

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



الملف المراجعة الأولى للفصل الأول 2021-2022

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الإماراتية](#) ← [الصف الحادي عشر](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الأول](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر



روابط مواد الصف الحادي عشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

[تحميل كتاب الطالب في اللغة العربية](#)

1

[إجابة أسئلة درس يوم العيد](#)

2

[مذكرة](#)

3

[امتحان تحريبي لنهاية العام](#)

4

[خطة توزيع المنهج](#)

5



المرآة الأولى للصف الحادي عشر



2022/2021

الفصل الدراسي الأول

معلم المادة : أشرف عطية

مدرسة براعم العين الخاصة بني ياس أبوظبي

المكان والزمان - اسم التفضيل،.....)

❖ عيّن المشتق ، وبيّن نوعه في الجمل الآتية :

الرقم	الجملة	المشتق	نوعه
1.	"رب اجعل هذا البلد آمناً"		
2.	"فجعلهم كعصف مأكول"		
3.	"فمن اضطر غير باغٍ ولا عادٍ فلا إثم عليه"		
4.	"إن شانئك هو الأبتر"		
5.	"يحسبه الظمان ماءً"		
6.	"يوسف أيها الصديق أفتنا"		
7.	"فتلقى في جهنم ملوماً مدحوراً"		
8.	لا تصاحب تماماً .		
9.	صار الخبر مشهوراً .		
10.	"قالوا يا صالح قد كنت فينا مرجواً قبل هذا"		
11.	"وأنا لكم ناصح أمين"		
12.	الجندي مقاتل شجاع .		

❖ مثل في جمل مفيدة لما يأتي :

- 1- اسم فاعل من فعل غير ثلاثي :
- 2- اسم مفعول من فعل ثلاثي متعد :
- 3- صيغة مبالغة على وزن فَعَال :

❖ اختر الإجابة الصحيحة :

- 1- مُنْطَلِق (اسم فاعل - اسم مفعول - صيغة مبالغة - اسم تفضيل)
- 3- اسم المفعول من الفعل أُسْتَفِيدَ (مُسْتَفِيد - مُسْتَفَاد - مُسْتَفَد - مُفَاد)
- 4- وزن صيغة المبالغة (صبور) (فَعُول - فَعِيل - مَفْعَال - فَعَال)

س1. صغ اسم الزمان والمكان من الأفعال الآتية .

عَبَدَ ، انصرف ، طَلَعَ ، شَرِبَ ، انحدر ، وَقَفَ ، جَرَى ، قَرَّ ، وَضَعَ ، استقر ، نَبَتَ .

س2. استخراج كل اسم زمان أو مكان - مما يأتي - وبين نوعه ، ووزنه :

التركيب	نوعه	وزنه
{سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطَلَعِ الْفَجْرِ}		
{إِنَّ مَوْعِدَهُمُ الصُّبْحُ، أَلَيْسَ الصُّبْحُ بِقَرِيبٍ}		
{إِنَّ جَهَنَّمَ كَانَتْ مِرْصَادًا لِلطَّاغِينَ مَابًا}		
{فَإِنَّ الْجَحِيمَ هِيَ الْمَأْوَى}		
{لَا أَبْرُحُ حَتَّى أَبْلُغَ مَجْمَعَ الْبَحْرَيْنِ أَوْ أَمْضِيَ حُقُبًا}		
{فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ مَّشْهَدِ يَوْمٍ عَظِيمٍ}		
{ذَلِكَ لِمَنْ خَافَ مَقَامِي وَخَافَ وَعِيدِ}		
{وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمْ مَوْبِقًا}		
{وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا}		
{وَقُلْ رَبِّ أَنْزِلْنِي مُنْزَلًا مُبَارَكًا وَأَنْتَ خَيْرُ الْمُنزِلِينَ}		
{يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا}		

س3. ميز اسم الزمان واسم المكان واسم المفعول في ما يلي :

1. أين مهبط الطائرة ؟
2. رصف العمال مهبطاً للطائرات .
3. متى مهبط الطائرة ؟
4. الحديقة منطلق المتنزهين .
5. اللص منطلق به إلى المحكمة.
6. يوم الجمعة منطلق التلاميذ .

4- ضع بدل الفعل في الجمل الآتية اسم الزمان، أو اسم المكان المناسب بعد حذف ما تراه لازماً.

1- في الطائف تسكن أسرتنا.

2- النادي يلتقي فيه الطلبة.

3- الحصن يلجأ إليه الجيش.

4- الربيع تنبت فيه الأزهار.

5- صحراؤنا نستنبط منها المعادن.

5- أدخل كل كلمة مما يأتي في جملتين، بحيث تكون في الأولى اسم زمان، وفي الثانية اسم مكان:

مُنْبَع ، موقف ، مَهْجَر ، مُتَنَزَّه ، مستقرّ.

6- هات من كل فعل من الأفعال الآتية اسم زمان ثم اسم مكان، ثم ضع كل اسم تأتي

به في جملة تامة توضح معناه:

وَرَد ، نظر ، لَعِبَ ، صَبَّ ، تقدّم.

7- عين معنى كلمة " مُنْطَلَق " في الأساليب الآتية:

3- الحديقة منطلق المتنزهين.

1- يوم الجمعة مُنْطَلَقُ التلاميذ.

4- اللصُّ مُنْطَلَقُ به إلى المحكمة.

2- انطلقت الطائرة منطلقاً حسناً.

8- هات ما يأتي في جمل تامة:

1- اسم مكان على وزن " مَفْعَل " .

2- اسم زمان على وزن " مَفْعَل " .

3- اسم مكان على وزن " مَفْعَل " .

4- اسم زمان على وزن " مَفْعَل " .

5- اسم زمان من فعل غير ثلاثي.

6- اسم مكان من فعل غير ثلاثي.

9- " مُسْتَخْرَج " .

ضع هذا الاسم في ثلاث جمل بحيث يكون في الأولى اسم زمان، وفي الثانية اسم مكان،

وفي الثالثة اسم مفعول،

10- قال الشاعر:

وفيهَا لمن خاف القلبي متحول

وفي الأرض منأى للكريم عن الأذى

أ- بين ما فيه من أسماء المكان، وزن كلاً منها وبين فعله.

- استخدم الكلمات التالية فعلاً مرة ، ومرة صيغة تفضيل في جمل من إنشائك :

أحسن :

أسلم :

أكرم :

*ضع خطا تحت الأفعال التي توفرت فيها شروط اسم التفضيل مما يأتي:

(فَهَمَ - اسْتَرَاخَ - قَرَأَ - عَظُمَ - يَحْضُرُ - مَا شَرِبَ - حَسُنَ).

* حدد مما يأتي الفعل الذي يأتي منه اسم التفضيل مباشرة ، والذي يأتي منه بواسطة ، والذي لا يأتي

منه: (سَرَعَ - لا يعلم - كان - حضر - هلك - عرف - بعثر).

الأفعال الآتية لا تأتي منها باسم التفضيل مباشرة ، بين السبب:

(أ) يُسْرِعُ

(ب) وَافَقَ

(ج) بَيَّنَّ

(د) مَاتَ

(هـ) أَضْرَبَ

(و) لَيْسَ قَرِي

(ز) مَا فَهَمَ

(ح) زَرِقَ

ثانياً البلاغة

حدد أركان التشبيه في كل مثال مما يأتي مبيناً نوع التشبيه:

1- أنت كالليث في الشجاعة والأقدام والسيف في قراع الخطوب

2- كأنما الماء في صفاء وقد جرى ذائب اللجين

3- أين أزمعت أيهذا الهمام؟ نحن نبت الربا وأنت الغمام

4- النسر مسك والوجوه دنانير وأطراف الأكف عنم شجر له نبت أحمر

5- بنت بالفضل والعلو فأصبحت سماء وأصبح الناس أرضاً

6- فكأن لذة صوته ودبيها سنة تمشي في مفاصل نعس (سنة:نعاس)

7- وكأن الشمس المنيرة دينار جلته حدائد الضراب جلته:صقلته الضراب:الذي يطبع النقود

8- العمر مثل الضيف أو كالطيف ليس له إقامة

السؤال الثاني (اجعل كل تشبيه من التشبيهات الآتية بليغاً)

1- الجواد في السرعة كالبرق الخاطف.

2- السفن الكبيرة في البحر كالأعلام عالية

السؤال الثالث ميز التمثيلي من التشبيه غير التمثيلي موضحاً طرفي التشبيه:

1- قال بن المعتز يصف السماء

كأن سماءنا لما تجلت خلال نجومها عند الصباح رياض بنفسج خضل نداء تفتح بينه نور الأفاقي

2- قال الشاعر في المشيب:

أول بدء المشيب واحدة تشعل ما جاورت من الشعر مثل الحريق العظيم تبدؤه أول صول صغيرة الشرر

3- قد يشيب الفتى وليس عجيباً أن يرى النور في القضيب الرطب

4- سيدكرني قومي إذا جد جدهم وفي الليلة الظلماء يفتقد البدر

5- قال تعالى: "مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفاراً"

6- يهز الجيش جانبيه حولك كما نفضت جناحيها العقاب.

7- وكان الهلال نون لجين غرقت في صحيفة زرقاء

الاستعارة: هي تشبيهه بليغ حذف أحد طرفيه وتنقسم إلى نوعين: استعارة تصريحية و استعارة مكنية .

1- **الاستعارة التصريحية:** هي التي يذكر فيها (المشبه به) ويحذف (المشبه) .

- اشرح الاستعارة فيما يلي وحللها :

أ- قال تعالى : " واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا "

ب- قال تعالى : " اهدنا الصراط المستقيم "

ج- قال تعالى : " كتاب أنزلناه اليك لتخرج الناس من الظلمات الى النور "

د- قال الشاعر : ولا بدَّ لليل أن ينجلي
ولا بدَّ للقيد أن ينكسر

هـ- قال الشاعر : وأقبل يمشي في البساط فما درى
إلي البحر يسعى أم الي البدر يرتقي

و- قال ابن الرومي : توخى حمام الموت أوسط صبيتي
فلله كيف اختار واسطة العقد

2- **الاستعارة المكنية:** هي التي يذكر فيها (المشبه) ويحذف (المشبه به) .

- اشرح الاستعارة فيما يلي :

أ- قال تعالى : " واخفض لهما جناح الذل من الرحمة " .

ب- قال البحتري : أتاك الربيع الطلق يختال ضاحكا
من الحسن حتى كاد أن يتكلما

ج- قال الشاعر : ولم نرى شيئا أحسن منظراً
من الروض يجري دمعته وهو يضحك

د- قال الشاعر : وإذا المنية أنشبت أظفارها
ألفيت كل تميمة لا تنفع

هـ- قال الشاعر : ترى الحمد يهوي الي بيته
يرى أفضل الكسب أن يحمدا

و- قال الشاعر: أنا لست أنسى قرיתי
وهوى الربيع يزورها

- سر جمال الاستعارة والتشبيهه : (التوضيح أو التجسيم أو التشخيص) .

السؤال الأول : اقرأ الأبيات التالية من نص : " للشاعر عنترة بن شداد " ، ثم أجب عن الأسئلة:

ثالثا المهارات القرائية

سكت ففر أعدائي السكوتوظنوني لأهلي قد نسيت
وكيف أنام عن سادات قوم.....أنا في فضل نعمتهم ربيت
وإن دارت بهم خيل الأعادي.....ونادوني أجبت متى دعيت
بسيف حده يزجي المنايا.....ورمح صدره الحتف المميت
خلقت من الحديد أشد قلبا.....وقد بلي الحديد وما بليت
وفي الحرب العوان ولدت طفلا.....ومن لبن المعامع قد سقيت
ولي بيت علا فك الثريا.....تخر لعظم هيبتة البيوت

1 - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- 1- " سكت " تعبير يدل على : (الخوف - التسامح - الإهمال)
- 2- مفرد " المنايا " : (المنية - المنى - الأمنية)
- 3- معنى المعامع : (الأمعاء - المعاني - المعارك)
- 4- بين كلمتي " بلي الحديد وما بليت " : (طباق - مقابلة - ترادف)
- 5- يفخر الشاعر في القصيدة : (بقومه - بنفسه - بقومه وبنفسه)
- 6- غرض القصيدة السابقة : (الحكمة - الفخر - المدح)
- 7- الشاعر عنترة بن شداد هو أحد شعراء العصر (الجاهلي - الإسلامي - الأموي)
- 8- اسم الفاعل من الفعل "خلقت " : (مخلوق - خالق - خلوقة)
- 9- اسم المفعول من الفعل "بلي" : (مبلي - بال - مبال)
- 10- وزن كلمة "تخر" : (تفل - تعل - تفل)

2 - توضح الأبيات السابقة موقف الشاعر من قومه وموقف أعدائه منه وضح ذلك.

- موقف الشاعر :

- موقف أعدائه منه :

3 - يمثل عنترة بأخلاقه وشعره نمونجا للفارس النبيل وضح ذلك من خلال فهمك للنص ؟

4 - أكتب رقم البيت الذي يدل على 1 - الكريم لا ينسى أهله : 2- الشجاع يبادر بإجابة دعوت الوطن.:

6- صنف الكلمات التي تحتها خط فيما يأتي بحسب الوظيفة النحوية التي تعبر عنها:

- بسيف حده يزجي المنايا. (.....)
- ومن لبن المعامع قد سقيت. (.....)
- وفي الحرب العوان ولدت طفلا. (.....)

- اقرأ النصَّ الآتي بعُنْوانِ (من نوادر أشعب) قراءةً مُتَمَعِّنَةً، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

مضى أشعبٌ يَجُولُ الطَّرِقاتِ جِبْنَةً وَذَهَايَا بَحْثًا عَنِ وَلِيمَةٍ، لَكِنْ دُونَ جَدْوَى! فَفَقَدَ سُدَّتْ كُلُّ الأَبْوابِ فِي وَجْهِهِ. وَفِي نَهَايَةِ الأَمْرِ جَلَسَ عَلَى رَأْسِ الطَّرِيقِ مُطْرَقًا وَرَاحَ يَقُولُ فِي نَفْسِهِ:

- قاتل الله التطفل! يذلُّ صاحبه ويجعله في أسوأ حال!

وبينما هو على هذه الحال، سمع جلبة تأتي من خلفه، فالتفت فرأى عشرة رجالٍ مُجْتَمِعِينَ فقال في نفسه:

- أخيراً ضحك الحظُّ لك يا أشعبُ وجاءك الفرجُ.

ولم يلبث أن قام مسرعاً وتسَلَّلَ حَتَّى انْدَسَ وَسَطَ هَوْلَاءِ وَهُوَ يَحْدِثُ نَفْسَهُ:

- أقسم أن هؤلاء ما اجتمعوا إلا لوليمةٍ أو عرسٍ فيه طعامٌ لأحدِ الأثرياء. ولم يمضِ كثيرٌ من الوقتِ حتى جاء رجلٌ يقودُ هؤلاء

الرجالِ ويمضي بهم في اتجاهِ زورقٍ قد أعدَّ لهم، فقال أشعبُ لنفسه:

- وليمةٌ ونزهةٌ في وقتٍ واحدٍ! أحمدك يا رب!

ركبَ أشعبُ الزورقَ معَ الرجالِ وانطلقَ بهم يَمُخِرُ عُبَابَ البَحْرِ، وَبَعْدَ وَقْتٍ قَصِيرٍ قامَ الرَّجُلُ الَّذِي كانَ يَقودُ هَوْلَاءِ النَّاسِ

فقيدهم جميعاً بالحديدِ كما قيَّدَ أشعبَ معهم. عندئذٍ أيقنَ أنه وقعَ في شرِّ أعمالِهِ وأنَّ هُنَاكَ خَطَأٌ قد حَدَثَ، وَلَمْ يَمضِ وَقْتٌ

كثيرٌ حَتَّى وَجَدَ نَفْسَهُ فِي بَغْدَادَ وَجْهًا لوجهِ أَمَامِ الخليفةِ.

أخذَ الخليفةُ يدعو الرجالَ بأسمائِهِم واحداً بعدَ واحدٍ فَيَأْمُرُ بِإِعْدائِهِم عَلَى الفُورِ فَقَدْ كانوا من رُعماءِ الفِتنَةِ في البلادِ.

رأى أشعبُ هذا فامتلاً قلبه رُعباً وأدركَ أنَّه هالِكٌ لا مَحالَةَ بِدُونِ دَنْبٍ جَنَاهُ. اقْتَرَبَ الخليفةُ مِنْ أَشْعَبَ وَنَظَرَ إِلَيْهِ بِإِمْعَانٍ حَيْثُ

لَمْ يَكُنْ مِنَ المَطْلُوبِينَ لِلْعَدالَةِ، وَقَالَ فِي دَهْشَةٍ:

- مَنْ هَذَا؟

فردَّ الجنودُ قائلين:

- والله ما ندري غيرَ أنَّا وَجَدناهُ مَعَ القَوْمِ فَجِئنا بِهِ!

ازدادت دَهْشَةُ الخليفةِ، وَالتَفَّتْ إِلى أَشْعَبَ، وَقَالَ مُسْتَنكِراً:

- مَنْ أَنْتَ؟ وما هي حِكايَتُكَ؟ تَكَلِّمْ قَبْلَ أَنْ أَطِيحَ بِرِقَبَتِكَ!

لَمْ يَكْذُ أَشْعَبُ يَنْظُرُ إِلى وَجْهِ الخليفةِ وَيَرى الشَّرَّ يَتَطايِرُ مِنْ عَيْنَيْهِ حَتَّى ارْتَعَدَتْ فَرانِصُهُ، وَقَالَ مُتَلَعِّمًا:

- والله يا أميرَ المؤمنينَ أنا لا أَعْلَمُ عَنِ هَوْلَاءِ النَّاسِ شَيْئاً وَلَيْسَتْ بَيْنِي وَبَيْنَهُم صِلَةٌ!

نَظَرَ الخليفةُ بِغَضَبٍ إِلى أَشْعَبَ وَقَالَ:

- إِذا ما الَّذي جاءَ بِكَ مَعَهُمْ؟ وَكَيْفَ التَّقَيْتَ بِهِمْ؟

سألتَ الدُّمُوعُ مِنْ عَيْنِي أَشْعَبَ وَقَالَ وَهُوَ يُغالبُ دُمُوعَهُ:

- إِنني رَجُلٌ طُفيلِيٌّ وَقَدْ رَأيتُ هَوْلَاءِ القَوْمِ مُجْتَمِعِينَ فَقُلْتُ لِنَفْسِي: إِنَّ هَوْلَاءِ ما اجتمعوا إِلا لوليمةٍ أو عرسٍ فِيهِ طَعامٌ وَأنا

مُنذُ يَوْمينَ لَمْ أَذُقْ طَعَمَ الطَّعامِ!

لَمْ يَكِدْ أَشْعَبُ يُتَمُّ كَلِمَاتِهِ تِلْكَ حَتَّى صَاحَ الْخَلِيفَةُ قَائِلًا:

- عُنْدَكَ هَذَا غَيْرُ مَقْبُولٍ!

ثُمَّ صَاحَ صَبِيحَةً أَشَدَّ فِي حُرَاسِهِ قَائِلًا:

- أَيُّهَا الْحُرَّاسُ! اضْرِبُوا عُنُقَ هَذَا الطُّفَيْلِيِّ حَتَّى يَكُونَ عِزَّةً لِكُلِّ طُفَيْلِيٍّ وَلِيُعْلَمَ كُلَّ إِنْسَانٍ أَنَّ مَنْ تَدَخَّلَ فِيمَا لَا يَغْنِيهِ سَيَلْقَى مَا لَا يُرْضِيهِ!

رَأَى أَشْعَبُ الْجَدِيَّةَ عَلَى وَجْهِ الْخَلِيفَةِ فَصَاحَ مِنْ شِدَّةِ الْخَوْفِ قَائِلًا:

- أَيُّهَا الْخَلِيفَةُ! أَعَزَّكَ اللَّهُ، لِي طَلَبٌ وَحِيدٌ قَبْلَ أَنْ تَنْفَذَ فِي حُكْمِ الْمَوْتِ وَالْإِعْدَامِ!

قَالَ الْخَلِيفَةُ: مَا هُوَ؟

فَأَجَابَ أَشْعَبُ وَهُوَ يَنْتَجِبُ:

- إِذَا كُنْتُ فِعْلًا قَدْ قَرَّرْتُ قَتْلِي، فَاضْرِبْ بَطْنِي بِالسَّيْفِ وَلَيْسَ عُنُقِي!

انْدَهَشَ الْخَلِيفَةُ وَقَالَ مَبْتَسِمًا:

- وَلِمَاذَا يَا رَجُلُ نَضْرِبُ بَطْنَكَ بِالذَّاتِ بِالسَّيْفِ؟

فَأَجَابَ أَشْعَبُ:

- لِأَنَّ بَطْنِي هُوَ الَّذِي وَرَّطَنِي هَذِهِ الْوَرِطَةَ وَلِذَلِكَ وَجَبَ الْإِنْتِقَامُ مِنْهُ!

وَمَا إِنَّ أُنْتُمْ أَشْعَبُ كَلَامُهُ حَتَّى انْفَجَرَ الْخَلِيفَةُ بِالضَّحِكِ، وَأَيُّقِنَنَّ أَنَّ هَذَا الرَّجُلَ خَفِيفُ الظِّلِّ لَيْسَ مِنْ دُعَاةِ الْفِتْنَةِ فَأَمَرَ

SN: 10B20B0B251C1168502X89036D201909221030GB

SN: 10B20B0B251C1168502X89036D201909221030GB

السَّيْفَ أَنْ يَتْرُكَهُ، وَقَالَ مُخَاطِبًا أَشْعَبُ:

- كَادَ طَمَعُكَ يُوَصِّلُكَ إِلَى حَتْفِكَ لَوْلَا لُطْفُ اللَّهِ وَكَرَمُهُ بِكَ، ثُمَّ أَقْبَلَ الْخَلِيفَةُ عَلَى أَشْعَبَ بِوَجْهِ طَلْقٍ بَعْدَ أَنْ تَأَكَّدَ مِنْ بَرَاءَتِهِ

وَرَبَّتْ عَلَى كَتِفِهِ قَائِلًا:

- هَلْ لَكَ فِي ((ثَرِيدَةَ)) مَغْمُورَةَ بِالزَّبْدِ مُشَقَّقَةَ بِاللَّحْمِ يَا أَشْعَبُ!

فَرَدَّ أَشْعَبُ قَائِلًا:

- وَأَضْرِبُ كَمَّ؟

فَكَتَمَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ضِحْكَةً وَقَالَ:

- بَلْ تَأْكُلُهَا مِنْ غَيْرِ ضَرْبٍ، أَمْنَحُكَ الثَّرِيدَةَ هَدِيَّةً.

فَنظَرَ أَشْعَبُ إِلَى الْخَلِيفَةِ فِي ارْتِيَابٍ ثُمَّ قَالَ:

- أَخْبِرُونِي بِاللَّهِ عَلَيْكُمْ- كَمْ الضَّرْبُ حَتَّى أَتَقَدَّمَ عَلَى بَصِيرَةٍ؟ ضَحِكَ الْخَلِيفَةُ وَأَحْسَنَ بِالسَّعَادَةِ تَغْمُرُهُ وَرَاحَ يَتَبَادَلُ مَعَ أَشْعَبَ

أَطْرَافَ الْحَدِيثِ.

• اختر الإجابة الصحيحة لكل سؤال فيما يأتي:

10

1- ماذا قصد أشعب بقوله: "أخيراً ضحك الحظ لك يا أشعب وجاءك الفرخ"؟

- أ. أن باستطاعته الركوب في القارب للذهاب إلى الخليفة.
ب. أن الله قد فرّج عليه عندما وهبه الخليفة جائزة كبيرة.
ت. أنه سيذهب لوليمة أو عرس فيه طعام مع الرجال العشرة.
ث. أنه سيذهب إلى وليمة ونزهة في وقت واحد.

2- بحسب تسلسل سرد الأحداث في النص، ما الذي يلي الحدث الآتي: (فهم أشعب أن مصيره سيكون الموت دون ذنب).

- أ. سأل الخليفة رجاله عمّن يكون أشعب.
ب. أمر الخليفة بإعدام أشعب حتى يكون عبرة لكل طفيلي.
ت. طلب طلباً وحيداً قبل تنفيذ حكم الموت والإعدام فيه.
ث. نظر إليه الخليفة بإمعان حيث لم يكن من المطلوبين للعدالة.

3- لماذا لم يتناول أشعب التريدة؟

- أ. لأنه خاف أن يكون الطعام مسموماً.
ب. لأنه ظن أن الخليفة سيأمر بضربه.
ت. لأنه خاف من ردة فعل الخليفة.
ث. لأنه ظن أن الخليفة يسخر منه.

4- ما العبارة التي فيها استعارة من العبارات الآتية؟

- أ. أخيراً ضحك الحظ
ب. تكلم قبل أن أطيح برقبتك!
ت. اندهش الخليفة وقال مبتسماً
ث. فاضرب بطني بالسيف وليس عنقي!

5- بم توجي العبارة الآتية: "ارتعدت فرائضه"؟

- أ. التجهم والعبوس.
ب. الجدية والحزم.
ت. الخوف والاضطراب.

6- ما الوظيفة النحوية التي تؤديها كلمة "التريدة" في جملة: "أمنحك التريدة هدية؟"

أ. مفعول لأجله.

ب. مفعول به أول.

ت. مفعول به ثان.

ث. مفعول مطلق.

SN:10B20B0B251C1168502X89036D201909221030GB

SN:10B20B0B251C1168502X89036D201909221030GB

7- مُستعينا بالسياق ما معنى الكلمة التي تحتها خط في العبارة الآتية: "ولأن بطني هو الذي ورطني في هذه الورطة":

أ. شجعتني

ب. دفعتني

ت. خطط لي

ث. أوقعني



8- مُستعينا بالسياق ما معنى الكلمة التي تحتها خط في العبارة الآتية: "وكاد طمعتك يوصلك إلى حتفك":

أ. قدرك

ب. نهايتك

ت. موتك

SN:10B20B0B251C1168502X89036D201909221030GB

SN:10B20B0B251C1168502X89036D201909221030GB

ث. عقوبتك

9- ما العبارة التي أدرك بها الخليفة طرافة أشعب؟

أ. "اضرب بطني بالسيف وليس عنقي"

ب. "لأن بطني هو الذي ورطني"

ت. "إنني رجلٌ طفيليٌ..."

ث. "وأنا منذ يومين لم أذق طعاماً.."

10- إلى من تعود الضمانز المتصلة في العبارة الآتية: "تأكد من براءته وربت على كتفه"

أ. الخليفة / الخليفة

ب. أشعب / الخليفة

ت. أشعب / أشعب

ث. الخليفة / أشعب

معلم المادة : أشرف عطيه

اقرأ النصَّ الآتي بعنوان (القارة القطبية الجنوبية) قراءةً مُتمعَّنةً ثمَّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

- (1) تقع قارة (أنتاركتيكا) في الطرف الجنوبي من الكرة الأرضية، وهي تحاذي كلاً من المحيط الأطلسي الجنوبي والمحيط الهندي والمحيط الهادي، وتبلغ مساحتها 14 مليون كيلومتر مربع، وتحتوي على 70% من المياه العذبة في العالم؛ أما شتاء هذه القارة طويل حيث يبلغ 9 أشهر، وصيفها قصير جداً، ويستمر من شهر يناير حتى شهر فبراير، ولا تزيد درجة حرارته عن 30 درجة تحت الصفر، وعلى أرض القارة تتحرك أنهار الجليد الهائلة ببطء مُحدرةً تجاه البحر، ويُغطي الجليد معظم مساحة القارة، ويتكوّن السطح من قمم الجبال وقليل من المساحات الصخرية، أما تحت طبقة الثلج السميكة والمتكوّنة عبر ملايين السنين فتدفن معظم القارة من جبال وأراضٍ منخفضة ووديان.
- (2) تغيب الشمس عن هذه القارة شهوراً طويلاً، وتُنخفض فيها البرودة إلى نحو 90 درجة تحت الصفر، فيتحوّل كلُّ شيء فيها إلى جليد، ومع ذلك تعيش فيها مخلوقات تجد طعامها وسط تلك الصحراء الثلجية، وقد قام العلماء بإحصاء نحو 200 نوع من الطحالب، و70 نوعاً من الشبّيات؛ وهي نوع من النباتات تجمع بين صفات الطحالب والفطريات، وتمتص كميات كبيرة من الأشعة فوق البنفسجية؛ لذا فوجودها يعدُّ إنذاراً مبكراً لتلوث البيئة، إذ إن وجود تركيز عالٍ من الأشعة فوق البنفسجية في خلايا الشبّيات يشير إلى تآكل في طبقة الأوزون التي تحوّل دون وصول الأشعة فوق البنفسجية إلى الأرض.

- (3) كما يوجد في القارة نحو 14 نوعاً من الأسماك أغلبها أسماك قشرية، مثل أسماك الكريل التي تعدّ الغذاء الأساسي للكائنات البحرية التي تعيش في القارة؛ أما الطيور فيعيش منها في القارة البطريق الملكي، وطانر الكركي الذي يهاجم مُستعمرات البطريق ويلتهم صغارها، وبالنسبة للكائنات الدقيقة والحشرات فتعيش على حواف القارة؛ فتحتمي من الموت بسبب التجمّد بالتصاقها في الطحالب وفراء الفقمات، وريش الطيور، ويهاجر العديد من أنواع الحيتان إلى أنتاركتيكا في فصل الصيف مثل الحوت الأزرق وهو أضخم حيوان على الأرض، والحوت المرعنف، والحوت الأحدب، وكلُّ هذه الكائنات تعيش بأسجام، في مناخ بارد يتسم بهدوء الطبيعة صيفاً خلال فترة وجيزة، حيث ترتفع درجة الحرارة قليلاً فتصل إلى 30 تحت الصفر بينما تعود في فصل الشتاء الطويل إلى نحو 90 درجة تحت الصفر، ولكن من الحيوانات التي تعيش فيها طبقات إضافية من الشحوم تحافظ على دفئها في الجو البارد الجليدي.

- (4) ازدادت المعرفة العلمية بأنتاركتيكا على مستوى العالم من خلال المؤتمر الدولي للجيوفيزياء وكان برنامجاً أجرى فيه العلماء أبحاثهم وتبادلوا نتائجها، وفي عام 1959 وقّعت 12 دولة معاهدة القطب الجنوبي، وتحت هذه المعاهدة الناس ليستخدموا أنتاركتيكا للأغراض السلمية فقط مثل الكشوف والأبحاث، ويتحمّم على العلماء تبادل المعرفة التي يتوصلون إليها نتيجة هذه الأبحاث، كما تحظر المعاهدة على القوات العسكرية الدخول إليها، عدا تلك القوات التي تُساعد الحملات العلمية، كما أنها تمنع استخدام الأسلحة النووية، وتحظر التخلص من النفايات المشعة في أنتاركتيكا؛ لذلك يوجد فيها اليوم مراكز علمية تجمعت على مدى أكثر من 30 سنة، ويعتقد العلماء أن الأبحاث في هذه القارة تستطيع الإجابة عن أسئلة مهمة حول الأرض ومستقبلها.

• اختر الإجابة الصحيحة لكل سؤال مما يأتي:

C1168502X89036D201909221030GB

11- ما الفائدة من وجود طبقة الأوزون؟

- أ. منع تلوث البحار المتجمدة
- ب. منع تلوث طيور الشبّيات
- ت. حجب الأشعة فوق البنفسجية عن الأرض
- ث. منع ذوبان الجليد

12- علّل سبب حياة الكائنات الدقيقة على حواف القارة؟

- أ. لتكون أكثر قرباً من الدّفء الطبيعي
- ب. لتحمي نفسها من الكائنات الكبيرة
- ت. لتتمكّن من الحصول على غذاء
- ث. لتحمي غيرها من الكائنات

13- ما الفائدة من قياس نسبة الأشعة فوق البنفسجية في الشبّيات؟

- أ. معرفة مدى الضرر الذي يُصيب طبقة الأوزون
- ب. معرفة التلوث الذي يُصيب المحيط المتجمّد
- ت. قياس نسبة تلوث كائنات القارة المتجمدة
- ث. معرفة مدى توفّر الغذاء الصّحي للطيور

C1168502X89036D201909221030GB

SN: 10B20B0B251C1168502X89036D201909221030GB

14- كم تبلغ مساحة قارة (أنتاركتيكا)؟

- أ. 41 مليون كيلومتر مُربع.
- ب. 9 ملايين كيلومتر مُربع.
- ت. 14 كيلو متر مُربع.
- ث. 14 مليون كيلومتر مُربع.

15- ما الوصف الذي لا ينطبق على القارة المتجمدة؟

- أ. شديدة البرودة
- ب. مُظلمة لشهور طويلة
- ت. مُتنوعة الكائنات الحيّة
- ث. مأهولة بالسكان

C1168502X89036D201909221030GB

SN: 10B20B0B251C1168502X89036D201909221030GB

• اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب:

- قال الشاعر " عروة بن الورد " مخاطبًا امرأته (سلمى بنت المنذر) :

شرح المفردات:

- أم حسان: كنية امرأته سلمى.

الهامة: طائر يزعم العرب أنه يخرج من رأس القنبل ويقول: اسقوني اسقوني، حتى يؤخذ بفأره ويقال له: المئدي.

الكيناس: اسم موضع، - الصيبر: القبر، -

أخليك، من التخلية: وهو التزك والطلاق، وقد كنتي بذلك عن قنبله، أي أفككت عنك فأفارقك فيحل لك

الزواج من تعدي.

- 1 أَقْلِي عَلَيَّ اللُّؤْمَ يَا بِنْتَهُ مُنْذِرٍ وَنَامِي، فَإِنْ لَمْ تَسْتَهِي النَّوْمَ فَاسْتَهْرِي
- 2 ذَرِينِي وَتَفْسِي أُمَّ حَسَّانَ، إِنْ نِي بِهَا قَبْلَ أَلَا أَمْلِكُ الْبَيْعَ مُشْتَرِي
- 3 أَحَادِيثُ تَبَقَى وَالْفَتَى غَيْرُ خَالِدٍ إِذَا هُوَ أَمْسَى هَامَةً فَرُوقَ صَبِيرٍ
- 4 تُجَاوِبُ أَحْجَارَ الْكِنَاسِ وَتَشْتَكِي إِلَى كُلِّ مَعْرُوفٍ تَرَاهُ وَمُنْكَرٍ
- 5 ذَرِينِي أَطْوَفَ فِي السِّبْلِ لَعْنِي أَخْلِيكَ أَوْ أُغْنِيكَ عَن سَوْءِ مَخْضَرٍ
- 6 فَإِنْ فَازَ سَهْمٌ لِلْمَنِيَّةِ لَمْ أَكُنْ جَزُوعًا، وَهَلْ عَن ذَاكَ مِمَّنْ مُتَأَخَّرِ
- 7 وَإِنْ فَازَ سَهْمِي كَهْمِي عَن مَقَاعِدِ لَكُمْ خَلْفَ أُنْبَارِ السَّبُيُوتِ وَمَنْظَرِ

أولاً. أجب عن الأسئلة من (11) حتى (18) برسم دائرة حول رمزها الصحيح:

11. ما الفكرة العامة للنص؟

- أ. لوم الشاعر امرأته على كثرة بكائها وتحبيبها عليه.
- ب. مذهب الشاعر في الحياة وتصميمه على مواصلة الغزوات والغارات.
- ت. مشاركة المرأة زوجها في الحياة المليئة بالمغامرة والأخطار.
- ث. محبة المرأة زوجها المغامر، ورضاها بنظرته إلى الحياة.

12. فإن فاز سهم للمنيّة لم أكن جزوعاً، وهل عن ذلك من متأخري

- ما الدلالة المعجمية للكلمة التي وضع تحته خطأ؟

- أ. تخيلاً
- ب. متكاسلاً
- ت. خائناً
- ث. خائفاً



13. تَرِنِي وَنَفْسِي أُمَّ حَسَّانَ، إِنَّنِي بِهَا قَبْلَ أَلَا أَمْلِكُ النَّبِيْعَ مُشْتَرِي

- مَا الَّذِي يَطْلُبُهُ الشَّاعِرُ مِنْ زَوْجَتِهِ فِي هَذَا النَّبِيْتِ؟

- أ. أَنْ تَتَزَكَّهَ وَشَأْنَهُ لِيَخْرُصَ الْمَعَارِكَ، وَيَسْقُطَ قَتِيلاً فِي سَاحَاتِهَا.
- ب. أَنْ تَتَزَكَّهَ وَنَفْسَهُ لِيَقَارِعَ الْأَعْدَاءَ، وَيُنْبِثَ لِلنَّاسِ أَنَّهُ فَارِسٌ مِقْدَامٌ.
- ت. أَنْ تَتَزَكَّهَ يَشْتَرِي بِنَفْسِهِ وَبِمَالِهِ الْأَحَادِيثَ الْبَاقِيَةَ وَالْمَجْدَ الْخَالِدَ قَبْلَ أَنْ يُزِيدَهُ مِنْهُمْ الْمَوْتِ.
- ث. أَنْ تَتَزَكَّهَ وَنَفْسَهُ لِيَجْمَعَ الْمَالَ، وَيُحَقِّقَ الثَّرْوَةَ مِنْ خِلَالِ عَمَلِهِ فِي التَّجَارَةِ.

14. وَإِنْ فَازَ سَهْمِي كَفَّكُمْ عَن مَقَاعِدِ لَكُمْ خَلْفَ أُنْبَارِ الْبُيُوتِ وَمَنْظَرِ؟

- مَا الْمَعْنَى الْكِنَائِي لِمَا وَضِعَ تَحْتَهُ خَطُّ؟

- أ. التَّعَانِشُ السِّلْمِيُّ مَعَ أَفْرَادِ الْقَبِيلَةِ.
- ب. مُخَاصَمَةُ النَّاسِ وَعِدَاوَتُهُمْ.
- ت. الْإِقَامَةُ خَلْفَ مَنَازِلِ الْقَبِيلَةِ.
- ث. الدُّلُ وَالصِّبْغَةُ وَالتُّشْرُدُ.

15. مَا النَّبِيْتَانِ اللَّذَانِ يَعْكِسَانِ إِيمَانَ الْعَرَبِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ بِالْخُرَافَةِ وَالْأَسَاطِيرِ؟

- أ. الْأَوَّلُ وَالثَّانِي.
- ب. الثَّالِثُ وَالرَّابِعُ.
- ت. الْخَامِسُ وَالسَّادِسُ.
- ث. السَّادِسُ وَالْعَاشِرُ.

16. تَرِنِي أُطَوِّفُ فِي الْبِلَادِ لَعْنِي أَخْلِيكَ أَوْ أَغْنِيكَ عَن سُوءِ مَخْضَرِ

- مَا الْمَعْنَى الْإِكْتِرَافِيَّةُ عَنْ مَضْمُونِ هَذَا النَّبِيْتِ؟

- أ. يَأْمُرُ الشَّاعِرُ امْرَأَتَهُ بِأَلَّا تَلُومَهُ عَلَى الْمَخَاطَرَةِ بِنَفْسِهِ وَإِدْمَانِهِ الْعَزْوَاتِ وَالغَارَاتِ فِي أَحْيَاءِ الْعَرَبِ.
- ب. يَسْتَعْجِدِي الشَّاعِرُ مَوَاقِفَ امْرَأَتِهِ حَتَّى تَتَزَكَّهَ يَسْعَى لِالْتِمَاسِ الْمَالِ، وَتَحْقِيقِ نَوَازِعِ الْبُطُولَةِ لَدَيْهِ مِنْ خِلَالِ الْعَزْوِ وَالْإِغَارَةِ عَلَى الْقَبَائِلِ.
- ت. يَطْلُبُ الشَّاعِرُ مِنْ امْرَأَتِهِ أَنْ تَتَزَكَّهَ يَذْمِنُ الْعَزْوَاتِ وَالغَارَاتِ فِي أَحْيَاءِ الْعَرَبِ، وَيُحَقِّقُ الْمَجْدَ وَالرَّعَامَةَ وَالْجَاةَ وَالثَّرْوَةَ الَّتِي تَكْفِيهَا بَعْدَ مَوْتِهِ.
- ث. يَلْتَمِسُ الشَّاعِرُ إِلَى زَوْجَتِهِ كَيْ تَدْعَهُ يَجُوبُ الْبِلَادَ، وَيُوَاصِلَ الْإِغَارَةَ عَلَى الْقَبَائِلِ، وَهُوَ فِي ذَلِكَ إِمَّا أَنْ يَمُوتَ أَوْ يُؤَفِّرَ لَهَا وَلِأَسْرَتِهِ حَيَاةً كَرِيمَةً.

17. وَإِنْ فَازَ سَتَهْمِي كَمَكُّمَ عَنْ مَقَاعِدِ لَكُمْ خَلْفَ أَذْبَارِ الْبُيُوتِ وَمَنْظَرٍ؟

- ما صيغة اسم المكان الواردة في هذا البيت مما يأتي؟

أ. سهم .

ب. خلف.

ت. مقاعد.

ث. البيوت.

18. أَحَادِيثُ تَبَقَى وَالْفَتَى غَيْرُ خَالِدٍ إِذَا هُوَ أَمْسَى هَامَةً فَوْقَ صَيْرٍ

- ما الوظيفة النحوية للكلمة التي تحتمل خطأ؟

أ. خبر .

ب. مفعول به.

ت. حال.

ث. مفعول له.

ثانئاً. اكتب إجابتك على السطر المنقطة للسؤالين: (19 - 20):

19. اشرح البيت الأول بلغة الأديبة شرحاً وافياً.

20. هل أعجبك القصيدة؟ أم لم تعجبك؟ علل إجابتك؟

أرجو لكم النجاح والتوفيق

انتهت الأسئلة

معلم المادة : أشرف عطيه