

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



\*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر اضغط هنا <https://almanahj.com/ae/11arabic>

\* للحصول على جميع أوراق الصف الحادي عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/11arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/11arabic1>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الحادي عشر اضغط هنا <https://almanahj.com/ae/grade11>

للتحدث إلى بوت المناهج على تلغرام: اضغط هنا [bot\\_almanahj/me.t//:https](https://t.me/bot_almanahj)

20 درجة

السؤال الأول:

اقرأ النص الآتي للكاتب ( د. رؤوف وصفي )، ثم أجب:

الليزر .. أشعة المستقبل

1. (الليزر - laser) أشعة عجيبة تتألق في الأفق العلمي للتكنولوجيا الحديثة والمستقبلية، إنها أشعة الموت والحياة، إذ إن لها قوة تدميرية للأهداف المعادية في الفضاء، ثم إن لها قدرة على الإشفاء من الأمراض. وقد شهد صيف عام (1960) أول عرض لمصدر جديد للضوء ذي خصائص فريدة، منها أنه مركّز جداً، وذو طاقة موزعة، لدرجة أنه يتمكّن من إطلاق طاقة تعادل طاقة الشمس، ومن ناحية أخرى يمكن التحكم في قوة هذا الضوء الجديد، فالأطباء الجراحون يستخدمونه في إجراء العمليات الجراحية الدقيقة في العين البشرية، كما يمكن لأشعة هذا الضوء العجيب أن تُخديت ثقوباً في ألواح الصلب السميكة، فضلاً عن إشعال الكربون، وقد تمكّن الإنسان من إرسال هذه الأشعة من كوكب الأرض إلى القمر؛ لأنها تمر في حزم متوازية ضيقة، وعلى ذلك فهي لا تضيء إلا مساحةً يبلغ قطرها ثلاثة كيلومترات فقط.
2. وتتميّز هذه الأشعة بأنها نقيّة جداً، ومتماسكة؛ أي أن كل الموجات الضوئية فيها متماثلة تماماً، وهذه الخواص لها استخداماتها العديدة في الحياة العملية؛ إذ أصبحت تستخدم بكفاءة عالية في مجالات مختلفة، ولا سيما الصناعة والفضاء، والطب، والحزب، والاتصالات والمعلومات وقن التصوير المجسم، أو ما يُعرف بـ (الهولوجرافيا).
3. أما مكونات جهاز (الليزر) المركزي فهي: مادة يُطلق عليها الوسط الفعال، وهي التي تُنتج أشعة (الليزر)، ووحدة مصدر الطاقة، ووظيفتها إثارة ذرات الوسط الفعال، وتمّة وحدة يُطلق عليها اسم (وحدة تضخيم الضوء)، وتتكوّن - غالباً - من مرآتين، إحداهما عاكسة تماماً، وأخرى نصف شفافة. وقد يكون الوسط الفعال في أجهزة (الليزر) مادة صلبة؛ مثل الياقوت الصناعي، أو يكون مادة سائلة مثل مادة (النيوديم) (النيوديم) في (أكسيد كلوريد الصوديوم)، أو مادة غازية مثل (الهيليوم) و(النيون)، و( ثاني أكسيد الكربون).
4. ويختلف الضوء العادي - كضوء الشمس مثلاً - عن الأشعة الليزرية؛ إذ يتكوّن الضوء العادي من موجات ضوئية مختلفة الطول والتردد واللون، وهي مختلطة ببعضها دون انتظام، ويمكن أن ننسب هذا إذا قمنا بتبرير الضوء العادي خلال منشور زجاجي، عندئذ نجد أن هذا الضوء يتحلل إلى ألوان عديدة تُطلق عليها ألوان الطيف، وبمقارنة الضوء العادي بأشعة الليزر يتضح لنا أن أشعة (الليزر) ذات اتجاه واحد ثابت، وهي تختلف عن الضوء العادي

- يحظر تصوير أو تداول الورقة الامتحانية قبل أو أثناء أو بعد الامتحان من خلال البريد الالكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى ومن يخالف ذلك سيخضع في حقه الإجراءات القانونية المتبعة.

- على إدارات المدارس ولجان الامتحانات ومراكز التقدير مراعاة ذلك، ورصد المخالفات، واتخاذ الإجراءات اللازمة.



الذي ينتشر في الاتجاهات جميعها، ثم إن أشعة الليزر تركز الطاقة عند نقطة محددة تمامًا، ومن خصائص أشعة الليزر) أيضًا أنها أكثر تماسكًا من الضوء العادي، أما بالنسبة إلى الضوء العادي فإنه يخترق على العديد من الموجات المتباينة الطول والتردد.

5. وقد شهدت السنوات الأخيرة تقدمًا ملحوظًا في مجال استخدام أشعة الليزر) في الجراحة؛ إذ تمكن العلماء من اختراع ما يسمى بـ (المبضع الليزري) - وهو جهاز يمكن الطبيب الجراح من استخدام أشعة الليزر) بخصائصها الفريدة في إجراء العمليات الجراحية، ويتكون هذا المبضع من جهاز لتوليد أشعة الليزر) ذات الطاقة المنخفضة، حيث تتخلل زراعًا مغدنيًا مفرغًا، وبواسطة عدسة خاصة مثبتة في بداية المبضع يمكن جمع حزمة أشعة الليزر)، ويتميز (المبضع الليزري) بمرورته، وإمكانية تحريكه إلى أي مدى يريده الجراح، فضلًا عن قابليته توصيله بمجهر إلكتروني للعمليات الجراحية بدقة، وينجع السبب في تفضيل إجراء العمليات بـ (المبضع الليزري) إلى أنه يتمكن من فتح الجرح في جزء من الثانية، ثم يغلقه دون ألم، وعلى ذلك فإنه يمنع تدفق الدم إلى الخارج.

6. وقد شهدت تقنية المعلومات ثورة تتمثل في استخدام أجهزة اتصال بالغة التعقيد، وذات كفاءة عالية تعتمد على أشعة الليزر) في تشغيلها، غير أن أشعة الليزر) لا تعد وسيلة عملية لنقل البيانات والمعلومات في نظر العلماء؛ إذ إن هذه الأشعة تتأثر تأثرًا كبيرًا بالسحب والصاب، ومع هذا فيمكن استخدامها في الاتصالات بين الأقمار الصناعية. 7. وغاية القول أن أشعة الليزر) قد أخذت تشق طريقها بكفاءة عالية عبر الأفق العلمي في العصر الحديث، ويتوقع العلماء أن يكشف لنا المستقبل القريب عن المزيد من التطبيقات المذهلة لتقنية الليزر) التي ستكون - من دون أدنى شك - تقنية المستقبل.

أولاً. أجب عن الأسئلة من (1) حتى (8) برسم دائرة حول رمزها الصحيح:

1. ما الفكرة المخورية للمقال؟

- أ. الطاقة المروعة والمخيفة لأشعة الليزر).
- ب. تاريخ اكتشاف أشعة الليزر).
- ت. المقارنة بين أشعة الليزر) وبين الأشعة الشمسية.
- ث. خصائص الأشعة الليزرية واستخداماتها في مجالات الحياة.

2. ما المقصود بـ (الليزر)؟

- أ. تركيز طاقة الأشعة الشمسية عند نقطة محددة.
- ب. تماثل الموجات الضوئية للأشعة.
- ت. تضخيم الضوء بواسطة الانبعاث المحفز للأشعة.
- ث. كفاءة الحزم الضوئية الأصلية لأشعة الشمس.

- يحظر تصوير أو تداول الورقة الامتحانية قبل أو أثناء أو بعد الامتحان من خلال البريد الإلكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى ومن يخالف ذلك سيتخذ في حقه الإجراءات القانونية المتبعة.  
- على إدارات المدارس ولجان الامتحانات ومراكز التقدير مراعاة ذلك، ورصد المخالفات، واتخاذ الإجراءات اللازمة.



3. ما الذي لا يُعدُّ جزءًا من أجزاء جهاز (الليزر) المركزي؟

- أ. المَبْضَعُ اللِّيزِرِيُّ .
- ب. وَخْدَةُ تَضْخِيمِ الصَّوِّءِ .
- ت. وَخْدَةُ مَصْدَرِ الطَّاقَةِ .
- ث. الوَسْطُ الفَعَالُ .

4. لماذا يُنظرُ العلماءُ إلى أشعَّة (الليزر) على أنَّها نَيْسَتْ ذاتَ كفاءةٍ عَمَلِيَّةٍ في مجالِ نَقْلِ البَياناتِ والمَعلُومَاتِ؟

- أ. لِعَدَمِ فَعَالِيَّةِ أَشعَّةِ (الليزر) في مجالِ الاتِّصالاتِ والأقمارِ الصِّناعِيَّةِ .
- ب. لِتَأَثُّرِ أَشعَّةِ (الليزر) بِالغُيومِ وَالضَّبَابِ .
- ت. لِأَنَّ أَشعَّةَ (الليزر) لَيْسَتْ آمِنَةً في مجالِ تَقْنِيَّةِ المَعلُومَاتِ .
- ث. لِأَنَّ أَشعَّةَ (الليزر) ما تَزَالُ في طُورِ التَّجْرِيْبِ .

5. في أيِّ فِئْرَةٍ أشارَ الكاتِبُ إلى تَعَدُّدِ مجالَاتِ اسْتِخْدامِ أَشعَّةِ (الليزر) في الحَيَاةِ العَمَلِيَّةِ؟

- أ. الأولى .
- ب. الثَّانِيَّةُ .
- ت. الخَامِسَةُ .
- ث. السَّادِسَةُ .

6. " يَتَكَوَّنُ هَذَا المِبْضَعُ مِنْ جِهَازٍ لِتَوْلِيدِ أَشعَّةِ (الليزر) ذاتِ الطَّاقَةِ المُخَفِّضَةِ ."

- ما صِيغَةُ اسْمِ الآلَةِ الوَارِدَةِ في هَذَا المُقْتَطَفِ؟

- أ. المِبْضَعُ .
- ب. جِهَازُ .
- ت. الطَّاقَةُ .
- ث. المُنخَفِضَةُ .

7. " وَعَلَى ذَلِكَ فَإِنَّهُ يَمْنَعُ تَدْفُوقَ الدَّمِ إلى الخَارِجِ " .

- ما النِّسْبَةُ إلى الاسمِ الَّذِي تَحْتَهُ حَظٌّ؟

- أ. الدِّمَائِيُّ .
- ب. الدِّمَائِيُّ .
- ت. الدِّمَوِيُّ .
- ث. الدِّمِيُّ .

- يحظر تصوير أو تداول الورقة الامتحانية قبل أو أثناء أو بعد الامتحان من خلال البريد الإلكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى ومن يخالف ذلك سيتخذ في حقه الإجراءات القانونية المتبعة.

- على إدارات المدارس ولجان الامتحانات ومراكز التقدير مراعاة ذلك، ورصد المخالفات، واتخاذ الإجراءات اللازمة.





8. " وَمِنْ خِصَائِصِ أَشِعَّةِ (الليزر) أَيْضًا أَنَّهَا أَكْثَرُ تَمَاسُكًا مِنَ الْأَشِعَّةِ الْعَادِيَّةِ".  
- ما صيغَةُ اسْمِ التَّفْضِيلِ الْوَارِدَةِ فِي هَذَا الْمُقْتَطَفِ؟

- أ. أَشِعَّة.
- ب. أَكْثَر.
- ت. تَمَاسُكًا.
- ث. الْعَادِيَّة.

ثانيًا. اكتب إجابتك على السطر المنقَط للسؤالين: ( 9 - 10 ):

9. " الْمَوْجَاتُ الصُّوْنِيَّةُ لِلشَّمْسِ تَحْتَلِطُ بِبَعْضِهَا دُونَ انْتِظَامٍ".

- ما الدَّلِيلُ الَّذِي يُمَكِّنُ أَنْ تَسَوِّقَهُ لِإثْبَاتِ ذَلِكَ مِمَّا وَرَدَ فِي النَّصِّ؟

10. يَرَى الْكَاتِبُ أَنَّ أَشِعَّةَ (الليزر) هِيَ أَشِعَّةُ الْمُسْتَقْبَلِ، فَهَلْ تُوَافِقُهُ عَلَى ذَلِكَ، وَلِمَ؟

- يحظر تصوير أو تداول الورقة الامتحانية قبل أو أثناء أو بعد الامتحان من خلال البريد الالكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى ومن يخالف ذلك سينخذ في حقه الإجراءات القانونية المتبعة.  
- على إدارات المدارس ولجان الامتحانات ومراكز التقدير مراعاة ذلك، ورصد المخالفات، واتخاذ الإجراءات اللازمة.



• اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب:

- قال الشاعر " غزوة بن الورد " مخاطباً امرأته ( سلمى بنت المنذر ) :

- 1 أَلَسِي عَلَيَّ اللَّوْمَ يَا بِنْتَهُ مُنْذِرٍ وَنَامِي، فَإِنْ لَمْ تَشْتَهِي النَّوْمَ فَاسْهَرِي
- 2 ذَرِينِي وَنَفْسِي أُمُّ حَسَّانَ، إِنِّي بِهَا قَبْلَ أَلَا أَمْلِكُ الْبَيْعَ مُشْتَرِي
- 3 أَحَادِيثُ تَبْقَى وَالْقَتَى غَيْرُ خَالِدٍ إِذَا هُوَ أَمْسَى هَامَةً فَوْقَ صَبْرٍ
- 4 تُجَاوِبُ أَحْجَارَ الْكِنَاسِ وَتَشْتَكِي إِلَى كُلِّ مَعْرُوفٍ تَرَاهُ وَمُنْكَرٍ
- 5 ذَرِينِي أَطَوَّفُ فِي الْبِلَادِ لَعَلَّنِي أَخْلِيكَ أَوْ أَغْنِيكَ عَن سَوْءِ مَحْضَرٍ
- 6 فَإِنْ فَازَ سَهْمٌ لِلْمَنِيَّةِ لَمْ أَكُنْ جَزُوعًا، وَهَلْ عَن ذَاكَ مِنِّ مَتَأَخَّرِ
- 7 وَإِنْ فَازَ سَهْمِي كَفُّكُمْ عَن مَقَاعِدِ لَكُمْ خَلْفَ أَذْبَارِ السَّبُيُوتِ وَمَنْظَرِ

شرح المقدرات:

- أم حسان: كنية امرأته سلمى.  
الهامة: طائر يزعم العرب أنه يخرج من رأس القليل ويقول: اسقوني اسقوني، حتى يؤخذ بثأره ويقال له: الصدى.  
الكناس: اسم لموضع الصبر: القبر، - أخليك، من التخليه: وهو الترك والطلاق، وقد كنتي بذلك عن قتله، أي أفتل عنك فأفارقك فيحل لك الزواج من بعدي.

أولاً. أجب عن الأسئلة من (11) حتى (18) برسم دائرة حول رمزها الصحيح:

11. ما الفكرة العامة للنص؟

- أ. لوم الشاعر امرأته على كثرة بكائها وتحيبها عليه.
- ب. مذهب الشاعر في الحياة وتصميمه على مواصلة الغزوات والغارات.
- ت. مشاركة المرأة زوجها في الحياة المليئة بالمغامرة والأخطار.
- ث. محبة المرأة زوجها المغامر، ورضاها بنظرته إلى الحياة.

12. فَإِنْ فَازَ سَهْمٌ لِلْمَنِيَّةِ لَمْ أَكُنْ جَزُوعًا، وَهَلْ عَن ذَاكَ مِنِّ مَتَأَخَّرِ

- ما الدلالة المعجمية للكلمة التي وضع تحتها خط؟

- أ. بخيلاً
- ب. متكاسلاً
- ت. خائناً
- ث. خائفاً

- يحظر تصوير أو تداول الورقة الامتحانية قبل أو أثناء أو بعد الامتحان من خلال البريد الالكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى ومن يخالف ذلك سيتخذ في حقه الإجراءات القانونية المتبعة.  
- على إدارات المدارس ولجان الامتحانات ومراكز التقدير مراعاة ذلك، ورصد المخالفات، واتخاذ الإجراءات اللازمة.



13. ذَرِينِي وَنَفْسِي أُمَّ حَسَّانَ، إِنَّنِي بِهَا قَبْلَ أَلَا أَمَلِكُ الْبَيْعَ مُشْتَرِي

- ما الذي يَطْلُبُهُ الشَّاعِرُ مِنْ زَوْجَتِهِ فِي هَذَا النَّيْتِ؟

- أ. أَنْ تَتَزَكَّهَ وَشَأْنَهُ لِيُخَوِّضَ الْمَعَارِكَ، وَيَسْفُطَ قَتِيلًا فِي سَاحَاتِهَا.
- ب. أَنْ تَتَزَكَّهَ وَنَفْسَهُ لِيُقَارِعَ الْأَعْدَاءَ، وَيُثَبِّتَ لِلنَّاسِ أَنَّهُ فَارِسٌ مَقْدَامٌ.
- ت. أَنْ تَتَزَكَّهَ يَشْتَرِي بِنَفْسِهِ وَبِمَالِهِ الْأَحَادِيثَ الْبَاقِيَةَ وَالْمَجْدَ الْخَالِدَ قَبْلَ أَنْ يَزِدِّيهِ سَهْمُ الْمَوْتِ.
- ث. أَنْ تَتَزَكَّهَ وَنَفْسَهُ لِيَجْمَعَ الْمَالَ، وَيُحَقِّقَ الثَّرْوَةَ مِنْ خِلَالِ عَمَلِهِ فِي التَّجَارَةِ.

14. وَإِنْ فَازَ سَهْمِي كَفَّكُمْ عَنْ مَقَاعِدِ لَكُمْ خَلْفَ أَدْبَارِ الْبُيُوتِ وَمَنْظَرٍ؟

- ما المَعْنَى الْكِنَائِي لِمَا وَضِعَ تَحْتَهُ خَطٌّ؟

- أ. التَّعَايُشُ السِّلْمِيُّ مَعَ أَفْرَادِ الْقَبِيلَةِ.
- ب. مُخَاصَمَةُ النَّاسِ وَعِدَاوَتُهُمْ.
- ت. الْإِقَامَةُ خَلْفَ مَنَازِلِ الْقَبِيلَةِ.
- ث. الذُّلُّ وَالصِّمَّةُ وَالتَّشْرُدُ.

15. ما اللَّيْتَانِ اللَّذَانِ يَعْكَسَانِ إِيمَانَ الْعَرَبِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ بِالْخُرَافَةِ وَالْأَسَاطِيرِ؟

- أ. الْأَوَّلُ وَالثَّانِي.
- ب. الثَّالِثُ وَالرَّابِعُ.
- ت. الْخَامِسُ وَالسَّادِسُ.
- ث. السَّادِسُ وَالسَّابِعُ.

16. ذَرِينِي أَطُوفَ فِي الْبِلَادِ لَعَلَّنِي أَخْلِيكَ أَوْ أُغْنِيكَ عَنْ سُوءِ مَخْضَرِ

- ما المَعْنَى الْإِكْتِرَافِيَّةُ عَنْ مَضْمُونِ هَذَا النَّيْتِ؟

- أ. يَأْمُرُ الشَّاعِرُ امْرَأَتَهُ بِأَلَّا تَلُومَهُ عَلَى الْمُخَاطَرَةِ بِنَفْسِهِ وَإِدْمَانِهِ الْغَزَوَاتِ وَالْغَارَاتِ فِي أَحْيَاءِ الْعَرَبِ.
- ب. يَسْتَجِدِي الشَّاعِرُ مَوَاقِفَةَ امْرَأَتِهِ حَتَّى تَتَزَكَّهَ يَسْعَى لِالْتِمَاسِ الْمَالِ، وَتَحْقِيقِ نَوَازِعِ الْبُطُولَةِ لَدَيْهِ مِنْ خِلَالِ الْغَزْوِ وَالْإِغَارَةِ عَلَى الْقَبَائِلِ.
- ت. يَطْلُبُ الشَّاعِرُ مِنْ امْرَأَتِهِ أَنْ تَتَزَكَّهَ يُدْمِنُ الْغَزَوَاتِ وَالْغَارَاتِ فِي أَحْيَاءِ الْعَرَبِ، وَيُحَقِّقَ الْمَجْدَ وَالرَّعَامَةَ وَالْجَاهَ وَالثَّرْوَةَ الَّتِي تَكْفِيهَا بَعْدَ مَوْتِهِ.
- ث. يَلْتَمِسُ الشَّاعِرُ إِلَى زَوْجَتِهِ كَيْ تَدْعَهُ يَجُوبُ الْبِلَادَ، وَيُوَصِلَ الْإِغَارَةَ عَلَى الْقَبَائِلِ، وَهُوَ فِي ذَلِكَ إِمَّا أَنْ يَمُوتَ أَوْ يُؤَفِّرَ لَهَا وَأَسْرَتِهِ حَيَاةً كَرِيمَةً.

- يحظر تصوير أو تداول الورقة الامتحانية قبل أو أثناء أو بعد الامتحان من خلال البريد الالكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى ومن يخالف ذلك سيتخذ في حقه الإجراءات القانونية المتبعة.  
- على إدارات المدارس ولجان الامتحانات ومراكز التقدير مراعاة ذلك، ورسد المخالفات، واتخاذ الإجراءات اللازمة.





17. وَإِنْ فَازَ سَهْمِي كَفُّكُمْ عَنْ مَقَاعِدِ لَكُمْ خَلْفَ أَدْبَارِ الْبُيُوتِ وَمَنْظَرٍ؟  
- ما صيغة اسم المكان الواردة في هذا البيت مما يأتي؟

- أ. سهم .
- ب. خلف .
- ت. مقاعد .
- ث. البيوت .

18. أَحَادِيثُ نَبْقَى وَالْفَتَى غَيْرُ خَالِدٍ إِذَا هُوَ أَمْسَى هَامَةً فَوْقَ صَيْرٍ  
- ما الوظيفة النحوية للكلمة التي تحتها خط؟

- أ. خَيْرٌ .
- ب. مَفْعُولٌ بِهِ .
- ت. حَالٌ .
- ث. مَفْعُولٌ لَهُ .

ثانياً. اكتب إجابتك على السطر المنقَط للسؤالين: ( 19 - 20 ):  
19. اشرح البيت الأول بلغة الأديبة شرحاً وافياً.

.....

.....

.....

20. هل أعجبك القصيدة؟ أم لم تُعجبك؟ علل إجابتك؟

.....

.....

.....

- يحظر تصوير أو تداول الورقة الامتحانية قبل أو أثناء أو بعد الامتحان من خلال البريد الالكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى ومن يخالف ذلك سيتخذ في حقه الإجراءات القانونية المتبعة.  
- على إدارات المدارس ولجان الامتحانات ومراكز التقدير مراعاة ذلك، ورصد المخالفات، واتخاذ الإجراءات اللازمة.





- اقرأ القصة الآتية، للكاتب الفرنسي (حي دي موباسان)، ثم أجب:

### القلادة المفقودة

كانت من أولئك الفتيات الأنيقات اللاتي يحسبن ولادتهن في أسرة من أسر الموظفين مُصيبة. لم يكن لديها أمك بالزوج السعيد، فتركت قيادها للحظ الذي روجها بموظف من موظفي وزارة المعارف العمومية. كان الأكم يلح عليها عنيًا كلما شعرت بأنها خلقت للنعيم والترف، وكانت تخلم بالبهو الفخم يُعشيه الديباج القديم.

ذات مساء عاد زوجها وفي يده معلف عريض، فقال: خذي! هاك شيئًا لك. ثم فص المعلف بقوة، وأخرج منه بطاقة مطبوعة كتب فيها: وزير المعارف العمومية وعقبه يزجون السيد (لوازيل) وعقبته أن يشرفاهما بحضور الحفلة الساهرة التي ستقام في ديوان الوزارة.

ولكنها بدت أن تسر، وتغضب كما كان يزجو زوجها رمب البطاقة على المائدة في غضب وسخط، وهي تقول: ماذا تريد أن أصنع بهذه؟

- ولكنني ظننت أنك ستسرتين بهذا، وهذه فرصة جميلة، حقًا جميلة!

انفجرت قائلة: - ماذا تريد أن ألبس في هذه الحفلة؟

لم يكن الزوج قد فكر في هذا، ولكنه أجاب:

- عندك الثوب الذي تذهبن به إلى المسرح، إنه على ما أرى ملائم كل الملاءمة، ثم أخذته الدهشة حين رأى زوجته تبكي، فقال: ما بك؟ فأجابته بصوت هادي وهي تمسح الدمع من على خديها:

- لا شيء غير أنني لا أملك ثوبًا ملائمًا لهذه المناسبة؛ قال: وكم يكلفنا الثوب البسيط الملائم الذي يُغنيك في مثل هذه المناسبة؟ ففكرت بضع ثوانٍ تتخري المبلغ الذي إذا طلبته لا يثير دهشة الموظف الصغير، فأجابته جواب المتردد:

- لا أعرف ذلك على وجه الدقة، وأظن أربعمئة (فرنك) تكفي!

اضمر وجه الزوج قليلًا، ثم قال لامرأته:

- ليكن! سأعطيك أربعمئة (فرنك)، كُنْتُ قد ادخرت هذا المبلغ لشراء بُندقية صيد، ولتذهبي إلى صديقك السيدة (فورستيه) لتسعتيري منها بغض الخلي.

في صبيحة الغد ذهبت إلى صديقها، فقصت عليها ما أهمها وأغمها، فلم تكذ تسمخ شكواها حتى أسرع إلى خزائنها فأخرجت منها صندوقًا وفتحته، وقدمته إلى السيدة (ماتيلدة لوازيل).

جريت على نفسها الخلي، ثم أخذتها حيرة، فقالت لصديقها: ألم يعذ لديك شيء آخر؟

فأجابتها: بلى! ابحتي. وعلى حين بغتة وجدت في غلب من الديباج الأسود قلادة فاخرة من الألماس، فحق قلبها خفوق الرغبة الملح، ثم تناولتها بيد مضطربة، فسألت صديقها في تردد وقلق: ألسنتطيعين أن تُعيريني هذه القلادة!

- يحظر تصوير أو تداول الورقة الامتحانية قبل أو أثناء أو بعد الامتحان من خلال البريد الالكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى ومن يخالف ذلك سيتخذ في حقه الإجراءات القانونية المتبعة.  
- على إدارات المدارس ولجان الامتحانات ومراكز التقدير مراعاة ذلك، ورصد المخالفات، واتخاذ الإجراءات اللازمة.



لا شيء إلا هذه القلادة، فأجابتها صديقتها: نعم.

أقيمت الحفلة الساهرة، وكانت السيدة (ماتيلدة لوازيل) أكثر من حصرها من النساء لباقة وبهجة.

وصلا إلى دارهما، ودخلا حزينين، أما هي فلأنها تنحسر على انقضاء ما كانت فيه، وأما هو فلأنه يتذكر أن من واجبه أن يكون في ديوان الوزارة في الساعة العاشرة.

نصت عن كفيها أمام المرآة الثياب التي تدرت بها حتى تنظر إلى نفسها مرة أخيرة، ولم تكذ تجيل بصرها حتى صاحت صيحة منكبة.... لا ! إنها لم تجد على نحرها تلك القلادة!

أقبل عليها زوجها يسألها ماذا أصابها، فالتفت إليه تقول: أنا .. أنا .. لا أجد قلادة السيدة (فورستيه!) ، فانتفض قائما وقد هفا قلبه من الجزع: - ماذا؟ كيف؟ لا يمكن أن يكون هذا!

وطيفا يتحاثن في ثنایا الثوب، وفي طوايا المعطف، وفي كل مكان، فلم يجداها، وفي آخر الأسبوع وقفت آملها على شفا التأس، فأعلن (لوازيل) أنه لا بد من وسيلة لشراء قلادة بدل القلادة المفقودة.

وفي صباح الغد أخذ غلبة الحلية، وذهبا بها إلى الجوهري الذي كتب اسمه عليها فسألاه عنه، فقال بعد أن رجح إلى سجالته: لست أنا يا سيدتي الذي صنع القلادة، وإنما صنعت هذه الغلبة فقط، فذهبا يضطريان في سوق الجواهر، ويتقلان من صائغ إلى صائغ يسألان، ويتحاثن، فوجد آخر الأمر في دكان من الدكاكين قلادة من الألماس تشبه في نظرها القلادة المفقودة، كان ثمنها أربعين ألف (فرنك)، ولكن الجوهري رضي أن يبيعها بستة وثلاثين ألفا، فرجوا منه ألا يبيعها لأحد قبل ثلاثة أيام.

كان (لوازيل) يملك ثمانية عشر ألف (فرنك) تركها له أبوه، فلا مناص من أن يقتصر الباقي، ووضع (لوازيل) على منضدة الجوهري ستة وثلاثين ألف (فرنك).

أخذت السيدة (فورستيه) الحلية من السيدة (ماتيلدة لوازيل)، ثم رفعتها من دون أن تفتح الغلبة، فكفت بذلك صديقتها ما كانت تخشاه. فلقد كانت تقول لنفسها: ماذا عسى أن تظن السيدة (فورستيه) إذا لاحظت أن القلادة غير القلادة؟ ألا تحسبني لصة؟ ذافت السيدة (ماتيلدة) عيش المغوزين، وحملت نصيبها من ذلك دفعة واحدة في بسالة وقوة. كان لا بد من قضاء هذا الدين الفادح وستفضيه. استغنت عن الخادمة، وانتقلت من المنزل، واستأجرت غرفة بسيطة، وزاولت الأعمال الغليظة في البيت، وكان الزوج في المساء يشتغل بأعمال إضافية، وخلال عشر سنوات كانا قد أديا الدين كله.

ذات يوم، وبينما كانت السيدة (ماتيلدة لوازيل) تنتزه في الحديقة وقع بصرها فجأة على السيدة (فورستيه)، ومعها طفل تنزهه، دنت السيدة (ماتيلدة لوازيل) من صديقتها القديمة، وقالت لها:

صباح الخير، ولكن صديقتها أنكرتها، وأدهشها أن تسمع امرأة في عرض الطريق تكلمها بهذه الألفه، وتناديها من غير كلفة، فقالت: ولكن .. سيدتي ... لا بد أن يكون الأمر قد اشتبه عليك، فقالت لها: كلا! أنا (ماتيلدة لوازيل)، فصاحت السيدة مندهشة: أوه! صديقتي المسكينة (ماتيلدة)! لشدما تغيرت!

- يحظر تصوير أو تداول الورقة الامتحانية قبل أو أثناء أو بعد الامتحان من خلال البريد الالكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى ومن يخالف ذلك سيتخذ في حقه الإجراءات القانونية المتبعة.

- على إدارات المدارس ولجان الامتحانات ومراكز التقدير مراعاة ذلك، ورفض المخالفات، واتخاذ الإجراءات اللازمة.



فَقَالَتْ: نَعَمْ! لَقَدْ عَانَيْتُ الْأَمْرَيْنِ، وَذَلِكَ كُلُّهُ بِسَبَبِكَ.

- بِسَبَبِي؟ وَكَيْفَ ذَلِكَ؟

-إِنَّكَ تَذَكِّرِينَ تِلْكَ الْقِلَادَةَ الْمَاسِيَّةَ الَّتِي أَعَزَّتَنِي إِيَّاهَا يَوْمَ حَفْلَةِ الْوِزَارَةِ.

- نَعَمْ ، وَبَعْدُ؟

- إِنَّنِي أَصْعَنْهَا.

- وَكَيْفَ أَصْعَنْهَا وَقَدْ رَدَدْتَهَا إِلَيَّ؟

- لَقَدْ رَدَدْتُ إِلَيْكَ قِلَادَةً أُخْرَى تُشَبِّهُهَا كُلُّ الشَّبهِ.

وَمَا هِيَ تِلْكَ عَشْرَةُ أَعْوَامٍ قَضَيْتَاهَا فِي آدَاءِ ثَمَنِهَا، وَلَيْسَ ذَلِكَ بِالْيَسِيرِ عَلَيْنَا كَمَا تَعَلَّمِينَ، وَقَدْ انْتَهَى الْأَمْرُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ،

فَقَالَتِ السَّيِّدَةُ ( فُورَسْتِيه ):

-أَتَهْوَلِينَ إِنَّكَ اسْتَرْتَبْتَ قِلَادَةً مِنَ الْأَمَاسِ بَدَلَ قِلَادَتِي؟

-نَعَمْ، أَلَمْ تُلَاحِظِي ذَلِكَ؟

قَالَتْ لَهَا فِي نَهْجَةِ الْإِسْفَاقِ وَالْعَجَبِ :مَسْكِينَةٌ يَا صَدِيقَتِي ( ماتيلدة)! إِنَّ قِلَادَتِي كَانَتْ مُزَيَّنَةً، وَمَا كَانَ ثَمَنُهَا يَزِيدُ

عَلَى خَمْسَمِائَةِ ( فِرَنك ) !!

أولاً. أجب عن الأسئلة من (21) حتى (28) برسم دائرة حول رمزها الصحيح:

21. ما الحدث المحوري الذي تدور حوله القصة؟

- إحضار الزوج بطاقة دعوة لحضور حفل بديوان وزارة المعارف العمومية.
- حضور السيدة (ماتيلدة) وزوجها الحفل الساهر في ديوان الوزارة.
- ت. مكابدة الزوجين من أجل شراء قلادة تكون بديلاً عن القلادة المسفودة.
- ث. ضياع القلادة التي استعارتها السيدة (ماتيلدة) من صديقتها (فورستيه).

22. من خلال فهمك المقطع الحوارى الملون في القصة، بم تصف شخصية الزوج؟

- أ. تأنز على الواقع المرير لحياته الزوجية.
- ب. يضير الكراهية والبغض لزوجته.
- ت. يتفهم شعور الزوجة بالمهانة إزاء النساء الأخريات الغنيات.
- ث. يتحمل النتائج كلها بصمت، ودون احتجاج أو لوم أو تدمر.



- يحظر تصوير أو تداول الورقة الامتحانية قبل أو أثناء أو بعد الامتحان من خلال البريد الالكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى ومن يخالف ذلك سيخضع في حقه الإجراءات القانونية المتبعة.

- على إدارات المدارس ولجان الامتحانات ومراكز التقدير مراعاة ذلك، ورصد المخالفات، واتخاذ الإجراءات اللازمة.



23. ما المقطع الأكثر كشافاً عن المصير المر المخالف لكل تطلعات الزوجة (ماتilde) لعيش برفاهية؟

- أ. كان الأمل يلح عليها عنيفاً كلما شعرت بأنها خلقت للنعيم والترف، وكانت تحلم بالنهوض الفخم يعشيه الديباج القديم.
- ب. كانت من أولئك الفتيات الأنيقات اللاتي يحسبن ولايتهن في أسرة من أسر الموظفين مصيبة.
- ت. لم يكن لديها أمل بالزواج السعيد، فتزكك قيادها للحظ الذي زوجها بموظف من موظفي وزارة المعارف العمومية.
- ث. ولكنها بكل أن تسر، وتغتب كما كان يزجو زوجها رمت البطاقة على المائدة في غضب وسخط، وهي تقول: ماذا تريد أن أصنع بهذه؟.

24. ( كان لا بد من قضاء هذا الدين الفادح وستفضيه. استغنت عن الخادمة، وانتقلت من المنزل، واستأجرت عرفة بسيطة، وزاولت الأعمال الغليظة في البيت، وكان الزوج في المساء يشتغل بأعمال إضافية، وخلال عشر سنوات كانا قد أديا الدين كله).

- ما التقنية القصصية التي يكشف عنها هذا المقطع؟

- أ. الحوار الداخلي.
- ب. الحوار الخارجي.
- ت. السرد.
- ث. الوصف.

25. " وفي آخر الأسبوع وقفت آمالها على شفا اليأس".  
- ما نوع الصورة البلاغية فيما وضع تحته خط؟

- أ. استعارة مكنية.
- ب. استعارة تضريرية.
- ت. تشبيه تمثيلي.
- ث. تشبيه مفصل.

26. ما المقطع الذي يمثل لحظة التئور (النهاية) في القصة؟

- أ. وما هي تلك عشرة أعوام قضيناها في أداء ثمنها، وليس ذلك باليسير علينا كما تعلمين، وقد انتهى الأمر والحمد لله.
- ب. لقد رددت إليك قلادة أخرى تشبهها كل الشبه.
- ت. إنك تذكرين تلك القلادة الماسية التي أعزنتي إياها يوم حفلة الوزارة. نعم، وبغذ؟ - إنني أضعتها.
- ث. مسكينة يا صديقتي (ماتilde) إن قلاذتي كانت مزينة، وما كان ثمنها يزيد على خمسمائة (فرنك)!!

- يحظر تصوير أو تداول الورقة الامتحانية قبل أو أثناء أو بعد الامتحان من خلال البريد الالكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى ومن يخالف ذلك سيتخذ في حقه الإجراءات القانونية المتبعة.

- على إدارات المدارس ولجان الامتحانات ومراكز التقدير مراعاة ذلك، ورصد المخالفات، واتخاذ الإجراءات اللازمة.



27. بِمِ تَصِفُ نِهَائِيَةَ الْقِصَّةِ؟

- أ. مُفَاجِئَةً، مِنْ دُونِ الْخُرُوجِ عَنِ السِّيَاقِ الطَّبِيعِيِّ لِتَطَوُّرِ الْأَحْدَاثِ.
- ب. عَجَزٌ مَنْطِقِيَّةً.
- ت. مُتَوَقَّعَةً ، وَيُمْكِنُ اسْتِثْنَائُهَا مِنْ سِيَاقِ الْأَحْدَاثِ.
- ث. مَفْتُوحَةً؛ تَرَكَّتْ لِلْقَارِئِ تَصَوُّرَ حَلِّ مَنْاسِبٍ لِلْقِصَّةِ.

28. " كُنْتُ قَدْ اُنْخَرْتُ هَذَا الْمَبْلَغَ لِشِرَاءِ بُنْدُقِيَّةٍ صَيِّدٍ".  
- مَا الضُّبُطُ الْإِعْرَابِيُّ الْمُنَاسِبُ لِلْكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ وَضِعَ تَحْتَهُمَا حَطًّا؟

- أ. شِرَاءِ بُنْدُقِيَّةٍ.
- ب. شِرَاءِ بُنْدُقِيَّةٍ.
- ت. شِرَاءِ بُنْدُقِيَّةٍ.
- ث. شِرَاءِ بُنْدُقِيَّةٍ.

ثَانِيًا. اَكْتُبْ إِجَابَتَكَ عَلَى السَّطْرِ الْمُنْقَطِ لِلسُّؤَالَيْنِ: ( 29 - 30 ):

29. صِفْ - بِأَقْتِكَ الْخَاصَّةِ - الْمَتَاعِبَ وَمَكَابِدَةَ الزُّوجَيْنِ مِنْ أَجْلِ تَوْفِيرِ ثَمَنِ الْقِلَادَةِ؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

30. تَحَدَّثْ عَنِ الرِّسَالَةِ الضَّمْنِيَّةِ الَّتِي أَرَادَ الْكَاتِبُ "جِي دِي موباسان" أَنْ يُوصِلَهَا إِلَى الْقَارِئِ مِنْ خِلَالِ هَذِهِ الْقِصَّةِ؟

.....

.....

.....

أَنْهِيَ السُّؤَالَ



- يحظر تصوير أو تداول الورقة الامتحانية قبل أو أثناء أو بعد الامتحان من خلال البريد الالكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى ومن يخالف ذلك سيتخذ في حقه الإجراءات القانونية المتبعة.  
- على إدارات المدارس ولجان الامتحانات ومراكز التقدير مراعاة ذلك، ورسد المخالفات، واتخاذ الإجراءات اللازمة.

