

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



\* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر المتقدم اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/14>

\* للحصول على جميع أوراق الصف الحادي عشر المتقدم في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/14arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر المتقدم في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثالث اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/14arabic3>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الحادي عشر المتقدم اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/grade14>

للتحدث إلى بوت المناهج على تلغرام: اضغط هنا

[https://t.me/almanahj\\_bot](https://t.me/almanahj_bot)

## الثقافة

الثقافة مصطلح يستخدمه علماء الاجتماع للإشارة إلى طريقة الحياة الكلية لشعب من الشعوب، وقد تشير إلى ضروب النشاط في ميادين مختلفة كالفن والأدب والموسيقا، لكن العلماء اتفقوا على أن ثقافة شعب من الشعوب تشتمل على كل ما صنعه الإنسان وابتدعه من الأفكار والأشياء، وطرائق العمل فيما يصنعه ويوجده، فالثقافة تشتمل على الفنون والمعتقدات والأعراف، والاختراعات، واللغة، والتقنية، والتقاليد، وغير ذلك.

ويمائل مصطلح الثقافة الحضارة، غير أن مصطلح الحضارة يشير في الأغلب إلى طرائق الحياة العملية الأكثر تقدمًا، أما الثقافة فهي أي أسلوب للحياة، بسيطًا كان أو معقدًا.

وتتكون الثقافة من الطرق التي يتعلمها ويكتسبها الإنسان للعمل، والشعور، والتفكير، أكثر من كونها وراثية محددة بالمقومات البيولوجية، فقد طور الإنسان الأدوات والوسائل التي مكنته من التنبؤ على قيد الحياة في البيئات الخشنة القاسية، وقد كانت الثقافة المبكرة وسيلة لتحسين المهارة للحصول على الطعام، والمأوى، والعناية بالنسل، وحظي الأسلاف بالاهتمام في الصراع من أجل البقاء؛ لأنهم نجحوا في تطوير الأدوات والآلات وجوانب التقنية الأخرى، ونتيجة لهذا نمت القدرة على ابتكار الثقافة من جيل إلى جيل.

### -خصائص الثقافة:

عرّف عالم الاجتماع ( السير إدوارد تايلور ) مصطلح الثقافة في كتابه ( الثقافة البدائية ) بأنها ذلك الكل المعقد الذي يشتمل على المعرفة، والعقيدة، والفن، والأخلاق، والقانون، والتقاليد، وما إلى ذلك من القدرات والعادات التي يكتسبها الإنسان ، ويشتمل هذا التعريف على ثلاث خصائص مهمة، وهي:

1. أن الثقافة اكتساب إنساني يتم من خلال عملية تسمى التنشئة الثقافية.  
2. أن الشخص يكتسب الثقافة بصفته عضوًا في المجتمع، فالحياة الاجتماعية تصبح مستحيلة دون وجود التفاهم والممارسات المتبادلة التي يتشارك فيها الناس جميعًا.

3. أن الثقافة كلٌ معقد تتمثل وحداته فيما يسمى بالسمات الثقافية.

والسمات الثقافية هي ما اشترك فيه أبناء مجتمع واحد من ممارسات تتم في مناسبات محددة كمناسبة تقديم العزاء ( ما يقال فيها وما يفعل من مصافحة، ومواساة، وتقديم القهوة وغيرها)، ومناسبات الارتباط والزواج ( كيفية الخطبة، وما يقوم به الناس في عقد القران، وما يقدمونه من هدايا وطعام، وما يغني من أهانج، وما يلبس من ثياب وحلي، وما إلى ذلك ) وتشكل هذه المجموعة من الممارسات نمطاً ثقافياً محدداً.

ولمعظم الجماعات الكبيرة سماتها الثقافية الخاصة التي تلائم ظروفها وحاجاتها وتؤمن بقاءها واستمرارها، ومثل هذه المجموعة من السمات الثقافية يمكن تسميتها ثقافة.

وانطلاقاً من ذلك فإن لكل عائلة تقليدها الثقافي الخاص بها، وهو تقليد يشتمل على كثير من السمات المشتركة مع العائلات الأخرى التي تعيش في نفس المنطقة، وتنتمي إلى الطبقة الاجتماعية ذاتها، ويستخدم علماء الاجتماع مصطلح الثقافة الفرعية للإشارة إلى مجموعة السمات الثقافية التي توجد في جماعة واحدة فحسب، الأمر الذي يعني أن للكثير من الجماعات المهنية مثل جماعة الأطباء، والسنائقين، والفنانين، والعمال ثقافتها الفرعية الخاصة بها، بالإضافة إلى مشاركتها أيضاً في ثقافة جماعة الأغلبية.

ومن الصعوبة أن توجد الثقافة في مكانين في آن واحد، فأولاً لا بد أن توجد في البيئة، وتظهر على شكل مصنوعات فنية ( أي الأشياء التي صنعها الإنسان )، أو على شكل سلوك، وثانياً أن الثقافة تكون في داخل العقول والأذهان كمجموعة من الأفكار حتى يتيسر فهم وتقييم الأشياء وسلوك الأفراد.

وتختلف المجتمعات في مدى انفتاحها على غيرها، أو مدى انغلاقها على نفسها، ففي هضبة التبت، وبعض الجزر الباسيفيكية، وأفريقيا مثلاً توجد جماعات منغلقة على نفسها؛ لذا فإن النتيجة الطبيعية هي بقاء تلك المجتمعات بثقافة واحدة مستمرة لا تتغير.

ويجد الكثير من الأفراد صعوبة في تقبل الثقافات الأخرى، ويميلون بالتالي للبحث عن يشبهونهم من الأفراد في العادات والأفكار، أي ضمن ثقافة متجانسة، ويسمى الضيق الذي يشعر به هؤلاء حين يمتزجون مع من لا يشبهونهم، وما ينتج عن ذلك من

رفض الاختلاف صدمة ثقافية، وقد تزول هذه الصدمة إذا ما عايش الفرد الثقافة المغايرة فترة تكفي لفهم تلك الثقافة.

### -الامتصاص الثقافي:-

إن التعايش المشار إليه يحدث على مستوى الأفراد أو الجماعات الصغيرة نسبيًا التي تنتقل للعيش ضمن مجتمعات أكبر ذات ثقافة مختلفة ومهيمنة، ويؤدي هذا التعايش أحيانًا لفقدان بعض الجماعات والأفراد سماتهم الثقافية المميزة، واندماجهم في الثقافة المهيمنة، وهذا ما يعنيه الامتصاص الثقافي، وما حدث للكثير من الهنود الحمر نتيجة الهجرة الأوروبية إلى أمريكا الشمالية مثال لذلك الامتصاص، وهذا ما حدث للجماعات العرقية التي دخلت الإسلام طوال التاريخ الإسلامي، وما حدث مع المسلمين الذين بقوا في الأندلس بعد انتهاء الحكم العربي في الأندلس، فقد ذابت تلك المجتمعات في الثقافة الجديدة سواء كان ذلك طوعًا أو كرهًا.

### -التعددية الثقافية:-

إنّ التعايش الثقافي قد لا يؤدي إلى الامتصاص، وإنما يبقى تعايشًا يحفظ فيه الكثير من السمات الثقافية للجماعات الصغيرة والكبيرة على حد سواء، ويطلق على ذلك الوضع التعددية الثقافية، وتعد الولايات المتحدة الأمريكية مثالًا واضحًا لتلك التعددية، فعلى المستوى اللغوي لم يؤد انتشار الإنجليزية إلى القضاء على اللغات الخاصة بالأقليات كالعربية، والإسبانية، والصينية، وغيرها، كما أن الأقليات احتفظت بكثير من خصائصها الثقافية كالعقيدة الدينية وأنواع الطّعام، والاحتفالات الوطنية.

### -كيف تتماثل الثقافات؟

لكل الثقافات ملامح تنتج من الحاجات الأساسية التي يتشارك فيها الناس جميعًا، فلكل ثقافة طرقها للحصول على الطعام والمأوى، ولها وسائلها المنظمة في الحكم، وفض المنازعات، والعلاقات العائلية، وأشكال التعبير الفني، كالنحت، والنقش، والأدب، ولكل ثقافة نمط أو نوع من المعرفة العلمية، وقد تكون هذه المعرفة تراثًا شعبيًا، أو علمًا بالغ التطور.

## -كيف تختلف الثقافات؟

تختلف الثقافات في دقائقها وتفصيلها من منطقة لأخرى، ومثال ذلك أن الأكل حاجة بيولوجية، ولكن ماذا يأكل الناس؟ وكيف يأكلون؟ ومتى يأكلون؟ وكيف يطهون طعامهم ويعدونه؟ كلها أمور تختلف من ثقافة إلى أخرى، ويسمى الإقليم الذي يشترك فيه الناس في عدد كبير من السمات والأنماط الثقافية منطقة ثقافية. وللاختلافات البيئية دور في الاختلافات الثقافية، فالعوامل المختلفة مثل المناخ، وأشكال الأرض، والموارد المعدنية، والنباتات الطبيعية، والحيوانات، تؤثر جميعاً في الثقافة، فمعظم الناس في المناطق الحارة مثلاً يلبسون الملابس الفضفاضة، التي تتكون من قطعة طويلة أو أكثر من قماش يلتف حول الجسم، بينما يرتدي الناس الذين يعيشون في المناطق الباردة ملابس مخرطة بعد تفصيلها لتناسب الجسم؛ لأن الملابس المخرطة تعطي حرماً من الحرارة أكثر من الأغطية المسدلة. إن الناس عامة يشعرون بأنهم أكثر ارتياحاً وهم داخل ثقافتهم الخاصة، كما يفضلون صحبة من يشاركونهم ثقافتهم.

**1- إلام ترجع قدرة الإنسان على ابتكار الثقافات عبر الأجيال؟ ( تنبيه : لديك 10 دقائق لقراءة النص وفهمه واستيعابه، ودقيقتان للإجابة )**

1. إلى المقومات البيولوجية التي يرثها الإنسان من أسلافه.
2. إلى قدرة الإنسان على اكتساب الطرائق الجيدة للعمل.
3. إلى نجاح الأسلاف في تطوير مهاراتهم للتكيف مع الظروف.
4. إلى قدرة الأسلاف على العيش في البيئات الخشنة القاسية.

**2- على أيّ من الممارسات الثقافية الآتية ينطبق مفهوم " الثقافة الفرعية " ؟**

1. اجتماع الناس في مجالس الحي لتبادل شؤونهم العامة.
2. اتفاق نقابة المهندسين على ممارسات بعينها ذات علاقة بطبيعة عملهم.
3. انفراد مجموعة صغيرة من أبناء المجتمع بأنماط ثقافية في مناسبة ما.
4. السمات الثقافية المشتركة التي تظهر لدى العائلات المتعلمة في المجتمع

**3- ماذا يطلق على ما تعنيه العبارة الآتية: ( يجتمع أبناء الحيّ في مجلس كبير القوم؛ ليتبادلوا التهاني بالعيد، ويشربوا القهوة، ثم يلتئمون على طعام الغداء الذي يتكون عادة من اللحم والأرز )**

1. سمة ثقافية.

2. نمط ثقافي.

3. تنشئة ثقافية.

4. تعايش ثقافي.

4- لماذا حدث الامتصاص الثقافي عند المسلمين الذين بقوا في الأندلس بعد انتهاء الحكم العربي فيها؟

1. لأنهم أُجبروا على الانخراط في المجتمع الجديد.

2. لأنهم اندمجوا في ثقافة المجتمع الأندلسي.

3. لأنهم فرضوا ثقافتهم في المجتمع الأندلسي.

4. لأنهم تخلوا تمامًا عن ثقافتهم العربية.

5- في أي من الأحوال الآتية يمكن ظهور ما يسمى بالصدمة الثقافية؟

1. عندما يَفِدُ الإنسان من منطقة بدائية إلى دولة متطورة فكرًا وعمرانًا.

2. عندما ينتقل الطالب من الدراسة الثانوية إلى الدراسة الجامعية.

3. عندما ينتقل الشاب في مقتبل العمر للعيش في مدينة لا يعرف فيها أحدًا.

4. عندما يسافر الإنسان إلى بلد لا يعرف لغته وعاداته

6- ما إيجابيات التعددية الثقافية في المجتمع الواحد؟

1. تحقق التعايش والانسجام بين الثقافات المختلفة.

2. تبادل الخبرات بين أبناء الجاليات المتنوعة.

3. انعدام الخلافات بين أبناء الجاليات المتنوعة.

4. الاعتزاز والتعصب للثقافة التي ينتمي إليها كل فرد.

- "7- لقد طوّر الإنسان الأدوات والوسائل التي مكّنته من البقاء" ما الوظيفة النحوية لـ ( )

( الأدوات ) ( الوسائل ) الضمير المتصل لـ ( هـ ) في هذه الجملة ، بالترتيب؟

1. مفعول به، مضاف إليه، ضمير متصل في محل جر.

2. مفعول به، اسم معطوف، ضمير متصل في محل رفع.

3. مفعول به، اسم معطوف، ضمير متصل في محل نصب.

4. فاعل، اسم معطوف، ضمير متصل في محل نصب

## 8- ما أهم العوامل المؤثرة في اختلاف الثقافات؟

1. المستويان الاقتصادي، والثقافي للجماعات.

2. التنوع البشري، والاختلاف المناخي.

3. الاختلافات البيئية، وطبيعة الموارد.

4. الاختلافات البيولوجية، والفكرية.

## 9. أيّ الحالات الآتية تعبر بدقة عن التعددية الثقافية؟

1. محمد شاب خليجي يدرس في الصين، ويحرص على التحدث بلغته العربية مع إخوته العرب.

2. أحمد شاب عربي يقيم في إحدى مدن ألمانيا، ولا يشارك في احتفالات ألمانيا بيومها الوطني.

3. جورج شاب بريطاني يعيش سعيداً في النيبال مع أصدقائه من الجاليات الأخرى.

4. رينيه شاب فرنسي يعيش في اليابان، ويرفض الأكل بالأعواد الخشبية.

## 10- متى تحدث التعددية الثقافية؟

1. عندما يكثر عدد الثقافات المتباينة في المجتمع الواحد.

2. عندما تحافظ الثقافات على سماتها في المجتمعات المختلفة.

3. عندما تتنوع عناصر الثقافة في مجتمع ما.

4. عندما لا يكون لدى مجتمع ما سمة ثقافية واحدة