوى
على بعدها

شبه ما بينه وبين محبوبته من ود وحب بالحبل المتين الذي يربط بين بعيرين
الشاعر هنا يوضح بأن الحبيب ابتعد ورحل ولو أخذ برأيه لما تركه يرحل , وبهذا الرحيل انقطع حبل
الوصل بينهم
بان وما ما بانا طباق سلب

حَيَّ الْمَنَازِلَ إِذْ لَا نَبْتَغِي بَدَلًا بِالْدَارِ دَارًا، وَلَا الْجِيرَانَ جِيرَانًا

الشرح: المنازل : دور المحبوبة ومقردها دار

يطلب الشاعر من قلبه أن يلقي التحية على منازل المحبوبة , فهو لا يرضى دارًا آخر غير دار
المحبوبة ولا بجيرانها جيرة أخرى

قَدْ كُنْتُ فِي أَثَرِ الْأَطْعَانِ ذَا طَرْبٍ مَرُوعًا مِنْ حَذَارِ الْبَيْنِ مَحْزَانًا

معاني الكلمات :

الأطعان: هي المرأة في هودجها الطرب: الاهتزاز للفرح أو للحزن وهي هنا للحزن

مروعا من حذار البين: شديد الخوف بسبب الفراق

الشرح :

صيغة يصف الشاعر نفسه عند رحيل المحبوبة فقد كان يهتز حزنا على فراقها محزانًا
مبالغة تدل على كثرة الحزن الأبيات الثلاثة الأولى تمثل مقدمة طلبية

لَوْ تَعْلَمِينَ الَّذِي نَلْقَى أُوَيْتَ لَنَا أَوْ تَسْمَعِينَ إِلَى ذِي الْعَرْشِ شَكْوَانًا

معاني الكلمات: أويت لنا : رقت لنا

الشرح: لو تعلمين الذي نلقى أويت لنا أو تسمعين إلى ذي العرش شكوانا

كصاحبِ الموجِ إذْ مالَتْ سفينتُهُ يدعو إلى اللهِ أسرارًا وإعلانًا

الشرح : صاحب الموج : البحار صاحب السفينة

يخاطب الشاعر محبوبته قائلاً لها : لتعلمين ما نلقى من الحزن لفراقك والعذاب أوتسمعين كيف

أدعوا الله أن يحفظك في السر والعلانية لرجعتي إليّ مشبها نفسه وهو في تلك الحالة بصاحب

سفينة الذي توشك سفينته على الغرق ولا ملجأ لديه إلا الدعاء لله

كصاحب الموج ... تشبيهه , أسرار وإعلاناطباق إيجاب

أبَدَلِ اللَّيْلِ؟ لا تسري كَوَاكِبُهُ، أم طالَ حتىَّ حسبْتُ النجمَ حيرانا

معاني الكلمات: تسري : تسير تتحرك

الشرح : يتساءل الشاعر هنا إذا كان ثمة لقاء مع محبوبته التي طال انتظارها , ولكن هيهات

فالزمان لا يتحرك والليل لا تسري كواكبه , حتى أنه ظن بأن النجوم أصبحت حائرة لا تدري أين

تتجه .

إنَّ العيونَ التي في طَرْفِهَا حَوْرٌ قتلنا ثمَّ لم يحيينَ قتلانا

معاني الكلمات: الحور : شدة بياض العين وشدة سوادها مع اتساع العين . صفة مستحبة في العيون

الشرح : يصف الشاعر هنا عيون محبوبته بأنها حوراء وهي تقتل من شدة جمالها , وتلك العيون

تسيطر على الإنسان ذي العقل على أنها أصغر خلق الله

يَصْرَعَنَّ ذَا اللَّبِّ حتى لا حَرَآكَ بِهِ وَهَنَّ أضعفُ خلقُ اللهِ أركاننا

معاني الكلمات: اللب : العقل

الشرح : العيون يقتلن صاحب العقل اللبيب , بالرغم من صغرهن وضعفهن ,

كناية عن شدة تأثير العيون في الانسان

يا حبذا جبلُ الرِّيانِ منْ جبلٍ وَحَبِذا ساكنُ الرِّيانِ منْ كَانَا

معاني الكلمات: حبذا : للمدح الريَّان : اسم جبل

الشرح : يستحضر الشاعر ذكرياته مع جبل الريَّان , ومع من يسكنون هذا الجبل

وَحَبِذا نَفَحَاتٌ منْ يَمَانِيَةٍ تَأْتِيكَ من قِبَلِ الرِّيانِ أحيانا

معاني الكلمات: نَفَحَاتٌ منْ يَمَانِيَةٍ : نسائم أنته من جهة اليمن

الشرح : وياحبذا الذكريات مع النسائم الرقيقة التي تأتيك من جهة اليمن , وتحل

ذكرياته مع جبل الريَّان .